

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 7 «Береза»**

Принято на заседании педсовета
протокол № « 1» 30.08. 2023г.

Утверждаю:
Приказ № 112 от 30. 08. 2023г.
заведующая МБДОУ
детского сада № 7 «Береза»
_____ Солдатова О.Ф.

**Рабочая программа
разновозрастной группы «Гномики» от 2 до 5 лет**

(образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»)

Составитель: Музыкальный руководитель: Гордеева С.В.

Ст. Митякинская

2023 – 2024 г.

Содержание

1 .Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

1.2.Возрастные и индивидуальные особенности восприятия детьми музыки

2. Организационный раздел

3. Содержательный раздел

3.1. Наполнение музыкально-развивающей среды

3.2. План проведения праздников и развлечений

3.3. План работы с воспитателями

3.4. План работы с родителями

4. Программно-методический комплекс

Приложение 1. Примерное комплексно – тематическое планирование по музыкальной деятельности

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа ПО ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ОБЛАСТЬ «МУЗЫКА» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция Российской Федерации от 25 декабря 1993 года, с изменениями от 30 декабря 2008 года, ст. 43, 72;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273–ФЗ Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации»;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.304913 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях». Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. № 26 (зарегистрировано министерство юстиции РФ 29.05.2013 г., регистрационный № 28564)
- Устав МБДОУ детский сад № 7 «Берёза»
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Минобрнауки России № 1155 от 17.10.2013 года)

Основной базой Программы является примерная образовательная программа дошкольного образования «Радуга» / Издательство «Творческий Центр Сфера» Москва 2014/.

Принцип построения занятий традиционный, но с введением необычных игровых моментов и вариантов; «Камертон», Э.П.Костина – обеспечивает разностороннее музыкальное образование (развитие, воспитание, обучение) детям от рождения до 7 лет. Основной доминирующей особенностью данной программы является интеграция: интеграция различных видов искусства, интеграция различных видов детской деятельности. Целью интеграции должны стать не знания, умения и навыки, а формирование субкультуры ребенка, понимаемой, как единство его эстетических вкусов, нравственных позиций, познавательного развития. Цель «Программы» создание условий для развития личностных качеств, духовного мира ребёнка - дошкольника через организацию музыкальной деятельности,

отличающейся творчески – продуктивным характером: активное проживание ребёнком данной деятельности, прочувствование предлагаемых социо - культурных ценностей, образов и их присвоения, творческое применение в разных видах деятельности.

Задачи программы:

- создавать условия для развития музыкально-творческих способностей и творческой самореализации детей в различных видах и формах музыкальной деятельности;
- способствовать развитию музыкальности и самостоятельно воспринимать музыку.
- обогащать музыкальные впечатления ребёнка, способствовать усвоению элементарных понятий о музыке, расширению музыкального словаря;
- способствовать развитию у детей эстетического отношения к музыке, к искусству в целом и через него – ко всему окружающему;
- способствовать формированию личности ребёнка, его самосознания, через внутренний нравственно-эстетический потенциал музыкальных произведений;
- способствовать приобщению ребенка к общечеловеческим ценностям Культуры, отраженных в произведениях разных видов искусства;
- создавать условия для интеграции музыкальной деятельности с другими видами деятельности (театрализованной, изобразительной и др.).

В основе содержания программы 4 основных компонента: эмоциональный, познавательный, деятельностный и социально-личностный. Эмоциональный компонент – обусловлен спецификой музыкального искусства, его яркостью, эмоциональной заразительностью. Музыкальный язык – язык эмоций. По сравнению с другими видами искусства музыка оказывает наиболее сильное воздействие на эмоции человека, вызывая у него целую гамму разнообразных чувств, настроений, переживаний. Познавательный компонент – связан с расширением знаний и представлений детей о музыке как искусстве, с элементарными понятиями о свойствах музыки, о музыкальной деятельности. Расширение информационного поля происходит на фоне активного развития общих

психических процессов ребёнка – мышлении, памяти, воображения. На основе получаемой информации у детей развивается познавательная активность, интерес к музыке, возникают личные предпочтения, связанные с восприятием тех или иных музыкальных произведений.

Деятельностный компонент – также важен, поскольку сам процесс музыкального развития ребёнка происходит в разнообразной музыкальной деятельности (восприятие-слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах), где каждый из видов деятельности имеет своё самостоятельное значение, свою самооценку. Это обеспечивает оптимальные возможности для развития всех музыкальных способностей детей.

Социально-личностный компонент – предполагает развитие у детей интереса к музыке, желания её слушать, сопереживать настроению, выраженному в ней, способность давать собственную оценку воспринимаемому материалу.

Очень важно создавать такие педагогические условия, которые бы способствовали самореализации детей в процессе музыкальной деятельности, творческому самовыражению и служили базой для установления положительных взаимоотношений каждого ребёнка со сверстниками и со взрослыми в дошкольном учреждении и в семье.

1.2. Возрастные и индивидуальные особенности восприятия детьми музыки.

Возрастные особенности развития детей:

- Количество детей в группе 17;
- Детей с 1 группой здоровья - 0; с 2 группой здоровья- 2; с 3 группой – 15
- В группе 8 мальчиков, 9 девочек.

Количество детей в группах составляет:

1-я младшая – 5 детей; 2-я младшая - 2 ребёнка; средняя – 9 детей.

Для детей 3 - 4 лет характерны следующие особенности музыкального развития:

- Ребенок 3-года жизни с удовольствием слушает музыку и эмоционально реагирует на нее. Но слушать он может в течении непродолжительного времени, поэтому малышу необходимо постоянно чередовать активную и спокойную

деятельность, только таким образом он может слушать одну и ту же музыку, песню несколько раз или прослушать разные песенки.

- В этом возрасте ребенок способен различать звуки низкого и высокого регистров (медведь – птичка), детские музыкальные инструменты по тембру (колокольчик, дудочка).
- Ребенок все более активно включается в пение: подпевает отдельные слоги, звукоподражания.
- Большой популярностью у ребенка пользуются пляски под музыку. Он с удовольствием исполняет пляску под песни, выполняет несложные движения: топает, машет руками, полуприседает, качает головой.

Создание интереса к музыке является основой музыкального развития малыша. Он вызывает положительные эмоции, что в свою очередь делает ребенка открытым для взаимодействия. Интерес активизирует личность, побуждает ее к деятельности, являясь основой ее творческих проявлений.

Для детей 3 - 4 лет характерны следующие особенности музыкального развития:

- интерес к музыкальной деятельности, желание посещать музыкальные занятия;
- повышенное любопытство и эмоциональность детей;
- умение подпевать педагогу или исполнять окончания фраз;
- умение выполнять движения по показу педагога.

В этом возрасте у детей начинают формироваться основы ладового чувства. Закладываются основы накопления музыкального опыта ребенка. Дети начинают чувствовать градацию динамики (тихо-громко), эмоционально откликаться на характер исполняемого произведения, различают звуки по высоте (низкие-высокие). В исполнительской деятельности проявляется ощущение ритмического рисунка, дети начинают чувствовать смену частей (смену характера музыки). Начинает совершенствоваться мелодический слух, что проявляется в запоминании простейших попевок, мелодий, отдельных выразительных интонаций.

Для детей 4-5 лет характерны:

- направленный интерес к музыке и музыкальной деятельности, что проявляется в элементарных эстетических оценках;
- возросшая познавательная и слушательская активность, глубина эмоциональных переживаний;
- элементы самостоятельности в музыкальной деятельности.

В этом возрасте у детей сформированы основы ладового чувства (умение настроиться по вступлению, отдельному звуку, трезвучию, чувствовать начало и окончание музыкальных фраз, логику развития мелодии). Происходит дальнейшее накопление музыкально-сенсорного опыта детей: они различают звуки по высоте в пределах октавы, сексты, квинты; градацию динамики звучания; соотношение длительностей звука. Ощущение ритма, пульсации проявляется в пении, движении под музыку. У детей совершенствуется мелодический слух.

2.Организационный раздел

Реализация по музыкальному развитию детей осуществляется через организованную образовательную деятельность, которая проводится два раза в неделю:

Вторая младшая группа

Форма музыкальной деятельности	Количество в неделю	Продолжительность в неделю	Количество в год
НОД	2	15 мин.	65
Праздники, развлечения	1	25 мин	9

Средняя группа

Форма музыкальной деятельности	Количество в неделю	Продолжительность в неделю	Количество в год
НОД	2	20 мин.	65
Праздники, развлечения	1	40 мин	9

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов прослеживается через совместную деятельность музыкального руководителя с воспитателями и специалистами ДООУ в проведении праздников, развлечений, театрализованных представлений, встреч с композиторами, театральными деятелями.

При реализации организованной образовательной деятельности необходимо учитывать:

1. Время, отведенное для слушания музыки, сопровождающей проведение режимных моментов не учитывается в общем объеме образовательной нагрузки;
2. Использовать высоко художественную музыку, содержащую яркие образы, различные по настроению;
3. помнить о покомпонентной отработке сложных танцевальных движений;
4. В работе над музыкально – двигательными этюдами опираться на индивидуальные, творческие проявления детей;
5. Достаточно внимания уделять творческому самовыражению ребёнка;
6. Особое место в репертуаре отводить народным песням и танцам, классическим произведениям.

Младший дошкольный возраст (2 –3 года)

Задачи:

- Вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.
- Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов (в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства).
- Формировать умения создавать (в совместной с педагогом деятельности и самостоятельно) несложные изображения в рисовании, лепки, аппликации, конструировании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.
- Активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно-моторную координацию, моторные характеристики и формообразующие умения.

- Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой.

Младший дошкольный возраст (3 –4 года)

Задачи:

- Способствовать развитию любознательности, активности, интереса к музыкальному звуку, умение различать характер музыки (весёлый, бодрый, спокойный), эмоционально на неё реагировать;
- Создать условия для эмоциональной отзывчивости на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами;
- Способствовать развитию музыкальной памяти детей.
- Способствовать овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в элементарной совместной музыкальной деятельности (подвижные музыкальные игры);

Слушание:

Создавать условия для детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одна или две части); рассказывать о том, о чём поётся в песне.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.). Понимать простейшие музыкальные образы в процессе слушания народной, классической, детской музыки, экспериментирования со звуками, музыкально-дидактических игр.

Пение:

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си): учить детей петь в одном темпе со всеми, чётко и ясно произносить слова, передавать характер песни (ласково, протяжно, бодро, шутливо

и т.д.). Развивать элементарные вокально - певческие умения в процессе подпевания взрослому; развивать и обогащать звуковой сенсорный опыт, звукоизвлечения, умения сравнивать разные по звучанию предметы, организации двигательного-активных видов музыкальной деятельности (музыкально-ритмические движения, игры на шумовых музыкальных инструментах).

Формировать навыки сочинительства весёлых и грустных мелодий по образцу. Развивать умение допевать мелодии до конца, придумывая свой вариант окончания мелодии. Создавать условия для экспериментирования со звуками в музыкально-дидактических играх, играх в шумовом оркестре, для разучивания музыкальных игр и танцев, совместного пения.

Музыкально-ритмические движения:

Создавать условия развития умения двигаться под музыку, соответственно темпу и размеру музыкального произведения (2/4, 3/4, 4/4);

реагировать на начало звучания музыки и её окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Формировать умение детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: делать притопывания двумя ногами.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идёт медведь, крадётся кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зёрнышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолёты, идёт коза рогатая и др. Формировать навыки ориентировки в пространстве.

Игра на детских музыкальных инструментах:

Знакомить детей с музыкальными инструментами: дудочка, металлофон, колокольчик, бубен, погремушка, барабан, а также с их звучанием. Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных и шумовых музыкальных инструментах.

Средний дошкольный возраст (4 - 5 лет)

Задачи:

- Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на яркие «изобразительные» образы, способность понимать «значения» образа;
- Создать условия для взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, пение, танец, элементарное музицирование);
- Способствовать формированию умения соблюдать элементарные правила поведения в коллективной музыкальной деятельности;

Слушание:

Способствовать развитию и обогащению представления о свойствах музыкального звука, опыт слушания музыки, музыкальные впечатления, слушательскую культуру, умения интерпретировать характер музыкальных образов, ориентируясь в средствах их выражения, чувствовать характер музыки, узнавать знакомые песни и мелодии, высказывать свои впечатления. Замечать динамику музыкального произведения, его выразительные средства: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Способствовать пониманию выразительных средств музыки (народной, классической, детской). Создавать условия для музыкально-дидактических игр, продуктивной интегративной деятельности (рисование под музыку).

Пение :

Создавать условия для развития и обогащения восприятие метроритмической основы музыкальных произведений, координацию слуха и голоса, певческие навыки (чистота интонирования, дыхания, дикции, слаженности), умения игры на детских музыкальных инструментах, освоение элементов танца и ритмопластики.

Способствовать формированию выразительного пения; петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре-си первой октавы); брать дыхание между короткими музыкальными фразами.

Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, чётко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать умение петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Музыкально-ритмические движения:

Продолжать способствовать формированию у детей навыков ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух и трёхчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение в парах и по одному.

Развивать умение детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, таинственная; бег: лёгкий и стремительный). Развитие танцевально-игрового творчества.

Способствовать развитию эмоционально - образного исполнения музыкальноигровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка весёлый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк, гордый петушок, хлопотливая курица). Обучать инсценированию песен, музыкальных игр и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Стимулировать и поощрять потребности и желания пробовать себя в самостоятельном исполнительстве, умении выбирать предпочитаемый вид исполнительства, переносе полученных знаний и умений в самостоятельную деятельность, развивать и обогащать умение импровизировать, проявляя творчество в процессе исполнения музыки в совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях.

Игра на детских музыкальных инструментах :

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

3. Содержательный раздел

3.1. Наполнение музыкально – развивающей среды

Дидактические игры	Музыкальные атрибуты
Перечень музыкально-дидактических игр для развития: 1. Звуковысотного слуха: - «Кого встретил колобок»; - «Лесенка»; - «Лесенка - чудесенка»; - «Песенки-картинки». 2. Тембрового слуха: – «Определи инструмент»; – «На чём играю»; – «Музыкальные загадки». Динамического слуха: - «Громко – тихо запоем», - «Гуляем и пляшем». 3. Чувства ритма: - «Ритмический кубик»; - «Дятел»; - «Эхо». 4. Чувства: - «Весело – грустно»; – «Природа поет»; – «Удивительный светофор». 5. Музыкальной памяти: - «Кто как поет»;	Детские музыкальные инструменты: 1. Ударные инструменты: - бубны; - погремушки; - барабаны; - деревянные ложки; - трещотки; - треугольники; - колокольчики -бубенцы; - маракасы; - металлофоны; - ксилофоны; 2. Духовые инструменты: - дудочки; -флейты. 3. Инвентарь для музыкальнообразовательной деятельности: - разноцветные шары; - разноцветные платки; - ленты; - кубики; - цветы;

- «Здороваться, прощаться песенкой»; - «Цвет в музыке»; - «Музыкальный магазин». 6. Восприятия музыкальных жанров: - «Что делают зайцы?»; - «Песня-танец-марш».	- листочки; - снежинки; - мячики; - палочки; - шляпы. 4. Карнавальные костюмы: - маски-шапочки зверят; - казачьи костюмы;
---	---

3.2. План проведения праздников и развлечений на 2023-2024 учебный год

Месяц	Средняя группа	Форма
Сентябрь	«День знаний»	Развлечение
Октябрь	«Золотая Осень»	Праздничный утренник
Ноябрь	«День мамы»	Праздничный утренник
Декабрь	«Новогодняя сказка»	Праздничный утренник
Январь	«Зимушка – Зима»	Спортивное развлечение
Февраль	«Бравые солдаты»	Спортивный праздник
Март	«Международный женский день»	Праздничный утренник
Апрель	«День смеха»	Развлечение
Май	«День Победы»	Праздничный утренник

3.3. План работы с воспитателями на 2023 - 2024 учебный год

Месяц	Средняя группа мероприятие	Форма
Сентябрь	«День знаний»	Подготовка и проведение развлечения
Октябрь	«Золотая Осень»	Индивидуальные консультации по проведению праздников Подготовка к празднику «Золотая осень»
Ноябрь	«День мамы»	Консультация «Педагогические технологии организации процесса восприятия музыки детьми дошкольного возраста» Подготовка к утреннику ко Дню Матери
Декабрь	«Новогодняя сказка»	Консультация по изготовлению атрибутов к Новым годам праздникам. Подготовка к новому году празднику
Январь	«Зимушка – Зима»	Консультация «Роль воспитателя в музыкальном развитии и самостоятельной музыкальной деятельности» Подготовка к празднику «Зимние забавы»
Февраль	«Бравые солдаты»	Подготовка к празднику «День защитника Отечества»
Март	«Международный женский день»	Подготовка и проведение утренника, посвященного 8 Марта
Апрель	«День смеха»	Подготовка к празднику
Май	«День Победы»	Подготовка и проведение праздника «День Победы»

3.4. План работы с родителями на 2023 - 2024 учебный год

Месяц	Мероприятия
Сентябрь	Индивидуальные консультации по музыкальному развитию детей
Октябрь	Консультация: «Организация музыкально – эстетического воспитания в семье в современных условиях»
Ноябрь	Подготовка ко Дню матери (родители в качестве участников праздника)
Декабрь	Изготовление новогодних костюмов для детей
Январь	Консультация «Музыкальное развитие детей в условиях семьи»
Февраль	Консультация «Музыкальные игры»
Март	Участие родителей в утренниках, посвященных дню 8 Марта «Сюрприз для мамы»,
Апрель	Индивидуальные консультации по музыкальному развитию
Май	Консультация «Музыка в жизни ребёнка»

4. Программно - методический комплекс

Образовательные программы и технологии	Методические пособия	Наглядные материалы и аудиоприложения
1. Березина Н.О., Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Успех», «Просвещение», М., 2012; 2. Костина Э., Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон», «Линкапресс», М., 2008;	1. Буренина А.И., Журнал «Музыкальная палитра», «Редакция журнала Музыкальная палитра», С-П., выпуски с 2005 по 2014г.; 2. Галиченко И.Г., «Танцуем, играем, всех приглашаем», «Академия развития», Ярославль, 2006; 3. Горькова Л.Г., «Праздники и развлечения в детском саду», «Вако», М., 2004; 4. Доронова Т.Н., «Вместе с семьей», М., «Просвещение», 2005; 5. Зарецкая Н.В., «Календарные музыкальные праздники для детей раннего и младшего дошкольного возраста», М., «АЙРИС ПРЕСС», 2005; 6. Зацепина М.Б., «Развитие ребенка в музыкальной деятельности», М., «Сфера», 2010; 7. Комиссарова Л.Н., «Ребенок в мире музыки», М, «Школьная пресса», 2006; 8. Кузина В.М., Журнал	1. «Портреты композиторов»; Подборка иллюстраций по темам; 2. Картотека стихов и загадок; 3. «Музыкальные инструменты» (дидактический материал); 4. «Песенки в картинках»; 5. Аудио – пособия: - Аудио-сборник «Русских народных песен»; - «Диги-дон» Я. Соколов; - Музыкальная сказка «Ручеек Я. Соколов»; - «Лучшие детские песни», вып.1; - «Праздники. Тематические, музыкальные, спортивные»; - «Поздравляем мам и пап», Е.Ермолова; - Григ «Коллекция – венские композиторы» (Пер Гюнт); - Даргомыжский «Коллекция - венские композиторы» (Романсы); - Шуман «Коллекция - венские композиторы» (Детские сцены);

	«Музыкальный руководитель», М., выпуски с 2011 – по 2013г; 9. Межанский М.А., Журнал «Справочник музыкального руководителя», «МЦФЭР», М., выпуски с 2012-2015г; 10. Радынова О.П., «Природа и музыка», М., «Сфера», 2009г; 11. Радынова О.П., «Настроения, чувства в музыке», М., «Сфера», 2010г; 12. Радынова О.П. , М., «Сказка в музыке. Музыкальные инструменты», «Сфера», 2010г; 13. Светличная Л.В., «Сказка о музыке», «Сфера», М., 2003г; 14. Холл Д., «Учимся танцевать», «Астрель», М., 2008г	- Россини «Коллекция - венские композиторы» (Севильский цирюльник). 6. ИКТ – презентации:- «Времена года» П.И.Чайковский; - «Русские композиторы»; - музыкальные инструменты; - А. Вивальди «Весна»; - «Времена года»; - Музыкальная игра «Домисолька»; - «Мультимедийные музыкальные игры»; - «Путешествие в музей музыкальных инструментов»; - «Развитие певческих навыков у детей дошкольного возраста»; - «Голоса птиц»; - «Звуки дома»; -«Звуки природы»; - «Чей это голос?»; - «Человек и звуки».
--	--	---

Приложение №1

Принято на заседании педсовета
протокол № « 1 » 30.08. 2023 г.

Утверждаю:
Приказ № 112 от 30. 08.2023г.
заведующая МБДОУ
детским садом № 7 «Береза»
_____ Солдатова О.Ф.

Примерное комплексно - тематическое планирование по музыкальной деятельности в разновозрастной группе «Гномики» (от 2 до 5 лет)

на 2023 - 2024 уч. год

Составитель:
Музыкальный руководитель Гордеева С.В.

Ст. Митякинская

Примерное комплексно - тематическое планирование по музыкальной деятельности в разновозрастной группе «Гномики» от 3 до 5 лет

Месяц	Тема недели	Виды музыкальной деятельности	Содержание	Примерный репертуар
4.09 7.09	«До свидания, лето, здравствуй детский сад!»	Слушание Пение Музыкально - ритмические движение	Обогащать музыкальные впечатления , приобщать к слушанию детей. Способствовать формированию певческих навыков. Создавать условия возникновения первоначальных вокализаций (кап-кап). Побуждать детей двигаться в соответствии с характером музыки.	«Ах, ты береза!» р.н.м. «Дождик» р.н.м. Танец «Пляска парами» лат.нар.мелодия
11.09 14.09	«Фрукты»	Слушание Пение Музыкально - ритмические движение	Способствовать приобщению детей к слушанию русской народной музыки. Способствовать формированию певческих навыков. Создавать условия для формирования двигательных навыков.	«Как под яблонькой» р.н.м. «Осень» муз. И.Кишко «Огородная-хороводная»
18.09 21.09	«Овощи»	Слушание Пение	Обогащать музыкальные впечатления детей, приобщать к слушанию. Способствовать формированию певческих навыков.	«Осенняя песенка» муз. Ан.Адлехсандрова «Осень» муз. И.Кишко

		Музыкально - ритмические движение	Создавать условия для формирования двигательных навыков.	«Огородная-хороводная»
25.09 28.09	«Моя группа»	Слушание Пение Музыкально - ритмические движение	Создавать условия для восприятия настроения и содержания песни отвечать на вопросы по тексту Способствовать формированию певческих навыков. Создавать условия возникновения первоначальных вокализаций (кап-кап) Побуждать детей двигаться в соответствии с характером музыки	«Кто в домике живет?» муз. Е.Теличевой «Дождик» р.н.м. Хоровод «Веселая девочка Алена» муз. А.Филиппеко
2.10. 5.10.	«Все профессии важны, все профессии нужны»	Слушание Пение Музыкально - ритмические движение	Способствовать развитию интереса к прослушиванию музыкального произведения. Создавать условия для верного интонирования. Создавать условия для восприятия 2-х частной формы музыки.	«Строим дом» муз. Е.Теличевой «Машина» муз. Т.Попатенко Игра «Стуколка» укр. н.м.
9.10 12.10	«Покачайся надо мной, мой листочек золотой»	Слушание Пение Музыкально - ритмические движение	Способствовать развитию эмоционального восприятия музыкального материала. Способствовать формированию певческих навыков Обогащать восприятие детей простейшими танцевальными элементами.	«Осенняя песенка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель. «Осень» муз. И.Кишко «Листики кружатся» муз. Т.Ломовой. танец-игра

16.10. 19.10.	«Деревья»	Слушание	Способствовать приобщению детей к слушанию русской народной музыки.	«Ах, ты береза!» р.н.м.
		Пение	Способствовать формированию простейших певческих навыков у детей.	«Две тетери» р.н.м.
		Музыкально - ритмические движение	Обогащать восприятие детей простейшими танцевальными элементами.	«Листики кружатся» муз. Т.Ломовой. танец-игра
23.10. 26.10.	«Грибы. Ягоды»	Слушание	Способствовать развитию эмоционального восприятия музыкального материала.	«Осенняя песенка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель.
		Пение	Способствовать формированию простейших певческих навыков у детей	«В лес с корзинкой мы пойдем» муз. В.Алексеева
		Музыкально - ритмические движение	Побуждать детей двигаться в соответствии с характером музыки.	Хоровод «Веселая девочка Алена» муз. А.Филиппеко
30.10. 2.11.	«Перелетные птицы »	Слушание	Создавать условия для эмоционального восприятия художественных образов.	«Скворушка прощается» муз. Т.Попатенко
		Пение	Способствовать формированию простейших певческих навыков у детей	«В лес с корзинкой мы пойдем» муз. В.Алексеева
		Музыкально - ритмические движение	Способствовать формированию танцевальных умений	Игра «Птички летят» муз. Г.Фрида
6.11. 9.11.	«Домашние птицы»	Слушание	Способствовать развитию эмоционального восприятия музыкального материала.	«Скворушка прощается» муз. Т.Попатенко
		Пение	Способствовать формированию простейших певческих навыков у детей.	«Две тетери» р.н.м.

		Музыкально - ритмические движение	Создавать условия для развития творческих способностей детей.	«Курочка и петушок» муз.Г.Фрида
13.11. 16.11.	«Домашние животные»	Слушание	Создавать условия для эмоционального восприятия художественных образов.	«Конь» муз. М. Красева
		Пение	Способствовать формированию певческих интонаций, правильно передавать мелодию.	«Кошка» муз. В.Витлина
		Музыкально - ритмические движение	Создавать условия для развития творческих способностей детей.	«Кошка и котята» муз. М.Раухвергера
14.11. 17.11.	«Дикие животные »	Слушание	Способствовать формированию эмоционально-слуховых образов.	«Зайчик» муз.М.Сторокадомского
		Пение	Способствовать формированию певческих интонаций, правильно передавать мелодию.	«Песенка зайчиков» муз.М.Красева
		Музыкально - ритмические движение	Способствовать формированию контрастных слуховых представлений.	Игра «Зайцы и медведь» р.н.м.
20.11. 23.11.	«Семья»	Слушание	Создавать условия для восприятия музыкального произведения.	«Колыбельная» муз. А.Гречанинова
		Пение	Способствовать формированию интонационных навыков в пределах ре-си.	«Елочка» муз. М. Красева
		Музыкально - ритмические движение	Способствовать формированию координации у детей.	Игра «Жмурки» муз. Ф Флотова
27.11. 30.11.	«Продукты питания »	Слушание	Способствовать формированию представлений образов через музыкальное произведение.	«Песенка про манную кашу»

		Пение	Способствовать формированию певческих интонаций, правильно передавать мелодию.	«Песенка зайчиков» муз.М.Красева
		Музыкально - ритмические движение	Способствовать формированию координации у детей.	«Каравай» р.н.м.
4.12. 7.12.	«Вот зима, кругом бело»	Слушание	Создавать условия для восприятия художественных образов.	«Дед Мороз» муз. В.Витлина
		Пение	Способствовать формированию певческих интонаций, правильно передавать мелодию.	«Санки» муз. М.Красева
		Музыкально - ритмические движение	Способствовать формированию контрастных слуховых представлений.	Игра «Зайцы и медведь» р.н.м.
11.12. 14.12.	«Зимующие птицы »	Слушание	Способствовать формированию представлений образов через музыкальное произведение.	«Воробушки» муз. М.Красева
		Пение	Способствовать формированию певческих интонаций, правильно передавать мелодию.	«Санки» муз. М.Красева
		Музыкально - ритмические движение	Побуждать детей двигаться в соответствии с характером музыки.	«Гуси, вы гуси» р.н.м.
18.12. 21.12.	«Ты пришел к нам в гости, Дед Мороз! »	Слушание	Создавать условия для восприятия художественных образов.	«Дед Мороз» муз.В.Витлина
		Пение	Способствовать формированию интонационных навыков в пределах ре-си.	«Елочка» муз.М.Красева
		Музыкально - ритмические	Способствовать формированию комбинаторных навыков (движение - пение)	«Нарядили елочку» муз.А.Филиппенко

		движение		
25.12. 28.12.	«Зимние забавы»	Слушание	Создавать условия для заинтересованного восприятия музыкального материала.	«Будет горка во дворе»
		Пение	Способствовать формированию певческих интонаций, правильно передавать мелодию.	«Санки» муз. М.Красева
		Музыкально - ритмические движение	Способствовать развитию музыкальносенсорных способностей.	«Игра с погремушкой» муз. В.Ребикова
11.01.	«Волшебный мир игрушки»	Слушание	Способствовать формированию эмоционально - слуховых образов.	«Зайчик» муз.М.Сторокадомского
		Пение	Создавать условия для формирования интонационных навыков.	«Кукла» муз.М.Красева
		Музыкально - ритмические движение	Способствовать развитию музыкальносенсорных способностей.	«Игра с погремушкой» муз. В. Ребикова
15.01. 18.01.	«Посуда»	Слушание	Способствовать формированию представлений образов через музыкальное произведение.	«Песенка про манную кашу»
		Пение	Способствовать формированию певческих интонаций, правильно передавать мелодию.	«Кошка» муз. В.Витлина
		Музыкально - ритмические движение	Побуждать детей двигаться в соответствии с характером музыки.	«Пляска парами» л.н.м.
22.01. 25.01.	«Части тела»	Слушание	Способствовать воспитанию интереса и любви к музыке.	«Маленькие ножки» муз. В.Витлина
		Пение	Способствовать формированию певческих интонаций,	«Санки» муз. М.Красева

		Музыкально - ритмические движение	правильно передавать мелодию. Побуждать детей двигаться в соответствии с характером музыки.	«Ходим-бегаем» муз.Е.Теличевой
29.01. 1.02.	«Одежда»	Слушание	Создавать условия для восприятия музыкального произведения.	«Колыбельная» муз. А.Гречанинова
		Пение	Способствовать формированию певческих интонаций, правильно передавать мелодию.	«Санки» муз. М.Красева
		Музыкально - ритмические движение	Побуждать детей двигаться в соответствии с характером музыки.	Пляска «Стукалка» укр.н.м.
5.02. 8.02.	«Обувь»	Слушание	Способствовать воспитанию интереса и любви к музыке.	«Медвежата» муз. М.Красева
		Пение	Способствовать формированию певческих интонаций, правильно передавать мелодию.	«Топ сапожки» муз. М.Еримеевой
		Музыкально - ритмические движение	Побуждать детей двигаться в соответствии с характером музыки	Игра «Зайцы и медведь»
12.02. 15.02.	«Транспорт. Дорожная безопасность»	Слушание	Способствовать представлению детей о различных видах транспорта.	«Конь» муз. М.Красева
		Пение	Создавать условия для верного интонирования.	«Машина» муз. Т.Попатенко
		Музыкально - ритмические движение	Способствовать навыкам взаимодействия.	Игра «Летчики» муз. Т.Попатенко
19.02.	«День	Слушание	Способствовать образованию умений детей об услышанной	«Молодой солдат» муз.

22.02.	защитника отечества»	Пение Музыкально - ритмические движение	музыки. Создавать условия для верного интонирования. Способствовать навыкам взаимодействия	В.Витлина «Машина» муз. Т.Попатенко Игра «Летчики» муз. Т.Попатенко
26.02. 29.02.	«Наш дом»	Слушание Пение Музыкально - ритмические движение	Создавать условия для развития музыкально-сенсорных способностей детей. Способствовать формированию певческих интонаций, правильно передавать мелодию. Создавать условия для восприятия контрастного характера музыки и выполнять соответственно движения.	«Колыбельная» муз. В.Витлина «Зима прошла» муз. Н. Метлова «Летчики» муз. М.Раухвергера
4.03. 7.03	«Мама, милая моя!»	Слушание Пение Музыкально - ритмические движение	Способствовать воспитанию любви к музыке. Создавать условия для пения естественным голосом. Вызывать интерес к музыкально-игровым образам.	«Воробушки» муз. М.Красева «Наша мама» муз. Е.Теличеевой Игра «Зайцы и медведь»
11.03. 14.03	«Сад. Огород»	Слушание Пение Музыкально - ритмические	Способствовать приобщению детей к слушанию русской народной музыки. Способствовать формированию простейших певческих навыков у детей. Побуждать детей двигаться в соответствии с характером музыки.	«Как под яблонькой» р.н.м. «Две тетери» р.н.м. «Огородная-хороводная»

		движение		
18.03. 21.03.	«Мебель»	Слушание Пение Музыкально - ритмические движение	Создавать условия для восприятия русской музыки. Создавать условия для точного интонирования мелодии. Вызывать интерес к музыкально-игровым образам.	«Ах ты, береза» р.н.м. «Строим дом» муз. Е.Теличеевой Игра «Зайцы и медведь»
25.03. 28.03.	«Комнатные растения»	Слушание Пение Музыкально - ритмические движение	Создавать условия для развития музыкально-сенсорных способностей детей. Создавать условия для согласованного пения в интервале ре-си. Способствовать развитию двигательных навыков детей.	«Колыбельная» муз. В.Витлина «Волшебный цветок» муз. Б.Савельев «Детская полька» муз. А.Жилинский
1.04. 4.04.	«Весна пришла»	Слушание Пение Музыкально - ритмические движение	Создавать условия для развития основы выразительного пения. Способствовать формированию протяжного без напряжения пения. Создавать условия для формирования двигательных навыков в кругу.	«Весной» муз. С.Майквпара «Воробей» муз. В.Герчик «Мы на луг ходили» муз. А.Филиппенко
8.04. 11.04.	«Космос»	Слушание Пение Музыкально - ритмические	Способствовать восприятию различных музыкальных жанров. Создавать условия для развития певческих навыков. Создавать условия для восприятия контрастного характера музыки и выполнять соответственно движения.	«Есть у солнышка дружок» муз. Е.Теличеевой «Самолет» муз. Н.Флотова «Летчики» муз. М.Раухвергера

		движение		
15.04. 18.04.	«Домашние и дикие животные весной »	Слушание	Создавать условия для развития эмоциональной отзывчивости.	Песенка «Зайчиков» муз. М. Красева
		Пение	Способствовать восприятию различных музыкальных жанров.	«Есть у солнышка дружок» муз. Е.Теличеевой
		Музыкально - ритмические движение	Создавать условия для начала и конца движения, одновременно с музыкой. Самостоятельно менять движения.	Игра «Кошка и котята» муз. В.Витлина
22.04. 25.04.	«Огонь, нас не тронь! »	Слушание	Способствовать восприятию развитию интереса к слушанию классической музыки.	«Колокольчики звенят» муз. В.Моцарт
		Пение	Создавать условия для развития певческих навыков.	«Самолет» муз. Н.Флотова
		Музыкально - ритмические движение	Способствовать формированию двигательных навыков.	Игра «Дождик» муз. М.Раухвергера.
29.04. 2.05.	«Насекомые»	Слушание	Способствовать восприятию развитию интереса к слушанию классической музыки.	«Колокольчики звенят» муз. В.Моцарт
		Пение	Создавать условия для развития певческих навыков.	«Про лягушек и комара» муз. А.Филиппенко
		Музыкально - ритмические движение	Способствовать формированию двигательных навыков в соответствии с контрастным характером музыки.	Игра «Жуки» муз. Т.Вилькорейской
6.05.	«День Победы»	Слушание	Формировать интерес, желание слушать музыку разного характера.	«Салют» муз. А.Гречанинова
		Пение	Способствовать формированию дыхательных навыков, петь протяжно.	«Мы солдаты» муз. Р.Рустамова

		Музыкально - ритмические движение	Создавать условия для восприятия контрастного характера музыки и выполнять соответственно движения.	«Летчики» муз. М.Раухвергера
13.05. 16.05.	«Наша деревня»	Слушание	Способствовать формированию и обогащению музыкальных впечатлений.	«Едем мы по улице» муз. Е.Теличевой
		Пение	Способствовать формированию верного интонирования мелодии.	«Лошадка Зорька» муз. Т.Ломовой
		Музыкально - ритмические движение	Способствовать формированию движения и двигательных навыков	Игра «Дождик» муз. М.Раухвергера.
20.05. 23.05.	«Цветы»	Слушание	Способствовать восприятию развитию интереса к слушанию классической музыки.	«Вальс Цветов» муз. П.Чайковского
		Пение	Способствовать формированию верного интонирования мелодии.	«Лошадка Зорька» муз. Т.Ломовой
		Музыкально - ритмические движение	Создавать условия для формирования двигательных навыков в кругу.	«Мы на луг ходили» муз. А.Филиппенко
27. 05. 30.05.	«Музыкальные игры»	Музыкально - ритмические движение, пение	Способствовать формированию движения и двигательных навыков, развитие слуха и внимания.	Музыкальные игры по выбору муз. работника

