

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа  
имени Героя России Пассара Максима Александровича  
с. Сикачи-Алян  
Хабаровского муниципального района  
Хабаровского края**

**УТВЕРЖДЕНО**

**Решением педагогического  
совета  
Протокол № 1 от 30.08.2023**

**Рабочая программа  
по родной (нанайской) литературе  
10-11 классы**

**с. Сикачи - Алян**

**2023 г.**

## **Пояснительная записка.**

Программа по родной (нанайской) литературе разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

Курс родной (нанайской) литературы направлен на формирование представлений о родной литературе как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, а также на развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие этнокультурные традиции.

В содержании программы по родной (нанайской) литературе выделяются следующие содержательные линии: фольклор, исследования родного края, литературная сказка, поэзия, проза.

Изучение родной (нанайской) литературы направлено на достижение следующих целей:

воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения нанайской литературы, и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;

формирование познавательного интереса к нанайской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта нанайского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;

осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение нанайской культуры;

развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.

Общее число часов, рекомендованных для изучения родной (нанайской) литературы, - 68 часов: в 10 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 11 классе - 34 часа (1 час в неделю).

## **Содержание обучения в 10 классе.**

Введение. Возникновение нанайской письменности.

Фольклор.

Тэлунгу (легенда).

Легенды «Калгама» («Великанша»), «Подя» («Бог огня»), «Очи эдени» («О хозяине северного ветра»), «Согдата эндурини» («О боге рыб»), «Одял самани» («О шамане Одзял»), «Посар самани» («О шамане Пассар»).

Внеклассное чтение. Исследования родного края. В.К. Арсеньев «Гисурэн» (рассказ).

Рассказ «Укзени» (рассказ «Эхо»). Рассказ «Тэму» («Бог»). Рассказ «Муэ найсал» («Водяные люди»).

Ницман (сказка). Литературная сказка.

А.П. Ходжер. «Таохама гианги» («Стеклянная веранда»),

Поэзия.

К.М. Бельды. Стихотворения «Вэксун» («Кожемялка»), «Дацгой» («Моя Дада»), «Дёгбо» («Острага»), «Эрин» («Время»), «Ми боаи» («Моя сторона»), «Сарпол» («Иглица»).

А.А. Пассар. Поэма «Дёан дюэр мапа дилини» («Двенадцать медвежьих голов»).

Проза.

Е.В. Самар. Повесть «Кондоукан даламдини» («Кондонский староста»).

### **Содержание обучения в 11 классе.**

Введение. Становление нанайской литературы.

Фольклор.

Тэлунгу (легенда).

Легенды о миграции нанайских родов из Маньчжурии. Легенда «Нанисал хаяди очичи» («О происхождении нанайских родов»).

Легенды о происхождении топонимов. Легенда «Симин онини эдини» («О хозяине реки Симин»).

Социально-бытовые легенды. Легенда «Хони синэди най асигой бахани» («О бедном женихе»).

Легенды о происхождении родов. Легенда «Одясалба тэлуугуй тэлунгу» («О роде Одзял»), Легенда «Белдайсал балдихамбачи тэлуугуй тэлунгу» («О роде Бельды»), Легенда «Килэнсэлбэ тэлуугуй тэлунгу» («О роде Киле»). Легенда «Хэдэрсэлбэ тэлуугуй тэлунгу» («О роде Ходжер»).

Внеклассное чтение. Исследования родного края. С.Н. Оненко «Записи по истории».

Поэзия.

А.П. Ходжер. Поэзия. Стихотворения «Кэми мони» («Древо жизни»), «Михорандапу» («Поклонение природе»), «Андана, ирусу» («Дорогие гости, заходите»), «Мурчикэй» («Думала...»), «Илгасал илиангодярал» («Ожившие узоры»), «Даня, мимбивэ дяпару» («Бабушка, возьми меня в лес за ягодкой»).

А.А. Пассар. Стихотворения из цикла «Нанайские приметы»: «Кайлан» («Черепаха»), «Дюэр инда хисаугойчи» («Разговор двух собак»), «Пиагдан» («Береза»), «Кэку» («Кукушка»), «Чумчуэндии гаёсиваси» («Ледоход»).

Проза.

М.П. Бельды. Рассказы «У таёжного озера», «Встреча через тридцать лет». Сказка «Две матери одного сына», глава «Заколдованный охотник».

Г.А. Бельды. Рассказ «Луцку» («Платок»). Рассказ «Мацбо» («Амур»).

### **Планируемые результаты освоения программы по родной (нанайской) литературе на уровне среднего общего образования.**

В результате изучения родной (нанайской) литературы на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических ценностей, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображёнными в литературных произведениях;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации;

умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

готовность к гуманитарной и волонтёрской деятельности;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и

многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (нанайского) языка и родной (нанайской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений нанайской литературы;

ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в нанайской литературе, а также к достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде, отражённым в художественных произведениях;

идейная убеждённость, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу в том числе воспитанные на примерах из литературы;

3) духовно-нравственного воспитания: осознание духовных ценностей российского народа; сформированность нравственного сознания, норм этичного поведения; способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризуя поведение и поступки персонажей художественной литературы;

осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России и, в том числе с использованием литературных произведений;

4) эстетического воспитания:

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;

способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства в том числе литературы;

убеждённость в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и устного народного творчества;

готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по родной (нанайской) литературе;

5) физического воспитания:

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе с соответствующей оценкой поведения и поступков литературных героев;

6) трудового воспитания:

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений;

готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность в процессе литературного образования;

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;

готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;

7) экологического воспитания:

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание

глобального характера экологических проблем, представленных в нанайской литературе; планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, с учётом осмыслиения опыта литературных героев;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе показанных в литературных произведениях;

умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;

расширение опыта деятельности экологической направленности, в том числе представленной в литературных произведениях;

8) ценности научного познания:

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы среднего общего образования, в том числе литературного образования, у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;

внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;

социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного читательского опыта.

В результате изучения родной (нанайской) литературы на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умения совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;

устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений;

вносить корректизы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов

целям;

развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного читательского опыта.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с использованием художественных произведений, способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.

### Тематическое планирование Родная (нанайская ) литература

<b>10 класс</b>		
1	<b>1.Введение.</b> Возникновение нанайской письменности.	1
2	<b>Фольклор.</b> Тэлунгу (легенда). 2-6. Легенды «Калгама» («Великанша»), «Подя» («Бог огня»), «Очи эдени» («О хозяине северного ветра»), «Согдата эндурини» («О боге рыб»), «Одял самани» («О шамане Одзял»), «Посар самани» («О шамане Пассар»).	5
3	<b>Исследования родного края.</b> 7-12. В.К. Арсеньев «Гисурэн» (рассказ). Рассказ «Укзени» (рассказ «Эхо»). Рассказ «Тэму» («Бог»). Рассказ «Муэ найсал» («Водяные люди»).	6
4	<b>Литературная сказка.</b> 13-15. Нијман (сказка). А.П. Ходжер. «Таохама гианги» («Стеклянная веранда»),	3
5	<b>Поэзия.</b> 16- 21. К.М. Бельды. Стихотворения «Вэксун» («Кожемялка»), «Даңгой» («Моя Дада»), «Дёгбо» («Острага»), «Эрин» («Время»), «Ми боаи» («Моя сторона»), «Сарпол» («Иглица»). 22-26. А.А. Пассар. Поэма «Дёан дюэр мапа дилини» («Двенадцать медвежьих голов»).	11
6	<b>Проза.</b> 27-32. Е.В. Самар. Повесть «Кондонкан даламдини» («Кондонский староста»).	6
7	<b>Творческие работы.</b> 33-34 Сочинение "Мои любимые произведения".	2
	Итого	34
<b>11 класс</b>		
1	<b>1.Введение.</b> Становление нанайской литературы.	1
2	<b>Фольклор.</b> 2-4. Тэлунгу (легенда). Легенды о миграции нанайских родов из Маньчжурии. Легенда «Нанисал хаяди очичи» («О происхождении нанайских родов»). 5-7. Легенды о происхождении топонимов. Легенда «Симин онини эдини» («О хозяине реки Симин»). 8-10. Социально-бытовые легенды. Легенда «Хони синэди най асигой бахани» («О бедном женихе»). 11-13. Легенды о происхождении родов. Легенда «Одясалба	24

	тэлүүгүй тэлүнгү» («О роде Одзял») 14-16. Легенда «Белдайсал балдихамбачи тэлүүгүй тэлүнгү» («О роде Бельды») 17-19. Легенда «Килэнсэлбэ тэлүнгүй тэлүнгү» («О роде Киле»). 20-22. Легенда «Хэдэрсэлбэ тэлүүгүй тэлүнгү» («О роде Ходжер»). 23-25. Презентация "Легенды Сикачи - Аляна."	
3	<b>Исследования родного края.</b> 26-28. С.Н. Оненко «Записи по истории».	3
4	<b>Поэзия.</b> 29-36. А.П. Ходжер. Стихотворения «Кэми мони» («Древо жизни»), «Михорандапу» («Поклонение природе»), «Андана, ирусу» («Дорогие гости, заходите»), «Мурчикэй» («Думала...»), «Илгасал илиангодяярал» («Ожившие узоры»), «Даня, мимбивэ дяпару» («Бабушка, возьми меня в лес за ягодкой»). Сборник стихов "Благодарение". 37-41. А.А. Пассар. Стихотворения из цикла «Нанайские приметы»: «Кайлан» («Черепаха»), «Дюэр инда хисаугойчи» («Разговор двух собак»), «Пиагдан» («Береза»), «Кэку» («Кукушка»), «Чумчуэндии гаёсиваси» ( <b>«Ледоход»</b> ). 42-46. К.М. Бельды. Стихи "Лунный бубен" 47-49. И.А. Бельды "Сказ об Амуре" 50- 54. Г.А. Бельды "На найни"("Люди земли")	26
5	<b>Проза. Произведения писателей коренных народов ДВ.</b> 55- 59. М.П. Бельды. Рассказы «У таёжного озера», «Встреча через тридцать лет». Сказка «Две матери одного сына», глава «Заколдованный охотник». 60- 62. Г.А. Бельды. Рассказ «Пуңку» («Платок»). Рассказ «Маңбо» («Амур»). 63 - 72. К. М. Бельды "Предания земли нани" 73 - 77. А.П. Ходжер "Стеклянная веранда" 78 - 87. Г.Г. Ходжер "Амур широкий" 88- 92. Д. Вайзгун "В отчём доме все мое богатство " 93- 97. В.Т. Кялундзюга "Культ медведя", "Хозяйка серебряных соболей"	43
6	<b>98-102.Творческие работы.</b> 1Сочинение "В легендах история нанай" 2. Сочинение "Природа в стихах нанайских поэтов" 3.Сочинение "Мои любимые произведения" 4. Сочинение"Сказ об Амуре" 5. Проба пера.	5
	Итого	102 ч.