

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 27 «Ромашка»
(МБДОУ детский сад № 27 «Ромашка»)**

ПРИНЯТО: на Педагогическом совете
МБДОУ детского сада № 27 «Ромашка»

(наименование дошкольного образовательного учреждения)

Протокол № 1 от 28 августа 2026г.

Председатель

_____/Коновалова И.Н./
подпись расшифровка подписи

УТВЕРЖДЕНО:

Заведующий _____

МБДОУ детского сада № 27 «Ромашка»

(наименование дошкольного образовательного учреждения)

_____/ Коновалова И.Н. /
подпись расшифровка подписи

Приказ № 071 –ОД от 28.08.2026г.

**Рабочая программа
МБДОУ детского сада № 27 «Ромашка»
разновозрастной группы общеразвивающей
направленности
на 2026 – 2027 год**

Составили:

Коновалова Ирина Николаевна - заведующий

Глушкова Елена Николаевна – воспитатель

Бакаева Наталья Владимировна – педагог-психолог

п. Весенний, 2026г

Содержание

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

2. Содержательный раздел

2.1.1. Организация воспитательной работы

2.1.2. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

2.1.3. Методическое обеспечение воспитательного процесса

2.2. Реализация образовательной технологии «Утренний круг» и «Вечерний круг»

2.3. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям

2.4. Работа с родителями

3. Организационный раздел

3.1. Примерный режим дня

3.2. Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы

3.3. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

3.4. Список детей

3.5. Характеристика родительского состава

3.6. Примерная сетка самостоятельной деятельности детей в режимных моментах

3.7. Сетка совместной образовательной деятельности воспитателя, детей и культурных практик в режимных моментах

3.8. Перспективное планирование НОД в разновозрастной группе общеразвивающей направленности

3.9. Циклограмма планирования воспитательно – образовательной работы воспитателя с детьми разновозрастной группы общеразвивающей направленности с 2 -7 лет

3.10. Циклограмма ежедневного планирования воспитательно – образовательной работы с учётом комплексно - тематического планирования с детьми разновозрастной группы

3.11. Примерный календарный план воспитательной работы

3.12. Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО

4. Список литературы

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа воспитателя для работы с детьми 2-7 лет (разновозрастная группа общеразвивающей направленности) составлена в соответствии с требованиями Федеральной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной **приказом** Министерства просвещения Российской Федерации от **25 ноября 2022 г. N 1028** и требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации **№ 1155 от 17.10.2013 г (ФГОС ДО)**.

В рабочей программе учтены **требования Федеральной образовательной программы**, которые позволяют реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

- обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины.

Рабочая программа реализует **единые** для Российской Федерации базовые объем и содержание, осваиваемые обучающимися в ДОО, и планируемые результаты освоения образовательной программы.

Содержание и планируемые результаты рабочей программы педагога (воспитателя) полностью соответствуют содержанию и планируемым результатам **Федеральной программы**.

Рабочая программа воспитателя для работы с детьми 2-7 лет (разновозрастная группа общеразвивающей направленности) является общеразвивающей программой, составленной на основе инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой (издание пятое, шестое), Мозаика - Синтез, Москва, 2019, 2021.

Программа предусматривает освоение содержания инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой, дополняет ее и способствует гармоничному социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественному, физическому развитию детей, стимулируя их познавательную мотивацию, творческий потенциал, навыки здорового образа жизни, формирует интерес и ценностное отношение к совместной образовательной деятельности.

Программа составлена с учетом основных требований ФГОС и ФОП ДО и его образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», где приоритетом является приобретение опыта в разных видах деятельности детей.

В содержании программы отражены единые принципы ФГОС и ФОП ДО, которые направлены:

- на сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- на уважении личности ребенка;
- на построении образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- на поддержку детской инициативы в различных видах деятельности;
- на сотрудничестве с семьей;

- на приобщение детей к социокультурным нормам и правилам;
- на формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- на учет этнокультурной ситуации развития детей.

Рабочая программа реализует принципы и положения инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой (издание пятое, шестое):

1. Принцип возрастного соответствия.
2. Принцип научной обоснованности и практической применимости.
3. Принцип позитивной социализации детей.
4. Принцип индивидуализации дошкольного образования.
5. Принцип открытости дошкольного образования.

Программа опирается на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность:

- комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание и развитие, амплификацию (обогащение) развития на основе организации различных видов детской творческой деятельности.

Особая роль уделяется игровой деятельности как ведущей деятельности в дошкольном детстве (А.Н. Леонтьев, А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин).

В Программе учтены принципы Л.С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие.

Программное психолого-педагогическое сопровождение основано на научной концепции В.В. Давыдова: «... воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка».

Методологическую основу рабочей программы составляют научные концепции программы «От рождения до школы». Это семь золотых принципов дошкольной педагогики:

- зона ближайшего развития (Лев Семёнович Выготский);
- принцип культуросообразности (Константин Дмитриевич Ушинский);
- деятельностный подход (Алексей Николаевич Леонтьев);
- периодизация развития (Даниил Борисович Эльконин);
- амплификация детского развития (Александр Владимирович Запорожец);
- развивающее обучение (Василий Васильевич Давыдов);
- пространство детской реализации (Николай Евгеньевич Веракса).

В программе использованы научные разработки В.И. Андреева, В.В. Беловой, К. Ю. Белой, В.П. Беспалько, М. А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой, Е.Е. Крашенинникова, И.Я. Лернера, И.А. Помораевой, Л. И. Пензулаевой, Т.Ф. Саулиной, О.А. Соломенниковой, С.Н. Теплюк, О.А. Шиян.

Программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от **25 ноября 2022 г. N 1028.**

В связи с выходом новых законодательных документов рабочая программа дополнена разделом «Воспитание».

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества.

Задачи воспитания:

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- создать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

В рабочей программе представлены семь направлений воспитания:

- патриотическое;
- духовно-нравственное;
- социальное;
- познавательное;
- физическое и оздоровительное;
- трудовое,
- эстетическое.

По каждому направлению воспитания представлен годовой план, обеспечивающий реализацию целей и задач **Федеральной образовательной программы по разделу «Воспитание».**

Основополагающим компонентом программы является учет возрастных особенностей детей 2-7 лет.

Первая младшая группа (третий год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см.

Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

Развитие моторики. Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

Психические функции. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно- деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов,

учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимойнаглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. Кконцу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительноболее сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного

«мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

Детские виды деятельности. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

Коммуникация и социализация. На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

Саморегуляция. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

Личность. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себякак отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершаетсяранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательныхпроявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Дошкольный возраст (от трех до семи лет)

Вторая младшая группа (четвертый год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

Функциональное созревание

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения, терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

Психические функции. В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается

образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребёнка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

Детские виды деятельности. Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со

сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

Саморегуляция. В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

Личность и самооценка. У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

Средняя группа (пятый год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

Функциональное созревание

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастное специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

Психические функции. Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность непроизвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности – внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

Саморегуляция. В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

Личность и самооценка. У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

Старшая группа (шестой год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

Функциональное созревание

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных

стереотипов.

Психические функции. В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

Детские виды деятельности. У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

Личность и самооценка. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется

дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину (*«полуростовой скачок роста»*), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

Функциональное созревание

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письмо – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

Психические функции. К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный

словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» представлена в виде перспективного плана. Форма перспективного плана отражает особенности организации образовательного процесса с учетом комплексно-тематической модели (совместная взросло-детская партнерская деятельность, свободная самостоятельная деятельность детей) и соответствует структуре составления перспективного планирования.

Вариативная часть представлена региональной программой в группе детей от 4 до 5 лет и от 5 до 6 лет «Родники Дона» Р.М. Чумичева, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платошина, Ростов-на-Дону, 2005г.

В группе детей 6 - 7 лет реализуется региональная программа «Приключение светофора», Госавтоинспекция, 2015г.

Образовательная область «Познавательное развитие» включает в себя направления:

«Сенсорные эталоны и познавательные действия», «Математические представления». Эти направления состоят из еженедельного планирования (с сентября по май). В содержании планирования через разные виды и формы организации детской деятельности решаются задачи по развитию математических представлений, по познавательно-исследовательской деятельности и экспериментированию. Интеграция математического содержания с другими разделами программы обеспечивает возможность переноса осваиваемых ребенком средств и способов познания (эталонов, моделей) в другие условия, что стимулирует проявления самостоятельности и творческой инициативы.

Образовательная область «Речевое развитие» состоит из направлений: развитие детской речи и чтение художественной литературы. Еженедельное тематическое планирование, в котором предусмотрены игровые, исследовательские, учебные задания и упражнения обеспечивают:

- владение речью как средством общения и культуры, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речью;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» представлена в виде перспективного планирования по направлениям:

- приобщение к искусству;
- музыка;
- изобразительное искусство.

Раздел «Приобщение к искусству» является одним из обязательных элементов **Федеральной образовательной программы**. Содержание раздела нацелено на воспитание бережного отношения к произведениям искусства.

Раздел «Изобразительное искусство» дополнен материалом «конструктивная деятельность», где педагог развивает у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок), учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

«Конструктивная деятельность» - элемент **Федеральной образовательной программы**.

Раздел «Музыка» состоит из программных музыкальных произведений разных жанров.

Особенностью этого раздела является то, что в нем даны конкретные рекомендации воспитателю по использованию музыкального репертуара в повседневной жизни.

Раздел «Музыка» дополнен материалами **по театрализованной и культурно-досуговой деятельности**, так как они являются обязательными элементами **Федеральной образовательной программы**.

Образовательная область «Физическое развитие» отражает основные приоритеты по приобретению двигательного опыта в следующих видах деятельности детей:

- двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма;
- развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

В образовательной области «Физическое развитие» появился **новый раздел** «Темы бесед, практических действий педагога, инструктора по формированию начальных представлений о здоровом образе жизни». Материалы составлены в связи с требованиями

Федеральной образовательной программы по разделу «Физическое и оздоровительное направление воспитания».

Содержание образовательной деятельности построено с учетом культурных практик, которые являются одним из требований ФГОС ДО. Культурные практики ребенка - это активная продуктивная образовательная деятельность, направленная на развитие универсальных умений. Способы реализации культурных практик в рабочей программе представлены через систему творческих заданий, ориентированных на преобразование и создание новых объектов, ситуаций, явлений.

Каждая образовательная область **ФГОС ДО дополнена разделами Федеральной образовательной программы** «Способы поддержки детской инициативы» и «Направления воспитания».

Цель рабочей программы - создание условий для разностороннего развития ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи рабочей программы:

- обеспечить оптимальное сочетание классического дошкольного образования и современных образовательных технологий для успешного воспитания для развития детей 2-7 лет в условиях дошкольного образовательного учреждения;
- реализовать личностный подход и принципы развивающего обучения, которые соответствуют духовно-нравственным ценностям народов России;
- обеспечить эмоциональное благополучие каждого ребенка в процессе воспитания и обучения в группе;
- развивать познавательную мотивацию, познавательные действия детей средней группы;
- расширить представления о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы;
- создать оптимальные условия для овладения речью, как средством общения и культуры;
- развивать художественно-творческие способности детей в различных видах художественной деятельности;
- обеспечить гармоничное физическое развитие в процессе двигательной самостоятельной деятельности.

Рабочая программа состоит из трех разделов: целевого, содержательного и организационного.

В целевом разделе отражены вопросы целеполагания, постановки задач, основные подходы и принципы личностного развития дошкольников, возрастные особенности, целевые ориентиры программы.

Содержательный раздел представлен в табличном варианте, в виде годового еженедельного планирования образовательной деятельности по пяти образовательным областям, которые соответствуют стандарту. Формат изложения материала этого раздела представляет вариант нового поколения планирования рабочих программ.

Новизна заключается в интеграции тем, видов, форм образовательной деятельности, включением в таблицу перспективного планирования разделов «Действия воспитателя (педагога), направленные на поддержку детской инициативы» и «Направления воспитания». Эти разделы отражают требования Федеральной образовательной программы и Федеральной программы воспитания (Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022, №1028).

Организационный раздел включает в себя примерную организацию образовательного процесса и методическое обеспечение образовательного процесса.

Результатом реализации рабочей программы являются **целевые ориентиры** (по ФГОС ДО и Федеральной образовательной программе):

- ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки.

2. Содержательный раздел

2.1. Воспитание

2.1.1. Организация воспитательной работы в дошкольной образовательной организации с детьми разновозрастной группы (2-7 лет)

Направления воспитания. Ценности	Цель, задачи	Направление деятельности педагога-руководителя ДОО
Патриотическое Ценности: Родина, природа	Цель: создание условий для воспитания нравственных качеств в процессе ознакомления детей с малой родиной, своей страной, семьей, природой. Задача: обеспечить условия для воспитания нравственных качеств в процессе ознакомления детей с малой родиной, своей страной, семьей, природой.	1. Организация воспитательной работы по родному краю, родной природе, своему народу. 2. Организация проектной деятельности по отношению к природе: коллективная работа «Удивительный мир природы» (коллекция). 3. Организация воспитательной работы по представлению о защитниках Родины «Земли» (от русских богатырей до наших дней).
Духовно-нравственное Ценности: милосердие, жизнь, добро	Цель: создание условий для воспитания социального и эмоционального интеллекта. Задача: формировать опыт правильной оценки хороших и плохих поступков (социальный и эмоциональный интеллект).	1. Организация воспитательной работы по элементарным представлениям о добре и зле. 2. Подготовка и реализация групповых проектов. 3. Организация выставки книг, иллюстраций в «Литературном» Центре (уголке).
Социальное Ценности: человек, дружба, сотрудничество.	Цель: создание условий для формирования ценностного отношения к семье, человеку, дружбе. Задача: обеспечить построение воспитательного процесса для формирования ценностно-смыслового отношения	1. Организация сюжетно-ролевых игр по качествам: заботы, милосердия, сотрудничества, соблюдать правила. 2. Организация игр на воспитание дружбы. 3. Планирование и проведение игр, предполагающих анализ своих поступков. 4. Создание доброжелательного психологического климата.

	ребенка к социальному окружению.	
Познавательное Ценность: познание	Цель: создание условий для формирования ценности познания. Задача: обеспечить построение воспитательного процесса для развития детских познавательных интересов, познавательной мотивации, познавательных действий.	1. Организация насыщенной и среды. Создание «Центров активности», центр конструирования, центр песен. 2. Организация совместной деятельности, наблюдения, сравнения, проведения. 3. Организация походов и экскурсий, книг. 4. Организация конструкторской деятельности.
Физическое и оздоровительное Ценности: здоровье, жизнь	Цель: создание условий для физического воспитания и развития детей 4 - 5 лет в процессе ежедневной двигательной деятельности. Задача: обеспечить построение воспитательного процесса по физическому воспитанию и развитию детей 4 - 5 лет в процессе двигательной деятельности.	1. Организация работы по физическому воспитанию с учетом обновления и пополнения пространственной среды. 2. Организация и проведение подвижных игр. 3. Организация и проведение спортивных мероприятий. 4. Организация и проведение народных игр. 5. Ознакомление родителей с физкультурно-оздоровительной работой. 6. Привлечение родителей к участию в мероприятиях.
Трудовое Ценность: труд	Цель: создание условий для воспитания ценностного отношения к труду. Задача: обеспечить построение воспитательного процесса для формирования навыков, необходимых для трудовой деятельности детей.	1. Организация воспитательной работы по формированию необходимых для трудовой деятельности навыков. 2. Организация воспитательной работы по формированию трудового усилия. 3. Организация воспитательной работы по формированию ежедневной полезной трудовой деятельности. 4. Подготовка и реализация мини-проектов («Мини-проект: дети»).
Эстетическое Ценности: культура и красота	Цель: создание условий для обогащения чувственного опыта и развития эмоциональной сферы личности ребенка в процессе художественно-творческой и продуктивной деятельности.	1. Создание эстетической развивающей среды. 2. Организация воспитательной работы по формированию культуры общения, поведения, этикета. 3. Организация выставок, концертов, спектаклей. 4. Организация художественно-творческой деятельности.

	Задача: обеспечить построение воспитательного процесса для воспитания культуры общения, поведения, этических представлений в процессе художественно- творческой и продуктивной деятельности.	
--	---	--

2.1.2. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Примерное содержание воспитательной работы по патриотическому направлению воспитания детей 2-7 лет

Патриотическое направление воспитания соотносится с образовательной областью ФГОС ДО «Социально-коммуникативное развитие».

Цель: содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Месяц	Тематика взросло-детской партнёрской деятельности	Ценности	Целевые ориентиры
Сентябрь	Тема: «Дружная семья»	Добро Дружба Сотрудничество	- формирование понятий о дружбе, семье, добре, добрых поступках.
Октябрь	Тема: «Родные просторы»	Семья Добро Человек	- воспитание любви к своей стране, Родине, родном краю.
Ноябрь	Тема: «Удивительный мир природы»	Семья Добро Человек	- обогащение представлений о природе родного края, ее значении в жизни человека.
Декабрь	Тема: «Новый год. Мастерская Деда Мороза и Снегурочки»	Добро Дружба Человек	- воспитание чувств, эмоционального интереса к предпраздничным событиям.
Январь	Тема: «Зимние забавы» (играем вместе)	Человек Дружба Сотрудничество	- формирование навыков взаимодействия в игровой деятельности.

Февраль	«Защитники русской земли»	Человек Милосердие Добро	- воспитание чувства уважения, любви к защитникам Родины.
Март	Тема: «Дружат в нашей группе девочки и мальчики»	Дружба Сотрудничество	- воспитание нравственных качеств.
Апрель	Тема: «Ярмарка широкая» (с участием Скоморохов, Петрушек).	Природа Человек Дружба Сотрудничество	- расширение представлений о народных праздниках.
Май	Тема: «Великий День Победы»	Дружба Сотрудничество Труд	расширение представлений о событиях и праздниках своей страны.

Примерное содержание воспитательной работы по духовно-нравственному направлению воспитания детей 2-7 лет

Духовно-нравственное направление воспитания соотносится с образовательными областями ФГОС ДО «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».

Цель: формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Месяц	Тематика взросло-детской партнёрской деятельности	Ценности	Целевые ориентиры
Сентябрь	Тема: «Что такое хорошо и что такое плохо».	Жизнь Милосердие Добро	- ребенок имеет представление о хороших и плохих поступках.
Октябрь	«Мои самые близкие люди»	Жизнь Милосердие Добро	- ребенок имеет представление о близких людях.
Ноябрь	Тема: «Заботливые люди вокруг нас»	Жизнь Милосердие Добро	- ребенок проявляет уважение к сотрудникам детского сада.
Декабрь	Тема: «Новый год у ворот»	Жизнь Милосердие Добро	- ребенок проявляет интерес к традициям русского народа.
Январь	Тема: «Народная игра» (подвижные народные игры)	Жизнь Милосердие Добро	- ребенок проявляет интерес к играм, активно участвует в них.
Февраль	Тема: «Нормы и правила поведения в нашей группе» (ежедневные практические действия по воспитанию элементарных навыков вежливого обращения)	Жизнь Милосердие Добро	- ребенок имеет представление о нормах поведения в группе.
Март	Тема: «Трудимся вместе» (ежедневные практические действия по выполнению трудовых поручений)	Жизнь Милосердие Добро	- ребенок проявляет интерес к выполнению трудовых поручений.
Апрель	Тема: «Красивые поступки» (ежедневный речевой диалог о красивых поступках детей группы)	Жизнь Милосердие Добро	- ребенок участвует в диалоге о красивых поступках.

Май	Развлечение для детей и родителей «Веселые деньки»	Жизнь Милосердие Добро	- ребенок эмоции поступки детей и в
------------	--	------------------------------	--

Примерное содержание работы по социальному направлению воспитания детей 2-7 лет

Социальное направление воспитания соотносится с образовательными областями ФГОС ДО «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие».

Цель: формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Месяц	Тематика взросло-детской партнёрской деятельности	Ценности	Целевые ориентиры
Сентябрь	«Труд взрослых людей». Мини-проект «Мир увлечений нашей семьи» (рукотворные предметы)	Человек Дружба Сотрудничество	- формирование представлений ребенка о себе и близких людях, о трудовой деятельности взрослых и их увлечениях.
Октябрь	Тема: «Дружная группа»	Человек Дружба Сотрудничество	- осознание ребенком своей половой принадлежности, освоение элементарных форм поведения.
Ноябрь	Тема: «Мы - защитники природы»	Человек Дружба Сотрудничество	- формирование представлений о природе родного края, ее значении в жизни человека.
Декабрь	Тема: «Мой родной город»	Семья Человек Дружба	- формирование представлений о родном городе (селе); чувства гордости и восхищения за свой город, за его красоту, его достопримечательности.
Январь	Тема: «Я по улице иду, в детский сад свой попаду» (семейно-групповой проект)	Человек Дружба Сотрудничество	- формирование представлений о детском саду, о людях, которые работают в детском саду, общаются с детьми и родителями.
Февраль	Тема: «Путешествие по моему городу» Экскурсия по стилизованной карте по местам отдыха. Семейно-групповой проект «Зимняя сказка»	Человек Дружба Сотрудничество	- формирование представлений о родном городе; - формирование детско-взрослого сообщества.

	(зимние постройки, зимний отдых, забавы). Конкурс на лучшую зимнюю скульптуру из снега (поделки из снега на участке)		
Март	Тема: «Весна идет»	Человек Дружба Сотрудничество	- развитие интереса детей к миру природы, временам года. Развитие любознательности в процессе наблюдения за сезонными изменениями в природе.
Апрель	Тема: «Народные праздники». «В горнице моей...»	Человек Дружба Сотрудничество	- знакомство с предметам русского быта, описани предметов, действия с ними.
Май	Тема: «Я - сам!» Педагогическая диагностика (мониторинг эффективности усвоения программного материала)	Человек Дружба Сотрудничество	- развитие положительной самооценки; - освоение программного материала.

Примерное содержание воспитательной работы по познавательному направлению воспитания детей 2-7 лет

Познавательное направление воспитания соотносится с образовательной областью ФГОС ДО «Познавательное развитие».

Цель: формирование ценности познания.

Месяц	Тематика взросло-детской партнёрской деятельности	Ценности	Целевые ориентиры
Сентябрь	Тема 1. «Исследуем, экспериментируем: сравнение двух равных и двух неравных групп предметов (игрушек)» Тема 2. Окружающий мир: «Золотая осень».	Познание Человек	- приобретение умений исследовать предметы; - обогащение представлений о природе.
Октябрь	Тема: «Экспериментирование» Эксперименты: «Воздух повсюду», «Каждому камешку свой домик», «Почему все звучит». Коллекции: «Подарки осени»	Познание Человек	- приобретение опыта исследования
Ноябрь	Тема 1. «Мастерская форм» (квадрат, треугольник, прямоугольник, круг). Тема 2. «Наблюдаем природные изменения» (развлечение «До свидания, осень»)	Природа Познание	- проявление интереса к природе; - приобретение опыта исследования природы.
Декабрь	Промежуточная педагогическая диагностика (мониторинг) по развитию кругозора и познавательно-исследовательской деятельности в природе и окружающем мире. Выполнение заданий по пройденному материалу по темам: «Живая природа», «Неживая природа», «Растения», «Птицы», «Животные», «Человек»	Человек Познание	- приобретение опыта исследовательской деятельности

Январь	Конструктивно-модельная деятельность Тема: «Пригласительный билет» (конструирование из бумаги). Окружающий мир «Особенности времени года - зима»	Познание	- проявление экспериментирования - обогащение представлений о природе.
Февраль	Тема: «Познавательные игры» Временные отношения («сначала», «потом», «раньше», «позже»). Тема: «Записная книжка в подарок папе» (конструирование из бумаги)	Познание	- обогащение игровых представлений
Март	Конструктивно-модельная деятельность Тема: «Подарок для мамы» (конструирование из бумаги). «Весенняя ярмарка» Семейно-групповой, познавательно-развлекательный проект	Познание	- проявление инициативы - моделированию, экспериментированию - формирование детского сообщества
Апрель	Тема: «Исследуем пространственные направления» (вперед - назад, направо - налево, вверх - вниз).	Познание	- проявление познавательной деятельности.
Май	Педагогическая диагностика (мониторинг эффективности): - ознакомление с предметным окружением; - ознакомление с социальным окружением; - ознакомление с миром природы	Семья Человек Познание	- развитие положительных качеств личности - освоение программы

Примерное содержание воспитательной работы по физическому и оздоровительному направлению воспитания детей 2-7 лет

Физическое и оздоровительное направление соотносится с образовательной областью ФГОС ДО «Физическое развитие».

Цель: формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Месяц	Тематика взросло-детской партнёрской деятельности	Ценности	Целевые ориентиры
Сентябрь	Тема: «Растим детей ловкими, активными, жизнерадостными». Освоение основных движений: ходьба, бег, равновесие. Оздоровительная работа Цикл бесед: «Части тела и органы чувств человека». Практические действия: покажи ноги, руки, туловище, голову, рот, зубы, язык, нос	Жизнь Здоровье	- приобретение навыков движений; - ознакомление с правилами безопасности
Октябрь	Тема: «Разные движения» (развитие координации движений, игровые упражнения с предметами). Оздоровительная работа Цикл бесед: «Гигиенические процедуры». «Для чего нужно мыть руки перед едой?». Практические действия: моем руки (перед едой, после прогулки)	Жизнь Здоровье	- приобретение навыков двигательной деятельности; - формирование правил гигиены и опрятности
Ноябрь	Тема: «Движение и дыхание» (двигательные игры, упражнения). «Осенние старты». Спортивно-музыкальное развлечение. Оздоровительная работа Цикл бесед: «Как быть здоровым?» Практические действия: выполняем упражнения, укрепляющие различные органы и системы организма	Жизнь Здоровье	- приобретение навыков игровой деятельности; - формирование потребности в здоровом образе жизни

Декабрь	Тема: «Скольжение по ледяным дорожкам». Игры на лыжах (в помещении и на воздухе). Оздоровительная работа Цикл бесед: «Утренняя зарядка». Практические действия: ежедневное выполнение упражнений утренней зарядки	Жизнь Здоровье	- воспитание навыков - формирование потребности
Январь	Тема: «Развитие силовых качеств». Оздоровительная работа Цикл бесед: «Закаливание». Практические действия: закаливание ног, рук	Жизнь Здоровье	- освоение упражнений - ознакомление с возможностями человека.
Февраль	Тема: «Игровая двигательная деятельность. Ритмическая гимнастика». «Зимний спортивный праздник». Оздоровительная работа Цикл бесед: «Зачем нужен сон?»	Жизнь Здоровье	- воспитание потребности - выполнение рекомендаций
Март	Тема: «Мы умелые и ловкие» (ползание, лазание, метание). «Мы всегда здоровы!» Культурно-спортивное совместное с родителями развлечение. Оздоровительная работа Цикл бесед: «Спортивные игры и упражнения». Практические действия: выполнение игровых заданий	Жизнь Здоровье	- воспитание интереса к упражнениям.
Апрель	Тема: «Калейдоскоп движений» (ритмическая гимнастика, прыжки, метание). Весенняя эстафета. Оздоровительная работа Цикл практических упражнений на тему:	Жизнь Здоровье	- воспитание интереса к деятельности.

	«Будем лазать, ползать, прыгать, бегать, ловить бросать мяч»		
Май	1 неделя Итоговая педагогическая диагностика по освоению детьми программных движений по разделу «Ходьба и бег». 2 неделя Итоговая педагогическая диагностика по освоению детьми программных движений по разделу «Прыжки». 3 неделя Итоговая педагогическая диагностика по освоению детьми программных движений по разделам «Метание, катание, ловля», «Лазание», «Ритмическая гимнастика». 4 неделя «Весенние старты» Физкультурный праздник	Жизнь Здоровье	- ребенок проявляет двигательных задан

Примерное содержание работы по трудовому направлению воспитания детей 2-7 лет

Трудовое направление воспитания соотносится с образовательной областью ФГОС ДО «Социально-коммуникативное развитие».

Цель: формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию, приобщение ребенка к труду.

Месяц	Тематика взросло-детской партнёрской деятельности	Ценности	Целевые ориентиры
Сентябрь	Тема: «Приобщение детей к ежедневной трудовой деятельности» (практические действия: ежедневное поддержание порядка в игровом центре (уголке))	Труд	- формирование и усилию.

Октябрь	Тема: «Хозяйственно-бытовой труд». Моделирование игровых ситуаций, нацеленных на обучение детей хозяйственно-бытовому труду	Труд	- расширение пре- трудовых действий.
Ноябрь	Тема: «Труд взрослых людей» в картинах художников России. «На приеме у врача» И. Шевандронова; «На молочной ферме» П. Рыбин; «Рабочий» П. Котов. Дидактические игры, моделирующие структуру труда	Труд	- воспитание уваже-
Декабрь	Тема: «Дежурство»	Труд	- приобретение опы-
Январь	Тема: «Трудовые поручения»	Труд	- овладение просте- трудовых поручений
Февраль	Тема: «Самообслуживание и детский труд»	Труд	- осознание важнос- жизни.
Март	Тема: «Освоение словаря хозяйственных дел»	Труд	- обогащение актив-
Апрель	Тема: «Моделирование ситуаций, отражающих действия бытового труда» (практические игровые действия)	Труд	- закрепление нав- выполнения трудов
Май	Тема: «Детские трудовые успехи»	Труд	- стремление к д- поставленной цели.

Примерное содержание воспитательной работы по эстетическому направлению воспитания детей 2-7 лет

Эстетическое направление воспитания соотносится с образовательной областью ФГОС ДО «Художественно-эстетическое развитие».

Цель: способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

Приобщение к искусству. Изобразительная деятельность. Музыка

Месяц	Тематика взросло-детской партнёрской деятельности	Ценности	Целевые ориентиры
Сентябрь	Приобщение к искусству Видеофильм «Творческие профессии» (артист, художник, композитор, писатель). Изобразительная деятельность <i>Рисование.</i> Тема: «Вспомним лето!» <i>Лепка.</i> Тема: «Яблоки и ягоды» Музыка Тема: «Музыкально-игровое творчество» (с реализацией элементов педагогической технологии по развитию музыкально-двигательной деятельности)	Культура Красота Человек	- приобщение к искусству, разным видам художественной деятельности.
Октябрь	Приобщение к искусству Презентация «Жанры и виды искусства» (стихи, проза, загадки (литература)). Изобразительная деятельность <i>Рисование.</i> Тема: «Фрукты и овощи».	Природа Человек Красота Культура	- формирование интереса к художественным видам деятельности.

	Рисование на заданные темы. <i>Аппликация</i> Тема: «Яблоневый сад». Коллективная аппликация <i>Лепка</i> Темы: «Любимые игрушки» «Лепка по собственному замыслу». Музыка Тема: «Золотая осень» Освоение программного репертуара по слушанию музыки, пению, музыкально-ритмическим движениям		
Ноябрь	Приобщение к искусству Цикл бесед «Музыкальные жанры: песня, танец, марш». Изобразительная деятельность <i>Рисование.</i> Темы: «Разные узоры». «Рисование по собственному замыслу». <i>Аппликация</i> Тема: «Осень» коллективная работа. <i>Лепка</i> Тема: «Украшение лепной работы при помощи стеки». Музыка «Слушаем, поём, танцуем» (эмоциональное восприятие	Красота Человек	- приобщение к художественным ценностям своего народа.

	программных произведений). Культурный досуг Настольный театр		
Декабрь	Приобщение к искусству Выставка детских работ: рисование, лепка, аппликация. Изобразительная деятельность <i>Рисование.</i> Тема: «Цветной и восковой мел». <i>Лепка</i> Тема: Елочные украшения» Музыка «Готовимся к празднику» (освоение новогоднего программного материала)	Красота Человек Природа	- приобщение к изобразительному, музыкальному искусству.
Январь	Приобщение к искусству Выставка «Книжная графика» Иллюстрации Л. Владимировского, Е. Чарушина. Изобразительная деятельность <i>Рисование.</i> Тема: «Смешение цветов краски» (смешение зеленого и желтого). <i>Лепка.</i> Тема: «Комбинированные способы создания изображения» (прижимание, примазывание). Музыка Развитие танцевального творчества	Красота Человек Культура	- приобретение опыта самостоятельной продуктивной деятельности.

	«Медвежата» музыка М. Красева. Игра на детских музыкальных инструментах «Лиса» русская народная прибаутка. Музыкально-дидактические игры «Сыграй, как я»		
Февраль	Приобщение к искусству Выставка «Живопись: пейзаж» Г. Нисский «Околица», «Ночка», «Зима». Изобразительная деятельность <i>Рисование.</i> Темы: «Мой папа», «Военная машина», «Автомобиль скорой помощи». <i>Лепка.</i> Тема: «Лепка по собственному замыслу Музыка «Освоение программного материала по разделам: «Слушание музыки», «Пение», «Музыкально-ритмические движения»	Красота Человек Культура	- приобщение к важным событиям в жизни страны в процессе художественной деятельности.
Март	Приобщение к искусству Выставка детских работ ко дню 8 Марта. Изобразительная деятельность <i>Рисование.</i> Тема: «Наши мамы» <i>Аппликация</i> «Цветы для мамы» (коллективная работа)	Красота Человек	- приобретение опыта личного участия в художественно-концертной деятельности.

	Музыка Культурный досуг Музыкальная гостиная		
Апрель	Приобщение к искусству Выставка «Покорение космоса». Изобразительная деятельность <i>Рисование</i> Тема: «Сочетание в рисунках разных материалов: гуашь и восковые мелки». <i>Лепка.</i> Тема «Космический корабль». Музыка «Музыкально-игровое творчество» Хореографическая миниатюра по русской народной сказке «Репка». Музыкально-театрализованная игра по содержанию песни В. Шаинского «Антошка». Инсценировка песни Е. Тиличевой «Котят-поварята»	Природа Красота	- приобретение практических навыков рисования, лепки; - воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку.
Май	1 неделя. Педагогическая диагностика (мониторинг) по развитию детских умений и навыков в изобразительной деятельности (рисовании). Содержание мониторинга составляют задания на несложные сюжетные	Красота Человек Природа Культура	- приобщение к художественным видам деятельности; - приобретение опыта участия в концертной деятельности; - освоение программного материала.

	композиции, выбранные педагогом или детьми. 2 неделя. Педагогическая диагностика (мониторинг) по развитию детских умений и навыков в изобразительной деятельности (лепка). Содержание мониторинга составляют задания по лепке предметов, состоящих из нескольких частей. 3 неделя. Педагогическая диагностика (мониторинг) по развитию детских умений и навыков в изобразительной деятельности (аппликация). Содержание мониторинга составляют задания по выполнению аппликации на заданную тему. 4 неделя. Педагогическая диагностика развития музыкальных умений и навыков.		
--	---	--	--

2.1.3. Методическое обеспечение воспитательного процесса

Методические пособия

Автор, название методического пособия	Краткое содержание методического пособия
Методические рекомендации по реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования. Министерство Просвещения РФ, Москва 10 марта, 2023.	Методические рекомендации отвечают на вопрос «В чем программы?». В содержании раскрыты вопросы: - нормативно-правовые и научно-теоретические основы Федерал - Федеральная программа - обязательная часть образовательной - Вариативная часть образовательной программы ДОО; - Анализ соответствия Программы обязательному минимуму со программе; - Приложения.
Практическое руководство «Воспитателю о воспитании». Издательство: М., 2022. Институт изучения детства, семьи и воспитания.	Практическое руководство «Воспитателю о воспитании» предл инструмент реализации программы воспитания в дошкольн Содержание практического руководства направлено на достижен следующих задач: - содействие становлению первичных представлений о базовых цен - формирование ценностного отношения к окружающему миру, дру - поддержка освоения первичного опыта деятельности и пове ценностями и нормами российского общества.
А. Теплова «Разработка программы воспитания». Издательство: М., 2022. Институт изучения детства, семьи и воспитания.	Назначение программы: - программа воспитания есть инструмент управления становлении пространстве образования. Вариативная структура программы: - уклад, воспитывающая среда, общность, деятельность, событие.
В. Савченко «Организация системы методической работы в ДОО по сопровождению ФГОС ДО» Издательство: «Детство-Пресс», 2021.	В материалах представлены основные формы и содержание сопровождению введения ФГОС ДО. Раскрыта технология планиров ДОО.

2.2. Реализация образовательной технологии «Утренний круг» и «Вечерний круг»

Примерный алгоритм педагогических действий по реализации образовательной технологии «Утренний круг»

Деятельность педагога (воспитателя)	Примерное ежедневное содержание «утреннего кру
-------------------------------------	--

Постановка задач, ежедневное планирование совместных дел	- организация детей для обсуждения планов совместных дел; - обсуждение событий, мероприятий дня; - обсуждение «мирных» и «научных» проблем; - обсуждение правил поведения.
Информирование	- сообщение интересной и полезной информации (новые игрушки)
Педагогическая установка по решению проблемной ситуации дня	- обсуждение «проблемной ситуации» (в соответствии с образовательными задачами)
Примерное планирование дискуссии в формате развивающего диалога	- организация и проведение дискуссии в формате развивающего диалога; - «открытые» вопросы без готовых ответов; - подведение детей к самостоятельному рассуждению.
Планирование работы по устойчивому формированию детского сообщества	- организация атмосферы дружелюбия, внимания друг к другу в совместной деятельности.
Планирование педагогических действий по элементарным навыкам общения	- учить детей культуре диалога (не перебивать друг друга, слушать)
Планирование педагогических действий по поддержке детской инициативы (равноправие и инициатива)	- создание условий для поддержки детской инициативы при равноправии (и тихим, и бойким, и лидерам, и скромным).

Ожидаемый образовательный результат

Основные направления развития ребенка	Ожидаемый образовательный результат
Коммуникативное развитие	- развитие навыков общения, умение доброжелательно взаимодействовать в совместной деятельности, умение вести диалог (слушать, высказывать своё мнение).
Когнитивное развитие	- развитие познавательного интереса, умения формулировать свои решения.
Регуляторное развитие	- развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, сообщества, планировать свою и совместную деятельность.
Навыки, умения, знания	- ознакомление с окружающим миром, развитие речи.

Развитие детского сообщества	- воспитание взаимной симпатии, дружелюбного отношения детей
Обеспечение эмоционального комфорта	- создание положительного настроения на день, положительного отношения

Примерный алгоритм педагогических действий по реализации образовательной технологии «Вечерний круг»

Задачи педагога	Примерное ежедневное содержание «вечернего круга»
Рефлексия	- вспомнить с детьми прошедший день, всё самое интересное для формирования у детей положительного отношения друг к другу и к детскому саду
Обсуждение проблем	- обсудить проблемные ситуации, если в течение дня они возникали, подвести детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы; - организовать обсуждение планов реализации совместных дел, событий.
Развивающий диалог	- предложить для обсуждения проблемную ситуацию, интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы.
Детское сообщество	- учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.
Навыки общения	- учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, уважать чужое мнение).

Ожидаемый образовательный результат

Основные направления развития ребенка	Ожидаемый образовательный результат
Коммуникативное развитие	- развитие навыков общения, умение доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовность к совместной деятельности.
Когнитивное развитие	- развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения.
Регуляторное развитие	- развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность.
Навыки, умения, знания	- ознакомление с окружающим миром, развитие речи.
Развитие детского сообщества	- воспитание взаимной симпатии, дружелюбного отношения детей друг к другу.
Обеспечение эмоционального комфорта	- создание хорошего настроения, формирование у детей желания прийти в детский сад на следующий день.

2.3. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям

Социально-коммуникативное развитие

От 2 лет до 3 лет.

Задачи образовательной деятельности

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами образовательной деятельности являются:**

поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;
развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;

поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;

формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;

формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя"). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании "вежливых слов".

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

Планирование образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию детей от 2 до 3 лет, обеспечивающее реализацию содержания Федеральной программы

Тематическое планирование по социально-коммуникативному развитию

Месяц	Тема	Ожидаемый образовательный результат
Сентябрь	«Наблюдаем, исследуем, различаем»	Приобретение опыта поведения в среде сверстников
Октябрь	«В мире игр и игрушек»	Проявление интереса к игровым действиям.
Ноябрь	«Играем, наблюдаем, различаем, говорим»	Овладение предметными действиями. Овладение активной речью (просьба, вопрос).
Декабрь	Промежуточная педагогическая диагностика (мониторинг) эффективности по социально-коммуникативному развитию детей. В процессе игровой деятельности, которая представлена в сценарном варианте как «Культурно-досуговая деятельность», проводится педагогическая диагностика эффективности по социально-коммуникативному развитию детей.	Желание играть, исследовать, наблюдать. Проявление интереса к стихам, песням, сказкам, рассматриванию картинок. Проявление эмоциональной отзывчивости на литературно-художественные, музыкальные произведения.
Январь	«Мой первый маленький друг в группе». Игры-манипуляции с игрушками: определить место для любимого друга-игрушки, сделать комнату для игрушки, покормить игрушку.	Стремление к общению со взрослыми и сверстниками. Проявление начальных навыков ролевого поведения.
Февраль	«Давайте познакомимся - это мой папа». Дидактические игры «Узнай своего папу по внешнему виду, голосу», «Помоги папе отремонтировать...», «Собери папу на рыбалку», «Рыбалка», «Папа занимается спортом». «Нам с папой хорошо!» (Подвижные игры с папами)	Знакомство с членами семьи. Проявление любви и уважения к членам семьи.

Март	«Моя мама». Сбор фотографий и оформление фотоальбома «Моя семья» (мамина страничка «Самая, самая...»). Сбор фотографий по видам деятельности - варит, стирает, гладит, готовит	Формирование представления ребёнка об эмоционально близком взрослом - маме.
Апрель	«Бабушки и дедушки». Ситуативный разговор, беседа с бабушками и дедушками (по фотографиям из фотоальбома и иллюстрациям). Дидактические игры «Узнай свою бабушку, дедушку по внешнему виду, по голосу», «Помоги бабушке на кухне», «Помоги дедушке починить...», «Позови бабушку и дедушку обедать».	Формирование представления ребёнка об эмоционально близких взрослых - бабушках и дедушках.
Май	Итоговая педагогическая диагностика (мониторинг) по социально-коммуникативному развитию детей в процессе игровой, культурно-досуговой совместной деятельности. Анализ результатов.	

От 3 лет до 4 лет.

Задачи образовательной деятельности

В области социально-коммуникативного развития **основными задачами образовательной деятельности являются:**

1) в сфере социальных отношений:

развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

3) в сфере трудового воспитания:

развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

развивать интерес к правилам безопасного поведения;

обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности

1) В сфере социальных отношений.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее).

Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

4) В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

Планирование образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию детей от 3 до 4 лет, обеспечивающее реализацию содержания Федеральной программы
Тематическое планирование по социально-коммуникативному развитию

Месяц	тема	Ожидаемый образовательный результат
Сентябрь	«Моя семья»	Формирование представлений ребенка о себе и близких людях.
Октябрь	«Я - девочка, ты - мальчик»	Осознание ребенком своей половой принадлежности и освоение элементарных форм поведения.
Ноябрь	«Красота природы родного края»	Формирование представлений о природе родного края, ее значении в жизни человека.
Декабрь	«Наш любимый детский сад»	Формирование представлений о детском саде, о людях, которые работают в детском саду, общаются с детьми и родителями.
Январь	«Я по улице иду, в детский сад свой попаду»	Формирование представлений о детском саде как о социально-значимом объекте.
Февраль	«Мой город»	Формирование представлений о родном городе (селе); чувства гордости и восхищения за свой город, за его красоту, его достопримечательности.
Март	«Мой дом - моя крепость»	Формирование и развитие в ребенке чувства защищенности со стороны взрослых, уверенности, что его любят.
Апрель	«Народные праздники»	Формирование представлений о принадлежности к русской культуре, традициям русского народа.
Май	«Я - человек»	Усвоение ребенком первоначальных представлений о себе как о представителе мира людей.

От 4 лет до 5 лет.

Задачи образовательной деятельности

В области социально-коммуникативного развития **основными задачами образовательной деятельности являются:**

1) в сфере социальных отношений:

формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;

воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;

развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;

воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;

развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

3) в сфере трудового воспитания:

формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;

развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3 - 4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно - бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает

внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование, способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

4) В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколаться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

Планирование образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию детей от 4 до 5 лет, обеспечивающее реализацию содержания Федеральной программы

Тематическое планирование по социально-коммуникативному развитию

Месяц	Тема	Ожидаемый образовательный результат
Сентябрь	«Труд взрослых людей». Мини-проект «Мир увлечений нашей семьи» (рукотворные предметы)	Формирование представлений ребенка о себе и близких людях, трудовой деятельности взрослых, их увлечениях.
Октябрь	«Дружат в нашей группе девочки и мальчики».	Осознание ребенком своей половой принадлежности и освоение элементарных форм поведения
Ноябрь	«Мы - защитники природы»	Формирование представлений о природе родного края, ее значении в жизни человека.
Декабрь	«Мой родной город»	Формирование представлений о родном городе (селе); чувства гордости и восхищения за свой город, за его красоту, его достопримечательности.
Январь	«Это улица родная, а на ней наш детский сад». Семейно-групповой проект	Формирование представлений о детском саду, о людях, которые работают в детском саду, общаются с детьми и родителями.
Февраль	Экскурсия по стилизованной карте по местам отдыха. Семейно-групповой проект «Зимняя сказка» (зимние постройки, зимний отдых, забавы).	Формирование представлений о местах отдыха горожан. Формирование детско-взрослого сообщества.

	Конкурс на лучшую зимнюю скульптуру из снега (поделки из снега на участке). Цикл бесед «Мой папа».	
Март	«Весна идет!» «Осторожно, гололед!»	Развитие интереса детей к миру природы, временам года. Развитие любознательности в процессе наблюдения за сезонными изменениями в природе Освоение правил безопасного поведения на улице.
Апрель	«В горнице моей...»	Знакомство с предметами русского быта, описание предметов, действия с ними.
Май	«День Победы». Праздничное представление. Педагогическая диагностика (мониторинг эффективности усвоения программного материала).	Формирования основ гражданственности и патриотизма. Освоение программного материала.

Вариативная часть

Общие положения

Дошкольная образовательная организация реализует парциальную программу в группе детей от 4 до 5 лет «Родники Дона» Р.М. Чумичева, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохина, Ростов-на-Дону, 2005г.

Освоение тем программы происходит в повседневной жизни детского сада, а также в процессе реализации образовательной области Федерального Государственного образовательного стандарта «**Социально-коммуникативное развитие**».

Программа «Родники Дона» дополняет обязательную часть Программы и позволяет **обеспечить вариативность образования в ДОО, стимулировать педагогическое творчество и инициативу, учитывать индивидуальные потребности обучающихся, мнение их родителей (законных представителей).**

Парциальная программа содержит **региональный компонент**, отражает специфику национальных, культурных, климатических, материально-технических, социальных условий, в которых решаются педагогические задачи.

Целевой раздел

Пояснительная записка

В группе детей от 4 лет до 5 лет реализуются следующие **направления программы**

«Родники Дона»:

1. Казаки и казачата.
2. Краски и литература Тихого Дона.

3. Архитектура моего дома.
4. Народные праздники и традиции.

Перечисленные разделы программы **дополняют и обогащают** представления детей по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

Основная цель: формирование личности ребенка, способной активно познавать окружающий мир, ориентироваться в нем, и на деятельностной основе осваивать ценности народной и общечеловеческой культуры.

Задачи:

1. Развитие способности освоения этнокультурного опыта региона, историко-культурных ценностей на деятельностной основе;
2. Формирование гражданских чувств, воспитания любви к малой родине, уважительного и бережного отношения к духовному и культурному наследию, гендерное воспитание.
3. Охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья, обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка;
4. Активное включение родителей в жизнь образовательного учреждения;
5. Формирование основ социально-адаптивной личности.
6. Создание этноразвивающей среды в ДОУ.

Планируемые результаты освоения программы «Родники Дона» для детей от 4 до 5 лет:

- знать название родного села, области, достопримечательные места родного края;
- проявлять интерес к истории донского казачества, традициям и обычаям на Дону;
- знать имена донских поэтов, писателей, художников;
- называть сезонные изменения в природе донского края;
- называть домашних и диких животных, растения Ростовской области;
- уметь:
- различать и называть деревья, растения, животных; ухаживать за ними.
- выразительно читать стихи наизусть;
- воспринимать и различать произведения изобразительного искусства, выделяя средства выразительности (цвет, форму, колорит, композицию);
- эмоционально откликаться на красоту родной природы, казачий фольклор;
- в рисовании: создавать узоры по мотивам донского края, используя растительные узоры, геометрические орнаменты; изображать предметы казачьего быта; в лепке: лепить игрушки по мотивам народных произведений;
- гордиться родным казачьим краем.

Содержательный раздел вариативной части программы

Планирование образовательной деятельности

Месяц	Раздел программы Тема месяца	Содержание деятельности
Сентябрь	Раздел «Казачи и казачата»	«Моя семья- мое богатство». Включение ребенка в систему ценностных отношений своих предков. «Люди живут в городе и на селе». Дать представление об отличиях жизни в городе и сельской местности.

		«Наша малая родина- Донской край» Формировать представление о Ростовской области. «Ой-ты, Дон широкий». Расширение представлений о различных способах передачи движения воды.
Октябрь	Раздел «Казачи и казачата»	«Казачи на Дону». Формировать представление казачах - как защитниках, казачках -как хозяйках. «Верный друг- мой конь». Способствовать освоению способов закрашивания рисунка карандашом. «В гостях у тетушки Аксиньи». Формировать представление о женщине-казачке. «В гостях у тетушки Аксиньи». Формировать представление о предметах одежды казаков.
Ноябрь	Раздел «Казачи и казачата».	«Воспитание в семье мальчика». Формировать представление о обычаях воспитания мальчика-казачка. «Воспитание в семье девочки» . Формировать представление о обычаях воспитания девочки-казачки. «День матери-казачки». Дать представление о роли матери-казачки. «Вечер казачьих игр». Расширение представлений о разнообразии игр казаков.
Декабрь	Раздел «Краски и литература Тихого Дона».	«Дары природы». Раскрыть ценность даров природы Донского края (цветы, овощи, фрукты и т.п.) в жизни человека.

		«Донская природа». Дать представление о природных богатствах родного края. «Городской и сельский пейзаж». Находить различия сельской местности и городской. Театр. Инсценировка сказки «Казак и лиса». Знакомство с казачьим фольклором.
Январь	Раздел «Краски и литература Тихого Дона».	«Рождество Христово». Просмотр мультфильма, участие в развлечении (по сценарию). Дать представление о значении праздника. «Произведения Тихого Дона». Знакомство с колыбельными, потешками, пословицами и поговорками. Учить детей отвечать на вопросы по содержанию произведений «Народные гуляния». Развитие интереса к народным играм, песням.
Февраль	Раздел «Архитектура моего дома».	«Что такое ДОМ?» Дать представление о слове «дом», его составных частях. «Какие бывают дома?» Формирование представлений о домах прошлого. «Деревянная архитектура». Знакомство с деревянным зодчеством. «Каменная архитектура». Знакомство со строительством из камня.

		«Архитектура родного края». Знакомство с особенностями дома казака.
Март	Раздел «Народные праздники и традиции Донского края».	«Масленица – дорогая, наша гостыюшка годовая». Знакомство с народным праздником. «Живет в народе песня». Знакомство с казачьими песнями. «Птицы прилетели». 22 марта – день прилета птиц (Сорок-сороков). Знакомство с праздником.
Апрель	Раздел «Народные праздники и традиции Донского края».	«Звуки народных инструментов». Дать представление о виде и звучании народных инструментов. «Шумовой оркестр». Дать представление о виде и звучании народных инструментов. «Сказочное произведение». «Весна- пора цветения». Дать представление о весне как поре пробуждения природы
Май	Раздел «Народные праздники и традиции Донского края».	«Пасха Христова». Дать представление о значении и традициях праздника. «Фольклор и игры казаков». Расширение представлений о разнообразии народных произведений, разнообразии игр. «Фольклор и игры казаков». Расширение представлений о разнообразии народных произведений, разнообразии игр.

		Диагностика. Определение представлений дошкольника о культуре, истории родного края.
Июнь, июль, август		В летний период воспитатель (педагог) самостоятельно определяет тематику месяца в соответствии с психологическими законами развития и возрастными возможностями детей от 4 до 5 лет.

Программа **обеспечена** учебно-методическим комплектом.

От 5 лет до 6 лет.

Задачи образовательной деятельности

В области социально-коммуникативного развития **основными задачами образовательной деятельности являются:**

1) в сфере социальных отношений:

обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;

содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) в сфере трудового воспитания:

формировать представления о профессиях и трудовых процессах;

воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) в области формирования безопасного поведения:

формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формировать осмотнительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности

1) В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события,

способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом

некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов

книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

Планирование образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию детей от 5 до 6 лет, обеспечивающее реализацию содержания Федеральной программы

Тематическое планирование по социально-коммуникативному развитию

Месяц	Тема	Ожидаемый образовательный результат
Сентябрь	«Люди разных профессий». Семейно-групповой проект «Люди разных профессий нужны городу»	Формирование представлений ребенка о себе и близких людях, трудовой деятельности взрослых, их увлечениях.
Октябрь	«Девочки и мальчики». Выставка работ детского творчества «Мы такие разные - девочки и мальчики».	Осознание ребенком своей половой принадлежности и освоение элементарных форм поведения.
Ноябрь	«Наш край». Экскурсия в краеведческий музей, музей изобразительного искусства	Формирование представлений о природе родного края, ее значении в жизни человека.
Декабрь	«Пришла зима». Итоговое мероприятие. Праздник «Зима»	Закрепление знаний о времени года «Зима» в процессе разных видов деятельности.
Январь	«Вдоль по улице пешком» (историческое путешествие)	Формирование представлений детей об истории улиц родного города (села).
Февраль	Месячник пожарной безопасности. «Правила пожарной безопасности». Итоговое мероприятие «Соревнования пожарных» (вместе с пожарными)	Формирование навыков безопасного поведения.
Март	«Разноцветная ярмарка». Итоговое мероприятие: развлечение «Разноцветная ярмарка»	Обогащение детских впечатлений в процессе знакомства с народными промыслами.
Апрель	«Наш город». Итоговое мероприятие: выставка (конструирование) «Современный город»	Развитие познавательных интересов детей
Май	«Наша Армия. Наши герои. Победа»	Формирование представлений о социокультурных ценностях своего

		народа, армии, героических людей России.
--	--	--

Вариативная часть

Общие положения

Дошкольная образовательная организация реализует региональную программу в группе детей от 5 до 6 лет «Родники Дона» Р.М. Чумичева, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохина, Ростов-на-Дону, 2005г.

Освоение тем программы происходит в повседневной жизни детского сада, а также в процессе реализации образовательной области Федерального Государственного образовательного стандарта «Социально-коммуникативное развитие».

Программа «Родники Дона» дополняет обязательную часть Программы и позволяет обеспечить вариативность образования в ДОО, стимулировать педагогическое творчество и инициативу, учитывать индивидуальные потребности обучающихся, мнение их родителей (законных представителей).

Парциальная программа содержит **региональный компонент**, отражает специфику национальных, культурных, климатических, материально-технических, социальных условий, в которых решаются педагогические задачи.

Целевой раздел

Пояснительная записка

В группе детей от 5 лет до 6 лет реализуются следующие **направления программы**

«Родники Дона»:

1. Раздел «Человек в истории Донского края»
2. Раздел «Человек – созидатель культуры»
3. Раздел «Человек в пространстве Донского края»
4. Раздел «Праздники- события в жизни людей»

Перечисленные разделы программы **дополняют и обогащают** представления детей по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

Основная цель: формирование личности ребенка, способной активно познавать окружающий мир, ориентироваться в нем, и на деятельностной основе осваивать ценности народной и общечеловеческой культуры.

Задачи:

1. Развитие способности освоения этнокультурного опыта региона, историко-культурных ценностей на деятельностной основе;
2. Формирование гражданских чувств, воспитания любви к малой родине, уважительного и бережного отношения к духовному и культурному наследию, гендерное воспитание.
3. Охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья, обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка;
4. Активное включение родителей в жизнь образовательного учреждения;
5. Формирование основ социально-адаптивной личности.
6. Создание этноразвивающей среды в ДООУ.

Планируемые результаты освоения программы «Родники Дона» для детей от 5 до 6 лет:

- знать название родного села, области, достопримечательные места родного края;
- проявлять интерес к истории донского казачества, традициям и обычаям на Дону;
- знать имена донских поэтов, писателей, художников;

- называть сезонные изменения в природе донского края;
- называть домашних и диких животных, растения Ростовской области;
- уметь:
- различать и называть деревья, растения, животных; ухаживать за ними.
- выразительно читать стихи наизусть;
- воспринимать и различать произведения изобразительного искусства, выделяя средства выразительности (цвет, форму, колорит, композицию);
- эмоционально откликаться на красоту родной природы, казачий фольклор;
- в рисовании: создавать узоры по мотивам донского края, используя растительные узоры, геометрические орнаменты; изображать предметы казачьего быта; в лепке: лепить игрушки по мотивам народных произведений;
- гордиться родным казачьим краем.

Содержательный раздел вариативной части программы

Планирование образовательной деятельности

Месяц	Раздел программы Тема месяца	Содержание деятельности
Сентябрь	Раздел «Человек в истории Донского края»	Как у нас было на Тихом Дону. Знакомство с историческим прошлым родного края. Познакомить с археологическими находками. Город-крепость Танаис. Казак- молодец, вольный удалец. Знакомство с историей донского казачества. Казачьи символы и знаки. Знакомство с символами Ростовской области и Войска Донского. Казачьи символы и знаки. Знакомство с символами Ростовской области и Войска Донского.
Октябрь	Раздел «Человек в истории Донского края»	Казачий курень, донские казачьи традиции Актуализация знаний об особенностях построек казаков. Казачий курень, донские казачьи традиции Актуализация знаний об особенностях построек казаков.

		Труд людей родной земли. Расширение знаний о сельском хозяйстве. В гостях у бабушки Аксины. Расширение знаний об особенностях казачьей кухни.
Ноябрь	Раздел «Человек – созидатель культуры»	День матери- казачки. Дать представление о роли матери- казачки. Народные казачьи сказки. Театрализация. Сундучок тетушки Аксины. Расширение знаний о традиционной одежде казака и казачки. Преданья старины глубокой. Ознакомление с историей и спецификой казачьего фольклора..
Декабрь	Раздел «Человек – созидатель культуры»	Здравствуй, сказка Тихого Дона! Знакомство с народными волшебными сказками. Здравствуй, сказка Тихого Дона! Театрализация. Здравствуй, сказка Тихого Дона! Театрализация. Посуда на столе казака. Расширение знаний о быте донских казаков.
Январь	Раздел «Человек – созидатель культуры»	Рождество Христово. Дать представление о значении праздника. Феномен Семикаракорской керамики. Знакомство с декоративно-прикладным искусством Дона. Семикаракорская посуда. Лепка. Освоение приемов украшения посуды.

Февраль	Раздел «Человек – созидатель культуры»	Художники Донского края. Знакомство с жизнью и творчеством живописцев Дона. Гордость Донской земли. Знакомство с жизнью и творчеством А.П. Чехова. Чтение отрывка из рассказа «Каштанка» Композиторы Донской земли. Знакомство с жизнью и творчеством Донских композиторов. Кукольный театр на Дону. Знакомство с историей кукольного театра. Театральная постановка (на выбор)
Март	Раздел «Человек в пространстве Донского края»	Архитектор – созидатель поэзии в камне. Формирование представлений о профессии архитектора. Город- крепость Старочеркасск. Знакомство с первой столицей донского казачества. Город Новочеркасск. Знакомство с историей и достопримечательностями города. Город Таганрог. Знакомство с портовым городом.
Апрель	Раздел «Человек в пространстве Донского края»	Город Ростов-на-Дону. Актуализация знаний о Ростове-на-Дону. Рассказать об истории образования города Конструирование из бумаги «Наша улица родная». Памятники донской казачьей старины. Познакомить со скульптурой как одним из видов искусства. Знакомство с памятниками атаманам Ермаку (г. Новочеркасск) и Степану Разину (г. Ростов-на-Дону), первому императору

		Российской империи – Петру 1 (г. Таганрог) Памятники героям Дона. Знакомство со знаменитыми памятниками Ростовской области.
Май	1. Раздел «Праздники-события в жизни людей»	Пасха Христова. Дать представление о значении и традициях праздника. Увеселения, игры, забавы казаков. Дать представления о досуге казаков. Фольклор и игры казаков. Расширение представлений о разнообразии народных произведений, разнообразии игр. Диагностика. Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» стр. 285-290 Определение представлений дошкольника о культуре, истории родного края.

В летний период воспитатель самостоятельно планирует работу с детьми.
Программа **обеспечена** учебно-методическим комплектом.

От 6 лет до 7 лет.

Задачи образовательной деятельности

В области социально-коммуникативного развития **основными задачами образовательной деятельности являются:**

1) в сфере социальных отношений:

поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

3) в сфере трудового воспитания:

развивать ценностное отношение к труду взрослых;

формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;

поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;

воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4) в области формирования безопасного поведения:

формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

1Содержание образовательной деятельности

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставлять во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с

потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иглолки и тому подобное.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учетом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного

санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный N 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

Планирование образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию детей от 6 до 7 лет, обеспечивающее реализацию содержания Федеральной программы

Тематическое планирование по социально-коммуникативному развитию

Месяц	Тема	Ожидаемый образовательный результат
Сентябрь	«Много на свете различных профессий». Итоговое мероприятие месяца: фоторепортаж «Много на свете различных профессий» (детско-родительский проект)	Формирование представлений о себе и близких людях, трудовой деятельности взрослых, их увлечениях.
Октябрь	«Мир увлечений девочек и мальчиков»	Осознание ребенком своей половой принадлежности и освоение элементарных форм поведения.
Ноябрь	«Экология нашей страны - России». Итоговое мероприятие месяца: панорамный проект «Экология нашей страны - России»	Формирование представлений о природе родного края, ее значении в жизни человека.
Декабрь	«Прошлое и настоящее нашего государства». Итоговое мероприятие месяца: Коллажи «Древняя Русь» (панорамного типа).	Формирование у детей позиции патриота своей страны.
Январь	«На бескрайних просторах страны».	Развитие детских представлений о своей стране.
Февраль	«Защитники Отечества». Итоговое мероприятие месяца: военно-патриотическая игра «Зарница»	Расширение представлений детей о защитниках Отечества.
Март	«Кругосветное путешествие по земному шару»	Развитие детских интересов и любознательности в процессе ознакомления с культурными традициями других стран и народов.
Апрель	«Я - гражданин мирового сообщества людей». Итоговое мероприятие месяца: проект «Мои права и обязанности».	Развитие ценностно - смыслового отношения к человеку, как гражданину мирового сообщества людей.
Май	«Во имя мира на Земле». Итоговое мероприятие месяца: музыкально-театрализованная игра «Военные учения армий разных стран» (военная техника, полевая кухня, госпиталь, полевая почта, привал, смотр строевой песни).	Формирование понимания значимости сохранения и передачи культурно-исторического наследия своей малой Родины от поколения к поколению.

Вариативная часть

Общие положения

В группе детей 6 - 7 лет реализуется региональная программа **«Приключение светофора»**, Госавтоинспекция, 2015г.

Региональная программа «Приключение светофора»

Направлена на:

создание условий для освоения правил уличного движения с дифференцированием пространственных направлений, умение пользоваться планами, схемами, моделями;

активизация интереса детей к задачам, в условиях которых отражаются реальные – игровые и бытовые – ситуации, создаём условия для их решения;

знакомство с основными видами и характеристиками движения: направление, траектория, путь, скорость, причины и способами их измерения.

Для этого совместно с детьми мы анализируем движения игрушек на колёсах и без колёс, движения предметов по разным поверхностям. На этой основе вводятся правила безопасного поведения на дорогах, проводятся знакомство детей с ПДД.

Целевой раздел

Пояснительная записка

Освоение тем программы происходит в повседневной жизни детского сада, а также в процессе реализации образовательной области Федерального Государственного образовательного стандарта **«Социально-коммуникативное развитие»**.

Программа строится на основе заочного путешествия в страну правил дорожного движения и делится на 4 станции по месяцам с начала года: 1-я станция «На светофоре красный свет» (январь, февраль, март), 2-я станция «Зажегся желтый» (апрель, май, июнь), 3-я станция «Свет зелёный» (июль. Август, сентябрь), 4-я станция «Красный, Желтый, Зеленый» (октябрь, ноябрь, декабрь), заканчивается путешествие общим праздником. Структура плана работы по ПДД в МБДОУ: Раздел «Работа с педагогическим коллективом» включает в себя организационные, методические, практико-ориентированные мероприятия для педагогического коллектива МБДОУ по вопросам предупреждения ДДТТ, а также мероприятия по повышению

профессионально-педагогической квалификации воспитателей по данному вопросу;

Раздел «Работа с воспитанниками» включает в себя предупредительно- профилактические мероприятия различных видов: - декадники «Внимание, дети»; - профилактические операции, Недели безопасности; - фестивали различных детских программ по ПДД; - мини-конкурсы для малышей; - различные творческие конкурсы; - создание наглядной агитации (уголков по БДД, уголков и памяток для родителей и т.д.);

Раздел «Работа с родителями и общественностью» обозначает мероприятия, которые характеризуют связь МБДОУ с заинтересованными ведомствами по данной проблеме и вовлечением родителей в процесс по воспитанию у детей культуры поведения на улицах и дорогах. В путешествие отправляются: педагогический коллектив детского сада, дети, родители.

Планируемые результаты освоения программы «Тропинка в экономику» детей от 6 до 7 лет

Ребёнок должен знать правила дорожного движения:

переходить только на зелёный сигнал светофора;

не играть на дороге или около проезжей части;

переходить улицу только по пешеходному переходу;

при переходе улицы сначала посмотреть налево, а дойдя до середины – направо;

знать устройство проезжей части, некоторые дорожные знаки для пешеходов и водителей.

Ребёнок должен уметь:

с помощью картинок показывать и рассказывать, каких ситуаций надо избегать на улице;

различать положительные и отрицательные поступки, давать оценку деятельности человека;

называть дорожные знаки и рассказывать об их общем значении, поясняя ситуацию, в которой применяется данный знак;

отражать в играх разные сюжеты, связанные с соблюдением правил безопасности на улице.

Ребёнок должен иметь представление:

о работе полицейского – регулировщика;

о работе водителя;

о том, как водители заботятся об автомобиле;

об автозаправочной станции, станции техобслуживания

Содержательный раздел парциальной программы

Программа строится на основе заочного путешествия в страну правил дорожного движения и делится на 4 станции по месяцам с начала года:

1-я станция «Светофор нам говорит: «Старт даю, вам путь открыт!» (сентябрь, октябрь, ноябрь).

2-я станция «Видим красный мы сигнал, он запрет движенью дал» (декабрь, январь, февраль).

3-я станция «Жёлтый зажегся – вперёд посмотри. Готовься, нам скоро идти» (февраль, март, апрель).

4-я станция «Зелёный зажегся – смело вперёд, прямая дорога тебе, пешеход» (май, июнь, июль).

В путешествие отправляются: педагогический коллектив детского сада, дети, родители, представители общественности.

Планирование образовательной деятельности

Месяц	Тема, краткое содержание
Сентябрь, октябрь, ноябрь	Тематический день, посвящённый началу игры (1 этап); подготовить памятку для родителей с анализом детского дорожно-транспортного травматизма и направить в каждую семью; провести экскурсию на перекрёстке «Три чудных цвета»; флешмоб, посвящённый безопасности дорожного движения; велопробег, посвящённый Всемирному дню без автомобилей (22 сентября);

	каждой группе подготовить и провести игру «Пешеходы и водители» на транспортной площадке с приглашением юных инспекторов движения, работников ГИБДД, родителей; в «Уголок родителей» поместить «Советы по соблюдению ПДД в осенне-зимний период»; провести встречу с воспитателями в методкабинете по новинкам работы с детьми и родителями по пропаганде правил движения; организация в ДОО Агитбригад; организация команд «Юные помощники инспекторов движения» (ЮПИД); организация выставки рисунков к международному дню белой трости (15 октября – День слепых); совещание по вопросу организации и проведения работы с детьми и родителями по пропаганде безопасности дорожного движения; курсы для педагогов «Прежде чем обучать, самому надо знать»; участие в методическом объединении для педагогов; оформление подписки на газеты «Автодон», «Добрая дорога детства», «Стоп -газета», «Путешествие на зелёный свет»; в каждой группе сделать большой светофор, поставить его на самое видное место; для родителей подготовить письмо-обращение с призывом участия в игре-путешествии «Приключения Светофора»; участие в муниципальных турах, региональных конкурсов, посвящённых безопасности дорожного движения; оформить доску почёта «Законопослушный родитель»; организация и проведение «Мастер-классов» по БДД; разработка перспективных планов по всем возрастным группам; презентация программы «Приключения Светофора» (оформление буклетов, листовок и т.д.); заседание комиссии «За безопасность движения»; составление списков личного состава ОГИБДД, оформление паспорта дорожной безопасности;
--	---

	участие в широкомасштабной акции «Внимание, дети!»; участие в широкомасштабной акции «Дорога требует дисциплины»; участие в целевых тематических мероприятиях, посвящённых празднику «День матери» и другие.
Декабрь, январь, февраль	Тематический день, посвящённый началу 2 этапа; обновить уголки безопасности в группах и детском саду; провести праздник «Красный, жёлтый, зелёный» с приглашением родителей, работников ГИБДД, юных инспекторов движения; методкабинету подготовить общую справку о проделанной работе; подготовить материалы к творческому отчёту; лучшие материалы оставить в методкабинете для использования в дальнейшей работе; провести общее собрание родителей или по группам с целью ещё раз обратить внимание родителей на вопрос обеспечения безопасности детей на дорогах; оформить в методическом кабинете уголок в помощь воспитателю «Изучаем правила дорожного движения»; оформить общий уголок «Пусть горит зелёный свет»; в каждой группе сделать большой светофор, поставить его на самое видное место; для родителей подготовить письмо-обращение с призывом участия в игре-путешествии «Приключения Светофора»; в каждой группе оформить или обновить уголок по изучению правил движения; детям дать поисковое задание: принести в группу любой материал, связанный с изучением правил движения. выпустить листовку-обращение к родителям о соблюдении правил дорожного движения в зимний период; воспитателям с родителями и детьми сделать макет микрорайона детского сада с улицами и дорогами, дорожной информацией; в группах провести с детьми занятия по правилам движения, организовать чтение книг, разучивание стихов.

	Разработка и использование развивающих компьютерных игр по изучению ПДД; Разработать и провести долгосрочный проект «По безопасной дороге всей семьей»; Проведение «Автодискотеки»; Проведение практических занятий в авто городке с инспектором ГИБДД; курсы для педагогов «Прежде чем обучать, самому надо знать»; Фотоконкурс «Примерный пешеход»; Отражение в СМИ информации о проводимых мероприятиях по предупреждению детско-дорожного травматизма; заседание комиссии «За безопасность движения»; Организация обучающей передачи на ТВ.
Март, апрель, май	Тематический день, посвящённый началу 3 этапа; выпустить листовку-обращение к родителям о соблюдении правил дорожного движения в зимний период; воспитателям с родителями и детьми сделать макет микрорайона детского сада с улицами и дорогами, дорожной информацией; в группах провести с детьми занятия по правилам движения, организовать чтение книг, разучивание стихов; в группах с детьми провести конкурс на лучший рисунок, на лучшую аппликацию по правилам движения; по итогам конкурса для родителей оформить выставку «Правила дорожного движения – наши лучшие друзья»; лучшим воспитателям начать подготовку открытых занятий по изучению ПДД с целью обмена опытом работы; подготовить знаки, атрибуты, плакаты, технику-транспорт, схему для работы на транспортной площадке; по группам с детьми и родителями провести викторину по правилам движения, подвести итоги, лучших наградить медалями;

	посетить с детьми подшефную школу с целью отработки маршрута «Мой путь в школу», организовать встречи с юными инспекторами движения; встреча с сотрудниками автопредприятий (водители спецтехники); заседание комиссии «За безопасность движения»; проведение практических занятий в авто городке с инспектором ГИБДД; курсы для педагогов «Прежде чем обучать, самому надо знать»; создание обучающего фильма «Твой безопасный путь домой»; фотоконкурс «Дорожные знаки – помогут людям»; выпуск рекламной продукции.
Июнь, июль, август	Тематический день, посвящённый началу 4 этапа; провести открытое занятие по правилам движения с привлечением юных инспекторов движения для воспитателей и детей других групп; обобщить опыт работы лучших воспитателей, оформить и поместить материалы в методкабинет; в уголке для родителей поместить «Советы родителям по соблюдению правил дорожного движения»; в подготовительной группе – схему «Мой путь в школу»; организовать встречу родителей и воспитателей с работниками ГИБДД; подготовить и провести праздник для детей подготовительной группы «Движение Вам без опасности»; начать подготовку к празднику «На светофоре зелёный» по типу КВН; провести с детьми практические занятия по ПДД на транспортной площадке; провести праздник «На светофоре – зелёный»; продолжить работу с детьми на транспортной площадке, в авто городке: провести соревнования, игры, конкурсы; оформить папку-передвижку для родителей «Типичные ошибки детей при переходе улиц и дорог»; флешмоб, посвящённый Дню защиты детей;

	велопробег, посвященный Дню России (12 июня); участие в методическом объединении для педагогов; участие в муниципальных турах, региональных конкурсах, посвященных безопасности дорожного движения; оформить доску почёта по окончании всех этапов игры; организация и проведение «Мастер-классов» по БДД; изготовление фликеров к 1 сентября; размещение видеоцитов на территории ДОО и прилегающей территории; заседание комиссии «За безопасность движения».
--	---

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Познавательное развитие

От 2 лет до 3 лет.

Задачи образовательной деятельности

В области познавательного развития **основными задачами образовательной деятельности являются:**

1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;

3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;

4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;

7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2 - 3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4 - 5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2 - 3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

2) Математические представления:

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги,

лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

4) Природа:

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

Планирование образовательной деятельности по познавательному развитию детей от 2 до 3 лет, обеспечивающее реализацию содержания Федеральной программы

Тематическое планирование по познавательному развитию Сенсорные эталоны и познавательные действия

Месяц	Тема	Ожидаемый образовательный результат
Сентябрь	«Сходство и различие предметов» (игровая деятельность по сравнению предметов и определения их сходства и различия)	Приобщение к игровой деятельности в процессе выполнения заданий взрослого.
Октябрь	«Перестановка предметов» (игровая деятельность по изменению способа расположения игрушек и предметов).	Освоение способов перестановки игрушек и предметов.
Ноябрь	«Игры с использованием предметов-орудий»	Освоение способов с использованием предметов орудий в самостоятельной деятельности.
Декабрь	«Собирание одноцветных и разноцветных пирамидок»	Обогащение игрового опыта детей.
Январь	«Обследование предметов: рассматривание, ощупывание»	Овладение способами обследования предметов.
Февраль	«Обследование предметов: сравнение, сопоставление»	Овладение способами обследования предметов.

Март	«Дидактические игры» (сенсорное развитие)	Обогащение чувственного опыта детей.
Апрель	«Действия с игрушками»	Освоение способов действия с игрушками.
Май	Педагогическая диагностика по сенсорному развитию детей. Анализ результатов.	

Планирование образовательной деятельности по развитию математических представлений детей 2 - 3 лет

Темы занятий по развитию математических представлений детей 2 - 3 лет

Месяц	Темы занятий
Сентябрь	1 неделя, 2 неделя «Дидактическая игра» (формирование познавательных действий). 3 неделя «Развитие предметных действий». 4 неделя «Развитие предметных действий» (продолжение).
Октябрь	1 неделя «Различение предметов по форме» (кубик, шарик); «Ориентировка в пространстве» (расположение и предназначение отдельных помещений, групповая комната). 2 неделя «Произведение действий с предметами» (обводить форму, катать, ставить). 3 неделя «Различение предметов по форме, их называние». 4 неделя «Различение предметов по количеству» (один - много).
Ноябрь	1 неделя «Различение предметов разной величины: большой - маленький» 2 неделя «Предметы и игрушки в нашей группе» (большие - маленькие).

	3 неделя «Свойства предметов» (в сыром песке сделать отпечатки разных предметов, например, собственных рук и обуви). 4 неделя «Человек. Ориентировка в пространстве» (части собственного тела человека, голова, тело, руки, ноги).
Декабрь	1 неделя «Круг - кружок» (большой - маленький круг, круглый мячик, шарик; кружков много - один, мячиков много - один). 2 неделя «Величина. Длинная дорожка - короткая дорожка». 3 неделя Познавательная-исследовательская деятельность. «Конструирование маленькой горки» (ровно прикладывать детали, находить сходство деталей с окружающими предметами). 4 неделя «Знакомые предметы: кирпичик, кубик, круг. Цвет предметов».
Январь	1 неделя, 2 неделя - выходные праздничные дни. 3 неделя «Закрепление понятия «Много» (с использованием игрушек). 4 неделя «Создание однородной группы предметов путем добавления предмета к предмету».
Февраль	1 неделя «Игры с группами однородных игрушек одинакового вида, цвета, величины, формы, материала». 2 неделя «Разноцветные флажки» (желтый цвет, зеленый цвет, сравнение количества зеленых и желтых флажков). 3 неделя «Объединение однородных предметов (флажков) в группы по цвету» (красный, синий). 4 неделя «Объединение однородных предметов в группы по цвету» (закрепление).
Март	1 неделя «Один - много - сколько» (дидактические игры). 2 неделя «Большой - маленький. Много - мало» (речевые конструкции). 3 неделя «Узкий - широкий» (сравнение). 4 неделя Продуктивная деятельность. Коллективная творческая работа наклеивание на один большой лист «Длинный ручеек».

Апрель	1 неделя «Закрепление понятий: один - много». 2 неделя «Сравнение неравных групп предметов». 3 неделя «Сравнение неравных групп предметов» (повторение закрепление). 4 неделя «Конструирование лесенки, состоящей из шести кубиков»
Май	1 неделя «Предметы разной величины». 2 неделя «Цвет. Величина. Форма». 3 неделя «Понятия: столько же, больше, меньше». 4 неделя «Развлечение» (состоит из сценарного представления программного пройденного материала по формированию и развитию элементарных математических представлений).

Планирование образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром детей 2 - 3 лет

Темы игр - занятий по ознакомлению с окружающим миром детей 2 - 3 лет

Месяц	Темы занятий
Сентябрь	1 неделя «Игрушки в гости к нам пришли». 2 неделя «Предметы ближайшего окружения». 3 неделя «Осень» (времена года). 4 неделя «Осенние приметы».
Октябрь	1 неделя «Осеннее небо». 2 неделя «Насекомые, птицы. Жизнь осенней природы». 3 неделя «Семья». 4 неделя «Предметы и игрушки вокруг нас».
Ноябрь	1 неделя «Наши игрушки», целевая прогулка «Деревья на участке». 2 неделя «Красота природы родного края».

	3 неделя «Мебель». 4 неделя «Предметы и игрушки в нашей группе». Развлечение.
Декабрь	1 неделя «Зима». 2 неделя «Подкормим птиц зимой». 3 неделя «Домашние животные». 4 неделя «Новогодние подарки».
Январь	1 неделя, 2 неделя - выходные праздничные дни. 3 неделя «Транспорт» (знакомство с транспортными средствами, различение по внешнему виду). 4 неделя «Красота зимнего убранства деревьев».
Февраль	1 неделя Продуктивная деятельность. Коллективная творческая работа: наклеивание деталей кормушки на общий лист по теме «Подкормка птиц». 2 неделя «Животные, которые живут в лесу». 3 неделя «Овощи на нашем столе». 4 неделя «Наш любимый детский сад». Развлечение.
Март	1 неделя «Наш город». 2 неделя «Петушок и его семья». 3 неделя «Солнце». 4 неделя «Весеннее настроение», развлечение.
Апрель	1 неделя «Весенняя природа» 2 неделя Познавательная-исследовательская деятельность. Наблюдение за насекомыми на прогулке, внешний вид насекомых, их поведение в природе. 3 неделя «Свойства песка». 4 неделя «Свойства песка» (продолжение; мокрый песок: лепка «пирожков», «куличиков»).
Май	1 неделя «Экологическая тропа». 2 неделя «Одуванчик» (характерные особенности одуванчика, его части, цвет цветка).

	3 неделя «Ознакомление с природным явлением «Ветер». 4 неделя «Здравствуй, лето!» Развлечение.
--	--

От 3 лет до 4 лет.

Задачи образовательной деятельности

В области познавательного развития основными **задачами образовательной деятельности являются:**

- 1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
- 2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
- 3) обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
- 4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
- 5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности

- 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

- 2) Математические представления:

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от

себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

3) Окружающий мир:

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребенок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

4) Природа:

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

Планирование образовательной деятельности по познавательному развитию детей 3 - 4 лет, обеспечивающее реализацию содержания Федеральной программы
Тематическое планирование по познавательному развитию
Сенсорные эталоны и познавательные действия

Месяц	Темы занятий
Сентябрь	«Осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание».
Октябрь	«Расширение содержания представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый). Знакомство с оттенками: розовый, голубой, серый. Закрепление слов, обозначающих цвет.
Ноябрь	«Тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету».
Декабрь	«Освоение практических познавательных действий экспериментального характера» (тонет - не тонет, бьется - не бьется и др.).
Январь	«Обобщенные способы исследования объектов окружающей жизни».
Февраль	«Схемы и планы: построение конструкции по чертежу».
Март	«Выполнение последовательности действий по заданной схеме»
Апрель	«Рисование простейших схем и планов».
Май	Закрепление полученных навыков.

Математические представления

Месяц	Темы занятий
Сентябрь	1 неделя «Один», «много». Количество и счет. 2 неделя Сравнение совокупностей предметов по количеству Закрепление понятий «один», «столько же» и «много». 3 неделя «Столько же», «больше», «меньше».

	4 неделя «Круг. Свойства круга. Счёт до двух»
Октябрь	1 неделя «Форма наглядного изображения чисел 1 и 2». 2 неделя Работа с сырым песком: «две ладошки». 3 неделя «Сравнения: большой - маленький». 4 неделя «Разные фигуры». Математическое развлечение.
Ноябрь	1 неделя «Длинный - короткий. Длиннее - короче». 2 неделя «Понятия «шире» - «уже». Счёт до трёх». 3 неделя Пространственные отношения «справа», «слева», «больше» «меньше». 4 неделя «Чему мы научились». Математическое развлечение Содержание развлечения состоит из пройденных программных игр и заданий
Декабрь	1 неделя Понятия «на», «над», «под». Счёт в пределах трех. 2 неделя «Цифра 3. Счёт до трёх». 3 неделя «Пересчет». 4 неделя Понятия «выше», «ниже». Сравнение предметов по высоте.
Январь	1 неделя, 2 неделя - выходные праздничные дни. 3 неделя «Сравнение двух предметов по ширине». Повторение, закрепление. 4 неделя «Математические игры». Неделя игры.
Февраль	1 неделя Геометрические фигуры «Круг, квадрат, треугольник» 2 неделя «Круги (кольца) Луллия». Количество, счет. Цвет (индивидуальные закрепления, повторения). 3 неделя «Счет до четырех. Число - 4. Цифра - 4» 4 неделя «Количественный счет» Игры с палочками Х. Кюизенера.
Март	1 неделя Пространственные отношения «вверху», «внизу».

	2 неделя «Куб. Свойства куба». 3 неделя «Снаружи» «Внутри» Объяснение понятий. Счет до 4, закрепление, повторение. 4 неделя Итоговое занятие месяца. Содержание занятия составляют игровые математические задания, упражнения, освоенные за месяц Конструктивно-модельная деятельность. «Открытка для мамы» (работа с бумагой), «Мебель», «Конструирование по замыслу».
Апрель	1 неделя «Число и цифра 5» Счет до пяти. 2 неделя Счет до пяти. Закрепление, повторение. 3 неделя Понятия «вперед», «сзади». 4 неделя Итоговое занятие месяца. Содержание занятия составляют игровые математические задания, упражнения, освоенные за месяц.
Май	1 неделя Педагогическая диагностика (мониторинг) по освоению детьми программных тем раздела «Количество и счет». 2 неделя Педагогическая диагностика (мониторинг) по освоению детьми программных тем раздела «Величина». «Геометрические фигуры». 3 неделя Педагогическая диагностика (мониторинг) по освоению детьми программных тем раздела «Ориентировка в пространстве». 4 неделя Педагогическая диагностика (мониторинг) по освоению детьми программных тем раздела «Ориентировка во времени».

Тематическое планирование по познавательному развитию детей 3 - 4 лет
Ознакомление с окружающим миром

Месяц	Темы занятий
Сентябрь	1 неделя «Что нам осень подарила?». 2 неделя «Наши наблюдения». 3 неделя «Овощи». 4 неделя «Культура поведения».
Октябрь	1 неделя «Труд в природе». 2 неделя «Предметы и игрушки вокруг нас». 3 неделя «Наша безопасность». 4 неделя «Домашние животные и их детеныши».
Ноябрь	1 неделя «Моя мама». 2 неделя «Мой папа». 3 неделя «Наблюдения и опыты». 4 неделя «Как звери готовятся к зиме».
Декабрь	1 неделя Промежуточная педагогическая диагностика по освоению тем раздела «Предметное окружение». 2 неделя Промежуточная педагогическая диагностика по освоению тем раздела «Природное окружение». 3 неделя Промежуточная педагогическая диагностика по освоению тем раздела «Экологическое воспитание». 4 неделя Промежуточная педагогическая диагностика по освоению тем раздела «Социальное окружение».
Январь	1 неделя, 2 неделя - выходные праздничные дни. 3 неделя «Зима». 4 неделя «День и ночь». Части суток.
Февраль	1 неделя «Поздравление папам». День защитника Отечества. 2 неделя «Транспорт: наземный, воздушный, морской». 3 неделя «Зимние наблюдения».

	4 неделя Спортивное развлечение «Зимние радости».
Март	1 неделя «Мамин праздник». 2 неделя «Разные профессии. Повар». 3 неделя «Бытовые приборы для уборки квартиры». 4 неделя «Весенняя природа».
Апрель	1 неделя «Бабушки и дедушки». 2 неделя «День космонавтики». 3 неделя «Мебель». 4 неделя «Комнатные растения».
Май	1 неделя «Мир природы. Птицы». 2 неделя «9 мая - День Победы». 3 неделя Игры на свежем воздухе. «Весенние старты». 4 неделя Педагогическая диагностика (мониторинг эффективности): - ознакомление с предметным окружением; - ознакомление с социальным миром; - ознакомление с миром природы.

От 4 лет до 5 лет.

Задачи образовательной деятельности

В области познавательного развития основными **задачами образовательной деятельности являются:**

- 1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
- 2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- 3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
- 4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
- 5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;
- 6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
- 7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 - 3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 - 4 основным свойствам.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

3) Окружающий мир:

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между

собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

4) Природа:

педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.

Планирование образовательной деятельности по познавательному развитию детей от 4 до 5 лет, обеспечивающее реализацию содержания Федеральной программы

Тематическое планирование по познавательному развитию

Сенсорные эталоны и познавательные действия

Месяц	Темы занятий
Сентябрь	«Обследование предметов и игрушек» (различение по цвету: красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный).
Октябрь	«Оттенки разных цветов» (розовый, голубой, серый). «Новые цвета и оттенки: коричневый, оранжевый, светло-зеленый.
Ноябрь	«Формы окружающих предметов» (круг, квадрат).
Декабрь	«Формы окружающих предметов» (овал, прямоугольник, треугольник).

Январь	«Сравнение предметов по двум признакам».
Февраль	«Сравнение предметов по трем признакам».
Март	«Классификация предметов по признакам».
Апрель	«Группирование предметов по признакам».
Май	Закрепление полученных навыков.

Темы занятий по познавательному развитию
Математические представления

Месяц	Темы занятий
Сентябрь	1 неделя «Сравнение двух равных групп предметов». 2 неделя «Сравнение двух неравных групп предметов». 3 неделя «Геометрические фигуры». 4 неделя «Игры с кубиками» («Найди пару», «Разноцветная дорожка» (из 5 кубиков), «Посчитай»).
Октябрь	1 неделя «Сравнение групп предметов разных по форме». 2 неделя «Число 3. Счет до 3». (Образованием числа 3 на основе сравнения двух совокупностей). 3 неделя «Три гномика» (повторение закрепление). Порядковый счет. 4 неделя «Занимательные математические игры» Итоговое занятие по пройденному материалу.
Ноябрь	1 неделя «Образование числа 4». 2 неделя «Мастерская форм» (квадрат, треугольник, прямоугольник, круг). 3 неделя «Образование числа 5». 4 неделя «Временные понятия: сутки».
Декабрь	1 неделя Промежуточная педагогическая диагностика эффективности усвоения программного материала по разделу «Количество, счет» (игровые математические задания). 2 неделя Промежуточная педагогическая диагностика эффективности усвоения программного материала по разделу «Величина» (игровые математические задания). 3 неделя Промежуточная педагогическая диагностика эффективности усвоения программного материала по разделу «Форма» (игровые математические задания).

	4 неделя Промежуточная педагогическая диагностика эффективности усвоения программного материала по разделам «Ориентировка в пространстве» «Ориентировка во времени» (дидактические задания).
Январь	1 неделя, 2 неделя - выходные праздничные дни. 3 неделя «Повторяем», математическая игра «Угадай и повтори». 4 неделя «Обучение счету предметов до 5 на основе сравнения. Величина Форма».
Февраль	1 неделя «Счет предметов. Ориентировка в пространстве». 2 неделя «Счет предметов до 5. Форма предметов». 3 неделя «Группы предметов. Счет». 4 неделя «Временные отношения» («сначала», «потом», «раньше», «позже»).
Март	1 неделя Различение количественного и порядкового счета. Выполнение игровых заданий. 2 неделя «Числовой ряд» 3 неделя Геометрические фигуры: шар, цилиндр. 4 неделя «Математическое развлечение».
Апрель	1 неделя «Соотношение формы предметов с геометрическими фигурами». 2 неделя Ориентировка во времени. Значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра». 3 неделя «Пространственные направления» (вперед - назад, направо - налево, вверх - вниз). 4 неделя Дидактические игры.
Май	1 неделя Освоение содержания настольно - печатных игр. 2 неделя «Шахматы», «Шашки». 3 неделя Итоговая педагогическая диагностика эффективности усвоения программного материала по разделам программы. 4 неделя Математическая викторина.

Темы занятий по познавательному развитию детей 4 - 5 лет
Ознакомление с окружающим миром

Месяц	Темы занятий
Сентябрь	1 неделя «Золотая осень». 2 неделя «Детский сад».

	3 неделя «Во саду ли, в огороде». 4 неделя «Кто живет в аквариуме?».
Октябрь	1 неделя «Люблю березку русскую». 2 неделя «Осенняя погода». 3 неделя «Комнатные растения». 4 неделя «Беседа о насекомых. Труд в природе».
Ноябрь	1 неделя «Наблюдаем природные изменения». 2 неделя «Наблюдаем природные изменения» (продолжение). 3 неделя «Как зимуют дикие звери». 4 неделя «До свидания, осень». Развлечение.
Декабрь	1 неделя «Профессия - врач». 2 неделя «Здравствуй, зимушка-зима!». 3 неделя «Птицы». 4 неделя Промежуточная педагогическая диагностика (мониторинг) по развитию кругозора и познавательно-исследовательской деятельности в природе и окружающем мире. Выполнение заданий по пройденному материалу по темам: «Живая природа», «Неживая природа», «Растения», «Птицы», «Животные», «Человек».
Январь	1 неделя, 2 неделя - выходные праздничные дни. 3 неделя «Природный мир». 4 неделя «Особенности времени года - зима».
Февраль	1 неделя «Зимние наблюдения». 2 неделя Праздники в нашей стране. 23 февраля. 3 неделя «Труд в природе». 4 неделя «Домашние животные».

Март	1 неделя «Моя мама». 2 неделя «Весна». 3 неделя «Наблюдения за птицами». 4 неделя «Весенняя ярмарка» Семейно-групповой развлекательный проект.
Апрель	1 неделя «Апрельские наблюдения». 2 неделя «Пробуждение растений». 3 неделя «Весенний ветер». 4 неделя «Первоцветы».
Май	1 неделя «Жизнь растений и животных в среде обитания». 2 неделя «9 мая - День Победы». 3 неделя «Человек и окружающий мир». 4 неделя Педагогическая диагностика (мониторинг эффективности): - ознакомление с предметным окружением; - ознакомление с социальным окружением; - ознакомление с миром природы.

От 5 лет до 6 лет.

Задачи образовательной деятельности

В области познавательного развития **основными задачами образовательной деятельности являются:**

- 1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- 2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- 3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация; совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
- 4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности,

закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие

потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);

способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

Планирование образовательной деятельности по познавательному развитию детей от 5 до 6 лет, обеспечивающее реализацию содержания Федеральной программы

Тематическое планирование по познавательному развитию

Сенсорные эталоны и познавательные действия

Месяц	Темы занятий
Сентябрь	«Теплые и холодные цветовые оттенки». «Знакомство с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый)».
Октябрь	«Освоение способов воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части».
Ноябрь	«Плоские геометрические фигуры»
Декабрь	«Сравнение предметов по трём признакам».
Январь	«Сравнение предметов по трём - пяти признакам».
Февраль	«Классификация предметов по признакам».
Март	«Группировка предметов на основе зрительной оценки».
Апрель	«Использование цифровых средств познания окружающего мира, правила их безопасного применения».
Май	«Совместное игровое творчество».

Темы занятий по познавательному развитию детей 5 - 6 лет

Математические представления

Месяц	Темы занятий
Сентябрь	1 неделя «Повторяем», математическая «Угадайка». 2 неделя «Обучение счету предметов до 10 на основе сравнения».

	3 неделя «Больше - меньше», «Четырехугольник». 4 неделя «Форма предметов».
Октябрь	1 неделя «Создание множества (группы предметов) из разных по качеству элементов». 2 неделя «Сравнение разных частей множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному» 3 неделя «Цифры от 0 до 9». 4 неделя «Порядковые числительные в названии каждого дня недели»
Ноябрь	1 неделя «Отношения рядом стоящих чисел» ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1) «Рассматривание и классификация предметов и геометрических фигур». 2 неделя «Геометрическую зоркость» (анализ и сравнение предметов по форме, нахождение в ближайшем окружении предметов одинаковой и разной формы). 3 неделя «Ориентировка в пространстве». (вверху - внизу, спереди - сзади, слева - справа, между, рядом, около). 4 неделя «Использование и закрепление, повторение понятий «сначала» «потом», «раньше».
Декабрь	1 неделя Промежуточная педагогическая диагностика эффективности усвоения программного материала по разделу «Количество, счет» (игровые математические задания). 2 неделя Промежуточная педагогическая диагностика эффективности усвоения программного материала по разделу «Величина» (игровые математические задания). 3 неделя Промежуточная педагогическая диагностика эффективности усвоения программного материала по разделу «Форма» (игровые математические задания). 4 неделя Промежуточная педагогическая диагностика эффективности усвоения программного материала по разделам «Ориентировка в пространстве» «Ориентировка во времени» (дидактические задания).
Январь	1 неделя, 2 неделя - выходные праздничные дни. 3 неделя «Порядковый счет до 6». «Порядковый счет до 7». Решение задач в стихах. Упражнение в порядковом счете в пределах числа 6,7. 4 неделя «Порядковый счет до 8». «Порядковый счет до 9». Решение задач в стихах. Упражнение в порядковом счете в пределах числа 8,9.
Февраль	1 неделя «Сравнение предметов по величине и цвету». «Порядковый счет до 10». 2 неделя «Соотношение цифры, числа, количества». 3 неделя «Деление предмета на части» (лист бумаги разделить на несколько равных частей: на две, четыре). 4 неделя «Перечисление дней недели. Недельный календарь».
Март	1 неделя «Закономерность расположения предметов. Сравнение предметов по величине».

	2 неделя «Понятие «мерка». Условные мерки, равные одному из сравниваемых предметов». 3 неделя Познавательно-исследовательская деятельность. «Измерение объема воды в емкости с помощью мерки - стаканчика, длины и ширины кирпичиков, используя условную мерку - палочку». 4 неделя Познавательно-исследовательская деятельность. Исследование деталей «Лего». Определение цвета, величины, формы. Составление «Лего» - словаря.
Апрель	1 неделя «Уравнивание групп предметов разными способами. Прибавление и убавление предметов». 2 неделя «Геометрические фигуры: треугольник, квадрат, четырехугольник». 3 неделя «Геометрические фигуры: круг и овал». 4 неделя «Классификация геометрических фигур по цвету, форме, величине».
Май	1 неделя «Ориентировка на листе бумаги». Практические действия по расположению геометрических фигур (справа - слева, сверху - внизу, в середине, в углу). 2 неделя Повторение названий частей суток, времен года. Рассмотрение схем «Круглые сутки», «Круглый год». 3 неделя Итоговая педагогическая диагностика эффективности усвоения программного материала по разделам программы. 4 неделя «Математическая викторина».

Темы занятий по познавательному развитию детей 5 - 6 лет

Ознакомление с окружающим миром

Месяц	Темы занятий
Сентябрь	1 неделя «В мире людей. Моя семья». 2 неделя «Признаки осени». 3 неделя «Во саду ли, в огороде» (овощи и фрукты). 4 неделя «Семейные традиции, хозяйство семьи». «Моя родословная».
Октябрь	1 неделя «Русская народная культура». «Дымковская роспись». 2 неделя «Хлеб в жизни человека». 3 неделя «Дом, в котором я живу». 4 неделя «Деревья и кустарники нашего двора».
Ноябрь	1 неделя «Животные в природе и дома». 2 неделя «Наша одежда». 3 неделя «История и достопримечательности моего города». 4 неделя «Куда улетают птицы». «Природа России».
Декабрь	1 неделя «Виды транспорта». 2 неделя «Профессии людей». 3 неделя «Новый год у ворот».

	4 неделя Промежуточная педагогическая диагностика (мониторинг) по развитию кругозора и познавательно - исследовательской деятельности в природе и окружающем мире. Выполнение заданий по пройденному материалу по темам: «Живая природа», «Неживая природа», «Растения», «Птицы», «Животные», «Человек».
Январь	1 неделя, 2 неделя - выходные праздничные дни. 3 неделя «Животный мир нашего края». 4 неделя «История вещей».
Февраль	1 неделя «Вода в жизни человека». 2 неделя Праздники в нашей стране. 23 февраля. 3 неделя «Мой детский сад. Мои друзья». 4 неделя «Мой город - моя малая Родина».
Март	1 неделя Праздник «Сегодня мамин день». 2 неделя «Изменения в природе. Приметы весны». 3 неделя «Наши пернатые друзья». 4 неделя «Москва - столица России».
Апрель	1 неделя «Апрельские наблюдения». 2 неделя «Творческие профессии». 3 неделя «Народы мира» (путешествие по земному шару). 4 неделя «Культурно-исторические особенности и традиции народов России».
Май	1 неделя «Труд в жизни человека, его значение». 2 неделя «9 мая - День Победы». 3 неделя «Человек - часть природы». 4 неделя Педагогическая диагностика: - ознакомление с предметным окружением; - ознакомление с социальным окружением; - ознакомление с миром природы.

От 6 лет до 7 лет

Задачи образовательной деятельности

В области познавательного развития **основными задачами образовательной деятельности являются:**

- 1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно - исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- 2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- 3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- 4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.

Содержание образовательной деятельности

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4 - 6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двумерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) Окружающий мир:

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4) Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

Планирование образовательной деятельности по познавательному развитию детей от 6 до 7 лет, обеспечивающее реализацию содержания Федеральной программы

Тематическое планирование по познавательному развитию

Сенсорные эталоны и познавательные действия

Месяц	Темы занятий
Сентябрь	«Способы познания свойств и отношений между предметами».
Октябрь	«Сравнения нескольких предметов по 4 - 6 основаниям с выделением сходства отличия свойств материалов».

Ноябрь	«Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета».
Декабрь	«Способы обследования предметов» (наложение, приложение, измерение, сравнение по количеству, размеру, весу).
Январь	«Классификация предметов по общим качествам» (форме, величине, строению, цвету).
Февраль	«Развитие познавательных действий: самостоятельное установление связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств».
Март	«Выявление скрытых свойств объектов».
Апрель	«Оптимальные способы получения информации».
Май	«Самооценка результатов деятельности».

Темы занятий по познавательному развитию детей 6 - 7 лет
Математические представления

Месяц	Темы занятий
Сентябрь	1 неделя «Сложение. Общие представления о действии сложения как объединении частей в единое целое». 2 неделя «Вычитание. Представление о действии вычитания». 3 неделя «Образование двух чисел». 4 неделя «Количество». «Время» (1 минута, 10 минут, 1 час).
Октябрь	1 неделя «Количество. Счет. Геометрические фигуры». 2 неделя «Количество. Счет. Геометрические фигуры» (продолжение). 3 неделя «Установление соответствия между количеством предметов и цифрой». 4 неделя «Математическая викторина».
Ноябрь	1 неделя «Количественный состав чисел 6 и 7. Измерение предметов». 2 неделя «Количественный состав чисел 8 и 9. Творческое конструирование». 3 неделя «Количественный состав числа 10». 4 неделя «Ориентировка в пространстве». «Ориентировка во времени». «Время» (1 минута, 10 минут, 1 час закрепление, повторение).
Декабрь	1 неделя Промежуточная педагогическая диагностика эффективности усвоения программного материала по разделу «Количество, счет» (игровые математические задания).

	2 неделя Промежуточная педагогическая диагностика эффективности усвоения программного материала по разделу «Величина» (игровые математические задания). 3 неделя Промежуточная педагогическая диагностика эффективности усвоения программного материала по разделу «Форма» (игровые математические задания). 4 неделя Промежуточная педагогическая диагностика эффективности усвоения программного материала по разделам «Ориентировка в пространстве», «Ориентировка во времени» (дидактические задания).
Январь	1 неделя, 2 неделя - выходные праздничные дни. 3 неделя «Закономерности построения числового ряда». «Сложные речевые предложения, обозначающие пространственно-временные отношения». 4 неделя «Знаки $\langle \rangle$, $\langle \rangle$ и отношение $\langle \rangle$ Равенство - неравенство».
Февраль	1 неделя «Составление арифметических задач». 2 неделя «Решение арифметических задач». 3 неделя «Арифметические действия». 4 неделя «Увеличение и уменьшение числа на несколько единиц».
Март	1 неделя «Измерение с помощью условной мерки». 2 неделя «Измерения. Сыпучие вещества. Определение объема с помощью условной мерки». 3 неделя «Измерение предметов разными мерками». 4 неделя «Измерение жидкости с помощью составной мерки. Сравнение предметов: тяжелее - легче».
Апрель	1 неделя «Решение задач на сложение и вычитание». 2 неделя «Многоугольник». 3 неделя «Ориентировка в пространстве». Ориентировка на листе бумаги. Нахождение точки, строчки, столбца по описанию их места. 4 неделя «Ориентировка в пространстве с помощью условных обозначений».
Май	1 неделя «Временные отношения». 2 неделя «Часы и время». Конструирование, тема: «Часы и стрелки». 3 неделя Итоговая педагогическая диагностика эффективности усвоения программного материала по разделам программы. 4 неделя «Математическая викторина».

Темы занятий по познавательному развитию детей 6 - 7 лет

Ознакомление с окружающим миром

Месяц	Темы занятий
Сентябрь	1 неделя «День знаний». 2 неделя «Опасные ситуации».

	3 неделя «Моя семья». 4 неделя «Права и обязанности дошкольников».
Октябрь	1 неделя «Экскурсия в школу». 2 неделя «Транспорт». 3 неделя «Выставка изделий из кожи» (старинные и современные предметы рукотворного труда). 4 неделя «Экскурсия на кухню детского сада».
Ноябрь	1 неделя «Планета Земля». 2 неделя «Деревья», «Ферма». 3 неделя «Библиотека». 4 неделя «Моя страна».
Декабрь	1 неделя «Воздушный транспорт». 2 неделя «Наземный транспорт». 3 неделя «Новогодняя елка». 4 неделя Промежуточная педагогическая диагностика по развитию кругозора и познавательно-исследовательской деятельности в природе и окружающем мире.
Январь	1 неделя, 2 неделя - выходные праздничные дни 3 неделя «Водный транспорт». 4 неделя «Дорожные знаки».
Февраль	1 неделя «Информационные технологии. Компьютер». 2 неделя «Армия нашей страны». 3 неделя «Народные промыслы. Хохлома». 4 неделя «Комнатные растения».
Март	1 неделя «Весна идет. Мамин день 8 Марта». 2 неделя «Дымковская игрушка». 3 неделя «Масленица». 4 неделя «Книжная выставка».
Апрель	1 неделя «Гжель». 2 неделя «День космонавтики». 3 неделя «Планета Земля». 4 неделя «Природа России».
Май	1 неделя «9 мая - День Победы!». 2 неделя «Наше телевидение». 3 неделя «Здравствуй, школа!». 4 неделя Педагогическая диагностика. Выполнение игровых диагностических заданий по освоению программного материала.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Речевое развитие

От 2 лет до 3 лет.

Задачи образовательной деятельности

В области речевого развития **основными задачами образовательной деятельности являются:**

1) Формирование словаря:

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

2) Звуковая культура речи:

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3) Грамматический строй речи: формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 - 4 слов.

4) Связная речь:

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2 - 4 предложениях.

5) Интерес к художественной литературе:

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности

1) Формирование словаря:

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

2) Звуковая культура речи:

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная произвольная выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

4) Связная речь:

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2 - 4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание;

педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

Планирование образовательной деятельности по речевому развитию детей от 2 лет до 3 лет, обеспечивающее реализацию содержания Федеральной программы

Тематическое планирование по речевому развитию

Месяц	Темы занятий
Сентябрь	1 неделя «Существительные, обозначающие названия игрушек». Чтение художественной литературы. А. Барто «Мишка». 2 неделя «Отчетливое произношение гласных и согласных звуков». Чтение художественной литературы. «Как коза избушку построила» (обр. М. Булатова, русская народная сказка). 3 неделя «Нахождение предметов в группе по словесному указанию воспитателя». Чтение художественной литературы. «Куручка-ряба» русская народная сказка. 4 неделя «В гости к сказке». Художественно-литературное развлечение.
Октябрь	1 неделя «Обращение. Что? Где? Какие?». Чтение художественной литературы. «Три веселых братца», немецкая народная сказка. 2 неделя «Продолжаем отвечать на вопросы: кто? что?», дидактические упражнения.

	Чтение художественной литературы. «Репка» русская народная сказка. Рассматривание иллюстраций к прочитанной сказке. 3 неделя «Отчетливое произношение звуков [а], [и]». «Глаголы, обозначающие трудовые действия». Чтение художественной литературы. Инсценировка сказки «Репка» с использованием шапочек-масок. 4 неделя Развлечение. Кукольный театр. «Ладушки в гостях у бабушки».
Ноябрь	1 неделя «Звуковая культура речи. Игры и упражнения на закрепление правильного произнесения звука [у] (изолированно и в звукосочетаниях)». Чтение художественной литературы. Л. Н. Толстой «Спала кошка на крыше», «Был у Пети и Маши конь». 2 неделя «Звукосочетания». Чтение художественной литературы «Наши уточки с утра...», потешка. Инсценировка «Наши уточки с утра...» 3 неделя «Составление рассказа по картинке». Чтение художественной литературы. А. Барто «Кто как кричит?». 4 неделя Тематическое развлечение (итог) «Мои любимые игрушки». Развлечение состоит из знакомых стихов, песен, потешек.
Декабрь	Промежуточная педагогическая диагностика (мониторинг) развития речи детей раннего возраста по освоению программного раздела «Речевое развитие, художественная литература» Примерный алгоритм педагогических действий 1 неделя Речевые игры-задания по разделу «Формирование словаря». Речевые игры-задания по разделу «Звуковая культура речи». 2 неделя Речевые игры-задания по разделу «Грамматический строй речи». 3 неделя Речевые игры-задания по разделу «Связная речь». 4 неделя Анализ результатов промежуточной педагогической диагностики по освоению программы.
Январь	1 неделя, 2 неделя - выходные праздничные дни. 3 неделя «Произношение звуков. Артикуляционные речевые упражнения». Чтение художественной литературы. Л. Н. Толстой «Три медведя». 4 неделя «Произношение звуков. Артикуляционные речевые упражнения» (продолжение). Чтение художественной литературы. «Народная потешка».
Февраль	1 неделя «Речевые упражнения на звукопроизношение и укрепление артикуляционного аппарата». Чтение художественной литературы. «Теремок» в обр. М. Булатова.

	2 неделя «Связная речь. «Чей? Чья? Чьё?». Чтение художественной литературы. С. Капутикян «Маша обедает». Рассматривание иллюстраций к стихотворению. 3 неделя «Связная речь: проговаривание коротких фраз из сказки». Чтение художественной литературы. А. Барто «Грузовик». 4 неделя Развлечение. «Стихи и песенки».
Март	1 неделя «Проговаривание звуко сочетания «эй». Речевые игры. Чтение художественной литературы. Чтение рассказа К. Ушинского «Гуси» (без наглядного сопровождения). 2 неделя Речевые повторения. «Скажи, как я» (громко, тихо, шепотом). Чтение художественной литературы. «Маша и медведь» (обработка М. Булатова) русская народная сказка. 3 неделя «Образные выражения» (повторение за воспитателем). Чтение художественной литературы. Г. Сапгир «Кошка». 4 неделя «Существительные, обозначающие названия одежды». Чтение художественной литературы. Чтение глав из книги Ч. Янчарского «Приключения Мишки Ушастика».
Апрель	1 неделя «Звукоподражания. Речевые конструкции». Чтение художественной литературы. Сказка Д. Биссета «Га - га - га». 2 неделя «Звукоподражания. Кто как кричит?». Чтение художественной литературы. А. Пушкин «Ветер по морю гуляет». 3 неделя «Прилагательные, обозначающие цвет, величину». Чтение художественной литературы. В. Бианки «Лис и мышонок». 4 неделя «Пересказ содержания простых сюжетных картинок». Чтение художественной литературы. В. Сутеев «Кто сказал мяу?».

Май	1 неделя «Сочиняем сказку», придумываем счастливый конец. Чтение художественной литературы. М. Лермонтов «Спи младенец...». 2 неделя «Наречия» (далеко, близко, высоко, тихо, холодно, жарко). Чтение художественной литературы. С. Маршак «Сказка о глупом мышонке». 3 неделя «Рассказы об игрушках без наглядного сопровождения». Чтение художественной литературы. Н. Павлова «Земляничка». 4 неделя Итоговая педагогическая диагностика по речевому развитию детей 2 - 3 лет.
------------	---

От 3 лет до 4 лет.

Задачи образовательной деятельности

В области речевого развития основными **задачами образовательной деятельности являются:**

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

2) Звуковая культура речи:

продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4) Связная речь:

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3 - 4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

2) Звуковая культура речи:

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки, твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

4) Связная речь:

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова.

Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2 - 3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3 - 4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане.

**Планирование образовательной деятельности по речевому развитию
детей 3 - 4 лет, обеспечивающее реализацию содержания Федеральной программы
Тематическое планирование по речевому развитию**

Месяц	Темы занятий
Сентябрь	1 неделя Педагогическая диагностика. 2 неделя Педагогическая диагностика. 3 неделя Рассматривание сюжетной картинки «В лесу». Протяжное произношение звуков «А», «У». Чтение художественной литературы. А. Плещеев «Осень наступила». 4 неделя «Наши имена». Чтение художественной литературы. «Колобок» русская народная сказка.
Октябрь	1 неделя Проговаривание коротких слов со звуком «о». Четкое произношение звука. Чтение художественной литературы. «Осень» К. Бальмонт. 2 неделя «Повторение гласных звуков». Чтение художественной литературы. «Петушок с семьёй» К. Ушинский.

	3 неделя Звук «и» Проговаривание слов со звуком «и». Рассматривание картинок птиц, животных (индюк, иволга). Чтение художественной литературы. «Зайчик» А. Блок. 4 неделя «Имена существительные, обозначающие детенышей животных». Чтение художественной литературы. «Теремок» русская народная сказка.
Ноябрь	1 неделя Обучение рассказыванию «Фрукты». Чтение художественной литературы. «Ветер по морю гуляет...» А. Пушкин. 2 неделя Обучение рассказыванию, повторение, закрепление. «Кто как кричит». Чтение художественной литературы. «Умная птичка» М. Зощенко 3 неделя Произношение звука «к». Чтение художественной литературы. «Два жадных медвежонка» венгерская народная сказка. 4 неделя «Транспорт». Построение предложений. Чтение художественной литературы. «Так и не так» К. Чуковский.
Декабрь	1 неделя Проговаривание слов со звуком «Э». Составление коротких предложений. Чтение художественной литературы. «Ёлка» К. Чуковский, заучивание стихотворения. 2 неделя Звуки «М», «П». Чтение художественной литературы. «Лиса и заяц» русская народная сказка. 3 неделя Промежуточная педагогическая диагностика (мониторинг) по программным разделам «Формирование словаря», «Звуковая культура речи». Чтение художественной литературы. «У солнышка в гостях» перевод со словацкого С. Могилевской. 4 неделя Промежуточная педагогическая диагностика (мониторинг) по программным разделам «Грамматический строй речи», «Связная речь». Чтение художественной литературы. «Что такое хорошо и что такое плохо» В. Маяковский.

Январь	1 неделя, 2 неделя - выходные праздничные дни. 3 неделя «Образование и использование в речи существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительных множественного числа в родительном падеже». Чтение художественной литературы. «Гуси-лебеди» русская народная сказка. 4 неделя «Неделя речевой игры». Чтение художественной литературы. Заучивание стихотворения В. Берестова «Петушки».
Февраль	1 неделя Произношение звуков: ч, к, в, д. Чтение художественной литературы. Повторение знакомых стихотворений: Я. Аким «Елка», Е. Благинина «Елка», З. Александрова «Маленькой елочке...», Е. Ильина «Наша елка». 2 неделя Произношение звуков: «т», «п», «к», закрепление, повторение. Чтение художественной литературы. «Тихая сказка» С. Маршак. 3 неделя «Добрые дела» Развернутые предложения по теме. Чтение художественной литературы. «Сказка про храброго зайца» Д. Мамин-Сибиряк. 4 неделя «Активный словарь». Чтение художественной литературы. «Ступеньки» Н. Носов.
Март	1 неделя Закрепление, повторение всех компонентов устной речи. Чтение художественной литературы. Чтение стихотворений русских поэтов: А. Майков «Ласточка примчалась», А. Плещеев «Весна». 2 неделя Звуковая культура речи: звуки «Ф», «С». Чтение художественной литературы. «Птица свила гнездо» Л. Толстой

	3 неделя «Грамматические навыки: согласование слов в роде, числе и падеже: рассматривание картины и составление короткого рассказа «Подрастают цыплята». Чтение художественной литературы. «Чудо-дерево» К. Чуковский. 4 неделя Развлечение «Говорим правильно». Чтение художественной литературы. Чтение русской народной песенки «Курочка-рябучечка». Драматизация русской народной песенки «Курочка-рябучечка».
Апрель	1 неделя Звуковая культура речи: звуки «З», «Ц». Чтение художественной литературы. «Кот, петух и лиса» русская народная сказка. 2 неделя Неделя музыкально-театрализованной игры. (Интеграция: развитие речи, чтение художественной литературы, музыкально - театрализованная деятельность). Чтение художественной литературы. «Три котенка» В. Сутеев. 3 неделя «Описательный рассказ: опиши свою игрушку». Чтение художественной литературы. «Купание медвежат» В. Бианки. 4 неделя «Любимые сказки, стихи, рассказы» (занятие-обобщение). Чтение художественной литературы. «Песенка друзей» С. Михалков.
Май	1 неделя Итоговая педагогическая диагностика (мониторинг) по разделу «Формирование словаря». Чтение художественной литературы. «У страха глаза велики» сказка 2 неделя Итоговая педагогическая диагностика (мониторинг) по разделу «Звуковая культура речи». Чтение художественной литературы «Маша не плачет» перевод с армянского Т. Спендиаровой. 3 неделя Итоговая педагогическая диагностика (мониторинг) по разделу «Грамматический строй речи». Чтение художественной литературы. «Пых» белорусская народная сказка.

	4 неделя Итоговая педагогическая диагностика (мониторинг) по разделу «Связная речь». Чтение художественной литературы. «Жадина» Э. Мошковская.
--	---

От 4 лет до 5 лет.

Задачи образовательной деятельности

В области речевого развития **основными задачами образовательной деятельности являются:**

1) Развитие словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4) Связная речь:

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности

1) Развитие словаря:

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

2) Звуковая культура речи:

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

4) Связная речь:

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); составлять описательные рассказы из 5 - 6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

Планирование образовательной деятельности по речевому развитию детей от 4 до 5 лет, обеспечивающее реализацию содержания Федеральной программы

Тематическое планирование по речевому развитию

Месяц	Темы занятий
Сентябрь	1 неделя «Составление рассказа». Повторение, закрепление пройденных звуков: А, У, Г, К, В. Чтение художественной литературы К. Ушинский «Бодливая корова». 2 неделя «Составление рассказа об игрушках». Чтение художественной литературы Малые фольклорные формы. Потешка, заучивание: «Дед хотел уху сварить».

	3 неделя Понятия: звук, звучит, слово. Правильное произношение звуков: [y], [a], [г], [к], [в], [с], [с']. Чтение художественной литературы. Стихотворение И. Бунина «Листопад». 4 неделя «Согласование существительных и прилагательные в роде и числе». Чтение художественной литературы. «Лисичка-сестричка и Волк» русская народная сказка.
Октябрь	1 неделя Звуковая культура речи. Звук «з». Чтение художественной литературы. А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» 2 неделя Звуковая культура речи. Дифференциация звуков З - С. Чтение художественной литературы. К. Чуковский «Телефон». 3 неделя «Названия животных и их детенышей» Чтение художественной литературы. «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» обр. А.Н. Толстого. 4 неделя литературно-художественное развлечение «Золотая осень». Чтение художественной литературы В. Вересаев «Братишка».
Ноябрь	1 неделя «Интонации: удивление, радость, печаль». Чтение художественной литературы. «Три поросенка» перевод с английского С. Михалкова. 2 неделя Диалогическая речь. Задаем вопросы сами. Отвечаем на вопросы. Чтение художественной литературы. Я. Аким «Первый снег». 3 неделя «Звуковая культура речи» Звук «Ц». Рассматривание картинок животных и разучивание звукоподражаний. Чтение художественной литературы. М. Зощенко «Показательный ребенок». 4 неделя «Составление рассказа из личного опыта о предметах мебели». Чтение художественной литературы.

	В. Осеева «Волшебная иголочка».
Декабрь	1 неделя «Существительные. Употребление в речи формы множественного числа». Чтение художественной литературы. «Лиса и козел» русская народная сказка в обработке О. Капицы. 2 неделя «Интонационная выразительность речи». Чтение художественной литературы. С. Есенин «Поёт зима, аукает...» 3 неделя «Глаголы, характеризующие трудовые действия». Чтение художественной литературы. Н. Носов «Заплата». 4 неделя Промежуточная педагогическая диагностика. Содержание промежуточной диагностики состоит из пройденного программного материала с использованием речевых игр, литературных произведений разных жанров. Чтение художественной литературы. Ш. Перро «Красная шапочка».
Январь	1 неделя, 2 неделя - выходные праздничные дни. 3 неделя «Составление короткого рассказа». Чтение художественной литературы. И. Суриков «Зима». 4 неделя Составление рассказа по картине «Таня не боится мороза». Чтение художественной литературы. Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей», главы из книги.
Февраль	1 неделя «Речевое описание: внешнего вида человека и его одежда». Чтение художественной литературы. Мини-викторина по сказкам К. Чуковского. 2 неделя «Образование форм единственного и множественного числа от глагола «хотеть». Чтение художественной литературы. С. Михалков «Дядя Стёпа». 3 неделя Развитие фонематического слуха. Звук «щ».

	Чтение художественной литературы С. Георгиев «Бабушкин садик». 4 неделя «Несклоняемые существительные» (пальто, пианино, кофе, какао). Чтение художественной литературы. Э. Блайтон «Знаменитый утенок Тим».
Март	1 неделя «Словарный состав речи. Понятие «слово». Линейность и протяженность слов». Чтение художественной литературы. Е. Благинина «Мамин день». «Петушок и бобовое зернышко» сказка в обработке О. Капицы. 2 неделя «Слова, обозначающие пространственные отношения» Чтение художественной литературы. Заучивание наизусть. А. Пушкин «Ветер, ветер! Ты могуч...». 3 неделя «Составление короткого рассказа по картине». Чтение художественной литературы. Е. Баратынский «Весна, весна». 4 неделя «Произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков». Чтение художественной литературы. В. Бианки «Первая охота».
Апрель	1 неделя «Рифмованные загадки». Чтение художественной литературы. Экскурсия в групповой книжный центр (уголок) на выставку детских книг и иллюстраций. Самостоятельные высказывания о любимых книжных героях. 2 неделя «Описательный рассказ». Чтение художественной литературы. Э. Успенского «Разгром». 3 неделя «Простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений». Чтение художественной литературы. Л. Толстой «Отец приказал сыновьям...»

	4 неделя Беседа о празднике «День Победы». Рассматривание фотографий, иллюстраций. Составление короткого рассказа по фотографиям и иллюстрациям. Чтение художественной литературы. Заучивание стихотворения Т. Белозерова «Праздник Победы».
Май	1 неделя Речевые игры «Вежливые слова». Чтение художественной литературы. М. Пришвин «Ребята и утята». 2 неделя Речевые игры «Рассказывание о предметах». Чтение художественной литературы. Чтение любимых произведений (по выбору детей). 3 неделя «Книжные иллюстрации Ю. Васнецова» Описательный рассказ. Чтение художественной литературы. Чтение любимых произведений (по выбору детей). 4 неделя Литературно-музыкальный праздник. Итоговая педагогическая диагностика. Содержание диагностики состоит из пройденного программного материала с использованием речевых игр, литературных произведений разных жанров.

От 5 лет до 6 лет.

Задачи образовательной деятельности

В области речевого развития **основными задачами образовательной деятельности являются:**

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место

звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте;

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера;

формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в

поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности

1) Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трех - слоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

Планирование образовательной деятельности по речевому развитию детей

от 5 лет до 6 лет, обеспечивающее реализацию содержания **Федеральной программы**

Тематическое планирование по речевому развитию детей

(Речевое развитие, подготовка детей к обучению грамоте, чтение художественной литературы)

Месяц	Темы занятий
Сентябрь	1 неделя «Мы - воспитанники старшей группы». Познавательно-исследовательская деятельность Составление словаря: слова приветствия (добрый день, здравствуйте...) Чтение художественной литературы. А. Толстой «Осень». 2 неделя «Дифференциация звуков З - С» (звуковая культура речи). Чтение художественной литературы. Н. Носов «Живая шляпа». 3 неделя «Осень наступила». Составление рассказа. Чтение художественной литературы. В. Дмитриева «Малыш и жучка». 4 неделя Речевые игры на формирование звуковой культуры речи. Чтение художественной литературы. Л. Толстой «Косточка». Выставка книг «Сказки нашего детства» Совместный проект детей и родителей.
Октябрь	1 неделя «Существительные и прилагательные». Составление предложений по образцу. Чтение художественной литературы. Т. Александрова «Домовенок Кузя». 2 неделя «Дифференциация звуков С - Ц» (звуковая культура речи). Чтение художественной литературы. А. Пушкин «Уж небо осенью дышало». 3 неделя «Рассказы из личного опыта» (диалогическая речь). «Вежливые слова» (речевые игры). Чтение художественной литературы. В. Бианки «Сова». 4 неделя Литературный калейдоскоп. Литературно - музыкальный концерт. Чтение художественной литературы. Х. Михеля «Господин Ау».
Ноябрь	1 неделя «Работа со звуками Ж - Ш» (звуковая культура речи). «Заверши предложение» (подготовка к обучению грамоте). Чтение художественной литературы. Б. Заходер «Серая звездочка», С. Маршак «Пудель». 2 неделя «Звуковой анализ слова» (назвать слово с заданным звуком). «Словообразование сравнительной степени имени прилагательного». Чтение художественной литературы. В. Смит «Про летающую корову», перевод с английского Б. Заходера. 3 неделя «Диалогическая речь» Сказочные образы и сказочные ситуации. Воспроизведение диалога русской народной сказки «Хаврошечка». Чтение художественной литературы. А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый» (заучивание наизусть).

	4 неделя «Обучение рассказыванию». Творческий рассказ. Чтение художественной литературы. «Лиса и кувшин» русская народная сказка, И. Бунин «Первый снег».
Декабрь	1 неделя «Звуки [ш], [щ]» (звуковая культура речи). Рассказывание на тему «Игры зимой». Чтение художественной литературы. «Заяц - хвостун» русская народная сказка в обработке О. Капицы, Р. Киплинг «Слоненок». 2 неделя «Согласование в предложении существительных с числительными» (грамматический строй речи). Чтение художественной литературы. И. Никитин «Встреча зимы», П. Бажов «Серебряное копытце». 3 неделя «Дифференциация звуков С - Ш. Определение позиции звука в слове» (звуковая культура речи). Чтение художественной литературы. А. Гайдар «Чук и Гек». 4 неделя Промежуточная педагогическая диагностика. Содержание промежуточной диагностики состоит из пройденного программного материала с использованием речевых игр, литературных произведений разных жанров. Чтение художественной литературы. «Златовласка», сказка, перевод с чешского К. Паустовского.
Январь	1 неделя, 2 неделя - выходные праздничные дни. 3 неделя «Существительные, обозначающие профессии. Наречия, обозначающие отношения к труду». Чтение художественной литературы. А. Пушкин «Сказка о царе Салтане», С. Георгиев «Я спас Деда Мороза». 4 неделя «Однокоренные слова» (по образцу). Грамматический строй речи. Чтение художественной литературы. «Царевна - лягушка» русская народная сказка в обработке М. Булатова.
Февраль	1 неделя «Дифференциация звуков З - Ж, анализ слов» (звуковая культура речи). Чтение художественной литературы. М. Яснов «Мирная считалка», А. Пушкин «Зимний вечер». 2 неделя «Несклоняемые существительные» (грамматический строй речи). Чтение художественной литературы. А. Фет «Кот поет, глаза прищуря», А. Волков «Волшебник Изумрудного города». 3 неделя Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения» (Серия «Четыре времени года», автор О. Соловьева) Чтение художественной литературы. В. Левин «Сундук», «Глупая лошадь». 4 неделя «Гласные, твёрдые и мягкие согласные звуки. Звуковой анализ слов». Чтение художественной литературы. Б. Алмазов «Горбушка».
Март	1 неделя «Слова с ударным слогом. Определение места ударения в слове».

	Чтение художественной литературы. Е. Благинина «Посидим и в тишине», «Сивка-бурка» русская народная сказка в обработке М. Булатова. 2 неделя «Интонационная выразительность речи. Речевое дыхание». Чтение художественной литературы. Г. Виеру «Мамин день», Л. Толстой «Лев и собачка». 3 неделя «Построение сложноподчиненных предложений». Чтение художественной литературы. В. Драгунский «Друг детства». 4 неделя «Игровые упражнения с речевым заданием». Чтение художественной литературы. С. Есенин «Черемуха».
Апрель	1 неделя «Составление предложений по сюжетным картинкам». Чтение художественной литературы. К. Паустовский «Кот-ворюга» 2 неделя «Составление предложений и небольших рассказов. Рассказ о дымковской игрушке». Чтение художественной литературы. В. Катаев «Цветик-семицветик». 3 неделя «Дифференциация звуков Л - Р. Различение звуков в словах». Чтение художественной литературы. Ю. Тувим «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу». 4 неделя «Составление простых и сложных предложений по образцу». Чтение художественной литературы. А. Барто «Веревоочка».
Май	1 неделя «Дифференциация звуков Ц - Ч» (звуковая культура речи). «Слухоречевая память». Чтение художественной литературы. А. Линдгрен «Карлсон, который живет на крыше». 2 неделя «Речевой калейдоскоп». Выполнение игровых заданий по всем пройденным темам. Чтение художественной литературы. Э. Успенский «Разгром» (для чтения в лицах). 3 неделя Итоговая педагогическая диагностика. Содержание диагностики состоит из пройденного программного материала с использованием речевых игр, литературных произведений разных жанров. Чтение художественной литературы. «Любимые стихи, сказки, рассказы» (по выбору детей). 4 неделя Литературно-музыкальный праздник.

От 6 лет до 7 лет.

Задачи образовательной деятельности

В области речевого развития **основными задачами образовательной деятельности являются:**

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи:

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи:

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2 - 4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2 - 3 слов.

6) Интерес к художественной литературе:

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности

1) Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контрастации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Планирование образовательной деятельности по речевому развитию детей от 6 до 7 лет, обеспечивающее реализацию содержания Федеральной программы
Тематическое планирование по речевому развитию
(Речевое развитие, подготовка детей к обучению грамоте, чтение художественной литературы)

Месяц	Темы занятий
Сентябрь	1 неделя «Речевое высказывание». «Как я провел лето». Составление рассказа. Чтение художественной литературы. М. Волошин «Осенью». 2 неделя Связная речь. «Понятия «буква», «звук», «гласный», «согласный». Чтение художественной литературы. Чтение литературных произведений по выбору детей (с последующим пересказом). 3 неделя Лексико-грамматические задания, упражнения. Речевая подготовка к обучению грамоте. Чтение художественной литературы. М. Лермонтов «Горные вершины». 4 неделя «Знакомство с буквами О, У». Речевые игры. Чтение художественной литературы. М. Зощенко «Великие путешественники».
Октябрь	1 неделя Развитие речевых умений. «Существительные и прилагательные с противоположным значением. Буква «Ы». Чтение художественной литературы. А. Куприн «Слон». 2 неделя Развитие речевого творчества при подготовке к обучению грамоте. «Буква «ё». Чтение художественной литературы. Г. Х. Андерсен «Дюймовочка». 3 неделя Развитие речевых умений при подготовке к обучению грамоте. «Звуковой анализ слов». Чтение художественной литературы. Сказка «Илья Муромец и Соловей разбойник». 4 неделя «Буква ю и правила её написания после мягких согласных звуков». Чтение художественной литературы. А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».
Ноябрь	1 неделя Гласные и согласные. «Буква «э». «Называние слов по заданной модели». Чтение художественной литературы. К. Паустовский «Теплый хлеб». 2 неделя «Произношение звуков [с] и [ш], артикуляция». Речевые игры. Чтение художественной литературы. Г. Сапгир «Считалки, скороговорки». 3 неделя «Произношения звуков [ц] и [ч']». Познавательно-исследовательская деятельность «Подбор существительных и прилагательных, синонимов, однокоренных слов». Материалы: предметы и игрушки деревянные, стеклянные, пластмассовые. Сравнение предметов, с выделением существенных признаков.

	Чтение художественной литературы. А. Ремизов «Хлебный голос». 4 неделя «Согласование существительных с прилагательными в роде, числе, падеже». Чтение художественной литературы. Сказка «Василиса Прекрасная».
Декабрь	1 неделя «Буква М, звук [м]. Чтение слогов и слов с буквой м. Звуковой анализ слов». Чтение художественной литературы. Новогодние стихи. С. Маршак «Таёт месяц молодой», «Декабрь». Заучивание, закрепление. Сказки. «Снегурочка» (пересказ). 2 неделя «Буква Н, звук «н». Слоги и слова с буквами л, н». Чтение художественной литературы. П. Ершов «Конек Горбунок». Рассматривание картины К. Ф. Юона «Русская зима». Составление рассказа «Зимние забавы» по вопросам. 3 неделя Промежуточная педагогическая диагностика. Содержание промежуточной диагностики состоит из пройденного программного материала с использованием речевых игр, литературных произведений разных жанров. Чтение художественной литературы. А. Пушкин «Зима! Крестьянин торжествуя...». 4 неделя Промежуточная педагогическая диагностика. Содержание промежуточной диагностики состоит из пройденного программного материала с использованием речевых игр, литературных произведений разных жанров. Чтение художественной литературы. К. Коровин «Белка». Литературно - музыкальный праздник «Новый Год».
Январь	1 неделя, 2 неделя - выходные праздничные дни. 3 неделя Повторение гласных. Рассматривание книжных картинок азбуки (нахождение гласных). Работа в рабочей тетради. Рисование гласных букв. Чтение художественной литературы. К. Ушинский «Слепая лошадь». 4 неделя «Буква Р, звук [р]». Рассказ В. Воиной «Приключения буквы Р». Чтение художественной литературы. С. Есенин «Пороша».
Февраль	1 неделя «Последовательность слов в предложении. Использование суффикса «ищ». Чтение художественной литературы. Э. Успенский «Память». 2 неделя «Диалогическая и монологическая речь». Работа со словарём. Чтение художественной литературы. Рассказывание стихов, коротких рассказов о «Дне защитника Отечества». 3 неделя «День защитника Отечества». Праздничное речевое занятие. Чтение художественной литературы. Рассказывание стихов, коротких рассказов о «Дне защитника Отечества». 4 неделя «Буква З, звук [з]». Объяснение и разучивание пословицы: «За двумя зайцами погонишься - ни одного не поймаешь». Чтение художественной литературы. Туркменская сказка «Голубая птица».
Март	1 неделя «Моя мама». Рассказ из личного опыта.

	Чтение художественной литературы. Стихи и рассказы о маме, весне, Международном женском празднике. 2 неделя «8 марта - Международный женский день». Праздничное занятие. Чтение художественной литературы. А. Фет «Весенние воды». 3 неделя Речевые игры: «Похожие слова», "Два брата" (словообразования при помощи суффиксов -ИЩ-, -ИК), «Вежливые слова». Чтение художественной литературы. «Садко», былина. 4 неделя «Буква П, звук [п]». Дидактическая игра «Пиф считает». Чтение художественной литературы. С. Маршак «Кошкин дом».
Апрель	1 неделя «Составление сложных предложений» «Буква П, звук [п]». Чтение художественной литературы В. Жуковский «Жаворонок». 2 неделя «Рассказы по предметным картинкам». «Буква Б, звук [б]». «Буква В, звук [в]». Чтение художественной литературы. Н. Телешов «Уха». 3 неделя «Составление слова из слогов» (устно). Чтение художественной литературы. И. Соколов - Микитов «Соль земли». 4 неделя «Деление двусложных и трехсложных слов с открытыми слогами». Чтение художественной литературы. Драматизация басни И. Крылова «Лебедь, Рак и Щука».
Май	1 неделя «9 Мая - День Победы!» Праздничное речевое занятие. Чтение художественной литературы. А. Митлев «Дедушкин орден». 2 неделя Слушание и исполнение стихов, песен военной тематики. Импровизация «Привал» (песни, танцы и игры на привале). 3 неделя Итоговая педагогическая диагностика. Содержание диагностики состоит из пройденного программного материала с использованием речевых игр, литературных произведений разных жанров. Чтение художественной литературы «Любимые стихи, сказки, рассказы» (по выбору детей). 4 неделя Литературно-музыкальный праздник.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Художественно-эстетическое развитие

От 2 лет до 3 лет.

Задачи образовательной деятельности

В области художественно-эстетического развития **основными задачами образовательной деятельности являются:**

1) приобщение к искусству:

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);

познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки);

поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2) изобразительная деятельность:

воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;

научить правильно держать карандаш, кисть;

развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;

познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;

развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

3) конструктивная деятельность:

знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

4) музыкальная деятельность:

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

5) театрализованная деятельность:

пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

б) культурно-досуговая деятельность:

создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Изобразительная деятельность

1) Рисование:

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

2) Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивная деятельность

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

Музыкальная деятельность

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Планирование образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию детей от 2 лет до 3 лет, обеспечивающее реализацию содержания Федеральной программы Тематическое планирование по художественно-эстетическому развитию Приобщение к искусству

Месяц	Темы занятий
Сентябрь	«Народная игрушка» (матрешка, Ванька-встанька).
Октябрь	«Книжные иллюстрации и рисунки».
Ноябрь	«Музыкальные картинки» (музыка вокальная, инструментальная).
Декабрь	«Иллюстрации (картинки) о природных явлениях (светит солнышко, идет снег).
Январь	«Малые формы фольклора».
Февраль	«Дымковская игрушка».
Март	«Сказка в музыке».
Апрель	«Красота природы» (наблюдения).
Май	«В гости к игрушкам» (музыкально-ритмическое путешествие).

--	--

Изобразительная деятельность

Месяц	Темы занятий
Сентябрь	1 неделя Рисование. «Карандаши, фломастеры и краски». Приемы изображения карандашом, фломастером, кисточкой. Лепка: «колбаска», «шарик», «лепешка» (один предмет по выбору воспитателя). 2 неделя Рисование. «Разноцветные дорожки». 3 неделя Рисование. «Рисование дорожки следов кисточкой». Лепка: «колбаска», «шарик», «лепешка» (повторение, закрепление). 4 неделя Рисование травки мазками.
Октябрь	1 неделя «Рисование пальчиками». Лепка «Крошки для цыпленка». 2 неделя Рисование. «Дождик». Лепка. Выполнение композиции из пластилина на листе бумаги «Дождик». 3 неделя Рисование. «Осенние листочки». Лепка «Травка для курочки». 4 неделя Рисование. «Представление о последовательности действий в рисовании кисточкой». Лепка «Лепешка».
Ноябрь	1 неделя Рисование. «Первые снежинки». Лепка «Хлебные крошки для сороки».

	2 неделя Рисование. «Дорожки к лесному домику». Коллективная работа. Лепка «Хлебные крошки для птиц». 3 неделя Рисование. «Укрась елку». Работа с мозаикой «Цепочка из разноцветной мозаики». 4 неделя Рисование «Узор на сарафане». Лепка «Бусы».
Декабрь	1 неделя Рисование «Разноцветные фонарики на елочке». Лепка «Круглые комочки». 2 неделя Рисование «Цветные пятна». Лепка «Орешки для белочки». 3 неделя Рисование «Разноцветные фонарики на большой и маленькой елочках». Лепка «Карандаш». 4 неделя Рисование «Белые снежинки». Лепка «Мячики».
Январь	1 неделя, 2 неделя - выходные праздничные дни. 3 неделя Рисование «Разноцветные колеса». Лепка «Лепка по замыслу». 4 неделя Рисование «Снежные комочки». Лепка «Разноцветные полочки».
Февраль	1 неделя Рисование «Цветные мячики». Лепка «Колобок». 2 неделя Рисование «Огоньки в окнах домов». Лепка по собственному замыслу. 3 неделя Рисование красками «Колобок».

	Лепка «Печенье». 4 неделя Рисование «Сосулька». Лепка «Сосулька».
Март	1 неделя Рисование «Колечки». Лепка «Лепим знакомые формы» (дорожка, шарик, лепешка). 2 неделя Рисование «Разноцветные ворота». Лепка «Башенка». 3 неделя Рисование «Огоньки салюта». Лепка разноцветных мячей: закрепление приема раскатывания глины между ладонями. 4 неделя Рисование «Рисуем цветными карандашами». Лепка «Колечки для пирамидки».
Апрель	1 неделя Рисование «Светит солнышко». Лепка «Бублики для куклы». 2 неделя Рисование «Дождик». Рисование красками. Лепка «Горох для Петушка». 3 неделя Рисование «Узор на сарафане». Лепка «Колобок катится по прямой тропинке». 4 неделя Рисование «Шарики воздушные». Рисование карандашами. Лепка «Мисочка для собачки».
Май	1 неделя Рисование «Зеленая травка». Рисование карандашами. Лепка «Самолет». 2 неделя Рисование «Весеннее солнышко»: передача в рисунке образа солнышка, сочетание круглой формы с прямыми линиями. Лепка «Зернышки для курочек». Закрепление навыков лепки круглых предметов. 3 неделя Рисование «Стебелёк цветка».

	Лепка «Яблоко». 4 неделя Рисование. Самостоятельное выполнение рисунка по замыслу. Выставка детских работ. Лепка по замыслу. Самостоятельная лепка простейших форм, узнавание изображения знакомых предметов, персонажей. Выставка детских работ.
--	---

Конструктивная деятельность
Тематическое планирование

Месяц	Темы занятий
Сентябрь	Знакомство с деталями настольного и напольного строительного материала. Постройка по образцу (прямая дорожка).
Октябрь	Варианты расположения строительных форм на плоскости. «Башенка», «Узкая дорожка», «Широкая дорожка».
Ноябрь	Мебель. «Мебель для кукол: стул, диван, кровать».
Декабрь	Разные постройки: «Узкая скамеечка, широкая скамеечка», «Узкие воротца, широкие воротца».
Январь	Транспорт: «Автобус», «Маленькая машина».
Февраль	Пластмассовые конструкторы.
Март	Понимание пространственных соотношений. «Высокий заборчик», «Низкий заборчик», «Цветной заборчик».
Апрель	Самостоятельные постройки. «Дом», «Дом с окном», «Дом, заборчик», «Лестница», «Широкая лестница для горки».

Май	«Строительные игры с использованием природного материала» (песок, вода, камешки)
------------	--

Тематическое планирование музыкальной деятельности

Месяц	Виды музыкальной деятельности.	Примерный репертуар
Сентябрь		
	Слушание (восприятие) с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке.	«Лошадка» Е. Тиличеева, «Наша погремушка» Н. Арсеев, «Зайка» русская народная мелодия, «Кошка» А. Александров, «Весело-грустно» Л. Бетховен, «Баю-Баю» М. Красев.
	Пение (с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений)	Подпевание: «Водичка», «Вот как мы умеем» Е. Тиличеева, «Баю» (колыбельная) М. Раухвергер, «Ладушки» русская народная песня. «Цыплята» А. Филиппенко.
	Музыкально-ритмические движения (с использованием элементов педагогической технологии по развитию двигательной деятельности)	Выполнение образных упражнений под музыкальное сопровождение: «Медведь», «Зайка», «Лошадка» (муз. Е. Тиличеевой.) «Птички летают» Г. Фрид, «Устали ножки» Т. Ломова.
	Игра на детских музыкальных инструментах (с использованием элементов педагогической технологии «Звучащие игрушки»)	Самостоятельные игры детей со звучащими игрушками: погремушками, резиновыми игрушками, молоточками с пищалками.

Октябрь	
Слушание (восприятие) с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке.	«Баю-баю» М. Красев, «Марш» М. Раухвергер, «Веселая песенка» А. Филиппенко, «Слон», «Куры и петухи» К. Сен-Санс, «Осенью» С. Майкапар.
Пение (с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений)	«Дождик» русская народная мелодия, «Белые гуси» М. Красев, «Где ты зайка», «Лошадка», «Да- да- да» Е. Тиличьева, «Птичка» Т. Попатенко.
Музыкально-ритмические движения (с использованием элементов педагогической технологии по развитию двигательной деятельности)	«Марш» Э. Парлов, «Ножками затопали» М. Раухвергер, «Ходим-бегаем», «Громко-тихо» Е. Тиличьева, «Автобус» М. Иорданский, «Где же наши ручки» Т. Ломова.
Игра на детских музыкальных инструментах (с использованием элементов педагогической технологии «Звучащие игрушки»)	«Погремушки», «Барабан». Дидактические игры «Чего не стало» (из музыкальных инструментов), «Угадай песню по картинке».
Ноябрь	
Слушание (восприятие) с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке.	«Ладушки-ладошки» М. Иорданский, «Ах, вы сени» русская народная мелодия, «Из-под дуба» русская народная мелодия, «Вот как мы умеем» Е. Тиличьева, «Микита» белорусская народная мелодия.

Пение (с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений)	«Заплясали наши ножки» Н. Луконина, «Кошка». А. Александров, «Идет коза рогатая» в обработке А. Гречанинова, «Собачка» М. Раухвергер, «Цыплята» А. Филиппенко, «Праздник» Т. Ломова.
Музыкально-ритмические движения (с использованием элементов педагогической технологии по развитию двигательной деятельности)	Мышки и кот» К. Лоншан-Друшкевичова, «Ходьба» Э. Парлов. Инсценировка движений животных и птиц в сопровождении музыки Г. Фрида «Мишка», «Птички», Е. Тиличевой «Зайчик», «Пружинка» Т. Ломова.
Дидактические игры	«Кукла шагает и бежит» Е. Тиличева, «На чём играю»
Декабрь	
Слушание (восприятие) с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке.	«Елочка» М. Бекман, «Машенька-Маша» Е. Тиличева, «Зима» В. Карасева, «Стуколка» украинская народная мелодия, «Кря-кря» Н. Арсеев.
Пение (с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений)	«Зима» В. Карасева, «Елочка» М. Карсеев, «Дед Мороз» А. Филиппенко. «Петушок» русская народная прибаутка, «Зайка» русская народная прибаутка.
Музыкально-ритмические движения (с использованием элементов педагогической технологии по развитию двигательной деятельности)	«Упражнения со снежками» Г. Финаровский. Имитация движений животных под музыкальные композиции «Зайцы», «Лисички». Г. Финаровский. Музыкальная игра «Поезд» Н. Метлов, «Игра с

педагогической технологии по развитию двигательной деятельности)	колокольчиками» П. И. Чайковский, «Пружинка» – вращение в парах, М. Раухвергер. Хороводные игры.
Игра на детских музыкальных инструментах (с использованием элементов педагогической технологии «Звучащие игрушки»)	Игра на барабане, дудочке.
Январь	
Слушание (восприятие) с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке.	«Самолет» Е. Тиличеева, «Лошадка» М. Раухвергер, «Зима» В. Карасева, «Зима», «Зимнее утро» П. Чайковский. «Колокольчик» И. Арсеева.
Пение (с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений)	«Спи, мой мишка» Е. Тиличеева, «Праздник» Т. Ломова, «Зима проходит» Н. Метлов, «Жук» В. Карасева.
Музыкально-ритмические движения (с использованием элементов педагогической технологии по развитию двигательной деятельности)	«Парный танец» (русская народная мелодия в обр. Е. Тиличевой), «Бодрый шаг» В. Герчик, танец «Перетопы» (русская народная мелодия), «Танец с веночками» Р. Рустамов, подвижная игра «Кот и мыши». Е. Тиличеева, танцевальная импровизация под русскую народную мелодию в обр. Т. Ломовой «Сапожки».
Игра на детских музыкальных инструментах (с использованием элементов	Слушание звучания различных музыкальных инструментов. Исполнение:

педагогической технологии «Звучащие игрушки»)	«Андрей-воробей» (металлофон, бубен).
Февраль	
Слушание (восприятие) с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке.	«Петрушка и мишка» В. Карасева, «Зима проходит» Н. Метлов, «Моя лошадка» А. Гречанинов, «Солнышко ведрышко» В. Карасева, «Пирожки» А. Филиппенко.
Пение (с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений)	«Спи, мой мишка» Е. Тиличеева, «Зима проходит» Н. Метлов, «Жук» В. Карасева.
Музыкально-ритмические движения (с использованием элементов педагогической технологии по развитию двигательной деятельности)	Упражнения с цветами» Е. Макшанцева, подвижная игра «Кот и мыши» Е. Тиличеева, музыкальная игра «Тихо-громко» Е. Тиличеева, имитация движений петушков под музыку А. Филиппенко «Танец петушков». Музыкально-ритмические движения под музыку З. Качаева «Солнышко».
Март	
Слушание (восприятие) с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке.	«Весною» С. Майкапар, «Цветики» В. Карасева, «Гопачок» украинская народная мелодия, «Пляска с куклами» народная мелодия.
Пение (с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений)	«Кто нас крепко любит», «Лошадка» И. Арсеев, «Пирожки» А. Филиппенко, «Кошечка» В. Витлин, «Очень любим маму» Ю. Слонов.

Музыкально-ритмические движения (с использованием элементов педагогической технологии по развитию двигательной деятельности)	«Погуляем» И. Арсеев, «Бубен» русская народная мелодия, «Догонялки» Н. Александрова, «Где ты зайка» русская народная мелодия.
Игра на детских музыкальных инструментах (с использованием элементов педагогической технологии «Звучащие игрушки»)	«Трубы и барабан»», «Угадай музыкальную игрушку».
Апрель	
Слушание (восприятие) с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке.	«Апрель» П. И. Чайковский, «Кошка» Ан. Александров «Самолет», «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеева, «Пастухи играют» К. Сорокин.
Пение (с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений)	«Солнышко» русская народная мелодия в обр. М. Иорданского, «Собачка Жучка» Н. Кукловская, певческое упражнение на звукоподражание «Корова», дыхательное упражнение «Подуем на кораблик».
Музыкально-ритмические движения (с использованием элементов педагогической технологии по развитию двигательной деятельности)	«Маленький хоровод» русская народная мелодия в обр. М. Раухвергера, имитация движений животного под музыкальную композицию «Собачка Жучка» муз. Н. Кукловской, «Прятки с платочками» русская народная мелодия в обр. Р. Рустамова, «Солнышко и дождик» музыкальная игра, русская народная мелодия.

Игра на детских музыкальных инструментах (с использованием элементов педагогической технологии «Звучащие игрушки»)	Шумовой оркестр.
Май	
Слушание (восприятие) с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке	Слушание и сравнение музыкальных композиций «Барабан» Д. Б. Кабалецкого, «Барабан» Г. Фрида, «Лошадка» Н. Потоловский, «Полянка» русская народная мелодия.
Пение (с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений)	«Солнышко» Т. Попатенко, дыхательное упражнение «Бабочка на цветке», «Машина» Т. Попатенко, «Это май» в обработке В. Герчик.
Музыкально-ритмические движения (с использованием элементов педагогической технологии по развитию двигательной деятельности)	«Зарядка» Е. Тиличьева, «Упражнение с цветами» М. Раухвергер, имитация движений животного «Серый зайка умывается» М. Красев, «Танец с балалайками» народная мелодия.

Культурно-досуговая деятельность

Тематическое планирование культурно-досуговой деятельности

Месяц	Деятельность музыкального руководителя по музыкальной подготовке, организации и сопровождению культурно-досуговой деятельности
Сентябрь	Развлечение «В гости к игрушкам»

Октябрь	Музыкально-литературное путешествие «Ребятишки и игрушки отправляются гости к осени»
Ноябрь	Музыкально-литературное представление «Стихи и песни об игрушках»
Декабрь	Подготовка и проведение Новогоднего праздника
Январь	Развлечение «Зимние забавы»
Февраль	Музыкально-художественное сопровождение развлечения «Нам с папой хорошо»
Март	Спектакль кукольного театра (с участием родителей) «Весенние радости»
Апрель	Развлечение «Быстрые ножки»
Май	Музыкальные сказки

От 3 лет до 4 лет.

Задачи образовательной деятельности

В области художественно-эстетического развития **основными задачами образовательной деятельности являются:**

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);

воспитывать интерес к искусству;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;

приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

2) изобразительная деятельность:

формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;

формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;

развивать у детей эстетическое восприятие;

формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

3) конструктивная деятельность:

совершенствовать у детей конструктивные умения;

формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

4) музыкальная деятельность:

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

5) театрализованная деятельность:

воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;

формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;
формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;
вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;
6) культурно-досуговая деятельность:
способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
помогать детям организовывать свободное время с интересом;
создавать условия для активного и пассивного отдыха;
создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;
формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству.

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на

красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1) Рисование:

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап...");

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

2) Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

3) Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное

ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

4) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее

окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность.

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

Планирование образовательной деятельности по художественно - эстетическому развитию детей 3 - 4 лет, обеспечивающее реализацию содержания Федеральной программы Приобщение к искусству

Тематическое планирование по приобщению к искусству

Месяц	Темы занятий
Сентябрь	«Эстетика предметно-пространственной среды группы» (путешествие по игровым уголкам (центрам) группы).
Октябрь	«Книжная графика» (выставка в книжном Центре (уголке) иллюстраций В. Сутеева, Ю. Васнецова к русским народным сказкам)

Ноябрь	«Детский портрет». Сюжетная живопись (выставка) по темам «Детский мир», «Мать и дитя», «Мир животных»
Декабрь	«Народные напевы» (песни, прибаутки)
Январь	«Игрушки кукольного и настольного театра»
Февраль	«Наш город: музей игрушки, кукольный театр» (видеофильм)
Март	«Предметы детской нарядной одежды» (предметы окружающего мира)
Апрель	«Яркие и нарядные игрушки» » (предметы окружающего мира)
Май	«Старинная игрушка» (групповая выставка)

Тематическое планирование по изобразительной деятельности

Месяц	Темы занятий
Сентябрь	1 неделя «Карандаши, фломастеры и краски». Знакомство с изобразительными материалами, правилами работы с кисточкой, карандашом, со свойствами краски. 2 неделя «Разноцветные матрешки». 3 неделя Лепка «Пластилин». Знакомство с пластилином, его свойствами и правилами работы. 4 неделя «Рисование дорожки следов кисточкой».
Октябрь	1 неделя «Рисование травки мазками». 2 неделя «Ковер из разноцветных листьев». 3 неделя Аппликация «Разные игрушки». 4 неделя «Разноцветные мыльные пузыри».
Ноябрь	1 неделя Лепка «Вкусные оладушки». 2 неделя Рисование «Цветные клубочки». 3 неделя Рисование «Цыплёнок и котёнок подружились». 4 неделя Аппликация «Мы улыбаемся».
Декабрь	1 неделя Рисование «Раскрасим ведра для воды». 2 неделя Рисование «Ёлка». 3 неделя Лепка «Пряники». 4 неделя Аппликация «Украсим елку».
Январь	1 неделя, 2 неделя - выходные праздничные дни. 3 неделя Рисование кулачками, пальчиками, ладошками. «Рукавичка».

	4 неделя Рисование «Знакомство с техникой печатания тампоном» «Машина».
Февраль	1 неделя Рисование «Снеговик». Аппликация «Воробышки и кот» (коллективная работа; может быть проведена во вторую половину дня). 2 неделя Лепка «Самолет летит». 3 неделя Рисование «Мой папа». 4 неделя Аппликация «Защитники Родины» коллективная работа.
Март	1 неделя Рисование. «Для мамы расчёску я нарисую». 2 неделя Рисование, лепка, аппликация. Подготовка и проведение выставки детских работ ко Дню 8 Марта. 3 неделя Рисование «Разрезные картинки». 4 неделя Рисование сюжетной картинки для игры.
Апрель	1 неделя Рисование «Портрет семьи». 2 неделя Лепка по собственному замыслу. 3 неделя Рисование поролоном. «Загорелся кошкин дом» «Пожарная лестница». Аппликация. 4 неделя Рисование «Одуванчик».
Май	1 неделя Промежуточная педагогическая диагностика по развитию детских умений и навыков в изобразительной деятельности (рисовании). Содержание диагностики составляют задания на несложные сюжетные композиции, выбранные педагогом или детьми. 2 неделя Промежуточная педагогическая диагностика по развитию детских умений и навыков в изобразительной деятельности (лепка). Содержание диагностики составляют задания по лепке предметов, состоящих из нескольких частей. 3 неделя Промежуточная педагогическая диагностика по развитию детских умений и навыков в изобразительной деятельности (аппликация). Содержание диагностики составляют задания по выполнению аппликации на заданную тему.

	4 неделя Выставка детских работ.
--	---

Конструктивная деятельность

Тематическое планирование по конструктивной деятельности

Месяц	Темы занятий
Сентябрь	Конструктивно-модельная деятельность Темы: «Горка с лесенкой», «Горка с двумя лесенками», «Конструирование по замыслу».
Октябрь	Конструктивно-модельная деятельность Темы: «Дары осени», «Осенний листопад», «Конструирование по замыслу».
Ноябрь	Конструктивно-модельная деятельность «Домик», «Дорожки», «Конструирование по замыслу».
Декабрь	Конструктивно-модельная деятельность. «Забор низкий», «Забор высокий», «Конструирование по замыслу».
Январь	Конструктивно-модельная деятельность «Воротца», «Домик для матрешки», «Конструирование по замыслу».
Февраль	Конструктивно-модельная деятельность «Открытка для папы» (работа с бумагой), «Танк» (конструирование из спичечных коробков), «Конструирование по замыслу».
Март	Конструктивно-модельная деятельность. «Открытка для мамы» (работа с бумагой), «Мебель», «Конструирование по замыслу».

Апрель	Конструктивно-модельная деятельность «Мост для машин», «Мост для пешеходов», «Конструирование по замыслу».
Май	Конструктивно-модельная деятельность. «Улица, пешеходный переход», «Конструирование по замыслу».

Тематическое планирование по музыкальной деятельности
Примерный музыкальный репертуар

Месяц	Музыкальный репертуар
Сентябрь	Слушание «Листопад» музыка Т. Попатенко, «Грустный дождик» музыка Д. Кабалевского. Пение «Колыбельная» музыка М. Раухвергера, «Петушок», «Ладушки» русские народные песни. Песенное творчество «Бай - бай» русская народная песня (колыбельная). Музыкально-ритмические движения «Пляска с погремушками» музыка В. Антоновой, «Марш и бег» музыка А. Александрова. Игра на детских музыкальных инструментах Беседа (с показом) «Музыкальные игрушки». Музыкально-дидактическая игра «Птица и птенчики».
Октябрь	Слушание «Вальс» музыка Д. Кабалевского, «Осенью» музыка С. Майкапара, «Марш» музыка М. Жербина Пение «Я иду с цветами» музыка Е. Тиличевой, «Осенью» обр. Н. Метлова, «Зайка» русская народная песня. Песенное творчество «Лю - лю - бай» русская народная песня (колыбельная). Музыкально-ритмические движения

	«Марш» музыка Э. Парлова, «Прятки» русская народная мелодия, «Жмурки с Мишкой» музыка Ф. Флотова. Игра на детских музыкальных инструментах: знакомство с музыкальными игрушками. Музыкально-дидактическая игра «Веселые матрешки».
Ноябрь	Слушание «Плясовая» русская народная мелодия, «Ласковая песенка» музыка М. Раухвергера. Пение «Осенняя песенка» музыка А. Александрова. Песенное творчество «Человек идет» музыка М. Лазарева. Музыкально-ритмические движения «Пальчики - ручки» народная мелодия, «Солнышко и дождик» музыка М. Раухвергера. Игра на детских музыкальных инструментах Игра с бубном, погремушкой Музыкально-дидактическая игра «Три медведя».
Декабрь	Слушание «Солдатский марш» музыка Р. Шумана, «Плакса», «Злюка», «Резвушка» музыка Д. Кабалевского. Пение «Наша ёлочка» музыка М. Красева, «Плачет котик» музыка М. Парцхаладзе. Песенное творчество «Как тебя зовут?» Музыкально-ритмические движения

	«Танец снежинок» музыка А. Филлипенко, «Где погремушки?» музыка А. Александрова. Игра на детских музыкальных инструментах Угадай музыкальную игрушку. Музыкально-дидактическая игра «Кто как идет?».
Январь	Слушание «Колыбельная» музыка С. Разоренова, «Елочка» музыка М. Красева. Пение «Зима» музыка В. Карасевой, «Прокати лошадка нас» музыка В. Агафонникова. Песенное творчество «Спой колыбельную» Музыкально-ритмические движения «Топотушки» музыка М. Раухвергера, «Медвежата» музыка М. Красева, «По улице мостовой» русская народная мелодия. Игра на детских музыкальных инструментах Знакомство с металлофоном Музыкально-дидактическая игра «Веселые дудочки».
Февраль	Слушание «Мишка с куклой пляшут полечку» музыка М. Качурбиной, «Марш» музыка Ю. Чичкова. Пение «Зима прошла» музыка Н. Метлова, «Маме песенку пою» музыка Т. Попатенко. Песенное творчество «Ах ты, котенька-коток» русская народная песня.

	Музыкально-ритмические движения «Маленький танец» музыка А. Александрова, «Танец зайчиков» русская народная мелодия. Игра на детских музыкальных инструментах «Я на дудочке играю» знакомство. Музыкально-дидактическая игра «Громко-тихо».
Март	Слушание «Весною» музыка С. Майкапара, «Подснежник» музыка В. Шумилина, «Игра в лошадки» музыка П. Чайковского Пение «Маме в день 8 Марта» музыка Е. Тиличевой, «Жили у бабуси» русская народная песня. Песенное творчество Придумывание колыбельной мелодии. Музыкально-ритмические движения «Бег с хлопками» музыка П. Шумана, «Поссорились-помирились» музыка Т. Вилькорейской. Игра на детских музыкальных инструментах Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Музыкально-дидактическая игра «Узнай свой инструмент».
Апрель	Слушание «Зайчик» музыка Л. Лядовой, «Медведь» музыка Е. Тиличевой, «Воробей» музыка А. Руббах. Пение «Машина» музыка Т. Попатенко, «Цыплята» музыка А. Филлипенко. Песенное творчество Придумывание плясовой мелодии.

	Музыкально-ритмические движения «Птички летают» музыка Л. Банниковой, «Прогулка» музыка И. Пахельбеля. Игра на детских музыкальных инструментах Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Музыкально-дидактическая игра «Колокольчики».
Май	Слушание «Марш» музыка Д. Шостаковича, «Резвушка», «Капризуля» музыка В. Волкова, «Дождик» музыка Н. Любарского. Пение «Игра с лошадкой» музыка И. Кишко. Песенное творчество «Закличка солнца» обр. И. Лазарева. Музыкально-ритмические движения «Парный танец» русская народная мелодия, «Плясовая» музыка Л. Бирнова. Игра на детских музыкальных инструментах Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Музыкально-дидактическая игра «Узнай и спой песню по картинке».

Культурно-досуговая деятельность

Тематическое планирование по культурно-досуговой деятельности

Месяц	Деятельность музыкального руководителя по музыкальной подготовке, организации и сопровождению культурно-досуговой деятельности
Сентябрь	«Стихи и песни об осени». Развлечение.
Октябрь	«Сказка в музыке». Развлечение.

Ноябрь	«Люби и знай свой край родной». Литературно-музыкальная гостиная.
Декабрь	Подготовка и проведение Новогоднего праздника.
Январь	«Я по улице иду, в детский сад свой попаду». Музыкальное путешествие.
Февраль	«Папин день». Концерт для пап.
Март	«Стихи и песни для мамы». Концерт.
Апрель	«Весенние старты» музыкальное сопровождение физкультурного праздника.
Май	«Дружат в нашей группе девочки и мальчики». Развлечение.

От 4 лет до 5 лет.

Задачи образовательной деятельности

В области художественно-эстетического развития **основными задачами образовательной деятельности являются:**

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

обучать конструированию из бумаги;

приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4) музыкальная деятельность:

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

воспитывать слушательскую культуру детей;

развивать музыкальность детей;

воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

поддерживать у детей интерес к пению;

способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

5) театрализованная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;

формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.
б) культурно-досуговая деятельность:
развивать умение организовывать свободное время с пользой;
поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;
вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей;

учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно - прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавлять новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4) Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации

предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать

эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные

движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных

композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

Планирование образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию детей от 4 до 5 лет, обеспечивающее реализацию содержания Федеральной программы
Тематическое планирование по приобщению к искусству

Месяц	Темы бесед и занятий
Сентябрь	«Творческие профессии: музыкант, композитор, художник, скульптор»
Октябрь	«Предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах: в литературе, музыке, изобразительном искусстве»
Ноябрь	«Жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура)»
Декабрь	«Основные средства художественной выразительности: цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук»
Январь	«Жанровая живопись: натюрморт, пейзаж, портрет»
Февраль	«Скульптура. Способы создания скульптуры: пластика, высекание»
Март	«Архитектурные сооружения»
Апрель	«Художественная выставка»
Май	Посещение музея, театра (экскурсии)

Тематическое планирование по изобразительной деятельности

Месяц	Темы занятий
Сентябрь	1 неделя Рисование. «Летняя картинка». 2 неделя Рисование. «Разноцветные шары» (карандаш). 3 неделя Лепка «Яблоки и ягоды». 4 неделя Рисование красками. «Красивые цветы».
Октябрь	1 неделя Рисование. «На яблоне поспели яблоки». 2 неделя Рисование. «Фрукты и овощи». 3 неделя Коллективная аппликация «Яблоневый сад». 4 неделя Рисование. «Домик для птички».
Ноябрь	1 неделя Лепка «Любимая игрушка». 2 неделя Рисование «Узоры на фартуке». 3 неделя Рисование по собственному замыслу. 4 неделя Аппликация «Осень». Коллективная аппликация.
Декабрь	1 неделя Рисование «Разноцветные вёдра для воды». 2 неделя Рисование «Скоро будет Новый год! Он нам ёлку принесёт!» 3 неделя Лепка «Уточка». 4 неделя Рисование «Маленький гномик».
Январь	1 неделя, 2 неделя - выходные праздничные дни. 3 неделя Аппликация «Накроем большой круглый обеденный стол» Коллективная работа. 4 неделя Рисование «Украшение платочка» (по мотивам дымковской росписи).
Февраль	1 неделя Рисование по замыслу. 2 неделя Лепка из глины «Птичка». 3 неделя Рисование «Снег идет». 4 неделя Аппликация «Снеговик».
Март	1 неделя Рисование «Цветы для мамы».

	2 неделя Рисование, лепка, аппликация. Подготовка и проведение выставки детских работ ко Дню 8 Марта. 3 неделя Рисование «Стройка. Дом». 4 неделя Рисование поролоном «Сказочный дом».
Апрель	1 неделя Рисование. «Весенняя картинка». 2 неделя Лепка «Мисочка для котенка». 3 неделя Рисование «Матрешка». 4 неделя Рисование «Желтые одуванчики в траве».
Май	1 неделя Педагогическая диагностика (мониторинг) по развитию детских умений и навыков в изобразительной деятельности (рисовании). Содержание мониторинга составляют задания на несложные сюжетные композиции, выбранные педагогом или детьми. 2 неделя Педагогическая диагностика (мониторинг) по развитию детских умений и навыков в изобразительной деятельности (лепка). Содержание мониторинга составляют задания по лепке предметов, состоящих из нескольких частей. 3 неделя Педагогическая диагностика (мониторинг) по развитию детских умений и навыков в изобразительной деятельности (аппликация). Содержание мониторинга составляют задания по выполнению аппликации на заданную тему. 4 неделя Выставка детских работ.

Конструктивная деятельность

Тематическое планирование по конструктивной деятельности

Месяц	Темы занятий
Сентябрь	Тема: «Домики». (Конструирование по образцу).
Октябрь	Тема: «Заборчик» (Конструирование по условиям).
Ноябрь	Темы: «Ворота» (конструирование по образцу); «Сарайчики и гаражи» (конструирование по условиям).
Декабрь	Конструктивно - модельная деятельность

	Тема: «Сарай для различных по величине животных» (Конструирование по условию).
Январь	Тема: «Пригласительный билет» (конструирование из бумаги).
Февраль	Тема: «Записная книжка в подарок папе» (конструирование из бумаги).
Март	Тема: «Подарок для мамы» (конструирование из бумаги).
Апрель	Тема: «Мосты».
Май	Конструирование по собственному замыслу.

Тематическое планирование музыкальной и театрализованной деятельности

Примерный музыкальный репертуар для детей 4 - 5 лет

Месяц	Музыкальный репертуар
Сентябрь	Слушание «Колыбельная» музыка А. Гречанинова, «Марш» музыка Л. Шульгина. Пение «Две тетери» музыка М. Щеглова, «Осень» музыка Ю. Чичкова. Песенное творчество «Что ты хочешь, кошечка?». Музыкально-ритмические движения «Пружинка» русская народная мелодия, «Танец осенних листочков» музыка А. Филлипенко. Развитие танцевального творчества «Лошадка» музыка Н. Потоловского. Игра на детских музыкальных инструментах «Андрей-воробей» музыка Е. Тиличевой. Музыкально-дидактическая игра «Качели».
Октябрь	Слушание

	«Ах, ты береза» русская народная песня, «Осенняя песенка» музыка Д. Васильева-Буглая. Пение «Осень» музыка И. Кишко, «Жук» музыка Н. Потоловского. Песенное творчество «Как тебя зовут?». Музыкально-ритмические движения «Веселые мячики» музыка М. Сатулиной, «Пляска парами» латышская народная мелодия. Развитие танцевального творчества «Зайчики» музыка Т. Ломовой. Игра на детских музыкальных инструментах «Небо синее» музыка Е. Тиличеевой. Музыкально-дидактическая игра «Птицы и птенчики».
Ноябрь	Слушание «Зайчик» музыка Ю. Матвеева на стихи А. Блока. Пение «Строим дом» музыка М. Красева. Песенное творчество «Бычок» музыка И. Ильиной. Музыкально-ритмические движения «Барабанщик» музыка Д. Кабалевского, «По улице мостовой», пляска, русская народная мелодия. Развитие танцевального творчества «Воробей» музыка Т. Ломовой. Игра на детских музыкальных инструментах «Мы идем с флажками» музыка Е. Тиличеевой. Музыкально-дидактическая игра «Кто как идет».

Декабрь	Слушание «Музыкальный ящик» музыка Г. Свиридова, «Вальс снежных хлопьев» музыка П. Чайковского. Пение «Снежинка» музыка О. Берта, «Кошечка» музыка В. Витлина, «Здравствуйте» народная колядка. Песенное творчество «Наша песенка простая» Музыка А. Александрова. Музыкально-ритмические движения «Топ и хлоп» музыка Т. Назарова-Метнер, «Пляска Петрушек» музыка А. Серова. «Танец с ложками» под русскую народную мелодию по выбору музыкального руководителя. Развитие танцевального творчества «Придумай пляску Петрушек» под музыку И. Брамса «Петрушка». Игра на детских музыкальных инструментах «Гармошка» музыка Е. Тиличевой. Музыкально-дидактическая игра «Веселые дудочки».
Январь	Слушание «Итальянская полька» музыка С. Рахманинова, «Как у наших у ворот» русская народная мелодия. Пение «Путаница» музыка Е. Тиличевой, «Санки» музыка М. Красева. Песенное творчество «Курочка-рябушечка» музыка Л. Лобачева. Музыкально-ритмические движения «Полька» музыка А. Жилинского, «Танец Зайчат» под музыку И. Штрауса «Полька». Развитие танцевального творчества «Медвежата» музыка М. Красева.

	Игра на детских музыкальных инструментах «Лиса» русская народная прибаутка. Музыкально-дидактическая игра «Сыграй, как я».
Февраль	Слушание «Котик заболел», «Котик выздоровел» музыка А. Гречанинова. Пение «Пирожки» музыка А. Филлипенко, «Зима прошла» музыка Н. Метлова. Песенное творчество «Котенька-коток» русская народная песня. Музыкально-ритмические движения Танец «Сапожки» русская народная мелодия в обработке Т. Ломовой. «Помирились» Музыка Т. Вилькорейской. Развитие танцевального творчества «Скачут по дорожке» музыка А. Филлипенко. Игра на детских музыкальных инструментах «Лиса» русская народная прибаутка. Музыкально-дидактическая игра «Музыкальный магазин».
Март	Слушание «Мама» музыка П. Чайковского, «Бабочка» музыка Э. Грига. Пение «Кукушечка» русская народная песня, «Веснянка» украинская народная песня. «Где был Иванушка» русская народная песня. Песенное творчество «Бычок» музыка И. Ильиной. Музыкально-ритмические движения «Приглашение» украинская народная мелодия», «Всадники» музыка В. Витлина. «Кукушка танцует вальс» музыка Э. Сигмейстера.

	Развитие танцевального творчества «Коза-дереза» музыка М. Магиденко. Игра на детских музыкальных инструментах «Сорока - сорока» русская народная песня. Музыкально-дидактическая игра «Узнай и спой песню по картинке».
Апрель	Слушание «Жаворонок» музыка М. Глинки, «Марш» музыка С. Прокофьева. Пение «Паровоз» музыка З. Компанейца, «Улыбка» музыка В. Шаинского. Песенное творчество «Гуси» русская народная песня. Музыкально-ритмические движения «Горячий конь» музыка Т. Ломовой, «Подснежник» П Чайковский. Развитие танцевального творчества «Зайцы и медведи». Игра на детских музыкальных инструментах «Лесенка» музыка Е. Тиличевой. Музыкально-дидактическая игра «Музыкальные молоточки» музыка Е. Тиличевой.
Май	Слушание «Новая кукла», «Болезнь куклы» музыка П. Чайковского. Пение «Если добрый ты» музыка Б. Савельева. Песенное творчество «Песенка про кузнечика» музыка В. Шаинского. Музыкально-ритмические движения «Котята - поварята» музыка Е. Тиличевой.

	Развитие танцевального творчества Танцевальная музыка, «Танцуем польку», «Я сам придумал танец». Игра на детских музыкальных инструментах Повторение любимых мелодий. Музыкально-дидактическая игра «Музыкальные картинки».
--	--

№	Театрализованная деятельность
1	Музыкально-ритмический спектакль «Хореографическая миниатюра по русской народной сказке «Репка».
2	Музыкально-театрализованная игра по содержанию песни В. Шаинского «Антошка».
3	Инсценировка песни Е. Тиличеевой «Котята-поварята».
4	Этюды драматизации: «Бегал заяц по болоту», музыка В. Герчик, «Кукушка танцует» музыка Э. Сигмейстера, «Наседка и цыплята» музыка Т. Ломовой.

Культурно-досуговая деятельность

Тематическое планирование культурно-досуговой деятельности

Месяц	Деятельность музыкального руководителя по музыкальной подготовке, организации и сопровождению культурно-досуговой деятельности
Сентябрь	«Наш край родной» музыкально-литературное представление. Работа в музыкальной мастерской.
Октябрь	«Бабушка-загадушка», развлечение. Цикл бесед «Прекрасное, доброе, вечное».
Ноябрь	«Времена года: поздняя осень». Музыкальная гостиная.
Декабрь	Музыкально-художественное сопровождение проекта «Мастерская Деда Мороза и Снегурочки».
Январь	Подготовка и реализация музыкального проекта «Защитники природы».

Февраль	Подготовка и проведение праздничного концерта «Мой папа - самый лучший!».
Март	Музыкально-художественное сопровождение литературного развлечения «Стихи и песни для мам». Всемирный день театра в детском саду.
Апрель	«День смеха», музыкально-игровой досуг.
Май	Литературно-музыкальная гостиная «Помним, любим, храним».

От 5 лет до 6 лет.

Задачи образовательной деятельности

В области художественно-эстетического развития **основными задачами образовательной деятельности являются:**

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

формировать бережное отношение к произведениям искусства;

активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности;

обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) музыкальная деятельность:

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) театрализованная деятельность:

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

развивать интерес к сценическому искусству;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;

развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

б) культурно-досуговая деятельность:

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

б) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее).

Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно - творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания

детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-

прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Планирование образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию детей от 5 до 6 лет, обеспечивающее реализацию содержания Федеральной программы

Тематическое планирование по приобщению к искусству

Месяц	Темы бесед и занятий
Сентябрь	«Познание культурных традиций: изобразительное искусство, музыкальное искусство, театральное искусство, цирковое искусство»
Октябрь	«Народное искусство: фольклор, народная песня, художественные промыслы»
Ноябрь	«Творческие профессии»
Декабрь	«Музеи России»
Январь	«Детские театры России»
Февраль	«Телевидение России»
Март	«Творчество художников-иллюстраторов»
Апрель	«Художники и архитекторы России»
Май	«Великие композиторы»

Тематическое планирование образовательной деятельности по изобразительному искусству: рисование, лепка, аппликация.

Месяц	Темы занятий
Сентябрь	1 неделя Творческое свободное рисование красками на тему «Лето». 2 неделя «Овощи и фрукты». Декоративное рисование. 3 неделя Лепка / аппликация Тема: «Ваза для осеннего букета» (лепка из глины). Коллективная аппликация «Золотая осень».

	4 неделя «Осенняя выставка». Представление всех художественных работ, которые выполнили дети в течение месяца.
Октябрь	1 неделя «Национальный русский костюм». Рисование. 2 неделя «Любимая игрушка». Рисование. 3 неделя Лепка / аппликация. «Фигура человека», лепка. Коллективная аппликация «Мой город». 4 неделя «Герои любимых сказок». Рисование.
Ноябрь	1 неделя «Декоративная роспись фигурок (игрушек) по мотивам народных узоров (дымковская роспись)». 2 неделя «Панно, украшающее нашу группу». Рисование. 3 неделя Лепка / аппликация. «Петушок с семьей» (по рассказу К. Ушинского), лепка. «Бокальчик». Выполнение аппликации из симметричных деталей. 4 неделя «Комнатные растения» рисование с натуры».
Декабрь	1 неделя Орнаменты и природные узоры. «Снежинки», «Узоры на окнах» Рисование. 2 неделя «Сказочный образ Снегурочки», «Нарядная елка», рисование. 3 неделя Лепка / аппликация. «Подарки из прошлого», лепка. «В вихре снежинок», аппликация. 4 неделя Новогодняя выставка детских работ (экскурсия на выставку просмотр, обсуждение).
Январь	1 неделя, 2 неделя - выходные праздничные дни. 3 неделя Лепка / аппликация. «Птичка», лепка. «Зимний городок», коллективная аппликация. 4 неделя «Усатый - полосатый». Рисование кошки.
Февраль	1 неделя «Золотая хохлома». Декоративное рисование. 2 неделя «Наш день в детском саду». Тематическое рисование. 3 неделя Лепка / аппликация. «Собака», лепка. «Поздравительная открытка для папы», аппликация. 4 неделя «Придумай узор для салфетки», рисование.
Март	1 неделя «Моя мама», рисование. 2 неделя «Посуда на маминой кухне» 3 неделя Лепка / аппликация. «Посуда на маминой кухне», лепка. «Букет для мамы», аппликация. 4 неделя Рисование с элементами панно «Весенние цветы».
Апрель	1 неделя «Кремлевская стена», рисование. 2 неделя «В гости к мастерам», рисование. 3 неделя Лепка / аппликация. «Медведь и колобок», лепка. «Весна», аппликация. 4 неделя «За покупками», рисование.
Май	1 неделя «Праздничный салют», рисование. 2 неделя «Парад Победы», рисование. 3 неделя Лепка / аппликация. «Самолет», лепка. «Обелиск Победы», аппликация. 4 неделя «Весенний калейдоскоп» выставка детских работ.

	Педагогическая диагностика (уровень развития умений и навыков детей в изобразительной деятельности).
--	--

Конструктивная деятельность

Тематическое планирование по конструктивной деятельности

Месяц	Темы занятий
Сентябрь	Тема: «Строим многоэтажный дом» (характерные детали конструкции)
Октябрь	Тема: «Чебурашка» (изготовление поделки из природного материала)
Ноябрь	Тема: «Конструирование по замыслу» (создание собственной постройки)
Декабрь	Тема: «Конструирование комнаты с мебелью» (конструирование по рисунку)
Январь	Тема: «Микрорайон города» (моделирование)
Февраль	Тема: «Машина»
Март	Тема: «Модели самолетов» (по образцу или по замыслу)
Апрель	Тема: «Корабли» (моделирование водного транспорта)
Май	Конструирование по собственному замыслу

Тематическое планирование музыкальной деятельности

Примерный музыкальный репертуар

Месяц	Музыкальный репертуар
Сентябрь	Слушание «Марш» музыка Д. Шостаковича, «Колыбельная» музыка Г. Свиридова. Пение «Ворон» русская народная прибаутка, «Журавли» музыка А. Лившица. Песенное творчество «Марш» музыка М. Красева. Музыкально-ритмические движения «Вальс» музыка А. Дворжака, «Дружные пары» музыка И. Штрауса. Музыкально-игровое и танцевальное творчество «Котик и козлик» музыка Е. Тиличеевой. Игра на детских музыкальных инструментах «Небо синее» музыка Е. Тиличеевой.

	Музыкально-дидактическая игра «Музыкальное лото».
Октябрь	Слушание «Парень с гармошкой» музыка Г. Свиридова. «Осенняя песня» музыка П. Чайковского. Пение «К нам гости пришли» музыка А. Александрова, «Сшили кошке к празднику сапожки» народная мелодия. Песенное творчество «Колыбельная» русская народная песня. Музыкально-ритмические движения «Приглашение» украинская народная мелодия, «Матрешки» музыка Б. Мокроусова. Музыкально - игровое и танцевальное творчество «Вальс кошки» музыка В. Золотарева. Игра на детских музыкальных инструментах «Смелый пилот» музыка Е. Тиличевой. Музыкально-дидактическая игра «Ступеньки».
Ноябрь	Слушание «Листопад» музыка Т. Попатенко, «Марш» из оперы С. Прокофьева «Любовь к трем апельсинам». Пение «Зайка» музыка В. Карасевой, «Огородная - хороводная» музыка Б. Можжевелова. Песенное творчество Народные музыкальные считалки. Музыкально-ритмические движения «Игра с бубном» музыка М. Красева, «Чеботуха», русская народная мелодия, «Ловишки» музыка Й. Гайдна. Музыкально-игровое и танцевальное творчество Свободная пляска под любую русскую народную мелодию. Игра на детских музыкальных инструментах «Дон-дон» русская народная песня. Музыкально-дидактическая игра «Где мои детки?»
Декабрь	Слушание «Моя Россия» музыка Г. Струве, «Полька для ребят» музыка Д. Львова-Компанейца. Пение «Снега - жемчуга» музыка М. Парцхаладзе, «Голубые санки» музыка М. Иорданского. Песенное творчество «Дили-дили! Бом-бом!» украинская народная мелодия. Музыкально-ритмические движения «Новогодняя хороводная» музыка С. Шнайдер, «К нам приходит Новый Год!» музыка В. Герчик. Музыкально-игровое и танцевальное творчество

	«Ой, хмель-хмелек» украинская народная песня. Игра на детских музыкальных инструментах «Пастушок» чешская народная мелодия. Музыкально-дидактическая игра «Определи по ритму» Промежуточная педагогическая диагностика (определение уровня развития восприятия (слушания) вокальной и инструментальной музыки, певческих умней, развитие музыкально-двигательных навыков детей старшей группы).
Январь	Слушание «Полька» музыка М. Глинки, «Дед Мороз» музыка Н. Елисеева. Пение «Где зимуют зяблики?» музыка Е. Зарицкой, «Гуси-гусенята» музыка А. Александрова. Песенное творчество Придумай песенку. Музыкально-ритмические движения «Танец бусинок» музыка Т. Ломовой, «Танец гномов» музыка Ф. Черчилля. Музыкально-игровое и танцевальное творчество «Как на тоненький ледок» русская народная песня. Игра на детских музыкальных инструментах «Часики» музыка С. Вольфензона. Музыкально-дидактическая игра «Музыкальный домик».
Февраль	Слушание «Зима» музыка П. Чайковского, слова А. Плещеева. «Февраль. Масленица» П. Чайковский «Времена года». Пение «Песенка про папу» музыка В. Шаинского, стихи М. Танича, «Рыбка» музыка М. Красева. Песенное творчество «Заинька» русская народная песня. Музыкально-ритмические движения «Круговая пляска» русская народная мелодия, «Летчики на аэродроме» музыка М. Раухвергера. Музыкально-игровое и танцевальное творчество «А я по лугу» русская народная песня. Игра на детских музыкальных инструментах «Петушок» русская народная песня. Музыкально-дидактическая игра «Звонящие колокольчики».
Март	Слушание «Музыка» музыка Г. Струве, «Мотылёк» музыка С. Майкапара. Пение «Весенняя песенка» музыка А. Филлипенко, «Ландыш» музыка М. Красева.

	Песенное творчество Придумай песенку о маме. Музыкально-ритмические движения «Земелюшка - чернозем» русская народная песня, «Танец цирковых лошадок» музыка М. Красева. Музыкально-игровое и танцевальное творчество «Кот Васька» музыка Г. Лобачева. «Жил у нашей бабушки черный баран» русская народная песня. Игра на детских музыкальных инструментах «Жил у нашей бабушки черный баран» русская народная песня. Музыкально-дидактическая игра «Буратино».
Апрель	Слушание «Пляска птиц», «Колыбельная» музыка Н. Римского - Корсакова. Пение «Тяв - тяв» музыка В. Герчик, «Березка» музыка Е. Тиличевой. Песенное творчество Придумай радостную песенку. Музыкально-ритмические движения «Передача платочка» музыка Т. Ломовой, «Встреча в лесу» музыка Е. Тиличевой. Музыкально-игровое и танцевальное творчество «Как пошли наши подружки» русская народная песня. Игра на детских музыкальных инструментах «Качели» музыка Е. Тиличевой. Музыкально-дидактическая игра «Музыкальный магазин».
Май	Слушание Л. Бетховен Финал концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты), «Утро» С. Прокофьев. Пение «Птичий лом» музыка Д. Кабалевского, «Курица» музыка Е. Тиличевой. Песенное творчество «Как тебя зовут?» Музыкально-ритмические движения «Поспи и попляши» музыка Т. Ломовой, «Хоровод цветов» музыка Ю. Слонова. Музыкально-игровое и танцевальное творчество «Кадриль с ложками» русская народная мелодия. Игра на детских музыкальных инструментах «Детский оркестр» Музыкально-дидактическая игра «Наши песни».

Тематическое планирование по театрализованной деятельности

Месяц	Содержание деятельности
Сентябрь	Кукольный театр. Музыкальная постановка русской народной сказки «Репка»
Октябрь	Постановка хореографической миниатюры «К нам гости пришли» музыка А. Александрова
Ноябрь	Инсценирование песен В. Шаинского «Антошка», «Голубой вагон»
Декабрь	Изготовление декораций, элементов костюмов к новомуднему празднику
Январь	Театрализованное представление на музыку П. Чайковского из балета «Щелкунчик»
Февраль	«Русский хоровод» музыкально-игровое представление
Март	Музыкальный спектакль «Мамины помощники».
Апрель	Театр игрушки (литературно-музыкальное представление)
Май	Постановка спектакля по сказке А. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».

Культурно-досуговая деятельность

Тематическое планирование культурно-досуговой деятельности

Месяц	Деятельность музыкального руководителя по музыкальной подготовке организации и сопровождению культурно-досуговой деятельности
Сентябрь	Музыкальные посиделки «Поздравляем с урожаем»
Октябрь	Музыкальное сопровождение речевого проекта «Собеседник»
Ноябрь	Музыкальное сопровождение развлечения «Сказки нашего детства»
Декабрь	Музыкально-художественное сопровождение развлечения «Любимые сказочные герои»

Январь	«Русские забавы». Развлечение
Февраль	Музыкально-художественное сопровождение литературного развлечения «Сказки К. Чуковского»
Март	«Веселая ярмарка». Развлечение
Апрель	Музыкальное сопровождение мероприятия «Соревнования пожарных»
Май	Музыкальное сопровождение физкультурного праздника «Эстафета» (с родителями)

От 6 лет до 7 лет.

Задачи образовательной деятельности

В области художественно-эстетического развития **основными задачами образовательной деятельности являются:**

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно - прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;

формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

помогать детям различать народное и профессиональное искусство;

формировать у детей основы художественной культуры;

расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;

расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;

расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях;

называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) изобразительная деятельность:

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;

развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) конструктивная деятельность:

формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;

закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;

знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) музыкальная деятельность:

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку;

обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) театрализованная деятельность:

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

б) культурно-досуговая деятельность:

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и

жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность.

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их

тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки

декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению; развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картин. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку". Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной

деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально - слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских

народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Планирование образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию детей от 6 до 7 лет, обеспечивающее реализацию содержания Федеральной программы
Тематическое планирование по приобщению к искусству

Месяц	Темы бесед и занятий
Сентябрь	«Виды искусства: декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк». «Народное и профессиональное искусство».
Октябрь	«Творческие профессии: художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор».
Ноябрь	«Виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура». Картины русских художников И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, А.А. Пластова, В.М. Васнецова» (живопись).
Декабрь	«Художники-иллюстраторы детской книги: И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин».
Январь	«Творчество русских композиторов» (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин).
Февраль	«Творчество композиторов-песенников» (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский, В. Щаинский).
Март	«Творчество зарубежных композиторов» (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс).
Апрель	Памятники архитектуры России: Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф.
Май	Посещение музея, кукольного театра, мастерской художника.

Тематическое планирование по изобразительной деятельности

Месяц	Темы занятий
Сентябрь	1 неделя Рисование. «Как я провел лето». 2 неделя Рисование. Натюрморт «Дары осени». 3 неделя Лепка /аппликация. Тема: «Корзина с грибами» лепка. «Овощи и фрукты» (аппликация). Коллективная аппликация «Осенний листопад». 4 неделя «Ветка рябины», «Береза». Прикладное творчество: работа с бумагой (клюющий петушок).
Октябрь	1 неделя Рисование. «Родная улица моя».

	2 неделя Рисование. «Городецкая роспись» Роспись доски городецким узором. 3 неделя Лепка /аппликация. «Каргапольские птички» (лепка). «Деревья» Аппликация. 4 неделя Рисование. «Радостная осень», «Грустная осень». «Пейзажи И.И. Левитана». Видеофильм. Просмотр, обсуждение. Прикладное творчество: работа с картоном (объемная игрушка).
Ноябрь	1 неделя Рисование. «Конек-Горбунок» (по сказке П. Ершова). Рисование фрагмента сказки. 2 неделя Рисование. Нетрадиционные техники рисования: оттиск кляксография (знакомство). 3 неделя Лепка /аппликация. «Стрекоза и муравей», лепка. «Север нашей Родины», аппликация. 4 неделя Рисование. «Волшебница зима». Прикладное творчество: работы по образцу.
Декабрь	1 неделя Рисование. «Иллюстрации художников - сказочников. Е. Рачев, Т. Юфа». Рассматривание книжных иллюстраций. Свободное рисование «Мои впечатления». 2 неделя Рисование. «Снежный городок». 3 неделя Лепка /аппликация. Лепка по замыслу. «Бусы на новогоднюю елку», аппликация. 4 неделя Новогодняя выставка детских работ (экскурсия на выставку просмотр, обсуждение). Прикладное творчество: работа с природным материалом.
Январь	1 неделя, 2 неделя - выходные праздничные дни. 3 неделя Лепка /аппликация. «Дед Мороз» лепка. «Сказочная птица» аппликация (декоративно-прикладное искусство). 4 неделя Рисование. «Детский сад будущего».
Февраль	1 неделя Рисование. «Зимние забавы» свободное рисование на заданную тему. 2 неделя Рисование. «День защитника Отечества» поздравительная открытка. 3 неделя Лепка /аппликация. Создание декоративного рисунка на глиняной пластине, лепка. «Зимний лес», аппликация. 4 неделя Рисование. «Мой город». Прикладное творчество: работа с тканью.
Март	1 неделя Рисование. «Поздравляю!» праздничная открытка к дню 8 Марта. 2 неделя Рисование. «Сказочный рисунок «Кот в сапогах» (по сказке Ш. Перро). 3 неделя Лепка /аппликация. «Цветы для бабушки», лепка (декоративная композиция), «Цветик-семицветик», аппликация. 4 неделя Рисование. «Лимон и апельсин» рисование с натуры.
Апрель	1 неделя Рисование. «Старинный город» (русская изба, колодец, проселочная дорога, люди). 2 неделя Рисование. «Весенняя картинка». 3 неделя Лепка /аппликация. «Животные жарких стран. Лев», лепка «Разноцветные шары», аппликация. 4 неделя Рисование. «Московский Кремль».

Май	1 неделя Рисование. «Парад на Красной площади», «Праздничный салют» рисование. 2 неделя «Скоро в школу» рисование. 3 неделя «Весенний калейдоскоп» выставка детских работ. 4 неделя Педагогическая диагностика (уровень развития умений и навыков детей в изобразительной деятельности).
------------	--

Конструктивная деятельность

Тематическое планирование по конструктивной деятельности детей

Месяц	Темы занятий
Сентябрь	Конструирование по логическим блокам Дьенеша «Поймай пару». Работа с иллюстрацией «Здание». Конструирование «Город на сваях», «Плавучий город».
Октябрь	Тема: «Космический корабль». Моделирование космического корабля из геометрических фигур.
Ноябрь	Тема: «Схема робота».
Декабрь	Конструирование по собственному замыслу.
Январь	Конструирование по схеме «Исследователи: пусковое устройство».
Февраль	Тема: «Проекты городов».
Март	Тема: «Морской порт» Сооружения с механическими устройствами.
Апрель	Тема: «Железная дорога».
Май	Конструирование по собственному замыслу.

Тематическое планирование по музыкальной деятельности

Примерный музыкальный репертуар

Месяц	Музыкальный репертуар
Сентябрь	Слушание «Марш» музыка С. Прокофьева, «Колыбельная» музыка В. Моцарта, «Камаринская» музыка П. Чайковского. Пение «Листопад» музыка Т. Попатенко, музыка «Улетают журавли» В. Кикты. Песенное творчество «Осенью» музыка Г. Зингера. Музыкально-ритмические движения

	«Качание рук» русская народная мелодия, «Бег» музыка Е. Тиличеевой, «Танец с колосьями» музыка И. Дунаевского. Хоровод «Выйду ль я на реченьку» русская народная мелодия. Музыкальные игры: «Кто скорее» музыка М. Шварца, музыка «Кот и мыши» Т. Ломовой. Музыкально-игровое и танцевальное творчество «Дождик» музыка Н. Любарского. Игра на детских музыкальных инструментах «Бубенчики», «В школу» музыка Е. Тиличеевой. Музыкально-дидактическая игра «Три поросенка».
Октябрь	Слушание «Осень» музыка Вивальди из цикла «Времена года», «Веселый крестьянин» музыка Р. Шумана, «Октябрь» музыка П. Чайковского. Пение «Здравствуй, Родина моя» музыка Ю. Чичкова, «Хорошо у нас в саду» музыка В. Герчик. Песенное творчество «Веселая песенка» музыка Г. Струве. Музыкально-ритмические движения «Кто лучше скачет» музыка Т. Ломовой, «Вальс» музыка А. Дворжака. «Плетень» русская народная мелодия. Музыкально-игровое и танцевальное творчество «Теремок» русская народная мелодия. «Полька» музыка Ю. Чичкова Игра на детских музыкальных инструментах «Сорока-сорока» русская народная мелодия. Музыкально-дидактическая игра «Подумай, отгадай».
Ноябрь	Слушание «Новая кукла», «Болезнь куклы», «Похороны куклы» музыка П. Чайковского. Пение «В школу» музыка Е. Тиличеевой, «Веселая песенка» музыка Г. Струве, «На горе - то калина» хороводная песня. Песенное творчество «Медленная песенка», «Быстрая песенка» музыка Г. Струве. Музыкально-ритмические движения «Шагают девочки и мальчики» музыка В. Золотарева, «Упражнение с лентами» музыка Т. Ломовой, «Русская пляска с ложками» народная мелодия. «Звероловы и звери» музыка Е. Тиличеевой. Музыкально-игровое и танцевальное творчество «Придумай пляску, танец». Игра на детских музыкальных инструментах «Белка» музыка Н. Римского-Корсакова. Музыкально-дидактическая игра «Выполни задание».

Декабрь	Слушание «Море», «Белка» музыка Н. Римского - Корсакова, «Итальянская полька» музыка С. Рахманинова, «Вальс-шутка» музыка Д. Шостаковича. Пение «Зимняя песенка» музыка М. Красева, «Нам в любой мороз тепло» музыка М. Парцхаладзе, «Елка» музыка Е. Тиличеевой. Песенное творчество «Плясовая» музыка Т. Ломовой. Музыкально-ритмические движения «Танец Петрушек» музыка А. Даргомыжского, «Матрешки» музыка Ю. Слонова, «Танец бусинок» музыка Т. Ломовой, «Игра с погремушками» музыка Ф. Шуберта. Музыкально-игровое и танцевальное творчество «Метелица» русская народная мелодия. Игра на детских музыкальных инструментах «Наш оркестр» музыка Е. Тиличеевой. Музыкально-дидактическая игра «Музыкальный домик». Промежуточная педагогическая диагностика (определение уровня развития восприятия (слушания) вокальной и инструментальной музыки, певческих умней, развитие музыкально-двигательных навыков детей подготовительной группы).
Январь	Слушание «В пещере горного короля», «Шествие гномов» музыка Э. Грига, «Кавалерийская» музыка Д. Кабалевского. Пение «Спят деревья на опушке» музыка М. Иорданского, «Бабушки-старушки» музыка Е. Птичкина, «Хорошо, что снежок пошел» музыка А. Островского. Песенное творчество «Труба», «Конь» музыка Е. Тиличеевой. Музыкально-ритмические движения «Вальс» музыка Е. Макарова, «Полька» музыка П. Чайковского, «Медведи пляшут» музыка М. Красева. Музыкально-игровое и танцевальное творчество «Упражнение с лентами» музыка В. Моцарта. Игра на детских музыкальных инструментах «На зеленом лугу» русская народная песня. Музыкально-дидактическая игра «Определи по ритму».
Февраль	Слушание «Табакерочный вальс» музыка А. Даргомыжского, «Танец с саблями» музыка А. Хачатуряна, «Вальс - шутка» музыка Д. Шостаковича. Пение

	«На мосточке» музыка А. Филиппенко, «Брат-солдат», «Песенка про бабушку» музыка М. Парцхаладзе. Песенное творчество «Спите куклы» музыка Е. Тиличеевой. Музыкально-ритмические движения «Менуэт» музыка С. Майкапара, «Тачанка» музыка К. Листова, «Яблочко» музыка Р. Глиэра. Музыкально-игровое и танцевальное творчество «Два петуха» музыка С. Разоренова. Игра на детских музыкальных инструментах «К нам гости пришли» музыка А. Александрова. Музыкально-дидактическая игра «Музыкальное лото».
Март	Слушание «Табакерочный вальс» музыка А. Даргомыжского, «Танец с саблями» музыка А. Хачатуряна, «Вальс-шутка» музыка Д. Шостаковича. Пение «Самая хорошая» музыка В. Иванникова, «Мамин праздник» музыка Ю. Гурьева. Песенное творчество «Комара женить мы будем» русская народная песня. Музыкально-ритмические движения «Мазурка» музыка Г. Винявского, «Каблучки» русская народная мелодия. «Тень-тень» музыка В. Калининкова. Музыкально-игровое и танцевальное творчество Хореографическая миниатюра по басне И. Крылова «Стрекоза и муравей». Игра на детских музыкальных инструментах «Вальс» музыка Е. Тиличеевой. Музыкально-дидактическая игра «На лугу».
Апрель	Слушание «Песня жаворонка» музыка П. Чайковского, «Весна» музыка Вивальди, «Свирель да рожок», «Палех» музыка Ю. Чичкова, «Весна и осень» музыка Г. Свиридова. Пение «Урок» музыка Т. Попатенко, «Песня о Москве» музыка Г. Свиридов, «Веснянка» украинская народная песня. Песенное творчество «Кто придумал песенку» музыка Д. Льва-Компанейца. Музыкально-ритмические движения «Барыня» русская народная мелодия, «Веселый музыкант» музыка А. Филиппенко. Музыкально-игровое и танцевальное творчество «Игра с флажками» музыка Ю. Чичкова. Игра на детских музыкальных инструментах

	«В нашем оркестре» музыка Т. Попатенко. Музыкально-дидактическая игра «Песня - танец - марш».
Май	Слушание «Органная токката ре минор» музыка И. Баха, «Ромашковая Русь» музыка Ю. Чичкова, «Апрель. Подснежник» музыка П. Чайковский. Пение, песенное творчество Пение (исполнение) любимых песен. Музыкально-ритмические движения, музыкально-игровое и танцевальное творчество Конкурс на лучшее исполнение детского танца. Игра на детских музыкальных инструментах «Детский оркестр» маленький концерт. Итоговая педагогическая диагностика (определение уровня развития восприятия (слушания) вокальной и инструментальной музыки, певческих умней, развитие музыкально-двигательных навыков детей подготовительной группы).

Тематическое планирование по театрализованной деятельности

Театрализованные постановки, игры, этюды	1. «Муха Цокотуха» опера-игра, музыка М. Красева (сентябрь - октябрь). 2. «Золушка» автор Т. Коренева (музыкально-ритмическая постановка) (ноябрь) 3. Инсценировки: «Со вьюном я хожу» русская народная мелодия, «Как у наших у ворот» русская народная мелодия, «Комара женить мы будем» русская народная мелодия (декабрь, январь, февраль) 4. «Попрыгунья», «Упрямец» (этюды), музыка Г. Свиридова (март). 5. «Играем в оркестре» (апрель) 6. Большое (итоговое) музыкальное представление.
---	---

Культурно-досуговая деятельность

Тематическое планирование культурно-досуговой деятельности

Месяц	Деятельность музыкального руководителя по музыкальной подготовке, организации и сопровождению культурно-досуговой деятельности
--------------	---

Сентябрь	Подготовка и музыкальное сопровождение проекта «Праздник культур»
Октябрь	Обеспечение музыкального сопровождения панорамного проекта «Экология нашей страны»
Ноябрь	Подготовка и музыкальное сопровождение креативной импровизации по сказкам А. С. Пушкина на музыку П. И. Чайковского
Декабрь	Подготовка и музыкально-художественное сопровождение праздника «Зима»
Январь	Музыкальное сопровождение мероприятия «Правила дорожного движения»
Февраль	Музыкально-художественное сопровождение мини-проекта «Сказы Бажова»
Март	Музыкальное сопровождение развлечения «Путешествие по календарю»
Апрель	Музыкальное сопровождение креативной импровизации по сказкам А. С. Пушкина на музыку Н. Римского-Корсакова
Май	Музыкальное сопровождение развлечения «Весенние старты»

21.6. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Физическое развитие

От 2 лет до 3 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;

развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;

поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;

формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50 - 100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100 - 125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка с расстояния 1 - 1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3 - 4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 - 30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30 - 40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40 - 30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20 - 30 - 40 секунд; медленный бег на расстояние 40 - 80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10 - 15 раз); с продвижением вперед, через 1 - 2 параллельные линии (расстояние 10 - 20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20 - 30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10 - 15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 - 3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10 - 15 см); ходьба по извилистой дорожке (2 - 3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться, не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

Планирование образовательной деятельности по физическому развитию детей от 2 лет до 3 лет, обеспечивающее реализацию содержания Федеральной программы

Тематическое планирование по физическому развитию

Месяц	Темы занятий
-------	--------------

Сентябрь	Тема месяца «Разные движения», «Подвижные игры с ходьбой и бегом»
Октябрь	Тема месяца «Построения» (стайкой, с имитацией движений персонажей, врассыпную по залу), «Подвижные игры с прыжками»
Ноябрь	Тема месяца «Ползание и лазание» (с подлезанием под дугу, 4 метра)
Декабрь	Тема месяца «Общеразвивающие упражнения», «Упражнения в равновесии». «Подвижные игры на ориентировку в пространстве»
Январь	Тема месяца «Игры и игровые действия по подражанию», «Зимние забавы»
Февраль	Тема месяца «Катание, бросание, метание», «Игры с мячом»
Март	Тема месяца «Прыжки» (на двух ногах на месте, с продвижением вперед, через шнур). «Подвижные игры с прыжками».
Апрель	Тема месяца «Ловкие и смелые». Месяц подвижной игры
Май	Тема месяца «Игры и движения под музыку». Подготовка и проведение развлечения (двигательное образовательно-развлекательное событие).

От 3 лет до 4 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель

(корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4 - 5 - 6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3 - 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, враспынную, "змейкой", с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, враспынную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками,

мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50 - 60 сек; быстрый бег 10 - 15 м; медленный бег 120 - 150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2 - 3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25 - 30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4 - 6 параллельных линий (расстояние 15 - 20 см); спрыгивание (высота 10 - 15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2 - 5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 - 20 см, длина 2 - 2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) Активный отдых.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

Планирование образовательной деятельности по физическому развитию детей 3 - 4 лет, обеспечивающее реализацию содержания Федеральной программы

Тематическое планирование по физическому развитию

Темы бесед, практических действий педагога, инструктора по формированию начальных представлений о здоровом образе жизни

Месяц	Тема	Ожидаемый образовательный результат
Сентябрь	Беседа «Органы чувств (глаза, рот, нос, уши)». Практические действия: покажи и запомни, это глаза, рот, нос, уши.	Формирование представлений ребенка об органах чувств.
Октябрь	Беседа «Для чего нужно мыть руки перед едой?». Практические действия: ежедневно моем руки (перед едой, после прогулки).	Формирование потребности в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.
Ноябрь	Беседа «Как быть здоровым?». Практические действия: выполняем упражнения, укрепляющие различные органы и системы организма.	Формирование потребности в двигательной активности.
Декабрь	Беседа «Утренняя зарядка». Практические действия: ежедневное выполнение упражнений утренней зарядки.	Формирование потребности в двигательной активности.
Январь	Беседа «Закаливание». Практические действия: закаливание ног, рук.	Ознакомление с понятием «закаливание».
Февраль	Беседа «Зачем нужен сон?». Практические действия: выполнение рекомендаций по засыпанию.	Выполнение рекомендаций по засыпанию.

Март	Беседа «Спортивные игры и упражнения». Практические действия: выполнение игровых заданий.	Выполнение игровых двигательных заданий в спортивных играх и упражнениях.
Апрель	Беседа «Будем лазать, ползать». Практические действия: выполнение игровых действий (доползи до погремушки, лазаем как обезьянки).	Развитие навыков лазанья, ползания.
Май	Беседа «Мой веселый звонкий мяч». Практические действия: игры с мячом.	Развитие навыков «Катания», «бросания», «ловли» мяча.

Тематическое планирование по физическому развитию

Месяц	Темы занятий
Сентябрь	1 неделя «Ходьба и бег». 2 неделя «Ходьба и бег. Прыжки». 3 неделя «Мы всегда в движении». 4 неделя Эстафета.
Октябрь	1 неделя «Осваиваем основные движения». 2 неделя «Развитие координации движений. Упражнения с предметами». 3 неделя «Прыжки. Метание». 4 неделя «Подвижные игры».
Ноябрь	1 неделя «Разные движения. Вот как мы умеем». 2 неделя «Обручи». 3 неделя «Развитие координации движений». 4 неделя «Сильные, ловкие, смелые». Спортивно-музыкальное развлечение.
Декабрь	1 неделя Промежуточная педагогическая диагностика по освоению детьми программных движений по разделу «Ходьба и бег». 2 неделя Промежуточная педагогическая диагностика по освоению детьми программных движений по разделу «Прыжки». 3 неделя Промежуточная педагогическая диагностика по освоению детьми программных движений по разделу «Метание». 4 неделя Промежуточная педагогическая диагностика по освоению детьми программных движений по разделу «Ползание, лазание».
Январь	1, 2 недели - выходные праздничные дни.

	3 неделя «Перестроение. Ходьба парами». 4 неделя «Осанка. Ходьба и бег врассыпную. Остановка по сигналу».
Февраль	1 неделя «Ползаем, лазаем, играем с мячом». 2 неделя «Подвижные и ловкие». 3 неделя «Ловкие и смелые». 4 неделя «Веселые старты». Спортивно-музыкальное развлечение.
Март	1 неделя «Координация движений». 2 неделя «Ловкость и координация». 3 неделя «Разные движения». 4 неделя Итоговое занятие «Веселые игры».
Апрель	1 неделя «Веселые мячики». 2 неделя «Весеннее настроение». 3 неделя «Озорные матрешки». 4 неделя «Весенние игры». Итоговое занятие.
Май	1 неделя Итоговая педагогическая диагностика по освоению детьми программных движений по разделу «Ходьба и бег». 2 неделя Итоговая педагогическая диагностика по освоению детьми программных движений по разделу «Прыжки». 3 неделя Итоговая педагогическая диагностика по освоению детьми программных движений по разделам «Метание», «Лазание». 4 неделя «Весенние старты». Физкультурный праздник.

От 4 лет до 5 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2 - 3 м), положенными (на расстоянии 15 - 20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70 - 80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и

по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1 - 1,5 мин; пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза; медленный бег 150 - 200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжатие кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление

ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступающим шагом" и "полуелочкой".

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет

представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

Планирование образовательной деятельности по физическому развитию детей от 4 до 5 лет, обеспечивающее реализацию содержания Федеральной программы

Темы бесед, практических действий педагога, инструктора по формированию ценностей здорового образа жизни

Месяц	Тема	Ожидаемый образовательный результат
Сентябрь	Беседа «Части тела и органы чувств человека». Практические действия: покажи ноги, руки, туловище, голову, рот, зубы, язык, нос.	Формирование представлений ребенка о частях тела и органах чувств человека.
Октябрь	Беседа «Гигиенические процедуры». «Для чего нужно мыть руки перед едой?» Практические действия: моем руки (перед едой, после прогулки).	Формирование потребности в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.
Ноябрь	Беседа «Как быть здоровым?» Практические действия: выполняем упражнения, укрепляющие различные органы и системы организма.	Формирование потребности в двигательной активности.
Декабрь	Беседа «Утренняя зарядка». Практические действия: ежедневное выполнение упражнений утренней зарядки.	Формирование потребности в двигательной активности.

Январь	Беседа «Закаливание». Практические действия: закаливание ног, рук.	Ознакомление с понятием «закаливание».
Февраль	Беседа «Зачем нужен сон?». Практические действия: выполнение рекомендаций по засыпанию.	Выполнение рекомендаций по засыпанию.
Март	Беседа «Спортивные игры и упражнения». Практические действия: выполнение игровых заданий.	Выполнение игровых двигательных заданий в спортивных играх и упражнениях.
Апрель	Беседа «Будем лазать, ползать, прыгать, бегать, ловить - бросать мяч». Практические действия: выполнение перечисленных игровых действий.	Комплексное развитие двигательных навыков.
Май	Беседа «Играем с мячом. Прыгаем на скакалке, выполняем движение с предметом - обручем». Практические действия: игры с мячом, игры со скакалкой, игры с обручем.	Развитие двигательных навыков в процессе игр с предметами.

Темы занятий по физическому развитию детей

Месяц	Темы занятий
Сентябрь	1 неделя «Ходьба и бег. Равновесие». 2 неделя «Ходьба и бег по сигналу. Прыжки». 3 неделя «Мы ловкие и смелые». 4 неделя Эстафета.

Октябрь	1 неделя «Разные движения». 2 неделя «Развитие координации движений. Упражнения с предметами». 3 неделя «Веселый мяч». 4 неделя «Прыжки. Метание».
Ноябрь	1 неделя «Лазание. Прыжки». 2 неделя «Движение и дыхание». 3 неделя «Развитие координации движений». 4 неделя «Осенние старты». Спортивно-музыкальное развлечение.
Декабрь	1 неделя «Укрепляем мышцы плечевого пояса. Развиваем кисти рук». 2 неделя «Скольжение по ледяной дорожке». 3 неделя «Игры на лыжах». 4 неделя «Подвижные игры».
Январь	1 неделя выходные праздничные дни. 2 неделя выходные праздничные дни. 3 неделя «Развитие силовых качеств». 4 неделя «Прыжки, бросание, метание, ловля».
Февраль	1 неделя «Игровая двигательная деятельность. Ритмическая гимнастика». 2 неделя «Зимние забавы». 3 неделя «Ускоряем темп движений». 4 неделя «Зимний спортивный праздник».
Март	1 неделя «Мы умелые и ловкие» (ползание, лазание, метание). 2 неделя «Учимся, двигаемся, играем» (прыжки, игровые задания с предметами).

	3 неделя «Координация движений» (упражнения и игры для развития координации). 4 неделя «Мы всегда здоровы!». Культурно-спортивное совместное с родителями развлечение.
Апрель	1 неделя «Калейдоскоп движений». 2 неделя «Ритмическая гимнастика. Прыжки. Метание». 3 неделя «Координация движений» (упражнения и игры для развития координации). 4 неделя «Весенняя эстафета».
Май	1 неделя Итоговая педагогическая диагностика по освоению детьми программных движений по разделу «Ходьба и бег», «Равновесие». 2 неделя Итоговая педагогическая диагностика по освоению детьми программных движений по разделу «Прыжки». 3 неделя Итоговая педагогическая диагностика по освоению детьми программных движений по разделам «Метание, катание, ловля», «Лазание», «Ритмическая гимнастика». 4 неделя «Весенние старты» Физкультурный праздник.

От 5 лет до 6 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5 - 6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5 - 2 мин; медленный бег 250 - 300 м; быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза; челночный бег 2 x 10 м, 3 x 10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз; прыжки на двух ногах с

продвижением вперед на 3 - 4 м; на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); выпрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; "ласточка".

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуются упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо,

кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам.

4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуелочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях

с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользование спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

6) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30 - 40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30 - 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

Планирование образовательной деятельности по физическому развитию детей от 5 до 6 лет, обеспечивающее реализацию содержания Федеральной программы

Темы бесед, практических действий педагога, инструктора по формированию ценностей здорового образа жизни

Месяц	Тема	Ожидаемый образовательный результат
Сентябрь	Беседа «Моё здоровье». Практические действия выполнение разных движений прогулки на свежем воздухе.	Формирование представлений ребенка о здоровье человека.
Октябрь	Беседа «Гигиенические процедуры». «Для чего нужно мыть руки перед едой?» Практические действия: моем руки (перед едой, после прогулки).	Формирование потребности в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Ноябрь	Беседа «Как быть здоровым?». Практические действия выполняем упражнения укрепляющие различные органы и системы организма.	Формирование потребности в двигательной активности.
Декабрь	Беседа «Утренняя зарядка». Практические действия ежедневное выполнение упражнений утренней зарядки.	Формирование потребности в двигательной активности.
Январь	Беседа «Закаливание». Практические действия закаливание ног, рук.	Ознакомление с понятием «закаливание».
Февраль	Беседа «Зачем нужен сон?». Практические действия выполнение рекомендаций по засыпанию.	Выполнение рекомендаций по засыпанию.
Март	Беседа «Что такое самочувствие». Практические действия выполнение двигательных заданий.	Выполнение игровых двигательных заданий в спортивных играх и упражнениях.
Апрель	Беседа «Возможности здорового человека». Практические действия: я могу бегать, прыгать, играть, помогать другим.	Комплексное развитие двигательных навыков.
Май	Беседа «Культура еды». Практические действия: есть аккуратно, сохранять осанку во время еды.	Формирование навыков правильного приема пищи.

Тематическое планирование по физическому развитию

Месяц	Темы занятий
Сентябрь	1 неделя «Золотой лес» (дует ветер; листья летят по дорожкам; листья летят вверх - вниз; листья кружатся, ползание на полянке). 2 неделя «Движение и дыхание». 3 неделя «Спортивные игры». 4 неделя «Движение и дыхание».
Октябрь	1 неделя «Ходьба и бег». 2 неделя «Прыжки». 3 неделя «Занятие на гимнастической стенке». 4 неделя «Равновесие».
Ноябрь	1 неделя «Буду расти здоровым». 2 неделя «Будем выносливыми и сильными».

	3 неделя «Ходьба и бег парами. Равновесие». 4 неделя Занятие на тренажерах «Здоровье».
Декабрь	1 неделя Освоение игр, упражнений с предметами. 2 неделя Игры с метанием. 3 неделя «Морские путешественники». 4 неделя Игры-эстафеты вместе с родителями.
Январь	1 неделя выходные праздничные дни. 2 неделя выходные праздничные дни. 3 неделя Подвижные игры. 4 неделя Зимние виды спорта. Ходьба на лыжах.
Февраль	1 неделя «Ползание и лазание». 2 неделя «Животные и их движения». 3 неделя «Красивая осанка». 4 неделя Подвижные игры с правилами.
Март	1 неделя «Упражнения на гимнастической скамейке». 2 неделя «Выносливость в ходьбе и беге». 3 неделя «Спортивные игры с элементами соревнования». 4 неделя «Бег наперегонки, с преодолением препятствий».
Апрель	1 неделя «Прыжки в длину, в высоту с разбега». 2 неделя Катание на двухколесном велосипеде, самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). 3 неделя «Подвижные игры». 4 неделя «Спортивные игры».
Май	1 неделя Итоговая педагогическая диагностика по освоению детьми программных движений по разделу «Ходьба и бег», «Равновесие». 2 неделя Итоговая педагогическая диагностика по освоению детьми программных движений по разделу «Прыжки». 3 неделя Итоговая педагогическая диагностика по освоению детьми программных движений по разделам «Метание, катание, ловля», «Лазание», «Ритмическая гимнастика». 4 неделя «Весенние старты» Физкультурный праздник.

От 6 лет до 7 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде;

воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления,

туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередуясь шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2 - 3 минут; быстрый бег 20 м 2 - 3 раза с перерывами; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на

одной ногой, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки".

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и

последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжатие пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекалывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с

продвижением вперед, назад, в сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2 - 3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно - нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4 - 5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500 - 600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку "лесенкой", "елочкой".

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10 - 15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

6) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40 - 45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35 - 40 минут, общая продолжительность не более 2 - 2,5 часов. Время непрерывного движения 20 - 30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать

валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Планирование образовательной деятельности по физическому развитию детей от 6 до 7 лет, обеспечивающее реализацию содержания Федеральной программы

Темы бесед, практических действий педагога, инструктора по формированию ценностей здорового образа жизни

Месяц	Тема	Ожидаемый образовательный результат
Сентябрь	Беседа «Наше питание, питьевой режим».	Формирование представлений ребенка о здоровой пище.
Октябрь	Беседа «Гигиенические процедуры». «Для чего нужно мыть руки перед едой?». Практические действия: моем руки (перед едой, после прогулки).	Формирование потребности в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.
Ноябрь	Беседа «Я буду здоровым и сильным». Практические действия: выполняем упражнения, укрепляющие различные органы и системы организма.	Формирование потребности в двигательной активности.
Декабрь	Беседа «Роль утренней зарядки в повседневной жизни». Практические действия: ежедневное выполнение упражнений утренней зарядки.	Формирование потребности в двигательной активности.
Январь	Беседа «Процедура закаливания в детском саду». Практические действия: закаливание ног, рук.	Формирование потребности в процедурах закаливания ног и рук.
Февраль	Беседа «Зачем нужен сон?». Практические действия: выполнение рекомендаций по засыпанию.	Выполнение рекомендаций по засыпанию.
Март	Беседа «Что нужно для того, чтобы всегда хорошо чувствовать себя?». Практические действия: выполнение двигательных заданий.	Выполнение игровых двигательных заданий в спортивных играх и упражнениях.

Апрель	Беседа «Возможности здорового человека». Практические действия: я могу бегать, прыгать, играть, помогать другим.	Комплексное развитие двигательных навыков.
Май	Беседа «Мой внешний вид» Практические действия: аккуратное отношение к своей одежде.	Формирование навыков ухода за своей одеждой и обувью.

Темы занятий по физическому развитию детей 6 - 7 лет

Месяц	Темы занятий
Сентябрь	1 неделя «Построения и перестроения», «Ходьба и равновесие». 2 неделя «Прыжки с разбега. Подлезание». 3 неделя «Бросание мяча. Ползание, лазание». 4 неделя «Подвижные игры».
Октябрь	1 неделя «Ходьба и равновесие. Прыжки. Бросание мяча». 2 неделя «Прыжки. Мяч и обруч». 3 неделя «Ведение мяча. Ползание. Ходьба по рейке гимнастической скамейки. Прыжки». 4 неделя Осенняя эстафета (дети и родители).
Ноябрь	1 неделя «Ходьба по канату» «Прыжки через шнур». 2 неделя «Баскетбол». 3 неделя «Ползание. Лазание. Метание». 4 неделя «Подвижные игры».
Декабрь	1 неделя «Ходьба. Бег» (педагогическая диагностика, выполнение игровых заданий). 2 неделя «Прыжки» (педагогическая диагностика, выполнение игровых заданий). 3 неделя «Ползание. Лазание. Метание» (педагогическая диагностика, выполнение игровых заданий). 4 неделя Взаимодействие и сотрудничество в игровой двигательной деятельности. Подвижные игры.
Январь	1 неделя выходные праздничные дни. 2 неделя выходные праздничные дни. 3 неделя «Метание, ползание». 4 неделя «Прыжки. Упражнения с мячом».
Февраль	1 неделя «Ходьба. Прыжки Бросание мяча». 2 неделя «Равновесие». 3 неделя «Ходьба на лыжах. Катание на санках». 4 неделя «Катание на коньках».
Март	1 неделя «Ходьба. Прыжки. Бросание мяча». 2 неделя «Развиваем выносливость и силу».

	3 неделя «Метание. Лазание Упражнения с обручем». 4 неделя «Игровая деятельность. Подвижные игры».
Апрель	1 неделя «Можем! Умеем!» Ходьба. Равновесие. Прыжки. Метание Упражнения с мячом. 2 неделя «Бег. Прыжки. Игры и упражнения с мячом». 3 неделя «Баскетбол». 4 неделя Любимые подвижные игры детей.
Май	1 неделя Итоговая педагогическая диагностика по освоению детьми программных движений по разделам «Ходьба и бег», «Прыжки». 2 неделя Итоговая педагогическая диагностика по освоению детьми программных движений по разделам «Метание, катание, ловля», «Лазание». 3 неделя «Игровое сотрудничество педагога и ребенка в игре». 4 неделя «Весенние старты» Физкультурный праздник.

Планирование образовательной деятельности в летний период (июнь, июль, август) осуществляется по общему календарному плану воспитательной работы Дошкольной образовательной организации (см. организационный раздел, «Федеральный календарный план воспитательной работы»).

22.6. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

воспитание активности, самостоятельности, самоуважения,

коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.4. Работа с родителями

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся:

- открытость, взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей.

Цель: обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста.

Задача:

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Работа с родителями детей 2-7 лет (разновозрастная группа)

Месяц	Содержание работы с родителями
Сентябрь	1. Ознакомление с программой воспитания и развития детей группы. 2. Подготовка и реализация совместного мини-проекта «Мир увлечений нашей семьи» (рукотворные предметы).
Октябрь	1. Круглый стол «Образ жизни семьи и здоровье наших детей». 2. Подготовка и проведение семейно-группового спортивного праздника. Эстафета.
Ноябрь	1. Устный журнал «Наш город» представления о своей улице, правилах поведения на улице, в городе. 2. Подготовка и реализация семейно-группового проекта (макета) «Моя улица родная, а на ней наш детский сад».
Декабрь	Индивидуальные консультации. Ознакомление с результатами промежуточной педагогической диагностики (мониторинга) по развитию каждого ребенка группы.
Январь	Беседа с педагогом психологом.
Февраль	Совместные трудовые действия Семейно-групповой проект «Зимняя сказка» (зимние постройки, зимний отдых, забавы). Конкурс на лучшую зимнюю скульптуру из снега (поделки из снега на участке).
Март	Беседа с инструктором (педагогом) по физической культуре «Развитие двигательных качеств детей 2-7 лет». Культурно-спортивное совместное с родителями развлечение «Мы всегда здоровы!».
Апрель	Месяц открытых мероприятий. Посещение родителями любых занятий, развлечений, праздников. Наблюдение за деятельностью своих детей в повседневной жизни.
Май	Родительское собрание «Наши успехи, достижения, проблемы».

Направления деятельности воспитателя (педагога) по построению взаимодействия с родителями

Направления деятельности	Содержание деятельности
Диагностико-аналитическое	«Почтовый ящик» (анализ поступивших вопросов и проблем).
Просветительское	Просвещение родителей по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей 2-7 лет. Информирование об условиях пребывания ребенка в группе, содержании и методах образовательной работы с детьми. Знакомство с оборудованием, содержанием деятельности Центров активности группы.
Консультационное	Особенности поведения и взаимодействие ребенка со сверстниками и воспитателем (педагогом). Совместный досуг.

3. Организационный раздел

3.1 Примерный режим дня в дошкольных группах

РЕЖИМ ДНЯ
группы общеразвивающей направленности для детей (3 - 7 лет)
на тёплый период 2026-2027 учебного года

Режимные моменты	ДОМИНИРУЮЩИЙ ВОЗРАСТ 4 – 5л.	
Приём, осмотр детей, совместная деятельность, самостоятельные игры на участке	7.30 – 8.10	
	30м.+10м.	
Утренняя гимнастика на участке	8.10 – 8.20	
	10м	
Возвращение с прогулки	8.20-8.30	
	10м.	
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, завтрак	8.30-9.00	
	30м.	
Совместная образовательная деятельность в разных видах детской деятельности.	9.00– 9.20	
Подготовка к прогулке, выход на прогулку. Прогулка.	9.20-10.00	
	40м.	
Второй завтрак	10.00-10.10	
	10м.	
Прогулка. Самостоятельная игровая деятельность детей, подвижные игры, наблюдения, воздушные, солнечные процедуры	10.10-11.30	
	80м.	
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.30-11.50	
	20м.	
Подготовка к обеду, гигиенические процедуры, обед	11.50-12.30	
	10+30м.	
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00	
	150м.	
Постепенный подъем, гигиенические и закаливающие процедуры	15.00-15.30	
	30м.	
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.50	
	20 м.	
Совместная деятельность в разных видах детской деятельности (изобразительная деятельность, трудовая, физкультурная, восприятие художественной литературы)	15.50-16.10	
	20м.	
Подготовка к прогулке, прогулка.	16.10-17.30	
	80 м	
Общая длительность	На совместную образовательную деятельность	40 м.
	На прогулку	230 м.
Режим дома: прогулка, ужин, спокойные игры, культурно-гигиенические процедуры.	17.30-21.00	
Ночной сон	21.00-07.00	

Учитывая особенности летнего периода совместно образовательная деятельность включает мероприятия, не требующие от ребенка подготовки, но все же, несущие развивающую и воспитательную функцию. С 1.06. - 31.08. - дни психолого-эмоциональной разгрузки.

*Пункт 8.1.2.1 СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

3.2. Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы

Условия	Деятельность педагога (воспитателя) по обеспечению психолого-педагогических условий
Признание детства как уникального периода в становлении человека	- понимание неповторимости личности каждого ребенка; - принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; - проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности; - поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника.
Решение образовательных задач с использованием новых и традиционных форм организации	Реализация новых форм организации воспитательно-образовательного процесса: проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей. Реализация традиционных форм воспитательно-образовательного процесса: фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия. Занятие рассматривается как дело занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом.
Обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО	Преемственность дошкольного и начального общего уровней образования с опорой на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться.
Учет специфики возрастного и индивидуального	- использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей;

психофизического развития обучающихся	- использование видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития.
Создание развивающей и эмоционально-комфортной для ребенка образовательной среды	- обеспечение развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности.
Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми	- учет интересов и возможностей каждого ребенка; - учет социальной ситуации развития ребенка.
Индивидуализация образования	- поддержка ребенка, построение его образовательной траектории; - оптимизация работы с группой детей, основанная на результатах педагогической диагностики (мониторинга).
Оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ	Планирование, организация и использование специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования.

3.3. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Методические материалы, игрушки и игровое оборудование

Игрушки, материалы и оборудование соответствуют требованиям безопасности и возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

Перечень оборудования и материалов

№	Центры активности	Оборудование и материалы
1	Центр строительства	Оборудование Открытые стеллажи для хранения материалов Ковер или палас на пол Материалы Крупногабаритные напольные конструкторы: деревянные, пластиковые Комплекты больших мягких модулей

		Игрушечный транспорт Фигурки, представляющие людей различного возраста, национальностей, профессий Фигурки животных
2	Центр для сюжетно-ролевых игр	Для игры в семью Куклы младенцы и аксессуары для них (одеяльце, соска, бутылочки и прочее) Куклы в одежде (мальчик и девочка) Кукольная мебель, соразмерная росту ребенка: столик со стульями, плита, холодильник, кровать для куклы, шкафчик; дополнительно: кукольная мягкая мебель (диванчик или кресло) Коляски Одежда для кукол (для зимы и для лета) Кукольная посуда (кастрюли и сковородки, тарелки, чашки, ложки и прочее), игрушечная еда Наборы и аксессуары для игр в профессию «Доктор» «Парикмахер» «Пожарный» «Полицейский» «Продавец» «Солдат» «Моряк»
3	Центр для театрализованных (матических) игр	Оснащение для игр-драматизаций (театрализованных представлений) Большая складная ширма Стойка-вешалка для костюмов Костюмы, маски, атрибуты для постановки (разыгрывания) двух-трех сказок, соответствующих возрасту детей Атрибуты для ряженья - элементы костюмов (шляпы, шарфы, юбки, сумки, зонты, бусы и прочее) Атрибуты в соответствии с содержанием имитационных и хороводных игр: маски диких и домашних животных (взрослых и детенышей), маски сказочных персонажей Оснащение для малых форм театрализованных представлений (кукольный театр, настольный театр и прочее) Маленькая ширма для настольного театра Атрибуты и наборы готовых игрушек (фигурки мелкого и среднего размера) или заготовок и полуфабрикатов для изготовления

		объемных или плоскостных персонажей и элементов декораций настольного театра Набор атрибутов и кукол бибабо, соразмерные руке взрослого (для показа детям) или ребенка (перчаточные или пальчиковые) Куклы и атрибуты для пальчикового театра
4	Центр (уголок) музыки	Детские музыкальные инструменты (шумовые, струнные, ударные, клавишные) Музыкально-дидактические игры
5	Центр изобразительного искусства	Оборудование Стол (1-2) Стулья (2-4) Открытый стеллаж для хранения материалов Доска Мольберт Рабочие халаты или фартуки Материалы Для рисования Бумага и картон разных размеров (А5, А4, А3, А2) и разных цветов Альбомы для рисования Бумага для акварели Восковые мелки, пастель Простые и цветные карандаши Маркеры, фломастеры (смываемые, на водной основе) Краски акварельные и гуашевые Кисти круглые и плоские, размеры № 2-6, 10-14 Палитры, стаканчики для воды, подставка для кистей Перчатки, линейки, трафареты Губка, ластик, салфетки, тряпочка для кисти Для лепки Пластилин, глина, масса для лепки Доски для лепки Стеки Для поделок и аппликации Бумага и картон для поделок разных цветов и фактуры Материалы для коллажей (не менее 3 типов) Ножницы с тупыми концами Клей-карандаш Природный материал Материалы вторичного использования
6	Центр мелкой моторики	Оборудование Стол (1) Стулья (2-4) Открытый стеллаж для хранения материалов Материалы

		Игра «Собери бусы» Детская мозаика Игрушки с действиями: - нанизывающиеся (башенки, пирамидки, бусы и др.) - навинчивающиеся - ввинчивающиеся - вкладыши
7	Центр конструирования из деталей среднего и мелкого размера)	Оборудование Стол (1) Стулья (2-4) Открытый стеллаж для хранения материалов Материалы Наборы конструкторов типа «Lego» (с человеческими фигурками) Наборы среднего и мелкого конструктора, имеющие основные детали: кубики, кирпичики, призмы, конусы Другие настольные конструкторы (металлический, магнитный и др.)
8	Центр (уголок) настольных игр	Оборудование Стол (1) Стулья (2-4) Открытый стеллаж для хранения материалов Материалы Разрезные картинки Пазлы Наборы кубиков с картинками Лото Домино Парные карточки (игры типа «мемори») Другие настольно-печатные игры с правилами (игры-ходилки, и др.), соответствующие возрастным возможностям детей Шашки, шахматы Игры-головоломки
9	Центр математики	Оборудование Стол (1) Стулья (2-4) Открытый стеллаж для хранения материалов Материалы Разнообразный материал в открытых коробках, для измерения, взвешивания, сравнения по величине, форме. Коробки должны быть систематизированы и снабжены надписями и символами Счетный материал и разноцветные стаканчики для сортировки Головоломки (геометрические, «сложи узор» и др.)

		Цифры и арифметические знаки большого размера (демонстрационный материал) Счеты Весы с объектами для взвешивания и сравнения Линейки разной длины Измерительные рулетки разных видов Часы песочные Секундомер Числовой балансир Наборы моделей: для деления на части от 2 до 16 Набор карточек с цифрами и т.п.
10	Центр науки и естествознания	Оборудование Стол (1) Стулья (2-4) Открытый стеллаж для хранения материалов Материалы Наборы различных объектов для исследований (коллекции камней, раковин, сосновых шишек, минералов, тканей, семян, растений (гербарий) и пр.) Увеличительные стекла, лупы Микроскоп Набор магнитов Наборы для экспериментирования Весы Термометры Часы песочные, секундомер Наборы мерных стаканов Календарь погоды Глобус. Географические карты. Детский атлас Иллюстрированные познавательные книги, плакаты, картинки, знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО
11	Центр грамотности и письма	Оборудование Магнитная доска Стол (1) Стулья (2) Открытый стеллаж для хранения материалов Материалы Плакат с алфавитом Магнитная азбука Кубики с буквами и слогами Цветные и простые карандаши, фломастеры Трафареты Линейки Бумага, конверты Тренажер по «письму», водный фломастер, тряпочка

12	Литературный центр (книжный ок)	Оборудование Аудиоцентр с наушниками Мягкая детская мебель (диванчик, кресло) Стол Стулья (2) Книжный стеллаж (низкий, открытый) Материалы Диски с аудиозаписями (сказки, рассказы) Диски с музыкой Детская художественная литература (иллюстрированные книги с крупным простым текстом) Детская познавательная литература (с большим количеством иллюстративного материала) Детская литература, отражающая региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий
13	Место для отдыха	Любой тихий уголок, снабженный мягкой мебелью
14	Уголок уединения	Любой тихий уголок, в котором могут разместиться 1-2 ребенка
15	Центр песка и воды	Специализированный стол для игр с песком и водой Наборы для экспериментирования с водой Наборы для экспериментирования с песком Детские метелка и совочек (для подметания упавшего песка) Детская швабра с тряпкой
16	Площадка для активного отдыха (активный центр / уголок)	Шведская стенка или спортивный уголок (с канатом, кольцами и пр.) Спортивные маты Детские спортивные тренажеры
17	Место для группового сбора	Магнитная или пробковая доска Интерактивная доска Флипчарт Ковер или палас Стульчики для каждого ребенка Подушки для сиденья на полу (для каждого ребенка)
18	Место для проведения групповых занятий	Магнитная или пробковая доска Интерактивная доска Флипчарт Стол, стулья (для каждого ребенка)

3.4. Список детей разновозрастной группы общеразвивающей направленности МБДОУ детского сада № 27 «Ромашка»

1. Абдуллаева Ангелина Азеровна
2. Мальшаков Святослав Артемович
3. Мещеряков Михаил Дмитриевич
4. Кулаков Владимир Романович
5. Осадченко Иван Евгеньевич
6. Рагрин Андрей Николаевич
7. Рустамян Ангелина Кареновна
8. Саркисян Руслан Николаевич
9. Терновая Анита Витальевна
10. Швецова Агата Ильинична

3.5. Характеристика родительского состава.

№ п/п	ФИО ребёнка	Образование родителей		Социальное положение		Тип семей	По количеству де в семье
		мама	папа	мама	папа		
1	Абдуллаева Ангелина Азеровна	средне- профессио нальное	средне- профессион альное	домохозяйка	Рабочий	полная	3
2	Кулаков Владимир Романович	среднее	-	специалист	-	неполная	2
3	Мальшаков Святослав Артемович	высшее	-	специалист	-	опекаемая	1
4	Мещеряков Михаил Дмитриеви ч	средне- профессио нальное	средне- профессион альное	специалист	специалист	полная	1
5	Осадченко Иван Евгеньевич	высшее	высшее	рабочая	Рабочий	полная	1

6	Рагрин Андрей Николаевич	среднее	-	рабочая	-	неполная	2
7	Рустамян Ангелина Кареновна	средне-профессиональное	средне-профессиональное	домохозяйка	Рабочий	полная	3
8	Саркисян Руслан Николаевич	Среднее-специальное	среднее	специалист	Рабочий	полная	3
9	Терновая Анита Витальевна	высшее	-	специалист	-	неполная	2
10	Швецова Агата Ильинична	средне-профессиональное	средне-профессиональное	домохозяйка	Рабочий	полная	3

Образовательный уровень составляет 25% высшее образование, 50% среднее профессиональное, среднее специальное 6%, среднее 19%. По социальному положению 44% рабочие, 19% домохозяйки, 37% специалисты. По типу семей 60% полные семьи, 30% неполные семьи и 10% опекаемая семья

3.6. Примерная сетка самостоятельной деятельности детей в режимных моментах в МБДОУ детский сад № 27 «Ромашка» на 2026-2027 учебный год

Режимные моменты	Распределение времени в течение дня
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема	От 10 до 50 мин
Самостоятельные игры в 1 - й половине дня (до НОД)	15 мин

Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 60 мин до 1 ч. 40 мин
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня	30 мин
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 40 мин
Игры перед уходом домой	От 15 мин до 50 мин

3.7. Сетка совместной образовательной деятельности воспитателя, детей и культурных практик в режимных моментах

В МБДОУ детский сад № 27 «Ромашка» на 2026-2027 учебный год

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю, учитывая доминирующий возраст
--	---

Общение	
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно
Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр	
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская игра- драматизация, строительные, конструктивные игры)	3 раза в неделю
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительные конструктивные игры)	2 раза в неделю
Детская студия (театрализованные игры)	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели
Подвижные игры	ежедневно
Познавательная и исследовательская	
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг («Школа мышления»).	1 раз в 2 недели

Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе, экологической направленности)	1 раз в 2 недели
Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневно
Формы творческой активности, обеспечивающей	
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в неделю
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	ежедневно
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	
Самообслуживание	ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	ежедневно
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	1 раз в 2 недели

Важно отметить, что на самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не

менее 3-4 часов.

3.8. Циклограмма планирования воспитательно – образовательной работы воспитателя с детьми разновозрастной группы общеразвивающей направленности с 2 -7 лет в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО

Для конкретизации и корректировки воспитательно-образовательной работы, предусмотренной перспективным планом, воспитатель использует в работе календарные планы. Для удобства пользования планом воспитатель делит его на две части: первая и вторая половины дня.

В первой половине дня воспитатель планирует:

Беседы;

Утреннюю гимнастику;

Упражнения на развитие мышц и моторики артикуляционного аппарата;

Пальчиковые игры;

Повторение песенок, потешек, стихотворений, пословиц, поговорок и т.д.;

Привитие культурно-гигиенических навыков;

Рассматривание предметов и иллюстраций;

Наблюдение в природе и явлений общественной жизни;

Индивидуальную работу;

Во второй половине дня воспитатель проводит с детьми:

Занятия по изучению произведений живописи: картин, иллюстраций, альбомов; •
Беседы;

Экспериментирование;

Индивидуальную работу;

Работу с родителями (беседы, консультации);

Чтение произведений художественной литературы с продолжением;

Развлечения, досуги;

Наблюдение в природе и явлений общественной жизни;

Циклограммы планирования совместной деятельности взрослых с детьми по ФГОС ДО.

Цель: способствовать оптимальному использованию разнообразных форм совместной деятельности, предусмотренных рабочей программой.

Принципы календарного планирования на основе перспективно - тематического:

Приоритет игровых форм взаимодействия взрослого с ребенком;

Системность и последовательность;

Соответствие возрасту и программному содержанию;

Учет индивидуальных психологических особенностей детей.

Перечисленные в циклограммах формы работы могут «наполняться» любым интересным содержанием, необходимыми и интересными темами. В зависимости от обстоятельств могут вноситься изменения. Последовательность игр, упражнений может меняться в течение дня.

3.9. Циклограмма ежедневного планирования воспитательно – образовательной работы с учётом комплексно - тематического планирования с детьми разновозрастной группы по ФГОС ДО.

Совместная работа воспитателя с детьми		Самостоятельная работа детей		Индивидуальная работа
Младшая подгруппа	Средняя, подготовительная подгруппа	Младшая подгруппа	Средняя, подготовительная подгруппа	Младшая подгруппа
Утро: приём детей, игры, общение, утренняя гимнастика, дежурство, подготовка к завтраку, подготовка к ООД				
Беседы по теме		Рассматривание иллюстраций	Рассматривание сюжетных картинок	Повторение с детьми дидактическая игра
ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ				
Подготовка к прогулке. Прогулка: игры, наблюдение, беседы, труд, экспериментирование, физкультура				

Наблюдение, подвижная игра, трудовые поручения		Работа с природным выносным оборудованием, спортивным материалом, игры с оборудованием, игры со спортивным инвентарем		Дидактическая уточняющая деятельность, закрепление знаний, тематическая
Возвращение с прогулки, организация обеда и сна детей				
Гимнастические упражнения со всеми детьми				
Вторая половина дня: подготовка к приему пищи, полдник, игры, общение, деятельность и др.				
Подвижная игра				
Подготовка к прогулке, вторая прогулка				
Игры-эксперименты с песком	Опытно экспериментальная деятельность	Двигательное упражнение	Опытно экспериментальная деятельность, дидактическая игра	Задания
Консультации родителям, уход детей домой				

3.11. Примерный календарный план воспитательной работы

Месяц	Направления воспитания	Темы событий и воспитательных мероприятий
Сентябрь	Патриотическое	День знаний. Общая тема: «Умники и умницы». День окончания Второй мировой войны. День борьбы с терроризмом. Общая тема: «О погибших - п» День воспитателя и всех дошкольных работников «Наш любимый детский сад».
	Духовно-нравственное	Цикл бесед. Общая тема: «Что такое хорошо и что
	Социальное	Общий (единый) проект «Люди разных профессий в городе».

	Познавательное	Общий (единый) проект «Познаем мир вокруг себя»
	Трудовое	Общая тема «Труд детей и взрослых в детском саду»
	Физическое	Осенние старты. Игровые эстафеты.
	Эстетическое	Творческие мастерские (организация творческих мастерских в каждой группе: мастерская игрушки, мастерская аппликации, мастерская рукоделия, музыкальная мастерская).
Октябрь	Патриотическое	Международный день пожилых людей. Общая тема: «Поможем бабушкам и дедушкам, родным, за заботу». День отца в России. Общая тема: «Папа, с днем рождения поздравляет вся семья».
	Духовно-нравственное	Цикл бесед «Честность и справедливость».
	Социальное	Общая тема «Мы такие разные девочки и мальчики» (по результатам работ детского творчества).
	Познавательное	Общая тема: «Исследуем окружающий мир».
	Трудовое	Общая тема: «Все работы хороши, выбирай на вкус».
	Физическое	Месячник подвижных игр «Ловкие и смелые»
	Эстетическое	Цикл бесед «Прекрасное, доброе, вечное».
Ноябрь	Патриотическое	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России. Общая тема: «Не забудем, не забыты». День Государственного герба Российской Федерации. Общая тема «О чем рассказывает герб?»
	Духовно-нравственное	Общая тема «Мир добрых людей» Цикл встреч с педагогами, сотрудниками детского сада

	Социальное	Общая тема «Родной свой край люби и знай». Экскурсии в краеведческий музей, музей из искусства.
	Познавательное	Подготовка и реализация совместного проекта «Природных зон России».
	Трудовое	Совместный коллективный труд (детей, родителей) по изготовлению атрибутов к сюжетным играм, сюрпризов друг другу, созданию книжки-картинки, которыми мы живем в детском саду».
	Физическое	Цикл бесед «Как быть здоровым?».
	Эстетическое	Литературно-музыкальная гостиная «Люби и знай родной».
Декабрь	Патриотическое	День добровольца (волонтера) в России. Общая тема «Вы позвали - мы пришли!» День Конституции Российской Федерации. Цикл бесед «Права ребенка».
	Духовно-нравственное	Цикл бесед «Добрые дела».
	Социальное	Общая тема «Пришла зима». Цикл игр, игровых бесед на тему «Зима», чтение произведений, продуктивная деятельность. Итоговое мероприятие. Праздник «Зима».
	Познавательное	Подготовка и реализация проекта «Мастерская Деда Мороза и Снегурочки».
	Трудовое	Трудовая деятельность детей и взрослых по созданию ледяных фигур.
	Физическое	Месячник подвижных игр на свежем воздухе «Зимние игры».
Январь	Эстетическое	Подготовка к Новому году.
	Патриотическое	День снятия блокады Ленинграда. Видеопросмотр «Падение блокады Ленинграда».

		День освобождения Красной армией крупные города от «фашистской смерти». Виртуальное путешествие в прошлое.
	Духовно-нравственное	Цикл бесед «Добрые дела».
	Социальное	Игровое путешествие по стилизованной карте «необъятная страна».
	Познавательное	Встречи с интересными людьми (социальные экскурсоводы, музейные работники, библиотекари, и т.д. труда).
	Трудовое	Освоение трудовых действий. Общая тема: «Хозяйственно-бытовой труд». Пополнение словарного запаса: словарь хозяйственных действий.
	Физическое	Соревнования «Дружеский турнир» (команды мальчиков).
	Эстетическое	Работа в мастерских. Мастерская художников (изготовление игрушек).
Февраль	Патриотическое	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве. Общая тема «Детские писатели о подвиге нашего народа». День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества. Фотовыставка «Герои наших дней». День защитника Отечества. Праздник.
	Духовно-нравственное	Цикл бесед «Культура поведения в детском саду».
	Социальное	Месячник пожарной безопасности. «Правила пожарной безопасности». Итоговое мероприятие «Соревнования на знание правил». (вместе с пожарными).

	Познавательное	Подготовка и реализация совместных проектов «Дорожная схема улицы, на которой расположен детский сад», «Моделирование правил поведения на улице».
	Трудовое	Создание книг-самоделок по тематике «Все растения выбирай на вкус».
	Физическое	Подвижные игры по желанию мальчиков. Прогимнастика военной тематики, на развитие мужских качеств.
	Эстетическое	Посещение городского детского кукольного театра.
Март	Патриотическое	День воссоединения Крыма с Россией. Видеофильм «Возвращение в Россию!»
	Духовно-нравственное	Праздник «Наши мамы»
	Социальное	8 марта: Международный женский день. Игровое путешествие «Профессии наших мам».
	Познавательное	Литературно-музыкальный салон «Весенние радости»
	Трудовое	Создание и оформление альбома «Наши родители»
	Физическое	Подвижные игры с правилами.
	Эстетическое	Всемирный день театра в детском саду.
Апрель	Патриотическое	День космонавтики. Викторина «Герои космонавтики»
	Духовно-нравственное	Цикл бесед «Наши поступки»
	Социальное	Цикл мероприятий по теме «Я - гражданин мира» Беседы, чтение произведений художественной литературы, видеофильмы о правах и обязанностях детей на планете Земля.

	Познавательное	Экскурсии по окрестностям детского сада.
	Трудовое	Труд взрослых и рукотворный мир. Выставка изделий рукотворного труда родителей детей.
	Физическое	Народные подвижные игры.
	Эстетическое	Культурный досуг. «День смеха».
Май	Патриотическое	Праздник Весны и Труда. Общая тема «Трудимся» День Победы. Праздник.
	Духовно-нравственное	Цикл бесед «Наш удивительный край».
	Социальное	Экскурсия к Вечному огню.
	Познавательное	Целевые прогулки (по социально-значимым местам).
	Трудовое	Подарки Ветеранам своими руками.
	Физическое	Патриотическая игра с участием родителей «Зарница».
	Эстетическое	Литературно-музыкальная гостиная «Помним, любуемся».
Июнь	Патриотическое	День защиты детей. Цикл бесед «Кто нас защищает» День России. Тематический праздник «Моя родина - Россия». День памяти и скорби. Видеофильм «Дети герои».
	Духовно-нравственное	Подготовка и реализация проекта «Известные страны» Общая тема «Я хочу быть похожим на ...».

	Социальное	Общая тема «Наш город». Выставка детских работ (конструирование) на тему «Современный город».
	Познавательное	Общая тема: «Все обо всем» (экспериментирование в каждой группе, пр обсуждение результатов).
	Трудовое	Совместные действия детей и родителей по под для посадки рассады цветов.
	Физическое	Месячник спортивных игр.
	Эстетическое	«Национальное искусство России». Детский фести творчества.
Июль	Патриотическое	День семьи, любви и верности. Подготовка выставки «Мир увлечений нашей сем
	Духовно-нравственное	Цикл бесед «Я умею помогать», «Мои друзья всег
	Социальное	Цикл бесед и виртуальных путешествий. Общая тема «Экологическая мозаика России».
	Познавательное	Наблюдение за объектами и явлениями жив природы (сезонные изменения). Совместный детско-родительский проект « правовых ситуаций, карты растительного и животн края».
	Трудовое	Смотр-конкурс огородных грядок и цветников.
	Физическое	Подвижные народные игры разных стран и народ
Август	Эстетическое	«Свободный микрофон». Творческие х импровизации детей разных групп.
	Патриотическое	День Государственного флага Российской Федера Открытие выставки детских работ «Флаг России»

	Духовно-нравственное	Цикл бесед «Как поступить?»
	Социальное	Цикл бесед «Узнай по описанию» (достопримечательности родного города и края).
	Познавательное	Виртуальные экскурсии по городу «Рассказы учителей нашего города» (знакомство с образовательными, культурными учреждениями, спасательными службами города).
	Трудовое	Трудовые поручения (порядок в группе, на участке).
	Физическое	Праздник «День физкультурника».
	Эстетическое	День российского кино в детском саду.

3.1. Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО

Месяц	Основные государственные и народные праздники и памятные даты
Январь	27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста.
Февраль	2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве 8 февраля: День российской науки; 15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества; 21 февраля: Международный день родного языка; 23 февраля: День защитника Отечества.
Март	8 марта: Международный женский день; 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией; 27 марта: Всемирный день театра.
Апрель	12 апреля: День космонавтики.
Май	1 мая: Праздник Весны и Труда; 9 мая: День Победы; 19 мая: День детских общественных организаций России; 24 мая: День славянской письменности и культуры.
Июнь	1 июня: День защиты детей; 6 июня: День русского языка;

	12 июня: День России; 22 июня: День памяти и скорби.
Июль	8 июля: День семьи, любви и верности.
Август	12 августа: День физкультурника; 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации; 27 августа: День российского кино.
Сентябрь	1 сентября: День знаний; 3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом; 8 сентября: Международный день распространения грамотности; 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.
Октябрь	1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки; 4 октября: День защиты животных; 5 октября: День учителя; Третье воскресенье октября: День отца в России.
Ноябрь	8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России; Последнее воскресенье ноября: День матери в России; 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.
Декабрь	5 декабря: День добровольца (волонтера) в России; 8 декабря: Международный день художника;

	9 декабря: День Героев Отечества; 12 декабря: День Конституции Российской Федерации; 31 декабря: Новый год.
--	---

4. Список литературы

Нормативно правовые документы

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ
2. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ. О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный N 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. N 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный N 53776).
3. Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028.
4. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный N 61573), действующим до 1 января 2027 года.
5. Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), действующим до 1 марта 2027 года, (СанПиН 1.2.3685-21).

Учебно-методические материалы

1. Методические рекомендации по реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования. Министерство Просвещения РФ, Москва, 2023.
2. Учебно-методический комплект к программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой», Э.М. Дорофеевой. Мозаика-Синтез, Москва, 2021.
3. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования, издание шестое, под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. Мозаика-Синтез, Москва, 2021.
4. Разработка программы воспитания. А. Теплова. Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования, 2022. Воспитателю о воспитании. Практическое руководство по реализации Программы воспитания. М.: ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования», 2022. Авторский коллектив И.А. Лыкова, А.Б. Теплова, Н.М. Родина, А.А. Буянов.

5. Примерный календарь воспитательной работы. Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования. 2022.
6. Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста как основа патриотического воспитания. А. Теплова. Методические рекомендации Электронное издание Москва 2021, ВОО «Воспитатели России».
7. Примерная рабочая программа воспитания. Москва, Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования, 2022.
8. Азбука общения. С. Ю. Танцора, Н.Б. Крупа, Ю.М. Горохова, для детей от 3 до 6 лет, издательство «Сфера», 2018.
9. Дорогою добра. Парциальная программа Л. Коломойченко. Издательство «Сфера», 2021