

УТВЕРЖДЕНО
приказом КГБНУК «ХКМ им. Н.И. Гродекова»
от 12.05.2022 № 47/О

ПОЛОЖЕНИЕ

о краевом конкурсе эссе, посвящённого 150-летию со дня рождения В.К. Арсеньева

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения краевого конкурса эссе, посвящённого 150-летию со дня рождения В.К. Арсеньева (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс организует и проводит краевое государственное бюджетное научное учреждение культуры «Хабаровский краевой музей им. Н.И. Гродекова» (далее - Музей) совместно с Российским историческим обществом.

2. Цели и задачи конкурса

2.1. Конкурс проводится с целью повышения у обучающихся интереса к истории Дальнего Востока, формирование российской гражданской идентичности через осмысление деятельности выдающегося ученого – краеведа В.К. Арсеньева, для укрепления связи и преемственности между поколениями.

2.2. Задачи конкурса:

- сохранение исторической памяти о В.К. Арсеньеве – русском путешественнике, географе, этнографе, писателе, исследователе Дальнего Востока, военном востоковеде;
- актуализация у молодежи интереса к изучению истории через обращение к биографии выдающегося ученого, путешественника, исследователя - краеведа, писателя В.К. Арсеньева;
- приобщение к культурному, научному, социальному наследию России;
- развитие креативных качеств личности, воображения, образного мышления, речевых навыков, нравственных оценок в создании собственных произведений (эссе);
- предоставление возможности для реализации творческих способностей участников.

3. Участники Конкурса

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются обучающиеся образовательных организаций - основного общего, среднего общего образования и среднего

профессионального образования (далее – участники).

3.2. Возраст участников конкурса: от 14 лет до 18 лет.

3.3. На конкурс принимаются работы выполненные индивидуально.

3.4. Каждый участник имеет право подать только один комплект конкурсных материалов.

3.5. Участие в конкурсе является бесплатным.

4. Требования к содержанию Конкурсной работы (эссе)

4.1. На Конкурс принимаются ранее не опубликованные индивидуальные творческие работы (далее – эссе) соответствующие одной из предложенных тем конкурса:

- «В.К. Арсеньев: путешественник, писатель, краевед»,
- «Литературные произведения В.К. Арсеньева»,
- «Одиссея дальневосточника: Владимир Арсеньев».

4.2. Конкурсная работа должна представлять собой авторский текст – творческую работу в жанре эссе. Эссе - это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, раскрывающее заданную тему и представляющее попытку передать индивидуальные впечатления и соображения автора по заданной теме. В написании эссе автор опирается на собственный взгляд на тему и личный опыт. Эссе является авторским произведением, и не допускает содержания элементов плагиата.

4.3. Требования к конкурсным материалам:

4.3.1. Участники предоставляют на конкурс следующие материалы в электронном виде на электронную почту (nmo@hkm.ru):

– с 20 мая по 25 июля заявку на участие в конкурсе (Приложение № 1) и согласие на обработку персональных данных (Приложение № 2); формат названия файла с заявкой – фамилия автора_инициалы автора _ заявка (например, Иванова_ЛИ_заявка);

– с 1 августа по 15 ноября - конкурсную работу (эссе) (Приложение № 3); формат названия файла с конкурсной работой (эссе) – фамилия автора_инициалы автора (например, Иванова_ЛИ_эссе).

4.3.2. Конкурсные работы (эссе) принимаются в электронном варианте. Формат «doc», «docx», объемом не более 4 страниц (шрифт – Times New Roman, кегль – 12, интервал – 1,5. Поля: верхнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см, нижнее – 2,5 см, нумерация страниц внизу по центру, начиная с первой страницы). Следует избегать ручных переносов.

4.3.3. Цитирование использованной литературы оформляется в виде сносок со всеми данными источника (автор, название работы, город, год издания, издательство и страницы).

4.3.4. Иллюстрации (рисунки и/или фотографии) должны размещаться в тексте работы.

4.4. Материалы, представленные на конкурс, не рецензируются и не возвращаются.

4.5. К участию в Конкурсе не допускаются эссе, содержащие: тексты и/или изображения, нарушающие законодательство Российской Федерации или любое другое применимое право; информацию, унижающую достоинство человека или национальной группы, а также иные формы нарушения этических норм; нарушения требований к содержанию и оформлению; анонимные работы или работы без указания реального имени автора.

4.6. Работы, не соответствующие указанным выше критериям или поданные позже указанного срока, не рассматриваются.

4.7. Конкурсанты и их руководители после окончания конкурса получают сертификаты участников, которые будут отправлены в электронном виде.

5. Критерии оценки качества эссе

5.1. Раскрытие темы эссе и соответствие сочинения тематическим направлениям Конкурса: критерий позволяет выявить и оценить степень понимания участником тематики конкурса, умение создавать текст на определенную тему, размышлять в заданном тематическом поле, знание литературного/краеведческого/исторического материала, входящего в тематику Конкурса; оригинальность авторского подхода к созданию эссе в контексте заданных тематических направлений, соотнесенность с заданным тематическим направлением, адекватность историко-литературному/литературному и краеведческому материалу, соответствие темы и содержания.

5.2. Соблюдение базовых характеристик жанра эссе: критерий позволяет выявить и оценить степень владения участником знаниями и умениями в области жанровых особенностей эссе, умение создавать собственный текст с опорой на характерные признаки жанра, понимание взаимозависимости содержания и жанра текста, обоснованность выбора эссе для выражения собственного коммуникативного замысла.

5.3. Композиция эссе: критерий позволяет выявить и оценить композиционные качества эссе, умения автора в области построения связного письменного текста: наличие и цельность композиции, наличие вычленяемых композиционных элементов, логичность их расположения и соразмерность относительно друг друга, соответствие композиции выбранному жанру, логике развития мысли.

5.4. Авторское восприятие тематики и проблематики эссе: критерий позволяет выявить и оценить наличие в работе оригинальной авторской составляющей, которая вносит в текст неповторимость, индивидуальность и

способствует усилению его воздействия на читателя. Критерий позволяет выявить и оценить уровень проявления авторского «я» в конкурсной работе, воплощение в эссе собственной позиции, морально-этических установок автора, соотнесенность содержания работы с личностным интеллектуальным и эмоционально-эстетическим опытом, глубину восприятия материала, способность к личной интерпретации исторического и литературного материала.

5.5. Художественность эссе: критерий позволяет оценить творческую и языковую составляющую работы. Художественность может достигаться использованием различных стилистических приемов, изобразительно-выразительных средств языка (тропов и стилистических фигур), богатством и разнообразием лексики, умелым использованием разнообразных синтаксических конструкций.

6. Организационный комитет, экспертная комиссия

6.1. Руководство подготовкой и проведением конкурса осуществляет организационный комитет (далее - оргкомитет), состав которого формируется из научных сотрудников Музея и представителей научно-методического отдела.

6.2. Оргкомитет конкурса:

- осуществляет руководство подготовкой конкурса;
- формирует и утверждает состав экспертной комиссии;
- оказывает методическое содействие на всех этапах конкурса;
- анализирует и обобщает итоги проведения конкурса;
- организует церемонию награждения победителей конкурса.

6.3. Для обеспечения всесторонней, качественной и объективной оценки, определения победителя конкурса создается экспертная комиссия. Экспертная комиссия в своей деятельности руководствуется настоящим Положением.

6.4. Состав экспертной комиссии формируется из представителей Музея, образовательных организаций и профессиональной общественности.

6.5. Экспертная комиссия:

- оценивает представленные конкурсные работы (эссе);
- определяет 1, 2 и 3 место в номинациях конкурса.

6.6. Каждый член экспертной комиссии заполняет листы экспертной оценки. На основе указанных листов формируется сводная ведомость. Работы ранжируются по величине итоговых баллов в рамках каждой номинации путем усреднения баллов, выставленных экспертами.

6.7. По результатам сводной ведомости экспертизы конкурсной работы (эссе) определяются победители и призеры в номинациях.

6.8. При получении равного количества баллов несколькими участниками конкурса, выбор победителя в номинации конкурса проводится путем открытого голосования присутствующих на заседании членов экспертной комиссии.

6.9. Члены экспертной комиссии не имеют права разглашать, обсуждать содержание конкурсных материалов и результаты их оценивания до публичного оглашения результатов конкурса.

6.10. Принятые экспертной комиссией решения считаются окончательными и пересмотру не подлежат. Апелляции не принимаются.

6.11. Все материалы конкурса хранятся один год в оргкомитете Конкурса (отдел научно-методической работы).

7. Основные правила проведения экспертизы

7.1. Экспертиза определяет соответствие содержания конкурсных материалов (эссе) критериями оценивания конкурсных работ.

7.2. Критерии оценивания эссе по всем номинациям представлены в Приложении 4.

8. Определение и награждение победителей

8.1. Участник, имеющий первый результат в номинации, является победителем этой номинации. Победителю присуждается первое место в данной номинации конкурса.

8.2. Участники, имеющие второй и третий результаты в номинации, являются призерами этой номинации. Призеру, имеющему второй результат, присуждается второе место, призеру, имеющему третий результат, – третье место в номинации конкурса.

8.3. Итоги конкурса оформляются приказом генерального директора Музея.

8.4. Участники, занявшие 1, 2 и 3 место в номинациях конкурса награждаются дипломами.

8.5. По итогам конкурса Музей формирует электронный сборник лучших конкурсных материалов, которые будут размещены на сайте Музея.

9. Условия и сроки проведения Конкурса

9.1. Конкурс проводится с 20 мая по 20 декабря 2022 г.:

1 этап (с 20 мая по 25 июля 2022 года) – сбор заявок;

2 этап (с 1 августа по 15 ноября 2022 года) – сбор конкурсных работ (эссе);

3 этап (с 16 ноября по 20 декабря 2022 года) – экспертиза конкурсных работ (эссе), определение победителей.

9.2. Информация о ходе конкурса, сообщения о начале и завершении приема работ, а также результатах и призерах конкурса размещаются на официальном сайте Музея <https://hkm.ru/>.

9.3. Победители конкурса информируются по предоставленным контактными данным.

10. Координаты оргкомитета Конкурса

10.1. Отдел научно-методической работы музея им. Н.И. Гродекова, тел.: (4212) 30 68 29, e-mail: nmo@hkm.ru.

Контактные лица: Зыль Светлана Тимофеевна, ведущий методист отдела научно-методической работы ХКМ им. Н.И. Гродекова, тел.: +7 924 202 1773; по вопросам технического сопровождения: Землянкин Денис Викторович, методист отдела научно-методической работы ХКМ им. Н.И. Гродекова.

ЗАЯВКА (образец)
на участие в краевом конкурсе эссе,
посвящённого 150-летию со дня рождения В.К. Арсеньева

(наименование образовательной организации / учреждения культуры, полностью)

№ п/п	Ф.И.О. участника	Возраст участника, класс/группа	Ф.И.О. руководителя работы/должность	Контактные данные руководителя (номер сотового телефона, адрес электронной почты)
Тема эссе « _____ »				
1	Иванов Ростислав Владимирович	15 лет, 9А класс	Петрова Ирина Сергеевна, учитель литературы	
2			
Тема эссе « _____ »				
1	Иванова Оксана Викторовна	18 лет, ПНК-11	Петров Олег Иванович, преподаватель истории	
2			
Тема эссе « _____ »				
1.	Иванова Оксана Викторовна	14 лет, клуб «Поиск»	Петров Максим Иванович, экскурсовод	
2.			

Ф.И.О. руководителя

(подпись)

(расшифровка подписи)

Приложение №2 Титульный лист (образец)

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

«Средняя школа №188»

(наименование как в уставе)

Краевой конкурс эссе, посвящённый

150-летию со дня рождения В.К. Арсеньева

ЭССЕ

на тему «_____»

Выполнил:

_____ФИО

ученик _ класса _

Место учебы:

Руководитель:

_____ФИО (полностью)

_____ (должность, место работы):

_____ (подпись)

Город (населенный пункт), 2022

СОГЛАСИЕ на обработку персональных данных

Я, _____,
(Фамилия Имя Отчество (без сокращений))

проживающий (ая) по адресу _____,

(адрес регистрации по месту жительства)

паспорт серия _____, номер _____, выданный _____

_____ Г.

(кем выдан) (дата выдачи)

в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие Краевому государственному бюджетному научному учреждению культуры «Хабаровский краевой музей имени Н.И. Гродекова» (КГБНУК «ХКМ им. Н.И. Гродекова»), 680000, Россия, г. Хабаровск, ул. Шевченко, д. 11, ИНН/КПП 2721024668 / 272101001, ОГРН 1022700921825 (далее - Музей) на обработку (любое действие (операцию) или совокупность действий (операций), совершаемых с использованием средств автоматизации или без использования таких средств с персональными данными, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение) следующих персональных данных, моих и моего ребенка

_____ (сына/дочери)

_____ (Фамилия Имя Отчество (без сокращений))

свидетельство о рождении № _____ от _____ Г.

Перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие:

фамилия, имя, отчество; пол; дата и место рождения; фотография; паспортные данные; адрес места жительства/пребывания; номер мобильного телефона, адрес электронной почты; информация об образовании (образовательная организация, год поступления, база, специальность, курс).

Перечень действий с персональными данными, на совершение которых дается согласие, общее описание используемых оператором способов обработки персональных данных.

С персональными данными могут осуществляться следующие действия:

- персональные данные могут вноситься в электронную базу, где осуществляется автоматизированная обработка, связанная с отчетами;
- сведения о персональных данных могут вноситься на бумажные носители (сборник, методические рекомендации и пр.);
- сведения о персональных данных могут размещаться на официальном сайте Музея - <https://hkm.ru/>.

Срок, в течение которого действует согласие на обработку персональных данных и порядок его отзыва

Настоящее согласие на обработку персональных данных действует на срок проведения

_____ (наименование мероприятия)

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

Также даю согласие на опубликование _____ или его(ее) части с обязательным указанием авторства любым способом, на любых носителях, в методических и информационных сборниках, средствах массовой информации в некоммерческих целях.

« _____ » _____ 20 _____ г. _____ / _____
подпись расшифровка

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____
 (ФИО полностью)
 паспорт: серия _____ № _____, кем и когда выдан: _____
 _____ код подразделения _____,
 зарегистрирован(а) по месту жительства/по месту пребывания _____

 тел. _____, E-mail _____,
 в целях обеспечения соблюдения в отношении меня законодательства Российской Федерации при
 проведении _____
 (наименование мероприятия)

даю согласие **Краевому государственному бюджетному научному учреждению культуры «Хабаровский краевой музей имени Н.И. Гродекова» (КГБНУК «ХКМ им. Н.И. Гродекова»)**, 680000, Россия, г. Хабаровск, ул. Шевченко, д. 11, ИНН/КПП 2721024668 / 272101001, ОГРН 1022700921825 (далее - Музей) на обработку (любое действие (операцию) или совокупность действий (операций), совершаемых с использованием средств автоматизации или без использования таких средств с персональными данными, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение) следующих персональных данных:

Перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие:

фамилия, имя, отчество; пол; дата и место рождения; фотография; паспортные данные; адрес места жительства/пребывания; номер мобильного телефона, адрес электронной почты; информация об образовании (образовательная организация, год поступления, база, специальность, курс).

Перечень действий с персональными данными, на совершение которых дается согласие, общее описание используемых оператором способов обработки персональных данных.

С персональными данными могут осуществляться следующие действия:

- персональные данные могут вноситься в электронную базу, где осуществляется автоматизированная обработка, связанная с отчетами;
- сведения о персональных данных могут вноситься на бумажные носители (сборник, методические рекомендации и пр.);
- сведения о персональных данных могут размещаться на официальном сайте Музея - <https://hkm.ru/>.

Срок, в течение которого действует согласие на обработку персональных данных и порядок его отзыва

Настоящее согласие на обработку персональных данных действует на срок проведения

_____ (наименование мероприятия)

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

Также даю согласие на опубликование _____ или его(ее) части с обязательным указанием авторства любым способом, на любых носителях, в методических и информационных сборниках, средствах массовой информации в некоммерческих целях.

« _____ » _____ 20 ____ г. _____ / _____
 подпись расшифровка