

УТВЕРЖДЕНО
приказом КГБНУК «ХКМ им. Н.И. Гродекова»
от 12.05.2022 № 47/О

ПОЛОЖЕНИЕ
о краевом конкурсе эссе, посвящённого 150-летию со дня рождения В.К. Арсеньева

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения краевого конкурса эссе, посвящённого 150-летию со дня рождения В.К. Арсеньева (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс организует и проводит краевое государственное бюджетное научное учреждение культуры «Хабаровский краевой музей им. Н.И. Гродекова» (далее - Музей) совместно с Российским историческим обществом.

2. Цели и задачи конкурса

2.1. Конкурс проводится с целью повышения у обучающихся интереса к истории Дальнего Востока, формирование российской гражданской идентичности через осмысление деятельности выдающегося ученого – краеведа В.К. Арсеньева, для укрепления связи и преемственности между поколениями.

2.2. Задачи конкурса:

- сохранение исторической памяти о В.К. Арсеньеве – русском путешественнике, географе, этнографе, писателе, исследователе Дальнего Востока, военном востоковеде;

- актуализация у молодежи интереса к изучению истории через обращение к биографии выдающегося ученого, путешественника, исследователя - краеведа, писателя В.К. Арсеньева;

- приобщение к культурному, научному, социальному наследию России;

- развитие креативных качеств личности, воображения, образного мышления, речевых навыков, нравственных оценок в создании собственных произведений (эссе);

- предоставление возможности для реализации творческих способностей участников.

3. Участники Конкурса

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются обучающиеся образовательных организаций - основного общего, среднего общего образования и среднего

профессионального образования (далее – участники).

3.2. Возраст участников конкурса: от 14 лет до 18 лет.

3.3. На конкурс принимаются работы выполненные индивидуально.

3.4. Каждый участник имеет право подать только один комплект конкурсных материалов.

3.5. Участие в конкурсе является бесплатным.

4. Требования к содержанию Конкурсной работы (эссе)

4.1. На Конкурс принимаются ранее не опубликованные индивидуальные творческие работы (далее – эссе) соответствующие одной из предложенных тем конкурса:

- «В.К. Арсеньев: путешественник, писатель, краевед»,
- «Литературные произведения В.К. Арсеньева»,
- «Одиссея дальневосточника: Владимир Арсеньев».

4.2. Конкурсная работа должна представлять собой авторский текст – творческую работу в жанре эссе. Эссе - это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, раскрывающее заданную тему и представляющее попытку передать индивидуальные впечатления и соображения автора по данной теме. В написании эссе автор опирается собственный взгляд на тему и личный опыт. Эссе является авторским произведением, и не допускает содержания элементов плагиата.

4.3. Требования к конкурсным материалам:

4.3.1. Участники предоставляют на конкурс следующие материалы в электронном виде на электронную почту (nmo@hkm.ru):

– с 20 мая по 25 июля заявку на участие в конкурсе (Приложение № 1) и согласие на обработку персональных данных (Приложение № 2); формат названия файла с заявкой – фамилия автора_ициалы автора _ заявка (например, Иванова_ЛИ_заявка);

– с 1 августа по 15 ноября - конкурсную работу (эссе) (Приложение № 3); формат названия файла с конкурсной работой (эссе) – фамилия автора_ициалы автора (например, Иванова_ЛИ_эссе).

4.3.2. Конкурсные работы (эссе) принимаются в электронном варианте. Формат «doc», «docx», объёмом не более 4 страниц (шрифт – Times New Roman, кегль – 12, интервал – 1,5. Поля: верхнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см, нижнее – 2,5 см, нумерация страниц внизу по центру, начиная с первой страницы). Следует избегать ручных переносов.

4.3.3. Цитирование использованной литературы оформляется в виде сносок со всеми данными источника (автор, название работы, город, год издания, издательство и страницы).

4.3.4. Иллюстрации (рисунки и/или фотографии) должны размещаться в тексте работы.

4.4. Материалы, представленные на конкурс, не рецензируются и не возвращаются.

4.5. К участию в Конкурсе не допускаются эссе, содержащие: тексты и/или изображения, нарушающие законодательство Российской Федерации или любое другое применимое право; информацию, унижающую достоинство человека или национальной группы, а также иные формы нарушения этических норм; нарушения требований к содержанию и оформлению; анонимные работы или работы без указания реального имени автора.

4.6. Работы, не соответствующие указанным выше критериям или поданные позже указанного срока, не рассматриваются.

4.7. Конкурсанты и их руководители после окончания конкурса получают сертификаты участников, которые будут отправлены в электронном виде.

5. Критерии оценки качества эссе

5.1. Раскрытие темы эссе и соответствие сочинения тематическим направлениям Конкурса: критерий позволяет выявить и оценить степень понимания участником тематики конкурса, умение создавать текст на определенную тему, размышлять в заданном тематическом поле, знание литературного/краеведческого/исторического материала, входящего в тематику Конкурса; оригинальность авторского подхода к созданию эссе в контексте заданных тематических направлений, соотнесенность с заданным тематическим направлением, адекватность историко-литературному/литературному и краеведческому материалу, соответствие темы и содержания.

5.2. Соблюдение базовых характеристик жанра эссе: критерий позволяет выявить и оценить степень владения участником знаниями и умениями в области жанровых особенностей эссе, умение создавать собственный текст с опорой на характерные признаки жанра, понимание взаимозависимости содержания и жанра текста, обоснованность выбора эссе для выражения собственного коммуникативного замысла.

5.3. Композиция эссе: критерий позволяет выявить и оценить композиционные качества эссе, умения автора в области построения связного письменного текста: наличие и цельность композиции, наличие вычленяемых композиционных элементов, логичность их расположения и соразмерность относительно друг друга, соответствие композиции выбранному жанру, логике развития мысли.

5.4. Авторское восприятие тематики и проблематики эссе: критерий позволяет выявить и оценить наличие в работе оригинальной авторской составляющей, которая вносит в текст неповторимость, индивидуальность и

способствует усилению его воздействия на читателя. Критерий позволяет выявить и оценить уровень проявления авторского «я» в конкурсной работе, воплощение в эссе собственной позиции, морально-этических установок автора, соотнесенность содержания работы с личностным интеллектуальным и эмоционально-эстетическим опытом, глубину восприятия материала, способность к личной интерпретации исторического и литературного материала.

5.5. Художественность эссе: критерий позволяет оценить творческую и языковую составляющую работы. Художественность может достигаться использованием различных стилистических приемов, изобразительно-выразительных средств языка (тропов и стилистических фигур), богатством и разнообразием лексики, умелым использованием разнообразных синтаксических конструкций.

6. Организационный комитет, экспертная комиссия

6.1. Руководство подготовкой и проведением конкурса осуществляют организационный комитет (далее - оргкомитет), состав которого формируется из научных сотрудников Музея и представителей научно-методического отдела.

6.2. Оргкомитет конкурса:

- осуществляет руководство подготовкой конкурса;
- формирует и утверждает состав экспертной комиссии;
- оказывает методическое содействие на всех этапах конкурса;
- анализирует и обобщает итоги проведения конкурса;
- организует церемонию награждения победителей конкурса.

6.3. Для обеспечения всесторонней, качественной и объективной оценки, определения победителя конкурса создается экспертная комиссия. Экспертная комиссия в своей деятельности руководствуется настоящим Положением.

6.4. Состав экспертной комиссии формируется из представителей Музея, образовательных организаций и профессиональной общественности.

6.5. Экспертная комиссия:

- оценивает представленные конкурсные работы (эссе);
- определяет 1, 2 и 3 место в номинациях конкурса.

6.6. Каждый член экспертной комиссии заполняет листы экспертной оценки. На основе указанных листов формируется сводная ведомость. Работы ранжируются по величине итоговых баллов в рамках каждой номинации путем усреднения баллов, выставленных экспертами.

6.7. По результатам сводной ведомости экспертизы конкурсной работы (эссе) определяются победители и призеры в номинациях.

6.8. При получении равного количества баллов несколькими участниками конкурса, выбор победителя в номинации конкурса проводится путем открытого голосования присутствующих на заседании членов экспертной комиссии.

6.9. Члены экспертной комиссии не имеют права разглашать, обсуждать содержание конкурсных материалов и результаты их оценивания до публичного оглашения результатов конкурса.

6.10. Принятые экспертной комиссии решения считаются окончательными и пересмотру не подлежат. Апелляции не принимаются.

6.11. Все материалы конкурса хранятся один год в оргкомитете Конкурса (отдел научно-методической работы).

7. Основные правила проведения экспертизы

7.1. Экспертиза определяет соответствие содержания конкурсных материалов (эссе) критериями оценивания конкурсных работ.

7.2. Критерии оценивания эссе по всем номинациям представлены в Приложении 4.

8. Определение и награждение победителей

8.1. Участник, имеющий первый результат в номинации, является победителем этой номинации. Победителю присуждается первое место в данной номинации конкурса.

8.2. Участники, имеющие второй и третий результаты в номинации, являются призерами этой номинации. Призеру, имеющему второй результат, присуждается второе место, призеру, имеющему третий результат, – третье место в номинации конкурса.

8.3. Итоги конкурса оформляются приказом генерального директора Музея.

8.4. Участники, занявшие 1, 2 и 3 место в номинациях конкурса награждаются дипломами.

8.5. По итогам конкурса Музей формирует электронный сборник лучших конкурсных материалов, которые будут размещены на сайте Музея.

9. Условия и сроки проведения Конкурса

9.1. Конкурс проводится с 20 мая по 20 декабря 2022 г.:

1 этап (с 20 мая по 25 июля 2022 года) – сбор заявок;

2 этап (с 1 августа по 15 ноября 2022 года) – сбор конкурсных работ (эссе);

3 этап (с 16 ноября по 20 декабря 2022 года) – экспертиза конкурсных работ (эссе), определение победителей.

9.2. Информация о ходе конкурса, сообщения о начале и завершении приема работ, а также результатах и призерах конкурса размещаются на официальном сайте Музея <https://hkm.ru/> .

9.3. Победители конкурса информируются по предоставленным контактным данным.

10. Координаты оргкомитета Конкурса

10.1. Отдел научно-методической работы музея им. Н.И. Гродекова, тел.: (4212) 30 68 29, e-mail: nmo@hkm.ru.

Контактные лица: Зыль Светлана Тимофеевна, ведущий методист отдела научно-методической работы ХКМ им. Н.И. Гродекова, тел.: +7 924 202 1773; по вопросам технического сопровождения: Землянкин Денис Викторович, методист отдела научно-методической работы ХКМ им. Н.И. Гродекова.

ЗАЯВКА (образец)
 на участие в краевом конкурсе эссе,
 посвящённого 150-летию со дня рождения В.К. Арсеньева

(наименование образовательной организации / учреждения культуры, полностью)

№ п/п	Ф.И.О. участника	Возраст участника, класс/группа	Ф.И.О. руководителя работы/должность	Контактные данные руководителя (номер сотового телефона, адрес электронной почты)
Тема эссе « _____ »				
1	Иванов Ростислав Владимирович	15 лет, 9А класс	Петрова Ирина Сергеевна, учитель литературы	
2			
Тема эссе « _____ »				
1	Иванова Оксана Викторовна	18 лет, ПНК-11	Петров Олег Иванович, преподаватель истории	
2			
Тема эссе « _____ »				
1.	Иванова Оксана Викторовна	14 лет, клуб «Поиск»	Петров Максим Иванович, экскурсовод	
2.			

Ф.И.О. руководителя

(подпись)

(расшифровка подписи)

Приложение №2 Титульный лист (образец)

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

«Средняя школа №188»

(наименование как в уставе)

Краевой конкурс эссе, посвящённый

150-летию со дня рождения В.К. Арсеньева

ЭССЕ

на тему «_____»

Выполнил:

_____ ФИО

ученик _ класса _

Место учебы:

Руководитель:

_____ ФИО (полностью)

_____ (должность, место работы):

_____ (подпись)

Город (населенный пункт), 2022

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных

Я, _____
(Фамилия Имя Отчество (без сокращений))

проживающий (ая) по адресу _____
,

(адрес регистрации по месту жительства)

паспорт серия _____, номер _____, выданный _____
(кем выдан) _____, _____
(дата выдачи) _____ Г.

в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие Краевому государственному бюджетному научному учреждению культуры «Хабаровский краевой музей имени Н.И. Гродекова» (КГБНУК «ХКМ им. Н.И. Гродекова»), 680000, Россия, г. Хабаровск, ул. Шевченко, д. 11, ИНН/КПП 2721024668 / 272101001, ОГРН 1022700921825 (далее - Музей) на обработку (любое действие (операцию) или совокупность действий (операций), совершаемых с использованием средств автоматизации или без использования таких средств с персональными данными, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение) следующих персональных данных, моих и моего ребенка

(сына/дочери) _____

(Фамилия Имя Отчество (без сокращений))
свидетельство о рождении № _____ от _____ Г.

Перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие:

фамилия, имя, отчество; пол; дата и место рождения; фотография; паспортные данные; адрес места жительства/пребывания; номер мобильного телефона, адрес электронной почты; информация об образовании (образовательная организация, год поступления, база, специальность, курс).

Перечень действий с персональными данными, на совершение которых дается согласие, общее описание используемых оператором способов обработки персональных данных.

С персональными данными могут осуществляться следующие действия:
- персональные данные могут вноситься в электронную базу, где осуществляется автоматизированная обработка, связанная с отчетами;
- сведения о персональных данных могут вноситься на бумажные носители (сборник, методические рекомендации и пр.);
- сведения о персональных данных могут размещаться на официальном сайте Музея - <https://hkm.ru/>.

Срок, в течение которого действует согласие на обработку персональных данных и порядок его отзыва

Настоящее согласие на обработку персональных данных действует на срок проведения

(наименование мероприятия)

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

Также даю согласие на опубликование _____ или его(ее) части с обязательным указанием авторства любым способом, на любых носителях, в методических и информационных сборниках, средствах массовой информации в некоммерческих целях.

« _____ » 20 _____ г. _____ / _____ / _____
подпись _____ расшифровка _____

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____
 (ФИО полностью)

паспорт: серия _____ № _____, кем и когда выдан: _____
 _____ код подразделения _____,
 зарегистрирован(а) по месту жительства/по месту пребывания _____

тел. _____, E-mail _____,
 в целях обеспечения соблюдения в отношении меня законодательства Российской Федерации при
 проведении _____
 (наименование мероприятия)

даю согласие Краевому государственному бюджетному научному учреждению культуры «Хабаровский краевой музей имени Н.И. Гродекова» (КГБНУК «ХКМ им. Н.И. Гродекова»), 680000, Россия, г. Хабаровск, ул. Шевченко, д. 11, ИНН/КПП 2721024668 / 272101001, ОГРН 1022700921825 (далее - Музей) на обработку (любое действие (операцию) или совокупность действий (операций), совершаемых с использованием средств автоматизации или без использования таких средств с персональными данными, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение) следующих персональных данных:

Перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие:

фамилия, имя, отчество; пол; дата и место рождения; фотография; паспортные данные; адрес места жительства/пребывания; номер мобильного телефона, адрес электронной почты; информация об образовании (образовательная организация, год поступления, база, специальность, курс).

Перечень действий с персональными данными, на совершение которых дается согласие, общее описание используемых оператором способов обработки персональных данных.

С персональными данными могут осуществляться следующие действия:

- персональные данные могут вноситься в электронную базу, где осуществляется автоматизированная обработка, связанная с отчетами;
- сведения о персональных данных могут вноситься на бумажные носители (сборник, методические рекомендации и пр.);
- сведения о персональных данных могут размещаться на официальном сайте Музея - <https://hkm.ru/>.

Срок, в течение которого действует согласие на обработку персональных данных и порядок его отзыва

Настоящее согласие на обработку персональных данных действует на срок проведения

_____ (наименование мероприятия)

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

Также даю согласие на опубликование _____ или его(ее) части с обязательным указанием авторства любым способом, на любых носителях, в методических и информационных сборниках, средствах массовой информации в некоммерческих целях.

« _____ » 20 _____ г. _____ / _____
 подпись _____ расшифровка _____