

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 7 «Береза»
(МБДОУ детский сад № 7 «Берёза»**

Принято
на заседании
педагогического
совета протокол № 1
«26»августа 2022 г

Утверждаю:
заведующий МБДОУ
детский сад № 7 «Береза»

О.Ф.Солдатова
Приказ № 78 от
«26» августа 2022 г

**Рабочая программа
разновозрастной группы «Непоседы»
составлена на основе примерной основной общеобразовательной программы
дошкольного образования «Радуга»
на 2022 – 2023 учебный год**

Разработчики программы:
воспитатели: Иващук Л.В.
Трофимова Е.В.

ст. Митякинская

2022 год

Содержание:

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цели и задачи	4
1.3 Принципы и подходы	6
1.4 Особенности осуществления образовательного процесса (национально-культурные, демографические, климатические и др.).....	8
1.5 Возрастные особенности детей старшей группы.....	10
1.6 Планируемые результаты освоения программы.....	18

2. Содержательный раздел

2.1 Содержание образовательной деятельности.....	22
2.1.1 «Социально-коммуникативное развитие».....	22
2.1.2 «Познавательное развитие».....	26
2.1.3 «Речевое развитие».....	33
2.1.4 «Художественно-эстетическое развитие».....	35
2.1.5 «Физическое развитие».....	39
2.2. Особенности взаимодействия с родителями воспитанников.....	41
2.3. Педагогическая диагностика	44

3. Образовательный раздел

3.1. Организация жизнедеятельности детей:.....	46
3.1.1. Примерный режим дня	46
3.1.2. Непосредственно образовательная деятельность	47
3.1.3. Объем образовательной нагрузки.....	48
3.1.4. Тематическое планирование разновозрастной группы на 2018-2019 год.....	55
3.2. Особенности традиций, праздников, мероприятий.....	58
3.3. Организация предметно-пространственной среды	60
3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	64

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей общеразвивающей группы «Непоседы» (от 5 до 7 лет) разработана в соответствии с проектом примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Радуга» (под редакцией Е.В. Соловьевой). Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

Нормативной базой для составления учебного плана являются такие документы:

- Устав МБДОУ детского сада № 7 «Берёза»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС ДО, Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года);
- Федеральный закон РФ от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Конституции РФ;
- Конвенция о правах ребёнка;
- СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» от 15 мая 2013г. № 26;
- основная образовательная программа МБДОУ детского сада № 7 «Берёза» общеразвивающей направленности.

Используются парциальные программы: региональная программа **«Родники Дона»** //Р.М. Чумичевой, 2005г.; авторская программа **«Цветные ладошки»** // И.А. Лыковой, 2007 г.; **«Физическая культура»** // Л.И. Пензулаева, 2015 г.; мониторинг по программе **«Мир открытий»** // Л.Г. Петерсон, 2012

Данная рабочая программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых раскрыта обязательная часть и вариативная, формируемая участниками образовательного процесса.

1.2 Цели и задачи

Программа ориентирована на основные **цели**:

- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства;
- формирование основ базовой культуры личности;
- всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;
- подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе;
- обеспечение безопасности жизнедеятельности.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

И задачи:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном развитии каждого ребенка;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;

- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющего развивать творчество в соответствии с потребностями и способностями каждого ребёнка, а также состоянием его здоровья;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи и общества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).

1.3 Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Содержание образовательного процесса обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы - образовательные области: социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое и физическое развитие.

В структуре учебного плана выделены две части: инвариантная и вариативная. Инвариантная часть реализует обязательную часть основной общеобразовательной программы МДОУ. **Обязательная часть** рабочей программы построена с учетом Проекта примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Радуга» научный руководитель Е.В. Соловьёва, Москва, Просвещение, 2014г. Вариативная часть учитывает условия МДОУ, интересы и особенности воспитанников, запросы родителей. Обе части учебного плана реализуются во взаимодействии друг с другом, органично дополняя друг друга, и направлены на всестороннее развитие детей.

При формировании образовательного пространства и реализации образовательной деятельности рабочая программа предусматривает следующие принципы:

- принцип развивающего образования, целью которого является непосредственное развитие ребенка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости: соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики;
- принцип полноты, необходимости и достаточности, так как позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале;

- принцип единства воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса: предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра);
- принцип культуросообразности: учитывает национальные ценности и традиции в образовании.

При составлении вариативной части использованы :

1. Программа «**Родники Дона**» // Р.М. Чумичевой, 2005 г.;
2. Авторская программа «**Цветные ладошки**» // И.А. Лыковой, 2007 г.;
3. «**Физическая культура**» // Л.И. Пензулаева, 2015 г.;
4. Мониторинг по программе «**Мир открытий**» // Л.Г. Петерсон, 2012 г..

1.4 Особенности осуществления образовательного процесса

(национально-культурные, демографические, климатические и др.)

Демографические особенности. В общеразвивающей группе «Непоседы» - 19 детей: 6 мальчиков, 13 девочек.

- Подгруппа (от 4-и до 5-и лет) - детей;
- Подгруппа (от 5-и до 6-и лет) - детей;
- Подгруппа (от 6-и до 7-и лет) - детей.

Анализ социального статуса семей выявил, что в старшей группе воспитываются дети из полных (64%), из неполных (36 %) и многодетных (18%) семей. Основной состав родителей – с высшим (38%) и средне - специальным профессиональным (57 %), без образования – (5%).

Национально – культурные особенности. Обучение и воспитание в ДООУ осуществляется на русском языке. Основной контингент воспитанников проживает в условиях села.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Донского края. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Становление различных сфер самосознания ребенка происходит на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности донского региона, с учетом национальных ценностей и традиций. Освоение ребенком мира ближайшего (социального, природного) окружения обеспечивается в интегрированных формах, через организацию совместной и самостоятельной деятельности. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты.

Климатические особенности: при организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. Время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т. д.. Основными чертами климата являются: холодная зима и сухое жаркое лето. В режим дня группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, дыхательная гимнастика. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе. Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. Холодный период: учебный год (сентябрь-май, составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности;
2. Теплый период (июнь-август, для которого составляется другой режим дня).

При планировании образовательного процесса во всех возрастных подгруппах внесены коррективы в физкультурно-оздоровительную работу. Учитывая климатические и природные особенности региона, два раза непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию проводится в зале и один раз – на воздухе. Прогулки в холодный период проводятся в соответствии с требованиями СанПиН и режимом ДОУ (2 раза в день по 4-4,5 часа). В условиях холодной зимы, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулок и совместной деятельности взрослого и детей, осуществляемой на улице во вторую половину дня, сводится к минимуму. Температурный режим: при t воздуха ниже -15°C и скорости ветра более 7 м/с прогулка сокращается до минимума. Прогулка не проводится при t воздуха ниже -15°C и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4-х лет; для детей 5-7 лет при t воздуха ниже -20°C и скорости ветра более 15 м/с .

1.5 Возрастные особенности детей старшей группы

В возрасте около 5 лет в развитии ребёнка происходит большой скачок: появляется способность произвольно управлять своим поведением, а также процессами внимания и запоминания. Теперь ребёнок уже может принять и попытаться выполнить задачу «запомнить», «сосредоточиться». Появление произвольности - решающее изменение в деятельности ребёнка, когда целью последней становится не изменение внешних, окружающих предметов, а овладение собственным поведением.

Эмоции. Шестой год жизни знаменуется резким увеличением сложности эмоциональной жизни. Обретая способность контролировать своё поведение, ребёнок теперь способен также - пока, конечно, не полностью - регулировать проявления своих чувств. В частности, теперь он может сознательно и намеренно скрывать свои чувства от других. Поскольку сфера его интересов - взаимоотношения людей, он начинает более тонко воспринимать нюансы их душевного состояния и отношение к нему и друг к другу. Именно реальные отношения становятся главными источниками радости и печали ребёнка. Теперь ребёнок обливается

слезами в первую очередь не над вымыслом, а в связи с размышлениями о том, нравится ли он мальчику или девочке, с которой хочет дружить, любит ли его на самом деле его мама или отец, добр ли в действительности воспитатель и т. п. Дети могут плакать от жалости к бродячей собаке или нищему. Если до сих пор мы говорили об эмоциональных состояниях, переживаниях, настроении, то теперь с полным правом можно сказать, что у ребёнка появляются устойчивые чувства и отношения.

Как мы видим, эмоциональная сфера ребёнка претерпела огромные изменения по сравнению с той, какой она была в два года. Теперь состояние организма не определяют полностью душевное состояние ребёнка. Напротив, он может

получать удовольствие и чувствовать гордость от преодоления физических трудностей: «Я ушибся, но не плакал», «Мне было страшно, но я же не трус! » (т. е. не изменил свои намерения и поведение под влиянием этой эмоции).

Осваивая новые сферы деятельности, требующие произвольного контроля поведения, дети учатся владеть своими эмоциями. Яркий пример - освоение игр с правилами. Для пятилетнего ребёнка главная трудность - научиться подчинять своё поведение общему правилу в ситуации, когда он проиграл. Он также постепенно учится не проявлять негативные эмоции в ситуации проигрыша. Для ряда детей, сильно ориентированных именно на успех в деятельности, а не на систему отношений со сверстниками, это трудная задача. Им тяжело смириться с проигрышем. Умение эмоционально адекватно реагировать в такой ситуации - важное психологическое приобретение данного возраста.

На шестом году жизни очень важно обратить внимание на развитие тонких эмоциональных реакций ребёнка на красоту окружающего мира. В этом возрасте дети чувствительны к цвету, форме, они могут испытывать сильный и непосредственный восторг от созерцания яркого пейзажа - поля одуванчиков весной, ослепительной белизны первого снега, бескрайнего простора синего моря, красивой музыки, балетного спектакля. Важно создавать условия, в которых дети будут получать эти яркие, на всю жизнь остающиеся в памяти впечатления.

Восприятие. Острота зрения, способность к цветоразличению, слух, ориентация в пространстве и др. продолжают развиваться и совершенствоваться. Одновременно восприятие приобретает черты произвольности. Раньше оно было включено в предметно-практическую деятельность детей, как бы слито с ней. Ребёнок воспринимал то, с чем он действовал. Теперь он способен воспринимать предметы независимо от того, действует ли он с ними практически или нет. Он может вслушиваться в разные звуки, сравнивать их; рассматривать сложную картинку и искать спрятанную среди других линий птичку (так называемые загадочные картинки) и т. п.

Внимание. В 5 лет продолжается рост устойчивости внимания. Если ребёнок сосредоточен на каком-либо предмете, например, для игры ему нужен мяч и он идёт за ним, то в отличие от трёхлетнего малыша по пути к мячу он не будет отвлекаться на другие интересные предметы. Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: как настольные (лото, детское домино), так и подвижные (прятки, колдунчики).

Память. Развивается произвольное запоминание (способность запомнить и воспроизвести слова или картинки по просьбе взрослого), хотя оно остаётся главным образом механическим. Преобладающим видом памяти у старших дошкольников является образная память. Ребёнок может запомнить по просьбе взрослого 7—8 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

Речь ребёнка всё более освобождается от той конкретной ситуации, в которой он находится в данный момент. Она становится внеситуативной, и доля такой речи увеличивается. Речь становится также более связной, внутренне согласованной и монологической. Изменяется отражаемое в ней содержание: значительное место начинают занимать человеческие отношения. Этим определяется направление дальнейшего усложнения и обогащения лексического и грамматического строя речи.

Мышление. К 5 годам у ребёнка появляется способность удерживать в сознании уже не отдельное событие или ситуацию, а цепочку взаимосвязанных событий. На этой основе формируются представления об изменениях количества. Дети могут оперировать числами, складывать и вычитать, составлять и решать задачи. Они также получают представление об обратимых и необратимых изменениях: так, заполнение стакана водой — обратимое действие, а срезание цветов — необратимое. На основе яркого зрительного представления ребёнок может решать в уме достаточно сложные геометрические задачи.

Способность удерживать в представлении цепочку взаимосвязанных событий позволяет ребёнку представлять себе прошлое и будущее, выстраивать картину роста и развития в мире живой природы, процесса изготовления какой-либо вещи, приготовления съестного блюда и т. п. Ребёнок пытается восстановить линию собственной жизни, вспомнить себя в более младшем возрасте, задаёт об этом вопросы взрослым: что он ел, как говорил, как спал. Логически выяснение подробностей своей биографии приводит к вопросу «Откуда я взялся?». Именно в этом возрасте разумно планировать работу по знакомству ребёнка с его семейным (генеалогическим) деревом. Также в этом возрасте у некоторых детей возникает вопрос, что значит умереть, и появляется страх смерти. Многие дети боятся не столько того, что они сами могут умереть, сколько смерти родителей. В плане содействия общему психическому развитию, наряду с формированием интеллектуальных операций счёта, классификации, сериации важнейшую задачу представляет развитие воспроизводящего, пространственного и абстрактного воображения.

Деятельность. Возможности произвольного контроля поведения, эмоциональных реакций открывают путь для формирования культуры поведения в общественных местах, за столом, в гостях и т.п., освоения правил формальной речевой вежливости, правил приличия. В работе с детьми именно с этого момента целесообразно начинать использовать задания на воспроизведение образца и работу по словесной инструкции. В играх детей теперь можно видеть полноценный развёрнутый сюжет, который протяжён во времени. Они могут развивать действие, играя в «игру с продолжением» на протяжении многих дней. В старшем дошкольном возрасте дети начинают осваивать игры с правилами. Эти игры имеют большое значение для преодоления инфантильности и эгоцентризма. Настольные, настольно-печатные, подвижные игры требуют от ребёнка не только подчинения своего поведения внешней норме - правилу, но и умения проигрывать, признавать поражение и мириться с ним, что для многих детей поначалу представляет большую психологическую трудность.

Вместе с тем целесообразно раскрывать перед детьми, какую роль правила играют в жизни взрослых сообществ: это правила безопасного поведения в быту и на природе; правила дорожного движения; правила пользования бытовыми приборами и т. п., а также законы как особые регуляторы поведения людей в социуме. Социализация ребёнка предполагает, что у него будет сформировано представление о взрослом как о человеке, чьё поведение также регламентировано, имеет границы допустимого, приемлемого и возможного.

На шестом году жизни у ребёнка появляется способность ставить цели, касающиеся его самого, его собственного поведения, а также таких психических процессов, как память, внимание, восприятие и др. Произвольность поведения и психических процессов, которая интенсивно развивается в период между 5 и 7 годами, имеет, по мнению отечественного психолога Л. И. Божович, решающее значение для готовности ребёнка к школьному обучению.

Сознание. Изменения в сознании характеризуются появлением так называемого внутреннего плана действий - способностью оперировать в уме, а не только в наглядном плане различными представлениями.

В старшем дошкольном возрасте происходит осмысление и осознание многих закономерностей, которые ребёнок уже успешно использует в практике, но пока нерефлексивно. Он может осознавать, например, конвенциональные способы разрешения конфликтов (жребий, считалка, очерёдность). В этом возрасте происходит активное осмысление жизненных ценностей. Оно происходит параллельно с формированием и дифференциацией образа Я самого ребёнка

и построением образа будущего. Данный возраст, как мы видели, - период многоаспектной социализации ребёнка. Одной из её сторон является формирование первичной идентификации с широкой социальной группой — своим народом, своей страной. Старший дошкольный возраст имеет решающее значение для морального развития детей. Это период, когда закладываются основы морального поведения и отношения. Одновременно он весьма благоприятен для формирования морального облика, черты которого нередко проявляются в течение всей последующей жизни ребёнка.

Личность. Отношение к себе. Одним из важнейших изменений в личности ребёнка являются изменения в его представлениях о себе, его образе Я.

Пятилетний возраст - возраст идентификации ребёнком себя со взрослыми того же пола. Девочки относят себя к женщинам, мальчики - к мужчинам. Если до сих пор ребёнка интересовал преимущественно окружающий мир, то в 5 лет акцент его внутреннего, душевного внимания смещается на взаимоотношения людей. Пятилетние дети обладают прекрасным «чутьём» на реальное отношение к себе и к другим. Они остро чувствуют любую неискренность и перестают доверять человеку, который однажды проявил её. Они чувствуют, когда ими пытаются манипулировать. В ходе наблюдений за окружающей социальной жизнью, слушая сказки, имея возможность смотреть фильмы для взрослых, дети активно строят образ себя в будущем и своей взрослой жизни. Уже начиная с 3 лет у ребёнка появляются некоторые представления о себе. Ребёнок знает, мальчик он или девочка, какие у него глаза, волосы, что он умеет, что любит. Однако примерно до 5 лет в образе Я ребёнка присутствуют только наличествующие качества, т. е. только те особенности, которые, по мнению малыша, у него имеются. После 5 лет у детей начинают появляться представления не только о том, какие они есть, но и о том, какими они хотели бы быть и какими бы они стать не хотели. Иными словами, кроме имеющихся качеств, начинают появляться представления о желательных и нежелательных чертах и особенностях. В психологии это называется расслоением образа Я на Я-реальное, т. е. те качества, по поводу которых ребёнок считает, что они у него имеются, и Я-потенциальное, куда входят как положительные черты, которые ребёнку хотелось бы у себя видеть, так и отрицательные, которые он бы не хотел иметь. Разумеется, этот процесс находится ещё как бы в зародыше и имеет несколько специфические формы. Так, ребёнок шестого года жизни не говорит и не думает, что он хотел бы иметь те или иные черты характера, как это происходит с подростками. У дошкольника это обычно приобретает форму желания быть похожим на персонаж сказки, фильма, рассказа, на кого-нибудь из знакомых людей. Ребёнок может воображать себя этим персонажем, подчёркиваем - не играть его роль, а именно воображать, приписывая себе его

качества. В Я-реальное входят как положительные качества, так и те особенности, которые ребёнка огорчают. Например, я уже умею читать, но я плохо бегаю. Следует подчеркнуть, что образ Я — это не только знания о том, какие особенности присущи ребёнку. Это ещё и отношение к этим особенностям. Например, девочка видит и знает, что у неё короткие волосы, но ей это очень не нравится и она мечтает о длинной косе. Или ребёнок знает, что умеет считать до 1000, и очень гордится этим. Однако в отличие от хорошего счёта и плохого бега, которые мирно уживаются в Я-реальном, противоположные характеристики Я-потенциального резко противостоят друг другу, олицетворены в разных образах, и поэтому Я-потенциальное целесообразно как бы разделить на две противостоящие друг другу части: Я-потенциальное плюс и Я-потенциальное минус. В результате образ Я ребёнка приобретает к 6 годам сложное строение. Эти изменения в образе Я имеют огромное практическое значение. Содержание этих трёх разных частей образа Я определяет в первую очередь соблюдение ребёнком норм морали и существенно влияет на все стороны его поведения. В Я-реальное у разных детей входит разное содержание. Разные дети знают о себе разные вещи и относятся к ним по-разному. Так, один знает, какого цвета у него глаза, но никогда не задумывается о длине рук. Другой вполне осведомлён об этом. Девочки, как правило, больше знают о своей внешности, чем мальчики, и не только знают, но и испытывают по данному поводу гордость или огорчение. Это же относится к знаниям и умениям, предпочтениям и качествам личности.

Весьма большие индивидуальные различия обнаруживаются и в общем отношении детей к себе. Так, некоторые дети убеждены, что они не просто «хорошие» или «очень хорошие» (такое отношение свойственно данному возрасту и является нормальным), но «самые лучшие в мире», т.е. обнаруживают полное отсутствие какой-либо самокритичности. Другую крайность представляют дети, считающие себя «плохими». Такое несвойственное возрасту отношение к себе лишает их уверенности в своих возможностях или вызывает озлобление.

Источником отношения ребёнка к себе являются оценки и отношение к нему окружающих взрослых. «Лучшие в мире» полагают, что все близкие оценивают их подобным образом. «Плохие», наоборот, убеждены, что кто-то из самых близких людей ценит их не очень высоко. Изучение большого числа детей показало, что они имеют совершенно определённое мнение о том, как к ним относятся окружающие. Вопрос, насколько это понимание является верным, в данном случае не имеет значения. Важно, как сам ребёнок воспринимает это отношение, ибо ведёт он себя в соответствии с тем, как оно видится ему. В большинстве случаев дети считают, что лучше всех к ним относятся бабушки, затем мамы, папы.

Отношение к взрослому. До сих пор взрослый был для ребёнка безоговорочным и непререкаемым авторитетом. В 5 лет появляется критичность в оценке взрослого, у некоторых детей проявляется уже и независимость собственных суждений от оценок авторитета.

Отношение к сверстникам. На шестом году жизни ребёнка разные линии психического развития, соединившись, образуют благоприятные условия для появления нового типа его взаимоотношений со сверстниками. Это, во-первых, развитие речи, которое у большинства детей достигает, как правило, такого уровня, что уже не препятствует взаимопониманию. Во-вторых, накопление внутреннего багажа в виде различных знаний и сведений об окружающем, которые ребёнок стремится осмыслить и упорядочить и которыми он жаждет поделиться с окружающими. Развитие произвольности, а также интеллектуальное и личностное развитие позволяют самостоятельно, без помощи взрослого налаживать и осуществлять совместную игру. Интерес ребёнка к себе и своим качествам, получающий дополнительный стимул благодаря развитию представлений о себе, распространяется и на сверстников. Происходит как бы разделение детей на более заметных и популярных, пользующихся симпатией и уважением сверстников, и детей малозаметных, не представляющих на этом фоне интереса для остальных. Это разделение порождает поистине драматические коллизии, а иногда весьма неприятные типы взаимоотношений. Не секрет, что некоторые «популярные» дети «берут взятки»

(игрушки, сладости) за то, чтобы принять в свою игру «рядового» ребёнка. Возникают симпатии и антипатии, проявления которых глубоко переживаются детьми. Так, длительные и сильные огорчения ребёнку начинает доставлять нежелание привлекательного в его глазах сверстника играть и общаться с ним. Что касается усложнения самих взаимоотношений, то среди них появляются такие сложные формы, как обман и мелкий шантаж. Наряду с объективным расширением и усложнением взаимоотношений идёт обдумывание, обсуждение и осознание как самих взаимоотношений, так и поступков и качеств сверстника. Новыми сторонами, определяющими отношение детей друг к другу и чрезвычайно занимающими их, являются их личные качества и характер взаимоотношений. Диапазон личностных качеств, фиксируемых ребёнком у сверстника, достаточно велик («Честная девочка», «Она врунья», «Она ябеда», «Маша умная и добрая», «Всегда воображает и хвастается», «Он самый сильный, но никого не бьёт», «Любит командовать другими», «Он хоть и маленький, но очень умный» и т. п.). Взаимоотношения также осознаются и фиксируются («Я с девчонками не вожусь», «Мы все подружки» и т. п.).

1.6 Планируемые результаты освоения программы

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Целевые ориентиры в обязательной части Программы:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Целевые ориентиры в формируемой части Программы:

Программа «Родники Дона»(перспективное планирование работы – см. Приложение 1)

Планируемые результаты освоения программы:

- развитие у детей интереса к культуре и истории Донского края;
- создание условий, обеспечивающих познание ребенком ценностей истории и культуры родного края, способствующих зарождению личностных смыслов;
- развитие творческого потенциала в художественно-изобразительной, речевой, конструктивной, игровой деятельности;
- создавать узоры по мотивам донского края, используя растительные узоры, геометрические орнаменты; изображать предметы казачьего быта; знать современных донских художников и их картины;
- лепить игрушки по мотивам народных произведений;
- развитие эмоционально-эстетической сферы ребёнка в процессе восприятия музыкальных, литературных, архитектурных, изобразительных произведений искусства родного края.

Программа «Цветные ладошки»

Планируемые результаты освоения программы:

- инициирование процессов творческого освоения культуры детьми средствами различных видов их деятельности

(игры, художественно-эстетической деятельности, учения и др.);

- развитие продуктивного воображения и основанной на нём системы творческих способностей ребёнка;
- развитие и поддержание у детей специфической познавательной мотивации и интеллектуальных эмоций;
- расширение перспективы детского развития путём включения детей в развивающие формы совместной деятельности со взрослыми и друг с другом.

Программа «Физическая культура в детском саду»

Планируемые результаты освоения программы:

- формирование навыков безопасного поведения в подвижных и спортивных играх, при пользовании спортивным инвентарём;
- создание в процессе образовательной деятельности по физическому развитию педагогических ситуаций и ситуаций морального выбора, развитие нравственных качеств, поощрение проявлений смелости, находчивости, взаимовыручки, выдержки в игре, пробуждение детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников;
- привлечение детей к расстановке и уборке физкультурного инвентаря и оборудования;
- активизация мышления детей, организация специальных упражнений на ориентировку в пространстве, подвижных игр и упражнений, закрепляющих знания об окружающем;
- побуждение детей к проговариванию действий и называнию упражнений, поощрение речевой активности в процессе двигательной деятельности, обсуждение пользы закаливания и занятий физической культурой;
- организация игр и упражнений под тексты стихотворений, потешек, считалок;
- сюжетных занятий на темы прочитанных сказок, потешек;
- привлечение внимания детей к эстетизации (внешний вид, помещение, физкультурные пособия);
- организация ритмической гимнастики, игр и упражнений под музыку, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера.

2.Содержательный раздел

2.1 Содержание образовательной деятельности

2.1.1 «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в дошкольной образовательной организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

1. Становление деятельности:

- создавать условия для формирования произвольности и опосредованности основных психических процессов (внимания, памяти, мышления, восприятия) в играх с правилами; при выполнении заданий на воспроизведение образца; при обучении работе по словесной инструкции; в рамках работы по обучению движению; в контексте общения со взрослым; в контексте поведения в обществе;
- поддерживать в детях мотивации к познанию, созиданию, общению, игре;
- расширять представления детей о способах трудовой деятельности (профессии, бытовой труд и мир увлечений);
- развивать способность в течение длительного времени разворачивать систему взаимосвязанных целей;

- помогать ребёнку овладевать различными способами достижения собственных целей;
- закладывать основу психологической устойчивости к неудаче и вырабатывать установку на его конструктивное преодоление;
- формировать способность к адекватной оценке результатов деятельности, в том числе собственной;
- формировать предпосылки трудовой деятельности;
- формировать начальные навыки сотрудничества в продуктивной деятельности, партнёрства в движении, музицировании, коллективном исполнении, командных видах спорта;
- формировать навык подчинения своего поведения правилу в игре (настольной, шансовой, спортивной, сюжетной, подвижной).

2. Становление сознания:

- продолжать формировать представление о добре и зле;
- транслировать детям общечеловеческие ценности;
- воспитывать патриотизм через формирование уважения к родной культуре и гордости за неё;
- воспитывать детей в духе уважения и интереса к различным культурам.

3. Основы личности:

- поддерживать и укреплять в детях уверенность в себе и своих возможностях; развивать активность, инициативность, самостоятельность;
 - содействовать становлению социально ценных взаимоотношений со сверстниками, формировать их как доброжелательные и равноправные;
 - формировать заботливое отношение к более младшим детям, желание и готовность заботиться о них, помогать им и защищать их;
 - укреплять доверие и привязанность ко взрослому, реализуя потребность ребёнка во внеситуативно - личностном общении;
 - формировать отношение к окружающему миру;
 - закладывать основы морального поведения;
 - содействовать становлению ценностных ориентаций;
 - содействовать становлению ценностных ориентаций;
- 1) развивать эмпатию: при восприятии произведений художественной литературы, изобразительного и музыкального искусства вызывать у детей чувство сострадания к тем героям, которые попали в сложную жизненную ситуацию, нуждаются в помощи или испытывают тревогу, волнение, физическую боль, огорчение, обиду.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В программе «Родники Дона» в данном разделе представлен этнокультурный компонент:

- народнотворчество раскрывает своеобразие эстетических представлений о добре, красоте, трудолюбии, дружбе в казачьей среде, содержит народную мудрость, позволяет осваивать красоту родного языка, донскую лексику, критерии эстетических оценок;
- народные праздники на Дону объединяют, снимают напряжение, создают ощущение психологического комфорта;
- увеселения, забавы, игры казаков развлекают ребёнка, создают бодрое, радостное настроение, оказывают влияние на физическое совершенствование, нравственно-волевые двигательные навыки.

Родной край:

- расширить знания детей об истории донского края, о традициях и обычаях казаков;
- познакомить с основными городами донского края (Ростов, Новочеркасск, Таганрог);
- познакомить с казачьим этикетом, с заповедями казачат, с заповедями казачества, с Гербом, Гимном казаков.
- воспитывать уважение к возрождению казачества;
- расширить знания детей о подвигах донских казаков, об их мужестве в годы ВОВ, о службе казачьей, о главном историческом предназначении казачества: Отечество защищать, беречь и сохранять Веру Православную.

Предметы быта

Расширять представление детей о предметах казачьего быта, об их существенных признаках, назначении: кочерга, ухват, кувшин, чугунок, коромысло, прялка, ступа с пестиком, кадки, скрыня (ящик для столовых приборов, ковш).

Традиции и обычаи на Дону

- Народное творчество Дона.
- Почитание старших и сверстников казаков.

Парциальная программа «Цветные ладошки»:

- формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и живописи, народного и декоративно-прикладного искусства;
- фантазийные преобразования реальных образов в сказочные;
- самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов композиций, определение замысла работы;
- выступать в роли экскурсовода во время выставок.

2.1.2 «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, о многообразии стран и народов мира.

Становление деятельности:

- содействовать становлению мотивации учебной деятельности через рассказы о важности учения для успешности во взрослой жизни, о школе, посредством экскурсий в школу;
- формировать предпосылки трудовой деятельности;
- развивать в детях интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию;
- систематически проводить познавательные практикумы (эксперименты, опыты),
- а также викторины, конкурсы и др.

Становления сознания:

- расширять кругозор ребёнка на базе ближайшего окружения и содержания, находящегося за пределами непосредственно воспринимаемой действительности, упорядочивать и систематизировать полученную и получаемую информацию о мире (с приоритетом содержания, находящегося за пределами непосредственно воспринимаемой действительности);
- развивать самостоятельную познавательную активность;
- обогащать сознание детей новым содержанием, способствующим накоплению представлений о мире;
- подвести детей к элементарному осмыслению некоторых сложных понятий (время, знак, символ, знаковые системы; социальные понятия — семья, Родина и т. д.): знакомить с некоторыми конкретными знаками (буква, цифра, дорожные знаки, нота и др.) и символами (например, государственная символика, символы Олимпийских игр и пр.);
- начать формировать элементарные географические представления в соответствии с возрастными возможностями (знакомство с глобусом и физической картой мира, с различными природно-климатическими зонами, с природными богатствами, со странами и народами);
- закреплять, уточнять и расширять ранее сформированные представления детей о человеке на основе упорядочивания информации (систематизация классификация, сравнение и др.);
- закреплять, уточнять и расширять ранее сформированные представления детей о мире природы;
- на доступном содержании (из жизни человека и природы) показывать значение и роль причинно-следственных связей в нашем мире;
- подвести детей к осознанному разделению животных на диких и домашних, растений на культурные и дикорастущие;
- показывать взаимосвязь и взаимозависимость живой и неживой природы: времена года, их ритмичность и цикличность, формировать умение наблюдать и фиксировать сезонные изменения и их влияние на жизнь природы и человека.

Основы личности:

- формировать и укреплять познавательное отношение к миру;
- формировать интерес к книге как к источнику информации;
- формировать созидательное отношение к окружающему миру, поощряя желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-либо.

Программа «Родники Дона» направлено на:

- ✓ развитие у детей интереса к родному краю: истории зарождения и развития; природным богатствам недр Ростовской области земли; местной архитектуре, ее особенностям;
- ✓ формирование у детей элементарных представлений о Ростовской области как целостном географическом пространстве;
- ✓ ознакомление детей с природой родного края, особенностями климатических условий;
- ✓ воспитание охранительно-бережного и действенного отношения к природе региона (природы вокруг дома, в детском саду, в станице) как среды жизни;
- ✓ обеспечение познания детьми общности нравственно-этических и эстетических ценностей, понимание причин различий в проявлениях материальной и духовной культуры;
- ✓ развитие способности к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных этносов;

Природа донского края

Сформировать у детей обобщенные представления о природе донского края, о временах года, об изменениях в живой и неживой природе (бураны, землетрясения, ураганы, наводнения). Познакомить детей с флорой и фауной родного края.

Воспитывать бережное к ним отношение.

Растительный мир

Расширить знания детей о растениях Ростовской области. Познакомить с растениями Красной книги. Учить узнавать их по внешнему виду. Познакомить с лекарственными растениями.

Закреплять и расширять представления об условиях, необходимых для жизни растений: хорошая земля, влага, солнечный свет, тепло.

Познакомить с грибами Ростовской области, учить различать съедобные и ядовитые грибы.

Животный мир

Расширить и углубить представления детей о домашних и диких животных донского края. Дать представления об их внешнем виде, использовании человеком. Закрепить и расширить представления детей о птицах. Формировать представления о зимующих птицах, о заботе человека о них. Познакомить с птицами, занесенными в Красную книгу.

Парциальная программа «Цветные ладошки» направлена на:

- закрепление представлений об историческом прошлом Родины, о семье, доме, в своем родном крае, праздниках и путешествиях, представителях разных профессий;
- формирование знаний о животном и растительном мире;
- обогащение зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру.

Познавательное развитие: математические представления

Познавательное развитие, помимо развития интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, предполагает формирование познавательных действий и представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира - форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и

целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др. В Программе «Радуга» описания этих свойств и отношений является математика. Знакомство с этой областью человеческого знания имеет свою специфику, поэтому традиционно математика выделяется в самостоятельное образовательное направление и в отечественной, и в мировой педагогике дошкольного возраста. Следуя этой традиции и вышеуказанной логике, описаны программные задачи по формированию математических представлений в самостоятельном подразделе.

Становление деятельности:

- знакомить с операциями счёта и измерения как способа выражения количества через число;
- развивать представление о необходимости наименования результата счёта и измерения;
- сформировать представление об алгоритме операции измерения:
- использование единицы измерения, инструмента или прибора для измерения, определение результата измерения.
Знакомить с единицами измерения различных величин, часто используемых в жизни (масса, объём, длина, температура, временные интервалы);
- учить отличать ситуации, в которых необходимо использовать измерение, от ситуаций, в которых могут использоваться и пересчёт, и измерение;
- учить алгоритмам действий отсчёта и пересчёта. Дать представление об алгоритме счётной операции: каждый элемент совокупности только один раз ставится в соответствии с числом натурального числового ряда. Дать представление о необходимости наименования результата счёта;
- формировать начальные навыки коллективной мыследеятельности: совместного решения проблемы, обсуждения, рассуждения;
- развивать предпосылки творческого продуктивного мышления - абстрактного воображения, образной памяти, ассоциативного мышления, мышления по аналогии.

Становления сознания:

- развивать представление о количестве, которое может быть выражено с помощью числа через операции счёта или измерения;
- формировать представление об изменении и сохранении количества;
- дать представление об арифметических действиях сложения и вычитания;
- знакомить со знаками «+» и «-» для обозначения арифметических действий;
- знакомить с задачей, дать представление о составлении и решении задач на сложение и вычитание в пределах первого десятка;
- формировать представление об обратимых и необратимых изменениях;
- знакомить с натуральным числовым рядом. Обеспечивать понимание детьми закономерности построения натурального числового ряда (каждое следующее число больше предыдущего на одну единицу);
- развивать представление о составе каждого из чисел первого десятка из двух меньших чисел;
- формировать навыки прямого и обратного счёта в пределах первого десятка;
- формировать операцию пересчёта дискретных предметов в пределах 10;
- формировать операцию отсчёта по заданному числу предметов в пределах 10;
- закреплять знание названий геометрических фигур. Создавать ситуации, в которых дети по словесному описанию (определению) называют геометрическую фигуру;
- закреплять понимание и правильное употребление в речи слов, обозначающих цвет предмета или его изображения, включая основные названия оттенков;
- закреплять умение определять направления относительно себя (вверх — вниз, назад — вперёд, вправо — влево);

- совершенствовать умение правильно описывать пространственное расположение предметов относительно друг друга, делая это не только с опорой на реальные предметы, но и по картинке;
- формировать операцию обобщения на основе выделения общих признаков; закреплять умение правильно использовать обобщающие слова, понимая соотношение более общего и более частного понятий (морковь и репа — овощи и т. п.);
- совершенствовать умение производить классификацию по одному и двум признакам, заданным педагогом, а также произвольно выбранным самим ребёнком.

Основы личности:

- формировать отношение к математике как науке. Прививать детям вкус к размышлению и рассуждению, поиску решений, учить получать удовольствие от прилагаемых интеллектуальных усилий и достигнутого интеллектуального результата;
- изучать интересы детей с целью раннего выявления математической одарённости;
- читать детям сказки, формирующие ценностное представление об интеллекте, «плутовские истории» типа «Вершки и корешки», «Заяц и черепаха».

Программа «Родники Дона» содержит следующие разделы:

Упражнения и дидактические игры.

Количество и счет.

Лабиринты: «Найди всех зайчат», «Назови всех, о ком говорится в стихотворении. Найди их на рисунке и сосчитай», «Расскажи, кто живет в избушке. Найди их на рисунке и сосчитай», «Найди всех кузнечиков. Сколько их?», «Найди перчатки и всех котят. Сколько котят? Сколько перчаток?», «Что нарисовано на картине? Сколько цветов нарисовано? Сколько больших цветов? Сколько маленьких? Чего больше (меньше)?».

Игры: «Мальчики», «Рассеянный художник», «Сколько котят?», «Рассели ласточек».

Ориентировка в пространстве: «Лабиринты», «Найди такую же клеточку на картине внизу», «Найди такие же бусинки на картине вверху», «Под каким деревом норка у ежа?», «По какой дорожке должен идти котенок, чтобы не заблудиться и попасть к маме?», «Помоги принцу найти Золушку»,

Величина: «Найди одинаковые предметы», «Найди пару к каждой варежке», «Построй дорожку»,

Геометрические фигуры: «Почини сапожки», «Помоги вышить коврик», «Подбери заплату к платочку», «Собери бусы и гирлянды»

Парциальная программа «Цветные ладошки» направлена на: закрепление математических знаний: форма, величина, близко, далеко, время, части суток, соотношение предметов к друг другу и т.д.

2.1.3. «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

1. Развитие коммуникативной деятельности:

- развивать способности к использованию диалога в общении со взрослыми и сверстниками путём формирования активной коммуникативной позиции с использованием элементарных правил ведения диалога в повседневной жизни, традициях (группы и детского сада);
- развивать способность к выражению своих мыслей путём построения связных монологических высказываний (повествовательного и описательного типа).

2. Становление сознания:

- обогащать словарь;
- продолжать формировать видовые (названия отдельных предметов), родовые (фрукты, овощи, игрушки, транспорт, растения, животные и др.) и отвлечённые обобщённые понятия (добро, зло, красота, смелость и т. д.) с их последующей дифференциацией (обувь — летняя, зимняя, демисезонная; транспорт — наземный, воздушный, водный, подземный);
- формировать грамматический строй речи;
- развивать произносительную сторону речи;
- развивать и совершенствовать связную речь;
- осуществлять подготовку к полноценному освоению письменных форм речи (чтению и письму);
- знакомить детей с книжной культурой, детской литературой, вводить их в мир художественного слова;

Программа «**Родники Дона**» направлена на приобщение детей к культуре чтения литературных произведений Ростовской области:

- ввести в словарный запас детей существительные, обозначающие: казачьи чины (атаман, есаул, казак), названия мест (станция, дуван, насека, курень, хутор, майдан), названия предметов, действий, признаков (порт, плот, шхуна, мачты, колок, бредни, переметы, вентер, сапетки, шпоры, пальцы);
- познакомить с пословицами и поговорками донских казаков;
- учить понимать главную идею высказываний, мудрость народа;
- использование художественных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия живописи, произведений искусства.

2.1.4. «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Становление деятельности:

- развивать способность к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции);
- формировать умение создавать постройку, конструкцию, рисунок, скульптуру, прикладное изделие по образцу разной степени сложности;
- формировать представление об алгоритме действий, учить действовать по алгоритму с опорой на схему;
- учить действовать по словесной инструкции;
- учить создавать продукт в сотрудничестве, партнёрстве (в паре, коллективно) и обеспечивать необходимые для этого условия;
- создавать выставки, экспозиции;
- привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая различные возможности и предложения;
- совершенствовать навыки пения и движения под музыку, развивая чувство ритма и звуковысотный слух, навыки интонирования;
- побуждать детей к элементарному самостоятельному музицированию;
- расширять круг навыков прикладного художественного ручного труда.

Становления сознания:

- знакомить детей с произведениями о детях в стихах и прозе;
- знакомить с произведениями театра и кино о детях;
- знакомить с творчеством русских композиторов (П. И. Чайковский, Н. А. Римский-Корсаков);
- давать представление о прикладных видах художественного творчества (по выбору): ювелирное искусство, создание одежды, литьё, резьба по дереву, кружево и тд.;
- давать представление об эстетике в быту: дизайн предметов обихода; создание интерьера, дизайн мебели, светильников; эстетика в кулинарии;
- давать представление о людях творческих профессий: как они обучаются, где и как работают;
- давать представление о ландшафтном дизайне (искусстве создания парка, сада).

Программа «Родники Дона» направлена на:

- ✓ развитие интереса детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам), своего этноса.
 - ✓ накопление опыта познания ребенком причин различия и глубинного сходства этнических культур, опыта субъекта деятельности и поведения в процессе освоения культуры разных видов, обеспечивая возможность отражения полученных знаний, умений в разных видах художественно-творческой деятельности.
- обеспечение познание детьми общности нравственно-этических и эстетических ценностей, понимание причин различий в проявлениях материальной и духовной культуры.

Музыкальное воспитание

Познакомить детей с гимном казаков, фольклором донского края. Воспитывать у детей устойчивый интерес к народной песне. Учить петь выразительно, правильно передавая мелодию.

Слушание музыки

Познакомить детей с произведениями донских композиторов: Думчев Н.М., Траилин С.А., Листопадов А.М.

Музыкально-ритмические движения

Закреплять умение детей выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами. Познакомить детей с танцами донского казачества.

Изобразительная деятельность

Познакомить с художниками Дона, их картинами.

Учить детей отражать в своих работах природу донского края, пейзаж, предметы народного быта, времена года, труд людей на Дону.

Предметное и сюжетное рисование

Рисовать с натуры и по представлению овощи, фрукты, цветы. Передавать в рисунке несложные картины природы донского края, предметы быта.

Декоративное рисование

Учить составлять узоры из геометрических форм по мотивам донского казачества (на круге, квадрате, ромбе, треугольнике), используя растительный орнамент донского края.

Лепка

Учить лепить предметы народного быта, фрукты, овощи донского края, фигуры животных и птиц.

Аппликация

Учить составлять узоры из геометрических форм по мотивам донского казачества, из листьев и цветов. Закреплять умение, вырезая различные формы на основе наблюдений за явлениями природы и окружающей жизни.

Современные донские художники

(Живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство)

Познакомить с художниками Дона и их картинами:

Программа «Цветные ладошки» направлена на:

- формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и живописи, народного и декоративно-прикладного искусства;
- фантазийные преобразования реальных образов в сказочные;
- самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов композиций, определение замысла работы;
- выступать в роли экскурсовода во время выставок;
- сотрудничество детей при выполнении коллективных работ;
- развитие свободного общения со взрослыми и детьми в вопросах живописи, творчества;
- умение определять настроение, характер человека, сказочного образа
- самостоятельная художественная деятельность детей;
- организация вместе с детьми выставки детских работ;
- использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов изобразительной деятельности;
- умение пользоваться различными художественными материалами и предметами: кистью, карандашами, фломастерами, стеками, клеем, ножницами и т.д.;
- сбор осенних листьев, шишек, семян, плодов деревьев, гербария цветов, цветочных лепестков, бересты и т.д. для создания коллажей, творческих работ, флористических пейзажей;
- подготовка рабочего места к занятию наведение порядка по окончании работы;
- воспитание интереса и уважения к труду народных умельцев.

2.1.5.«Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны); формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). В физическом развитии детей, равно как и при реализации других образовательных областей, главной задачей является сохранение и укрепление здоровья детей.

Привычка к здоровому образу жизни:

- содействовать полноценному физическому развитию;
- обеспечивать безопасность жизнедеятельности;
- укреплять здоровье детей.

Становление деятельности:

- поощрять двигательную активность ребёнка и создавать условия для её развития путём развития основных движений (ходьба, бег, прыжки, равновесие, лазанье, метание) и физических качеств (быстрота, гибкость, ловкость, сила, выносливость), а также удовлетворения потребности ребёнка в движении в течение дня;
- обучать детей элементам спортивных игр, осваивать их правила и учиться подчиняться им. Совершенствовать навыки произвольности, тренировать внимание, скорость реакции в подвижных играх;

- дать представление о совместной распределённой деятельности в команде. Учить детей действовать в команде.

Становление сознания:

- формировать основы культуры здоровья.

Закладывая основы личности, приобщая детей к ценностям физической культуры и занятий спортом.

Программа «Родники Дона» направлена на:

- формирование представлений о традиционных для региона видах спорта, спортивных, подвижных (народных) играх;
- формирование интереса к спортивным событиям в своей местности, регионе, знаменитым спортсменам, спортивным командам.

Увеселения, забавы, игры казаков.

Программа «Физическая культура в детском саду» направлена на:

- обеспечение, развитие и тренировку всех мышечных систем ребенка;
- удовлетворении естественных потребностей в движении;
- развитии и совершенствовании двигательных способностей (ловкости, быстроты, выносливости) детей;
- создание условий для разностороннего развития детей, использовании полученных навыков в жизни, формирование волевых и нравственных качеств.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

2.2. Особенности взаимодействия с родителями воспитанников

Семья и дошкольное образовательное учреждение – два важных института социализации детей. Взаимодействие ДОО с семьёй на современном этапе развития общества требует таких форм работы, которые позволят им прийти к пониманию того, что для содействия культурному развитию ребёнка, его успешной социализации нужна совместная работа педагогов с родителями. Цель данного сотрудничества: создание единого пространства «семья – детский сад», в котором есть условия для развития всех субъектов образовательного процесса.

Содержание работы с семьёй происходит по следующим основным направлениям:

«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» : информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными играми, прогулками.

«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»: знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них; привлечь родителей к активному отдыху с детьми; заинтересовать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение нормального поведения ребенком; сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий;

- изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников; проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно обоснованные принципы и нормативы.

«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»: ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, свободному общению со взрослыми и сверстниками.

«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»: развивать у родителей навыки общения с ребенком; показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, доказывать родителям ценность домашнего чтения; показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

«ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»: поддержать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения, раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

Для формирования здоровья детей, построения индивидуальных программ укрепления здоровья ребёнка:

- проводить регулярные профилактические медицинские осмотры детей и формировать рекомендации врачей-специалистов для сохранения и укрепления здоровья детей;
- организовывать индивидуальное консультирование родителей по вопросам охраны и укрепления здоровья детей с привлечением специалистов детской поликлиники, медицинских работников и педагогов дошкольной организации;
- формировать индивидуальные информационные рекомендации для родителей по вопросам физического развития ребёнка;
- режим дня в дошкольной организации и в семье ребёнка согласовывать с режимом питания, двигательной и умственной нагрузками с целью укрепления здоровья ребёнка;
- согласовано с родителями проводить элементарные сезонные закаливающие процедуры (мытьё рук прохладной водой, хождение босиком, корригирующая гимнастика после сна и др.);
- привлекать родителей к участию в спортивных праздниках, днях здоровья, побуждая их поддерживать двигательную активность детей.

Задачи ДОО по работе с семьёй:

- создавать атмосферу сотрудничества, взаимопонимания и доверия между всеми участниками педагогического процесса;
- выработать единый подход к воспитанию, развитию и общению с ребёнком в ДОО и семье;
- создавать условия для саморазвития взрослых (родителей и педагогов) ради конструктивного содействия формированию и развитию личности ребёнка, его успешной социализации;
- повышать психолого – педагогическую грамотность родителей;
- поддерживать уверенность родителей в собственных педагогических возможностях, распространять положительный опыт воспитания в семье;
- расширять сферу участия родителей в организации жизни ДОО; устанавливать партнёрские отношения с семьёй каждого воспитанника.

Формы сотрудничества с родителями:

- родительское собрание;
- общая лекция об особенностях ребёнка соответствующего возраста с общими рекомендациями;
- подготовка и раздача памятки, в которой содержится краткое резюме положений лекции;
- подбор и размещение соответствующего справочного материала на стенде для родителей;
- индивидуальные консультации с учётом особенностей каждого ребёнка (подвижность, темперамент, интересы и т. п.);
- семинар-практикум;
- мастер-класс; круглый стол.

Перспективное планирование работы с родителями (см. Приложение 2)

2.3 Педагогическая диагностика

Требования ФГОС к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования предусматривают, что при реализации Программы может производиться оценка индивидуального развития ребёнка. Она проводится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики: оценки, связанной с эффективностью педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Мониторинг детей старшей группы осуществляется с использованием примерной программы «Мир открытий» // Л.Г.Петерсон. Основными особенностями данной системы мониторинга являются:

- оценивание реальных достижений ребёнка, проявляющихся в его повседневной активности и деятельности в естественной среде (в играх, в процессе свободной и организованной деятельности, в ходе режимных моментов);
- комплексный подход к оценке промежуточных и итоговых результатов;
- наличие чётких критериев для оценивания по параметрам, характеризующим интегративные качества на каждом возрастном этапе;
- определение динамики промежуточных и итоговых результатов;
- учёт в оценочных показателях зоны ближайшего развития каждого ребёнка;

- преемственность как с мониторингом достижений детей раннего возраста, так и мониторингом результатов детей старшего возраста;
- использование электронных средств обработки результатов мониторинговых исследований.

Педагогическую диагностику проводят педагоги группы. Изучение проводится два раза в год: в начале учебного года и в конце. Работа проходит индивидуально или с небольшими подгруппами на основании наблюдений за детьми, бесед и создания несложных (естественных) диагностических ситуаций. При необходимости индивидуально может быть проведена диагностика общего развития ребёнка с привлечением квалифицированного специалиста – психолога. Динамика изменений сформированности интегративных качеств личности, степени освоения содержания образовательных областей каждым ребёнком индивидуально и группой в целом за весь учебный год определяется путём сравнения результатов, полученных на начало года и на конец (результаты диагностики – см. **Приложение 3**).

Педагогическая диагностика в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Р.М. Чумичева, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохина «Ценностное смысловое развитие дошкольников» (на материале истории и культуры Донского края)

3. Организационный раздел

3.1 Организация жизнедеятельности детей

3.1.1. Примерный режим дня

Режимные моменты	Холодный период	Тёплый период
Утренний прием, игры, утренняя гимнастика	07.30-08.30	07.30-08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30-08.50	08.30-08.50
Самостоятельная деятельность детей, подготовка к НОД	08.50-09.00	08.50-09.00
НОД	09.00-10.50	09.00-10.00
Самостоятельная деятельность детей	10.50-11.00	10.00-10.30
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	11.00-12.15	10.30-12.15
Подготовка к обеду, обед	12.15-12.45	12.15-12.45
Подготовка ко сну, дневной сон	12.45-15.00	12.45-15.00
Гимнастика пробуждения, воздушно-водные процедуры, подготовка к полднику	15.00-15.15	15.00-15.15
Полдник	15.15-15.30	15.15-15.30
Игры, досуги, самостоятельная деятельность, образовательная деятельность	15.30-16.00	15.30-16.00

Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность, уход домой	16.00-17.30	16.00-17.30
--	-------------	-------------

3.1.2. Непосредственно образовательная деятельность

День недели	Занятия	
Понедельник	• Я познаю мир 9.00- 9.25 (5-6 лет)/9.30(6-7 лет) • Физическое развитие 9.40-10.05 (5-6 лет)/10.10 (6-7 лет) • Лепка 10.20-10.45 (5-6 лет)/10.50 (6-7 лет)	
Вторник	• Обучение грамоте 9.00- 9.25 (5-6 лет)/9.30(6-7 лет) • Музыка 9.40-10.05 (5-6 лет)/10.10 (6-7 лет)	
Среда	• Учусь говорить 9.00- 9.25 (5-6 лет)/9.30(6-7 лет) • Физическое развитие 9.40-10.05 (5-6 лет)/10.10 (6-7 лет) • Рисование 10.20-10.45 (5-6 лет)/10.50 (6-7 лет)	
Четверг	• Математика (ФЭМЗ) 9.00- 9.25 (5-6 лет)/9.30(6-7 лет) • Музыка 9.40-10.05 (5-6 лет)/10.10 (6-7 лет)	

Пятница	• Аппликация	9.00- 9.25 (5-6 лет)/9.30(6-7 лет)
	• Физическое развитие	9.40-10.05 (5-6 лет)/10.10 (6-7 лет)

3.1.3. Объём образовательной нагрузки

Образовательный процесс строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. В рамках гуманистической концепции дошкольного воспитания предусматривается максимальное содействие становлению ребенка как личности, развитию активности, субъектной позиции детей в процессе организации их учебной деятельности. Образовательная деятельность с детьми рассматриваются как важная, но не преобладающая форма организованного обучения детей. В педагогическом процессе используются фронтальная, подгрупповая, индивидуальная формы работы с детьми. Они применяются в зависимости от возраста, уровня развития, сложности программного и дидактического материала.

Объём образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) является примерным, дозирование нагрузки — условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

Кроме того, учитывая разный возраст детей в группе, продолжительность занятия одна, педагог лишь регулирует объем нагрузки и качество выполнения для каждого возраста отдельно.

По действующему СанПиНу (2.4.1.3049-13) объём образовательной нагрузки в первой половине дня для детей 5-6 лет и 6-7 лет не должен превышать 1 час 15 мин. и 1 час 30 мин. минут соответственно, а общий - 2-3 часа в день. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут. В середине времени, отведенного на непрерывно образовательную деятельность, проводят физкультминутку. НОД позволяет осуществлять дифференцированный подход к детям, индивидуальную работу. Выход на прогулку с воспитанниками проводится по подгруппам и корректируется согласно непосредственной образовательной деятельности определённого возраста.

Суточный режим и построенный на его основе распорядок дня - конструкция гибкая, динамичная. Сохраняя общую продолжительность основных компонентов режима в течение дня, воспитатель вправе смещать их начало в зависимости от сложившихся в группах условий, поведения, самочувствия детей. В режиме дня предпочтение отдается двигательнo-активным формам деятельности, поэтому третье физкультурное занятие во всех группах проводится в игровой форме на воздухе.

Деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления непосредственно образовательная деятельность познавательной направленности чередуются с непосредственно образовательной деятельностью художественно-эстетического направления. Межпредметные связи осуществляются между разными разделами программы, что позволяет педагогу интегрировать образовательное содержание для решения воспитательно-образовательных задач

Образовательный процесс в дошкольном учреждении начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая:

- 2-15 сентября – адаптационный, диагностический период;
- 16 сентября – 27 декабря – образовательный период;
- 01 января – 10 января – каникулы;

- 11 января – 18 мая – образовательный период;
- 19 мая – 31 мая – диагностический период;
- 1 июня – 31 августа – летний оздоровительный период.

В начале и конце учебного года (сентябрь: 01-15,; май: 19-31) проводится педагогическая диагностика детей. В период адаптации к условиям детского сада, дети освобождаются от специально организованной деятельности, основой познавательной, творческой деятельностью ребенка в этот период является игровая деятельность. Педагог наблюдает и корректирует воспитательно-образовательный процесс, нацеливая остальных сотрудников детского сада на создание благоприятного, эмоционально-психологического микроклимата в отдельно возрастных группах и в дошкольном учреждении в целом.

В дни каникул Сан.ПиН 2.12.14. проводятся занятия только эстетической и оздоровительной направленности (музыкальные и физкультурные). Длительность и количество занятий в расписании определено в соответствии с нормативными требованиями Сан.ПиН 2.12.7. В летний период с детьми организуется следующая работа:

- оздоровительная работа;
- игры различного содержания: подвижные, сюжетно-ролевые, театральные, развивающие в индивидуальной, подгрупповой и групповой форме организации;
- музыкальные и физкультурные праздники и развлечения;
- организованная деятельность по изобразительному, музыкальному и физическому развитию детей;

- экскурсии и целевые прогулки на природу направленные на развитие экспериментально-познавательной деятельности детей.

Виды деятельности:

№	Название занятий	Кол-во занятий в неделю		Кол-во часов		Кол-во часов в год (примерное)	
		5-6 лет	6-7 лет	5-6 лет	6-7 лет	5-6 лет	6-7 лет
1.	Познавательное развитие:						
	- я познаю мир;	1 ч	1 ч	25 мин	30 мин	32 ч	32ч
	- ФЭМП: математика и логика	1 ч	1 ч	25 мин	30 мин	32 ч	32 ч
2.	Речевое развитие :						
	хочу говорить;	1 ч	1 ч	25 мин	30 мин	32 ч	32 ч
	учение грамоте	1 ч	1ч	25 мин	30 мин	32 ч	32 ч
3.	Художественное -эстетическое творчество:						
	- рисование;	1 ч	1 ч	25 мин	30 мин	32 ч	32 ч
	- лепка;	1 ч	1 ч	25 мин	30 мин	32 ч	32 ч
	- аппликация /конструирование	0,5/0,5 ч	0,5 /0,5 ч	25 мин	30 мин	16/16 ч	16/16 ч
4	Музыкальная деятельность	2 ч	2 ч	50 мин	60 мин	64 ч	64 ч

5	Физкультурная деятельность :.	2 ч+1 ч	2 ч+1 ч	75 мин	90 мин	96 ч	96 ч
	Итого	13 ч	13 ч	5 ч 50 мин	7 ч	416ч	416 ч

Организация двигательной активности

Формы организации	5 - 7 лет	
	Особенности организации	Длительность (мин)
Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в группе.	7-10 мин
Физкультминутка	Ежедневно во время занятий.	3-5 мин
Подвижные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно во время прогулки, с учётом двигательной активности детей.	25-30 мин
Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	Ежедневно во время прогулки.	12-15 мин
Оздоровительный бег	Ежедневно во время утренней гимнастики.	1,5 мин
Гимнастика после сна	Ежедневно по мере пробуждения и подъёма детей.	не более 10 мин
НОД по физической культуре	3 раза в неделю в зале	25 – 30 мин
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя в помещении или на воздухе	40-60 мин
Неделя здоровья	Зимой и весной	2 раза в год
Физкультурные развлечения	1 раз в месяц во 2-й половине дня	25-40 мин

Участие родителей в физкультурно-оздоровительных мероприятиях	Во время подготовки и проведения физкультурных развлечений, праздников, недели здоровья, посещения открытых форм работы с детьми	
---	--	--

Организация двигательной деятельности ребёнка

Вид двигательной деятельности	Физиологическая и воспитательная задача	Необходимые условия	Ответственный
Утренняя гимнастика	Воспитывать потребность начинать день с движения. Формировать двигательные навыки.	Музыкальное сопровождение. Одежда не стесняющая движение. Наличие атрибутов. Непосредственное руководство взрослого.	Воспитатель
Движения во время бодрствования	Удовлетворение органической потребности в движении. Воспитание ловкости, смелости, выносливости и гибкости.	Наличие в группе, на участке детского сада места для движения. Одежда не стесняющая движение. Игрушки и пособия, побуждающие ребёнка к движениям.	Воспитатель
Подвижные игры	Воспитание умения двигаться в соответствии с заданными условиями. Овладение умением выполнять правила игры	Знание правил игры	Воспитатель
Музыкально-ритмические движения	Воспитание чувства ритма, умения выполнять движения под музыку.	Музыкальное сопровождение	Музыкальный руководитель

Гимнастика пробуждения	Сделать более физиологичным переход от сна к бодрствованию.	Знание воспитателем комплекса гимнастики пробуждения. Наличие в спальне места для проведения гимнастики	Воспитатель
------------------------	---	---	-------------

Температурный режим и закаливающие процедуры

Содержание	Возрастные подгруппы
	Старшая подгруппа
1.1. Воздушно-температурный режим:	от +18 до + 20 °С
	Обеспечение рационального сочетание температуры воздуха и одежды детей
• Одностороннее проветривание	В холодное время проводится кратковременно (5-10 мин). Допускается снижение температуры на 1-2 °С
• Сквозное проветривание (в отсутствии детей):	В холодное время проводится кратковременно (5-10 мин). Критерием прекращения проветривания является температура воздуха, сниженная на 2-3 °С
утром перед приходом детей	К моменту прихода детей температура воздуха восстанавливается до нормальной.
перед возвращением детей с дневной прогулки	+ 20 °С
во время дневного сна, вечерней прогулки	В теплое время года проводится в течение всего периода отсутствия детей в помещении.
1.2. Воздушные ванны:	До -5 °С
• Прием детей на воздухе	
• Утренняя гимнастика	В летний период на улице. В холодное время года в зале, одежда облегченная.
• Физкультурные занятия	2 раза в неделю в физкультурное занятие в зале при + 18 °С. Форма спортивная. Одно занятие круглогодично на воздухе до - 10 °С
• Прогулка	Одежда и обувь соответствуют метеорологическим условиям. В холодное время года:
	до - 15 °С, при скорости ветра не более 15 м\при неблагоприятных погодных условиях время сокращается на 30-40 мин.
• Ходение босиком	Ежедневно. В теплое время года при температуре воздуха от +20 °С до + 22 °С. В холодное время года в помещении при соблюдении нормативных температур.
• Дневной сон	Обеспечивается состояние теплового комфорта соответствием одежды, температуры. + 20 °С

• После дневного сна	В помещении температура на 1-2 градуса ниже нормы
1.3. Водные процедуры:	Умывание, обтирание шеи, мытье рук до локтя водой комнатной температуры.
	В летний период - мытье ног.

3.1.4 Тематическое планирование на учебный год

Месяц	Неделя	Тема недели	Воспитательное мероприятие
Сентябрь	1.09 - 2.09	«Здравствуй, детский сад»	Праздник "Учиться - всегда пригодиться"
	05.09 - 09.09	«Мы - любопытные ребята»	День книги в детском саду
	12.09 - 16.09	"Любимое лето»	Выставка поделок "Наш урожай"
	19.09 -23.09	«Осень в гости к нам пришла»	Коллективная работа "Такие красивые осенние листья!".
Октябрь	26.09 - 30.09	" Профессии"	Конкурс «Наш участок самый чистый»
	03.10 - 07.10	"Осень золотая»	Выставка поделок из природного материала
	10.10 - 14.10	"Транспорт на улицах города"	Спортивное развлечение "В гостях у светофора"
	17.10 - 21.10	"Тайны птичьего мира"	Осенний утренник
	24.10 - 28.10	"Деятельность человека "	Посещение музея "Как жили наши предки"
Ноябрь	31.10 - 04.11	«Государственные праздники»	Выставка рисунков "Это моя страна"
	07.11 - 11.11	"Животные и птицы готовятся к зиме»	Оформление альбома "Животные нашего края"
	21.11 - 25.11	"Поздняя осень"	Викторина "Знатоки природы"
	21.11 - 25.11	"Мамочка милая, мама моя"	Праздничный концерт для мам
Декабрь	28.11 - 2.12	"Земля- наш общий дом"	Спортивное развлечение "Закаляйся, если хочешь быть здоров!"
	5.12 - 09.12	"Моя Россия"	Мероприятие "Мы - казачата"
	12.12- 16.12	"Зимние забавы"	Выставка поделок на зимнюю тематику

	19.12 - 23.12	"Новогодние чудеса"	Новогодний утренник
Январь	26.12 -30.12	«Развлечения и праздники»	Акция «Давайте делать добрые дела»
	09.01 -13.01	«Зимовье зверей»	Театрализация сказки "Зимовье зверей"
	16.01- 20.01	«Зима полна серебра»	Рисование «Белая берёза под моим окном»
	23.01 - 27.01	«Покормите птиц зимой»	Мероприятие "Кормушки на нашем участке" /с родителями/
Февраль	30.01 - 3.02	" Животные разных стран"	Выставка поделок "Фантастическое животное"
	06.02 - 10.02	"Где живут витамины"	Викторина "Как мы искали витамины"
	13.02 -17.02	"Морские чудеса"	Коллективная аппликация "На аквариум"
	20.02 - 24.02	"Бравые солдаты"	Спортивный праздник к 23-му февраля
Март	27.02 - 3.03	"Мамочка милая, мама моя"	Утренник к дню 8 -го марта
	06.03 - 10.03	"В стране дорожных знаков"	"Целевая прогулка "По дороге в детский сад"
	13.03 - 17.03	"Пробуждение природы"	Этюд "Весенние звуки"
	20.03 -24.03	"Наша группа"	День дружбы «Дружба- главное чудо»
Апрель	27.03 -31.04	"Праздники. Цирк"	Коллективная аппликация "На арене"
	03.04 - 07.04	"О чём поют птицы весной"	Выставка "Эта удивительная Земля"
	10.04 - 14.04	"Неизведанный космос"	Спортивное развлечение к Дню космонавтики
	17.04 - 21.04	"Наша безопасность"	Занятие "Как важно быть осторожным"
	24.04 -28.04	"Человек и природа"	Викторина " Как растёт всё живое?"
Май	01.05 -05.05	"Первоцветы"	Целевая прогулка " Вот красота!"
	08.05 -12.05	"День Победы"	" Праздничный концерт "Никто не забыт..."

15.05 - 19.05	"Быстрые, ловкие, сильные..."	Спортивное занятие "Солнечное утро"
22.05 - 26.05	"Детский сад наш, до свидания"	Выпускной бал
29.05 - 31.05	"Солнце, воздух и вода"	Коллективное рисование нетрадиционными способами

Организация летне-оздоровительного периода

№	Название занятий	Кол-во занятий в неделю		Кол-во часов	
		5-6 лет	6-7 лет	5-6 лет	6-7 лет
1.	Я познаю мир: экология, ОБЖД	1 ч	1 ч	25 мин	30 мин
2.	Художественная литература	1 ч	1 ч	25 мин	30 мин
3.	Художественное -эстетическое творчество: · рисование; · лепка; · аппликация;	1 ч	1 ч	25 мин	30 мин
		1 ч	1 ч	25 мин	30 мин
		1 ч	1 ч	25 мин	30 мин
4	Музыкальная деятельность	2 ч	2 ч	50 мин	60 мин
5	Физкультурная деятельность :.	2 ч+1 ч	2 ч+1 ч	75 мин	90 мин

	Итого	10 ч	10 ч	4 ч 10мин	5 ч
--	-------	------	------	--------------	-----

3.2. Особенности традиций, праздников, мероприятий

Традиционными общими праздниками являются:

- три сезонных праздника на основе народных традиций фольклорного материала: осенний праздник, праздник встречи или проводов зимы, праздник встречи весны;
- общегражданские праздники — Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы.

В группе проводятся и другие совместные мероприятия с родителями: концерты, развлечения, спортивные праздники, выставки семейных поделок, «Встречи с интересными людьми».

Общекультурными традициями жизни детского сада мы делаем следующие формы:

- выводить детей старшего дошкольного возраста за пределы детского сада на прогулки и экскурсии;
- создавать условия для интересного и приятного общения со старшими и младшими детьми в детском саду;
- показывать детям кукольные спектакли силами педагогов, родителей, профессиональных исполнителей (в соответствии с возможностями организации);
- организовывать праздники-развлечения.

Значение праздников для организации работы в группе сложно переоценить. Включение традиций в образовательный процесс решает прежде всего задачи: воспитание чувства коллектива, взаимовыручки, доброжелательного отношения к другим, здоровой конкуренции, развитие умения действовать сообща согласно единой поставленной цели.

Традиция «Пусть утро будет добрым!»—эта традиция особо актуальна после выходных и праздничных дней, отпусков, когда дети долгое время находятся вне сада. Воспитатель, правильно и корректно организовав беседу с детьми, помогает ребёнку раскрепоститься, почувствовать себя нужным и желанным, развить связную речь и поднять общее эмоциональное настроение.

Традиция «Кто дежурный?» - данная традиция направлена на выполнение детьми поручений: дежурство по организации приемов пищи в течение дня, в уголке природы, подготовка к занятиям, контроль за соблюдением культурно-гигиенических процедур детьми и др. Дежурство может быть индивидуальным или групповым, на день, часть дня или неделю. Группы дежурных определяются воспитателем, но с учетом интересов и предпочтений детей. В группе составлен график дежурства.

Традиция «Сладкий стол» - заключается в организации чаепития по поводу какого-либо события в группе: дня рождения ребенка или взрослого (воспитателя, помощника воспитателя), празднования 8 Марта, Дня матери и др. Во время такого чаепития проводится игра «Сладкое поздравление», согласно которой каждый присутствующий за столом имеет возможность сказать приятные слова и поздравления виновнику торжества. В поддержании такой традиции и ее осуществлении большую роль играют взрослые, которые являются непосредственными участниками этих мероприятий.

Традиция «Примите поздравления!» - эта традиция также связана с различными праздниками. Смысл ее состоит в том, что дети с воспитателями создают своими руками различные подарки (открытки, поделки и т.д.). Участники традиции по своему желанию могут дополнить их какими-либо изделиями приобретенными в магазинах. Но наличие элемента подарка сделанного собственноручно – обязательное условие. Готовые подарки дарятся тому, кому ребенок пожелает его вручить или для кого он целенаправленно его создавал.

Традиция «Письмо Деду Морозу» - оформленный ящик для писем все желающие могут поместить свои письма с желаниями. Детские письма после вскрытия ящика тайно передаются родителям.

Традиция «День варенья» - согласно сценарию педагогами или приглашенными по желанию родителей актерами проводится поздравление именинника. Данная традиция включает в себя элементы и других традиций группы: угощения для детей группы, изготовление подарка для именинника.

Традиция «Эту сказку я прочту, тихо, тихо, тихо..» - эта традиция помогает организовать переход детей от подвижной деятельности к спокойному переходу дневного сна, успокоить, расслабить, способствовать познавательному развитию детей, внести элемент сказки и волшебства.

3.3. Организация предметно-пространственной среды

	Социально – коммуникативное развитие
<i>Образные игрушки</i>	Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы), в том числе, представляющие людей разных профессий и национальностей; комплекты сезонной, профессиональной и национальной одежды и обуви к ним. Игрушки, обозначающие животных разных континентов (насекомых, птиц, рыб, зверей). Комплекты игрушек исторической тематики: изображающие воинов разных эпох, набор динозавров и других животных древних времен. Народные игрушки (из глины, дерева, ткани, соломы и пр.) Тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «Магазин», «Служба спасения», «Больница», «Аптекарь», «Патруль ДПС», «Ферма», «Салон красоты» и др.
<i>Предметы быта</i>	Соразмерные куклам наборы посуды (чайной, столовой), мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники, раскладные коляски, санки. Наборы игрушечных инструментов: молоток, пила, топор, отвертка, гаечный ключ и др.
<i>Техника, транспорт</i>	Наборы игрушек разного размера, изображающих различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный (автобус, машина-фургон, пожарная машина, машины «скорой помощи» и др.), воздушный (самолет, вертолет), водный (катер, корабль, яхта) с разными способами приведения в движение (инерционные, с дистанционным управлением). Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер).

Бросовые материалы и предметы- заместители	Природный материал, веревки, пробки, чурки, пластмассовые флаконы, емкости из-под йогурта коробки, банки, пластиковые бутылки, лоскутки, мешочки, разные виды кружев, бумаги, поделочные материалы и пр.
Ролевые атрибу- ты	Руль, бинокль, фотоаппарат, телефон, якорь и др. Элементы костюмов и аксессуаров (ткани, ленты, юбки, жилеты, пелерины, шарфики, платочки, головные уборы, бусы, браслеты, сумки, корзины и др.), комплекты профессиональной одежды.
Атрибуты для уголка ряженья	Цветные косынки, юбки, фартуки, кокошники, шапочки, элементы костюмов сказочных героев, набор масок на штоках и др.
Игрушк и и оборудо вание для театра лизован ной деятель ности	Все виды театрализованных игрушек, элементы костюмов сказочных героев, набор масок и др.
	Познавательное развитие

<i>Дидактические пособия и игрушки</i>	Наборы для классификаций и совершенствования сенсорики (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), всевозможные вкладыши (в рамку, в основание, один в другой), мозаики, лото, домино. Настольно-печатные игры, в том числе краеведческого содержания, экологической направленности. Головоломки, интеллектуальные игры (шашки). Наглядные пособия, в том числе детские атласы, географическая карта, глобус, календари (настенные, настольные, отрывные), иллюстрации художников. Аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц и др.
<i>Игрушки и оборудовани е для эксперимен тирования</i>	Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом. Непромокаемые фартуки. Вертушки, флюгеры для наблюдений за ветром. Предметы-измерители: весы, мерные сосуды, часы (механические, электронные, песочные) и др. Специальное оборудование для детского экспериментирования.
<i>Строи тельные матери алы и констр укторы</i>	Разнообразные строительные наборы, дорожные треки, электромеханические, с болтовым соединением, типа лего и др.
	Речевое развитие
<i>Библиот ека, аудиотек а</i>	Книги со сказками, рассказами, стихами с иллюстрациями разных художников; детские журналы и энциклопедии. Аудиозаписи с произведениями художественной литературы и фольклора.
	Художественно- эстетическое развитие

материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности	Мольберты, карандаши цветные (18-24 цвета), простые и многоцветные, кисти беличьи или колонковые (3 размера для каждого ребенка), краски гуашь (8-12 цветов) и акварель, гелевые ручки, палитры детские, стаканчики для воды, подставки под кисти, мелки (пастельные, меловые, восковые), бумага (белая, цветная, тонированная, копировальная, калька), картон, гофрокартон, ткань, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (не менее 12 цветов), стеки, поворотные диски, степлер, дырокол, скотч, геометрические тела, предметы для натуры (игрушки, комнатные растения, муляжи овощей и фруктов, предметы быта, дизайн-изделия). Нетрадиционные материалы: природный материал, соленое тесто, разноцветные шнурки, шерстяные нитки, пуговицы, бусины, бисер, ватные палочки, щетки, губки, песок (цветной декоративный и чистый речной), соль. Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, мелкая пластика, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы. Оборудования для выставок.
Музыкальное оборудование и игрушки	Бубен, колокольчики, ручные барабаны, муляжи музыкальных инструментов. Танцевально-игровые атрибуты. Коллекция образцов музыки.
	Физическое развитие
Физкультурное оборудование	Шведская стенка, скамейки; лестницы веревочные, наклонные; стойки для прыжков, доски с ребристой поверхностью, наклонные, гимнастические маты; мячи разных размеров, мячи утяжеленные вес 500-1000 гр, дуги-«ворота» для подлезания 60см, кегли, кольцобросы, скакалки, обручи, гимнастические палки, флажки, кубики пластмассовые 5х5см, платочки, ленточки, мешочки с песком 200-250гр, канат, санки, и др.
Оздоровительное оборудование	Массажные коврики и дорожки, массажные мячи и диски (большие и маленькие). Оборудование для воздушных и водных процедур (пластмассовые тазы, полотенца и пр.).

3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

<i>Перечень программ, методических пособий и технологий для осуществления образовательного процесса в обязательной части Программы</i>	<i>Перечень программ, методических пособий и технологий для осуществления образовательного процесса в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений</i>
Социально-коммуникативное развитие	
1. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Радуга» (проект), научный рук. Е.В. Соловьёва, Москва, ПРОСВЕЩЕНИЕ, 2014г. 2. Шорыгина Т.А. «Беседы о правах ребёнка». Методическое пособие для занятий с детьми 5-10 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2007г.	1. Чумичева Р.М., Ведмедь О.Л., Платохина Н.А. Ценностно-смысловое развитие дошкольников. - Ростов-на-Дону, 2005 2. Чумичева Р.М. Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона».- Ростов-на-Дону, 2005 3. Ковалёва Н.В. Мы за безопасное движение. - Ростов н/Д, Феникс, 2015 4. Елжова Н.В. ПДД в детском саду.- Ростов н/Д.: Феникс,2013.- 173 с.
Познавательное развитие	
1. Соловьёва Е.В. «Математика и логика для дошкольников от 2-х до 7-и лет».- М.: «Радуга», «Просвещение», 2001 2. Соловьёва Е.В. «Моя математика» Развивающая книга для детей 5-6 лет, 6-7 лет. – М.: Серия «Радуга», «ПРОСВЕЩЕНИЕ», 2015 3. Гризик Т.И. Познаю мир. Развивающая книга для детей	1. Чумичева Р.М. «Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона», Ростов-на-Дону 2005 2. Чумичева Р.М., Ведмедь О.Л., Платохина Н.А. Ценностно-смысловое развитие дошкольников. - Ростов-на-Дону,2005 3. Детем о космосе: Беседы, досуги, рассказы /

5-6 лет.- М.: «ПРОСВЕЩЕНИЕ», 2014г. 4. Гризик Т.И. Познаю мир. Развивающая книга для детей 6-8 лет. – М.: «ПРОСВЕЩЕНИЕ», 2014 5. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Радуга» (проект), научный рук. Е.В. Соловьёва.- Москва: ПРОСВЕЩЕНИЕ, 2014 6. Гризик Т.И. Познавательное развитие детей 2—7 лет. Методическое пособие для воспитателей. – М.: ПРОСВЕЩЕНИЕ, 2010	Т.А.Шорыгина, М.Ю.Парамонова.- М.: ТЦ Сфера, 2013.- 128 с. 4. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология.- Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2006.- 128 с. 5. Горькова 6. Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группы: Методическое пособие.- М.: ТЦ Сфера, 2016.- 208 с.
Речевое развитие	
1. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Радуга» (проект), научный рук. Е.В. Соловьёва, Москва, ПРОСВЕЩЕНИЕ, 2014г.	1. Чумичева Р.М. Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона».- Ростов- на-Дону, 2005 7. Р.М. Чумичева, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохина. Ценностно-смысловое развитие дошкольников.- Ростов-на-Дону, 2005 8. Аджи А.В. Конспекты интегрированных занятий в средней группе.-Воронеж: ТЦ «Учитель», 2006 9. ШумаеваД.Г. Как хорошо уметь читать! - Санкт-Петербург : «Детство-Пресс», 2007 10. Волчкова В.Н., СтепановаН.В.Конспекты занятий в старшей группе детского сада.-Воронеж:ТЦ «Учитель»,2004 11. Гуськова А.А. «Работа по лексическим темам с детьми 5-7 лет».- М.: ТЦ Сфера, 2017.-176 с. 12. Уроки логопеда. Игры для развития речи / Е.М.Косинова.- М.: «Издательство «Эксмо».- 172 с.

Художественно-эстетическое развитие	
1. Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. Серия «Радуга» , Москва «ПРОСВЕЩЕНИЕ» 2000г. 2. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Радуга» (проект), научный рук. Е.В. Соловьёва, Москва, ПРОСВЕЩЕНИЕ, 2014г. 3. Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. – Москва: ПРОСВЕЩЕНИЕ, 1992	1. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Учебно- методическое пособие.- М.: Издательский дом «Цветной мир», 2010.- 144с. 2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа.- М.:» КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006.- 208 с. 3. Чумичева Р.М. «Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона», Ростов- на-Дону 2005г. 4. Чумичева Р.М., Ведмедь О.Л., Платохина Н.А. «Ценностно-смысловое развитие дошкольников». - Ростов-на-Дону, 2005г.
Физическое развитие	
1. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Радуга» (проект), научный рук. Е.В. Соловьёва, Москва, ПРОСВЕЩЕНИЕ, 2014г.	1. Чумичева Р.М., Ведмедь О.Л., Платохина Н.А. «Ценностно-смысловое развитие дошкольников», Ростов-на-Дону, 2005г. 2. Бережнова О.В., Бойко В.В. Парциальная программа физического развития детей 3-7 лет «Малыши-крепыши».- М.: «Цветной мир», 2017.- 136 с. 3. Давыдова М.А. Спортивные мероприятия для дошкольников: 4-7 лет.- М.: Вако, 2007.- 304 с. 4. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 128с.

--	--