

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа
имени Героя России Пассара Максима Александровича
с.Сикачи-Алян
Хабаровского муниципального района
Хабаровского края

«УТВЕРЖДЕНО»
решением педагогического совета
МБОУ СОШ с. Сикачи-Алян протокол № 1 от 29.08 2022 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Пакси - Мастерница»

Направление: декоративно-прикладное искусство
возраст детей от 7-15 лет
срок реализации: 1 год
уровень усвоения: базовый

автор – составитель:
Качалова Татьяна Николаевна,
учитель ИЗО и технологии

с.Сикачи-Алян

2022 г.

Классификация ДООП

Направленность программы – художественная

Направление – декоративно-прикладное искусство

Тип программы – модифицированная

Уровень программы – стартовый

Форма реализации – групповая

Пояснительная записка

Рабочая программа кружка «Пакси-Мастерица» составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом «Об Образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмом от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 Министерства образования и науки Российской Федерации «О направлении рекомендаций» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- СП 2.43648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28, введенные в действие с 01 января 2021г.;
- Распоряжением Министерства образования и науки Хабаровского края от 26.09.2019 г. № 1321 об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городском округе, муниципальном районе Хабаровского края»;
- Положением о дополнительной общеобразовательной программе, реализуемой в Хабаровском крае;
- Уставом МБОУ СОШ с. Сикачи-Алян.

Программа кружка «Пакси-Мастерица» ориентирована на активное приобщение детей к художественному творчеству и носит образовательный характер, относится к художественно-эстетической направленности. Программа модифицированная, разработана на основе типовых программ и методических разрабо-

ток, дополняет и углубляет школьные программы.

Программа кружка «Пакси-Мастерица» соединяет воедино сведения о плетении из газетных трубочек, лозы, декупаже, вышивке, изготовлении национальных амулетов и украшений... На занятиях ребята создают своими руками игрушки, шкатулки из природных материалов, украшения, чехлы для мобильных телефонов и все, что подскажет фантазия! Ребята, прошедшие обучение, должны свободно ориентироваться в этих видах декоративно-прикладного творчества, хорошо знать основы технологий.

Новизна программы состоит в том, что дети углубленно учатся основным техникам сразу нескольких ремесел, плетению из газетных трубочек, декупажу, вышивке, изготовлению национальных амулетов и украшений. Этот технический универсализм помогает ребенку достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания поделки практически из любого материала.

Актуальность программы обусловлена тем, что в современных условиях, далеко не все черты социальной жизни позитивны, и присвоение их подрастающим поколением, становится педагогической проблемой, так как дети усваивают не только положительные качества взрослых. Возможностью получить этот необходимый опыт и состоит уникальное значение кружка.

Педагогической целесообразностью программы является то, что на основе умений и знаний, приобретаемых в кружке, ребенок укрепляет свою социальность, принадлежность к определенной системе позитивных социальных ценностей. У него повышается самоуважение, поскольку оно опирается на понимание ребенком того, что существуют вещи, предметы, которые он может изготовить сам, причем так, что это доставляет радость и другим.

Программой предусмотрены задания, как для индивидуального, так и для коллективного исполнения. При коллективном обсуждении результатов дается положительная оценка деятельности ребенка, тем самым создается благоприятный эмоциональный фон, способствующий формированию творческого мышления, фантазии. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

При реализации программы используются различные методы:

- информационные лекции, беседы, викторины;
- наглядные - просмотр репродукций, фото- и видеосюжетов, образцов изделий;
- практические - изготовление наглядных пособий, образцов и макетов изделий.

Адресат: Программа рассчитана на обучающихся 7-15 лет, на которую принимаются все желающие независимо от интеллектуальных и творческих способностей детей.

Объём программы и режим работы

Период	Продолжительность занятия	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во недель	Кол-во часов в год
1 год	2	1	2	36	72

Форма организации занятий: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Формы проведения занятий: теоретические и практические занятия; мастер-классы, защита проектов, выставки.

Цель: гражданско-патриотическое воспитание учащихся через изучение традиций декоративно-прикладного творчества народов России.

Задачи:

- Выработать у воспитанников осознанное отношение к труду;
- Прививать интерес к народному искусству, побудить желание совершенствоваться в данных направлениях декоративно-прикладного творчества;
- Развивать способность мыслить, сочинять, создавать необычные, оригинальные изделия на основе коллективного труда с учетом индивидуальных особенностей;
- Воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим миру, самостоятельность и аккуратность.

Работа кружка способствует:

- Развитию разносторонней личности ребенка, воспитанию его воли и характера;
- Помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждении в жизни;
- Обучению практических навыков художественно-творческой деятельности;
- Умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
- Созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы.

Учебный план

№ п/п	Разделы и темы программы	Количество часов		Формы контроля
		теоретические знания	практическая деятельность	

			ность	
1.	Вводное занятие	1	-	Беседа
2.	Плетение из газетных трубочек	1	13	Выставка
3.	Декупаж	1	12	Выставка
4.	Вышивка в национальном стиле	1	15	Выставка
5.	Национальный амулет	1	14	Выставка
6.	Национальные украшения	1	12	Выставка
ИТОГО: 72 часа		6	66	

Содержание программы

Тема № 1 Вводное занятие (1 час)

Основы ТБ работы с инструментами, инструктаж безопасной работы.

Показ работ учащихся, коллекций кружка, знакомство с экспонатами из различных материалов.

Тема -№ 2 Плетение из газетных трубочек (14 часов)

Теоретические занятия: Ознакомление с материалами и инструментами: газета, канцелярский нож, спица, клей ПВА.

Практические занятия: Изготовление трубочек из газет. Нарезание полос 5-7см, скручивание на спицу трубочек, закрепление клеем ПВА. Знакомство с техникой плетения, плетение изделий.

Корзина. Плетение основы, изготовление ручки, раскрашивание изделия, лакирование (6 ч).

Шкатулка. Наклеивание на картон газетных трубочек, плетение, изготовление крышки, оформление шкатулки в технике декупаж, дорисовка акриловыми красками, лакирование. (8 ч.)

Тема № 3 Декупаж (12 часов)

Теоретическая часть: Основы декупажа. Материал: Салфетки для декупажа, клей ПВА, краски акриловые, лак. Декорирование различных предметов, основанное на присоединении рисунка и орнамента (обычного вырезанного) к предмету, и далее покрытия полученной композиции лаком.

1.Оформление плетеных шкатулок. (6 ч.)

2.Оформление вазы из стеклянных бутылок. (6 ч.)

Тема № 4 Вышивка в национальном стиле (15 часов)

Теоретическая часть: Знакомство с элементами национальной вышивки.

Игольница.(4 ч)

1.Подборка орнамента, наклеивание орнамента: (птички, рыбки и т.д. на ткань.) (1 ч)

2.Вышивка гладью по наклеенному рисунку разноцветными нитками-мулине.(2 ч.)

3.Сборка игольницы.(1 ч.)

Ободок.(6 ч)

1.Подготовка основы для ободка. Наклеивание орнамента.(1 ч)

2. Подбор ниток, вышивка.(3 ч)

3.Вышивка бисером, бусами.(2 ч)

Панно «Рыбки».(5 ч)

1.Подборка орнамента «Рыбки». (1 ч)

2. Подборка ниток. Вышивка.(3 ч)

4.Оформление панно в деревянной рамке.(1 ч)

Тема № 5 Национальный амулет (14 часов)

Теоретические занятия: знакомство с понятиями амулет, оберег, использование материалов разного типа, приемы обработки.

Амулеты: «Здоровье», «Удача», «Защита», «Черепашка», «Рыбка», «Олень», «Птичка», «Ящерица», «Тигр» и др.

Тема № 6 Национальные украшения (12 часов)

Теоретическое занятие: разновидность украшений народов Приамурья, использование материалов разного типа, приемы обработки.

Серьги. Браслет из кожи (3 часа)

Материал (кожа, пластиковая бутылка, клей Момент)

1.Из пластиковой бутылки вырезаем основу для браслета: полоску шириной 3см., длина по объему руки.

2.Из кожи рельефными ножницами вырезаем 2 полоски шириной 4см.

3.Приклеиваем кожу к основе из пластика.

4.На концах браслета проделываем дырочки шилом или дыроколом, приклеиваем тесьму из кожи, на которую приклеиваем бусины из кожи.

5.Украшаем браслет цветами из кожи, вырезанным заранее орнаментом, бисером, которые приклеиваем к браслету клеем Момент.

Браслет из бересты (3 часа)

Материал (береста, ножницы, шило для теснения).

1.Очищаем бересту от верхнего слоя.

2.Вырезаем форму браслета.

3.Наносим орнамент на бересту, делаем теснение.

4.Опускаем браслет в горячую воду.

Серьги из бересты (2 часа)

1.Нанизываем на леску бусины, бисер.

2. Вырезаем из бересты треугольник и склеиваем форму конуса.
3. Леску с бисером (бусинами) пронизываем внутри конуса и крепим к основе серьги. Также делаем вторую серьгу.

Бусы (2 часа)

Материал (Кости рыбы (позвоночника), леска).

1. Нанизываем на леску косточки, делаем бусы.
2. Красим лаком для ногтей, или покрываем бесцветным лаком.

Подвеска (2 часа)

Материал (кожа, клей Момент)

1. Делаем из кожи цветок (роза, хризантема и т.д.)
2. По форме цветка вырезаем из кожи основу для подвески.
3. На основу верхней части приклеиваем тесьму (веревку) из кожи 40см.
4. На основу нижней части приклеиваем 5-7 веревочек 5,7,9см, на концах которых наклеены бусины из кожи.
5. Приклеиваем цветок.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

1. Формирование чувства гордости за культуру, искусство своего народа.
2. Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов, живущих по соседству.
3. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях.
4. Развитие умения не создавать конфликтов и находить выход из спорной ситуации.
5. Формирование установки на безопасный труд.
6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах, свободе.
7. Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.

Метапредметные результаты:

1. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
2. Формирование умений видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни.
3. Формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

4. Формирование умения организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла.

5. Формирование общаться с искусством, в частности с народным искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств крестьянского искусства.

Предметные результаты:

1. Понимание значения народного декоративно-прикладного искусства в жизни человека и общества.

2. Понимания взаимосвязи народного декоративно-прикладного искусства с литературой, музыкой и историей русского народа.

3. Формирование умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к выполняемому изделию.

4. Проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов.

5. Формирование способности высказывать суждения о художественных особенностях изделий.

6. Формирование умения выбирать и использовать различные материалы для передачи замысла в собственной художественной деятельности.

Комплекс организационно – педагогических условий

Условия реализации программы

Для успешной реализации данной программы необходимы кабинет, оборудованный столами и стульями для ведения теоретических занятий и имеющий свободное пространство для отработки практических навыков. Занятия проводятся в кабинете технологии.

Перечень оборудования: 6 парт, 12 стульев, рабочий стол учителя, стул учителя, персональный компьютер, 2 шкафа, 1 шкаф-витрина, раковина.

Формы аттестации и контроля

Итоговая аттестация проходит в форме организации выставок. Проверка знаний обучающихся в период прохождения программы проводится в форме: опроса, тестирования, выполнение учащимися практических и творческих заданий.

Оценочные материалы

Выявление достигнутых результатов осуществляется:
- через механизм тестирования (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала);

- через отчётные просмотры законченных работ.

Отслеживание личностного развития детей осуществляется методом наблюдения и фиксируется в рабочей тетради педагога.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.

- Выставки
- Просмотры
- Опросы
- Открытое занятие
- Мастер-класс
- Участие в конкурсах
- Участие в фестивалях
- Проекты

Для учёта участия детей в выставках и конкурсах автором используется следующая таблица. (табл.1)

Таблица 1

Таблица учёта участия обучающихся в конкурсах и выставках

Фамилия, имя ребёнка	Дата	Название конкурса, выставки	Название работы	Результат

Данная таблица показывает творческий рост ребёнка по мере прохождения им образовательной программы.

Методические материалы и обеспечение

Дидактическое обеспечение реализации программы:

- наглядные пособия: картины, плакаты, фотографии, видеоматериалы, коллекции рисунков и поделок, экспонаты школьного музея;
- разгадочный материал: карточки, шаблоны, трафареты, памятки для учащихся.

Методические рекомендации к организации деятельности

- диагностические материалы: анкеты, опросники, тесты и т.д.
- программа деятельности и план занятий.

Список литературы

1. Берстенева Е.В, Н.В. Догаева, «Кукольный сундучок», Белый город, 2010 г.
2. Белова Н. Игрушки к празднику. Эксмо. Домино. 2005 г.
3. Глебова Е. В. Метаморфозы рыбьей кожи: Путь древнего ремесла народов Амура. Хабаровск: Омега – Пресс, 2010г.

4. Древний свет: Сказки, легенды, предания народов Хабаровского края. Хабаровск, 1990 г.
5. Пассар А.А. Сказки моего детства. Хабаровск, 2002 г.
6. Головачёва Р.М. Обрядовые куклы. Куклы – обереги. Ладого100. 2007 г.