

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 7 «Береза»**

Принято на заседании педсовета
протокол № «1 » 29 .08. 2024г.

Утверждаю:
Приказ № 128 от 29 . 08. 2024г.
заведующая МБДОУ
детского сада № 7 «Береза»
Солдатова О.Ф.

**Рабочая программа
разновозрастной группы «Гномики» от 2 до 5 лет
на 2024 – 2025 уч. год**

(образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»)

Составитель: Музыкальный руководитель: Гордеева С.В.

Ст. Митякинская

2024 – 2025 г.

Содержание

1 .Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

1.2.Возрастные и индивидуальные особенности восприятия детьми музыки

2. Организационный раздел

3. Содержательный раздел

3.1. Наполнение музыкально-развивающей среды

3.2. План проведения праздников и развлечений

3.3. План работы с воспитателями

3.4. План работы с родителями

4. Программно-методический комплекс

Приложение 1. Примерное комплексно – тематическое планирование по музыкальной деятельности

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа ПО ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ОБЛАСТЬ «МУЗЫКА» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция Российской Федерации от 25 декабря 1993 года, с изменениями от 30 декабря 2008 года, ст. 43, 72;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273–ФЗ Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации»;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.304913 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях». Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. № 26 (зарегистрировано министерство юстиции РФ 29.05.2013 г., регистрационный № 28564)
- Устав МБДОУ детский сад № 7 «Берёза»
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Минобрнауки России № 1155 от 17.10.2013 года)

Основной базой Программы является примерная образовательная программа дошкольного образования «Радуга» / Издательство «Творческий Центр Сфера» Москва 2014/.

Принцип построения занятий традиционный, но с введением необычных игровых моментов и вариантов; «Камертон», Э.П.Костина – обеспечивает разностороннее музыкальное образование (развитие, воспитание, обучение) детям от рождения до 7 лет. Основной доминирующей особенностью данной программы является интеграция: интеграция различных видов искусства, интеграция различных видов детской деятельности. Целью интеграции должны стать не знания, умения и навыки, а формирование субкультуры ребенка, понимаемой, как единство его эстетических вкусов, нравственных позиций, познавательного развития. Цель «Программы» создание условий для развития

личностных качеств, духовного мира ребёнка - дошкольника через организацию музыкальной деятельности, отличающейся творчески – продуктивным характером: активное проживание ребёнком данной деятельности, прочувствование предлагаемых социо - культурных ценностей, образов и их присвоения, творческое применение в разных видах деятельности.

Задачи программы:

- создавать условия для развития музыкально-творческих способностей и творческой самореализации детей в различных видах и формах музыкальной деятельности;
- способствовать развитию музыкальности и самостоятельно воспринимать музыку.
- обогащать музыкальные впечатления ребёнка, способствовать усвоению элементарных понятий о музыке, расширению музыкального словаря;
- способствовать развитию у детей эстетического отношения к музыке, к искусству в целом и через него – ко всему окружающему;
- способствовать формированию личности ребёнка, его самосознания, через внутренний нравственно-эстетический потенциал музыкальных произведений;
- способствовать приобщению ребенка к общечеловеческим ценностям Культуры, отраженных в произведениях разных видов искусства;
- создавать условия для интеграции музыкальной деятельности с другими видами деятельности (театрализованной, изобразительной и др.).

В основе содержания программы 4 основных компонента: эмоциональный, познавательный, деятельностный и социально-личностный. Эмоциональный компонент – обусловлен спецификой музыкального искусства, его яркостью, эмоциональной заразительностью. Музыкальный язык – язык эмоций. По сравнению с другими видами искусства музыка оказывает наиболее сильное воздействие на эмоции человека, вызывая у него целую гамму разнообразных чувств, настроений, переживаний. Познавательный компонент – связан с расширением знаний и представлений детей о музыке как искусстве, с элементарными понятиями о свойствах музыки, о музыкальной деятельности. Расширение информационного поля происходит на фоне активного развития общих

психических процессов ребёнка – мышления, памяти, воображения. На основе получаемой информации у детей развивается познавательная активность, интерес к музыке, возникают личные предпочтения, связанные с восприятием тех или иных музыкальных произведений.

Деятельностный компонент – также важен, поскольку сам процесс музыкального развития ребёнка происходит в разнообразной музыкальной деятельности (восприятие-слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах), где каждый из видов деятельности имеет своё самостоятельное значение, свою самоценность. Это обеспечивает оптимальные возможности для развития всех музыкальных способностей детей.

Социально-личностный компонент – предполагает развитие у детей интереса к музыке, желания её слушать, сопереживать настроению, выраженному в ней, способность давать собственную оценку воспринимаемому материалу.

Очень важно создавать такие педагогические условия, которые бы способствовали самореализации детей в процессе музыкальной деятельности, творческому самовыражению и служили базой для установления положительных взаимоотношений каждого ребёнка со сверстниками и со взрослыми в дошкольном учреждении и в семье.

1.2. Возрастные и индивидуальные особенности восприятия детьми музыки.

Возрастные особенности развития детей:

- Количество детей в группе 16;
- Детей с 1 группой здоровья - 0; с 2 группой здоровья- 2; с 3 группой – 14
- В группе 8 мальчиков, 9 девочек.

Количество детей в группах составляет:

1-я младшая – 4 ребёнка; 2-я младшая - 10 детей; средняя – 2 ребёнка.

Для детей 3 - 4 лет характерны следующие особенности музыкального развития:

- Ребенок 3-года жизни с удовольствием слушает музыку и эмоционально реагирует на нее. Но слушать он может в течении непродолжительного времени, поэтому малышу необходимо постоянно чередовать активную и спокойную

деятельность, только таким образом он может слушать одну и ту же музыку, песню несколько раз или прослушать разные песенки.

- В этом возрасте ребенок способен различать звуки низкого и высокого регистров (медведь – птичка), детские музыкальные инструменты по тембру (колокольчик, дудочка).
- Ребенок все более активно включается в пение: подпевает отдельные слоги, звукоподражания.
- Большой популярностью у ребенка пользуются пляски под музыку. Он с удовольствием исполняет пляску под песни, выполняет несложные движения: топают, машет руками, полуприседает, качает головой.

Создание интереса к музыке является основой музыкального развития малыша. Он вызывает положительные эмоции, что в свою очередь делает ребенка открытым для взаимодействия. Интерес активизирует личность, побуждает ее к деятельности, являясь основой ее творческих проявлений.

Для детей 3 - 4 лет характерны следующие особенности музыкального развития:

- интерес к музыкальной деятельности, желание посещать музыкальные занятия;
- повышенное любопытство и эмоциональность детей;
- умение подпевать педагогу или исполнять окончания фраз;
- умение выполнять движения по показу педагога.

В этом возрасте у детей начинают формироваться основы ладового чувства. Закладываются основы накопления музыкального опыта ребенка. Дети начинают чувствовать градацию динамики (тихо-громко), эмоционально откликаться на характер исполняемого произведения, различают звуки по высоте (низкие-высокие). В исполнительской деятельности проявляется ощущение ритмического рисунка, дети начинают чувствовать смену частей (смену характера музыки). Начинает совершенствоваться мелодический слух, что проявляется в запоминании простейших попевок, мелодий, отдельных выразительных интонаций.

Для детей 4-5 лет характерны:

- направленный интерес к музыке и музыкальной деятельности, что проявляется в элементарных эстетических оценках;
- возросшая познавательная и слушательская активность, глубина эмоциональных переживаний;
- элементы самостоятельности в музыкальной деятельности.

В этом возрасте у детей сформированы основы ладового чувства (умение настроиться по вступлению, отдельному звуку, трезвучию, чувствовать начало и окончание музыкальных фраз, логику развития мелодии). Происходит дальнейшее накопление музыкально-сенсорного опыта детей: они различают звуки по высоте в пределах октавы, сексты, квинты; градацию динамики звучания; соотношение длительностей звука. Ощущение ритма, пульсации проявляется в пении, движении под музыку. У детей совершенствуется мелодический слух.

2.Организационный раздел

Реализация по музыкальному развитию детей осуществляется через организованную образовательную деятельность, которая проводится два раза в неделю:

Вторая младшая группа

Форма музыкальной деятельности	Количество в неделю	Продолжительность в неделю	Количество в год
НОД	2	15 мин.	68
Праздники, развлечения	1	25 мин	9

Средняя группа

Форма музыкальной деятельности	Количество в неделю	Продолжительность в неделю	Количество в год
НОД	2	20 мин.	68
Праздники,	1	40 мин	9

развлечения			
-------------	--	--	--

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов прослеживается через совместную деятельность музыкального руководителя с воспитателями и специалистами ДООУ в проведении праздников, развлечений, театрализованных представлений, встреч с композиторами, театральными деятелями.

При реализации организованной образовательной деятельности необходимо учитывать:

1. Время, отведенное для слушания музыки, сопровождающей проведение режимных моментов не учитывается в общем объеме образовательной нагрузки;
2. Использовать высоко художественную музыку, содержащую яркие образы, различные по настроению;
3. помнить о покомпонентной отработке сложных танцевальных движений;
4. В работе над музыкально – двигательными этюдами опираться на индивидуальные, творческие проявления детей;
5. Достаточно внимания уделять творческому самовыражению ребёнка;
6. Особое место в репертуаре отводить народным песням и танцам, классическим произведениям.

Младший дошкольный возраст (2 –3 года)

Задачи:

- Вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.
- Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов (в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства).
- Формировать умения создавать (в совместной с педагогом деятельности и самостоятельно) несложные изображения в рисовании, лепки, аппликации, конструировании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.

- Активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно-моторную координацию, моторные характеристики и формообразующие умения.
- Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой.

Младший дошкольный возраст (3 –4 года)

Задачи:

- Способствовать развитию любознательности, активности, интереса к музыкальному звуку, умение различать характер музыки (весёлый, бодрый, спокойный), эмоционально на неё реагировать;
- Создать условия для эмоциональной отзывчивости на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами;
- Способствовать развитию музыкальной памяти детей.
- Способствовать овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в элементарной совместной музыкальной деятельности (подвижные музыкальные игры);

Слушание:

Создавать условия для детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одна или две части); рассказывать о том, о чём поётся в песне.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.). Понимать простейшие музыкальные образы в процессе слушания народной, классической, детской музыки, экспериментирования со звуками, музыкально-дидактических игр.

Пение:

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си): учить детей петь в одном темпе со всеми, чётко и ясно произносить слова, передавать характер песни (ласково, протяжно, бодро, шутливо и т.д.). Развивать элементарные вокально - певческие умения в процессе подпевания взрослому; развивать и обогащать звуковой сенсорный опыт, звукоизвлечения, умения сравнивать разные по звучанию предметы, организации двигательного-активных видов музыкальной деятельности (музыкально-ритмические движения, игры на шумовых музыкальных инструментах).

Формировать навыки сочинительства весёлых и грустных мелодий по образцу. Развивать умение допевать мелодии до конца, придумывая свой вариант окончания мелодии. Создавать условия для экспериментирования со звуками в музыкально-дидактических играх, играх в шумовом оркестре, для разучивания музыкальных игр и танцев, совместного пения.

Музыкально-ритмические движения:

Создавать условия развития умения двигаться под музыку, соответственно темпу и размеру музыкального произведения (2/4, 3/4, 4/4);

реагировать на начало звучания музыки и её окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Формировать умение детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: делать притопывания двумя ногами.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идёт медведь, крадёт кошку, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зёрнышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолёты, идёт коза рогатая и др. Формировать навыки ориентировки в пространстве.

Игра на детских музыкальных инструментах:

Знакомить детей с музыкальными инструментами: дудочка, металлофон, колокольчик, бубен, погремушка, барабан, а также с их звучанием. Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных и шумовых музыкальных инструментах.

Средний дошкольный возраст (4 - 5 лет)

Задачи:

- Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на яркие «изобразительные» образы, способность понимать «значения» образа;
- Создать условия для взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, пение, танец, элементарное музицирование);
- Способствовать формированию умения соблюдать элементарные правила поведения в коллективной музыкальной деятельности;

Слушание:

Способствовать развитию и обогащению представления о свойствах музыкального звука, опыт слушания музыки, музыкальные впечатления, слушательскую культуру, умения интерпретировать характер музыкальных образов, ориентируясь в средствах их выражения, чувствовать характер музыки, узнавать знакомые песни и мелодии, высказывать свои впечатления. Замечать динамику музыкального произведения, его выразительные средства: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Способствовать пониманию выразительных средств музыки (народной, классической, детской). Создавать условия для музыкально-дидактических игр, продуктивной интегративной деятельности (рисование под музыку).

Пение :

Создавать условия для развития и обогащения восприятие метроритмической основы музыкальных произведений, координацию слуха и голоса, певческие навыки (чистота интонирования, дыхания, дикции, слаженности), умения игры на детских музыкальных инструментах, освоение элементов танца и ритмопластики.

Способствовать формированию выразительного пения; петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре-си первой октавы); брать дыхание между короткими музыкальными фразами.

Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, чётко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать умение петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Музыкально-ритмические движения:

Продолжать способствовать формированию у детей навыков ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух и трёхчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение в парах и по одному.

Развивать умение детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, таинственная; бег: лёгкий и стремительный). Развитие танцевально-игрового творчества.

Способствовать развитию эмоционально - образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка весёлый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк, гордый петушок, хлопотливая курица). Обучать инсценированию песен, музыкальных игр и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Стимулировать и поощрять потребности и желания пробовать себя в самостоятельном исполнительстве, умении выбирать предпочитаемый вид исполнительства, переносе полученных знаний и умений в самостоятельную деятельность, развивать и обогащать умение импровизировать, проявляя творчество в процессе исполнения музыки в совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях.

Игра на детских музыкальных инструментах :

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

3. Содержательный раздел

3.1. Наполнение музыкально – развивающей среды

Дидактические игры	Музыкальные атрибуты
Перечень музыкально-дидактических игр для развития: 1. Звуковысотного слуха: - «Кого встретил колобок»; - «Лесенка»; - «Лесенка - чудесенка»; - «Песенки-картинки». 2. Тембрового слуха: – «Определи инструмент»; – «На чём играю»; – «Музыкальные загадки». Динамического слуха: - «Громко – тихо запоем», - «Гуляем и пляшем». 3. Чувства ритма: - «Ритмический кубик»; - «Дятел»; - «Эхо».	Детские музыкальные инструменты: 1. Ударные инструменты: - бубны; - погремушки; - барабаны; - деревянные ложки; - трещотки; - треугольники; - колокольчики -бубенцы; - маракасы; - металлофоны; - ксилофоны; 2. Духовые инструменты: - дудочки; -флейты. 3. Инвентарь для музыкальнообразовательной

4. Чувства: - «Весело – грустно»; - «Природа поет»; - «Удивительный светофор». 5. Музыкальной памяти: - «Кто как поет»; - «Здороваться, прощаться песенкой»; - «Цвет в музыке»; - «Музыкальный магазин». 6. Восприятия музыкальных жанров: - «Что делают зайцы?»; - «Песня-танец-марш».	деятельности: - разноцветные шары; - разноцветные платки; - ленты; - кубики; - цветы; - листочки; - снежинки; - мячики; - палочки; - шляпы. 4. Карнавальные костюмы: - маски-шапочки зверят; - казачьи костюмы;
--	---

3.2. План проведения праздников и развлечений на 2024-2025 учебный год

Месяц	Средняя группа	Форма
Сентябрь	«День знаний»	Развлечение
Октябрь	«Золотая Осень»	Праздничный утренник
Ноябрь	«День мамы»	Праздничный утренник
Декабрь	«Новогодняя сказка»	Праздничный утренник
Январь	«Зимушка – Зима»	Спортивное развлечение
Февраль	«Бравые солдаты»	Спортивный праздник

Март	«Международный женский день»	Праздничный утренник
Апрель	«День смеха»	Развлечение
Май	«День Победы»	Праздничный утренник

3.3. План работы с воспитателями на 2024 - 2025 учебный год

Месяц	Средняя группа мероприятие	Форма
Сентябрь	«День знаний»	Подготовка и проведение развлечения
Октябрь	«Золотая Осень»	Индивидуальные консультации по проведению праздников Подготовка к празднику «Золотая осень»
Ноябрь	«День мамы»	Консультация «Педагогические технологии организации процесса восприятия музыки детьми дошкольного возраста» Подготовка к утреннику ко Дню Матери
Декабрь	«Новогодняя сказка»	Консультация по изготовлению атрибутов к Новым годам праздникам. Подготовка к новому году празднику
Январь	«Зимушка – Зима»	Консультация «Роль воспитателя в музыкальном развитии и самостоятельной музыкальной деятельности» Подготовка к празднику «Зимние забавы»
Февраль	«Бравые солдаты»	Подготовка к празднику «День защитника Отечества»

Март	«Международный женский день»	Подготовка и проведение утренника, посвящённого 8 Марта
Апрель	«День смеха»	Подготовка к празднику
Май	«День Победы»	Подготовка и проведение праздника «День Победы»

3.4. План работы с родителями на 2024 - 2025 учебный год

Месяц	Мероприятия
Сентябрь	Индивидуальные консультации по музыкальному развитию детей
Октябрь	Консультация: «Организация музыкально – эстетического воспитания в семье в современных условиях»
Ноябрь	Подготовка ко Дню матери (родители в качестве участников праздника)
Декабрь	Изготовление новогодних костюмов для детей
Январь	Консультация «Музыкальное развитие детей в условиях семьи»
Февраль	Консультация «Музыкальные игры»
Март	Участие родителей в утренниках, посвященных дню 8 Марта «Сюрприз для мамы»,
Апрель	Индивидуальные консультации по музыкальному развитию
Май	Консультация «Музыка в жизни ребёнка»

4. Программно - методический комплекс

Образовательные программы и технологии	Методические пособия	Наглядные материалы и аудиоприложения
1. Березина Н.О., Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Успех», «Просвещение», М., 2012; 2. Костина Э., Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон», «Линкапресс», М., 2008;	1. Буренина А.И., Журнал «Музыкальная палитра», «Редакция журнала Музыкальная палитра», С-П., выпуски с 2005 по 2014г.; 2. Галиченко И.Г., «Танцуем, играем, всех приглашаем», «Академия развития», Ярославль, 2006; 3. Горькова Л.Г., «Праздники и развлечения в детском саду», «Вако», М., 2004; 4. Доронова Т.Н., «Вместе с семьей», М., «Просвещение», 2005; 5. Зарецкая Н.В., «Календарные музыкальные праздники для детей раннего и младшего дошкольного возраста», М., «АЙРИС ПРЕСС»,	1. «Портреты композиторов»; Подборка иллюстраций по темам; 2. Картотека стихов и загадок; 3. «Музыкальные инструменты» (дидактический материал); 4. «Песенки в картинках»; 5. Аудио – пособия: - Аудио-сборник «Русских народных песен»; - «Диги-дон» Я. Соколов; - Музыкальная сказка «Ручеек Я. Соколов»; - «Лучшие детские песни», вып.1; - «Праздники. Тематические, музыкальные, спортивные»; - «Поздравляем мам и пап»,

	2005; 6. Зацепина М.Б., «Развитие ребенка в музыкальной деятельности», М., «Сфера» , 2010; 7. Комиссарова Л.Н., «Ребенок в мире музыки», М, «Школьная пресса», 2006; 8. Кузина В.М., Журнал «Музыкальный руководитель», М., выпуски с 2011 – по 2013г; 9. Межанский М.А., Журнал «Справочник музыкального руководителя», «МЦФЭР», М., выпуски с 2012-2015г; 10. Радынова О.П., «Природа и музыка», М., «Сфера», 2009г; 11. Радынова О.П., «Настроения, чувства в музыке», М., «Сфера», 2010г; 12. Радынова О.П. , М., «Сказка в музыке. Музыкальные инструменты», «Сфера», 2010г; 13. Светличная Л.В., «Сказка о музыке», «Сфера», М., 2003г; 14. Холл Д., «Учимся танцевать», «Астрель», М., 2008г	Е.Ермолова; - Григ «Коллекция – венские композиторы» (Пер Гюнт); - Даргомыжский «Коллекция - венские композиторы» (Романсы); - Шуман «Коллекция - венские композиторы» (Детские сцены); - Россини «Коллекция - венские композиторы» (Севильский цирюльник). 6. ИКТ – презентации:- «Времена года» П.И.Чайковский; - «Русские композиторы»; - музыкальные инструменты; - А. Вивальди «Весна»; - «Времена года»; - Музыкальная игра «Домисолька»; - «Мультимедийные музыкальные игры»; - «Путешествие в музей музыкальных инструментов»; - «Развитие певческих навыков у детей дошкольного возраста»; - «Голоса птиц»; - «Звуки дома»; -«Звуки природы»;
--	---	--

		- «Чей это голос?»; - «Человек и звуки».
--	--	---