

Троицкая ДХШ

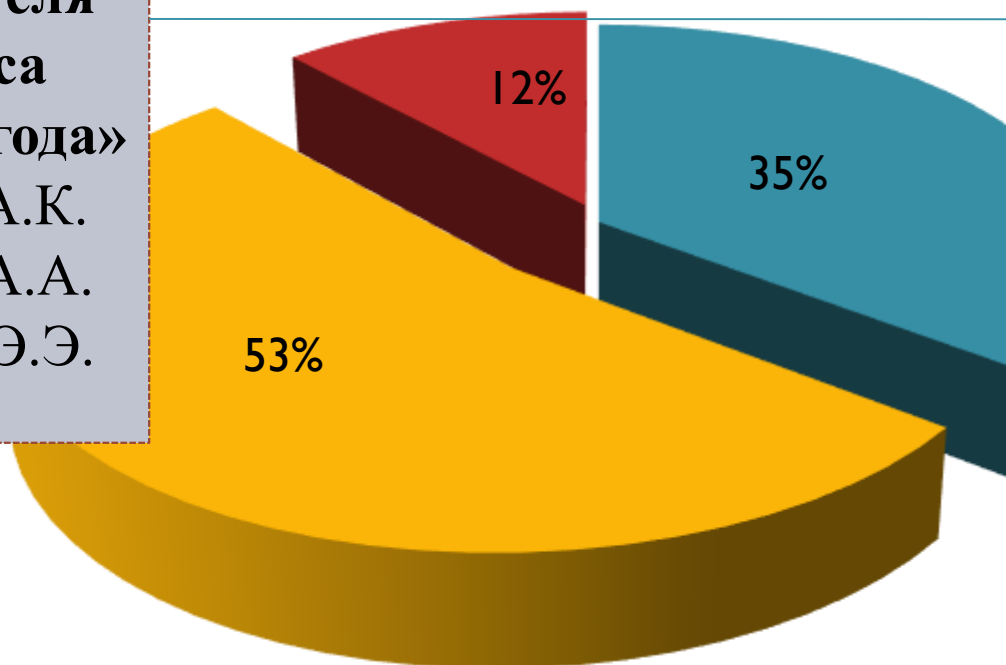
2018 год



Педагогический состав Троицкой ДХШ

■ Высшая категория ■ Первая категория ■ Без категории

**3 победителя
конкурса
«Человек года»**
Назаров А.К.
Ликучев А.А.
Мехович Э.Э.



**9 членов
Союза художников
Подмосковья**
Белугина Т.В.
Едемская М.С.
Кемниц П.Э.
Конопская Г.М.
Куденко Т.Г.
Ликучев А.А.
Назаров А.К.
Носко Н.Л.
Рудой Н.Ф.

3a 2018



Достижения учеников

2018 год



Ученики Троицкой ДХШ являются лауреатами конкурсов и олимпиад по композиции, рисунку, скульптуре и истории искусств

22 конкурса

за 2018 год

126 призеров



04.04.2018
21.04.2018

"Сначала
неизбежно идут:
мысль,
фантазия,
сказка.
За ними шествует
научный расчет,
и уже,
в конце концов,
исполнение
венчает мысль".
К.Э.Циолковский.



ПОДНИМИ
ГОЛОВУ!!

эра
фантастики

«Эра фантастики 22» Москва, Манеж

Призер Диана Родионова



Международный фестиваль «Зодчество»

Награда
«Серебряный знак»



МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ФЕСТИВАЛЬ
АРХИТЕКТУРНОГО
ИСКУССТВА

Зодчество '18

WWW.ZODCHESTVO.COM

19—21 НОЯБРЯ

МАНЕЖ

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ



ОРГАНИЗАТОР

Международный фестиваль искусств «Московские звезды»

Гран-при, лауреаты 1 и 3 степени – ученики
Троицкой ДХШ и студии «Архитерик»



Турнир архитектурной графики «Линия мысли» в рамках XXIII Международной выставки архитектуры и дизайна АРХ Москва

Диплом Союза архитекторов России



Открытая международная Олимпиада по мировой художественной культуре «Золотое сечение», эпоха Авангарда



Организаторы: ДШИ «Старт»,
Государственная Третьяковская Галерея



Победитель Мария Шалунова

Олимпиада по истории искусства: «Эпоха просвещения. Россия-Западная Европа» в Академии акварели и изящных искусств С.Андрियाки



Победители
М. Шалунова,
А. Струкова

Троицкая ДХШ организовала и провела окружную Олимпиаду по композиции «Зимняя сказка»

8 школ

дополнительного
образования ТиНАО

90 участников

Выставка лауреатов
в ТЦКТ в рамках сетевого
взаимодействия

МАОУДОД «Троицкая детская художественная школа»

ОКРУЖНАЯ ОЛИМПИАДА ПО КОМПОЗИЦИИ

«Зимняя Сказка»

Выставка работ лауреатов Олимпиады
иллюстрации к сказкам:

«Двенадцать месяцев» С. Маршака,

«Серебряное копытце» П. Бажова,

«Снежная королева» Г.Х.Андерсена

В Олимпиаде приняли участие 90 учеников:

Троицкая детская художественная школа

Троицкая ДШИ им. М.И. Глинки

Краснопахорская ДШИ

ДШИ г. Московский

ДШИ им. В.В. Крайнева

Михайлово-Ярцевская ДШИ

ДШИ «Дети синей птицы», пос. Ерино

Ватутинская ДШИ им. Д.Б. Кабалевского

Выставка включает работы из фонда Троицкой ДХШ

Москва, Троицк

2018

° Новые проекты

2018 год



Компьютерная графика для художников



Студия анимации



результатом являются изумительные, мальчишески карандашом выходящие на бумаге большие куклы. Два фотоаппарата на кронштейнах точечно в следуют. Идут занятия студии мультипликации, открывшейся в начале сентября в Троицкой ДХШ. А на днях, 28 октября, у кружковцев был свой профессиональный праздник – Международный день анимации.

пучка программы. Аниматоры «Она была разработана для известного мультипликатора, известного при, и он слал (изменить), (говорит Терман). – Получился удивительный и доступный по цене продукт для анимационной студии. Конечно, аниматор – сложный инструмент. Сам он за телескопа почти не чувствует. В основе мультипликации лежат классические анимационные движения со всеми законами и правилами. Из анимации рождается из умения работать руками».

«Знаешь» – девочка жужжит в микрофон, получившая ленту. Аня Кукла 18 лет, она учится живописи в художке. «Это страшная история о мушке, и ершах изумительная и изумительная картина, которые любят друг друга», – объясняет девочка. Рольки пачками делают ленту утюга, рисовала, вырезала фигурки, двигались на символическом столе, отсчитали 125 кадров, а девочка мушкетера всего пять секунд. «Такая картина, заданного времени, они по-другому движется. За несколько секунд можно рассказать целую историю», – добавляет девочка.

это что-то сложное. Им надо понять, что мультипликация – это продукт коллективный. Кто-то думает, что-то – рисует, кто-то – пишет сценарий. Потому человеку слыть фильмом очень трудно и дорого, а разделив работу на части – быстрее и дешевле. Выполнив такую работу, вы можете идти студиями. Хотите...»

Даниил Прилуцкий учится в Пензенском (иногда ПТ), ему 11 лет, и в мультипликации он знает больше многих взрослых. «Вначале все было из интернета. Потом изучал пластическую анимацию. Смотрел видео, вместе на рабочих сайтах от Вячеслава Котиничкина, других популярных авторов», – рассказывает он. На сайте у Даниила – листы бумаги с множеством мелких картинок. «Это раскраски», – объясняет он. «Кто-то может изобрести, может сгустить, может, может, может, может...» Смысл по мотивам «Ну, погоди!». Один из них называется «Лебединый танец», другой – «Выживание на уютах, выпуск третий». У него уже два выпуска – первый в Антарктиде, второй – на планете. Хочет сделать настоящий кукольный мультфильм.

Танго для полумесяца

«Я из Москвы, в Троицкой живу с семьей уже лет 12, по образованию мультипликатор», – рассказывает Терман Кривонозовский. – Мысль организовать студию пришла давно. С детства я и раньше занимался, а основная работа была в дизайне, а анимационная студия. Не было бы связи с анимацией. Как режиссер и сценарист делал рекламные ролики, выставки для фестивалей рекламы...»

Может, время для картины настало сейчас, когда есть интернет? «Нам жеберётся опыта, как дети



Первый Кривонозовский учит Даниила прилуцкого

Внезапные коты:

«Сегодня мы изучаем взаимодействие объектов», – говорит преподаватель студии Терман Кривонозовский. – Дети узнают, как происходит движение. Основная задача – линия, от неё мы переводим в действие на экране. Мультипликацией можно заниматься и

и работа с предметами. Из всего, что выпало из кармана, можно сделать анимацию. Процесс идет в учебной комнате: там есть две мушкетера, камера, аниматор, свет, платный экран. «Можно создавать коллажи, пользоваться светом и эффектами, экспериментировать.



«Люблю свою профессию» - встречи и мастер-классы с интересными людьми



**Встреча с искусствоведом,
иллюстратором и автором
детских книг Наташей Кайя**



**Встреча с художником-
портретистом-карикатуристом
Алексеем Йоршем**



**Мастер-класс художника-
мультипликатора Германа
Крыжановского**

Социально-значимые проекты

2018 год



Городская выставка работ учащихся Троицкой ДХШ "Скорая помощь глазами детей"

«Огромное Вам и Вашим детям спасибо!

Наши сотрудники сразу заметили стенды, рассматривают, обмениваются впечатлениями. У многих появились любимчики, и даже, кто-то увидел себя в рисунках. Вы нас очень порадовали!»



Выставка-конкурс «Архитектурная концепция правобережья реки Десна»



Пилотный проект «Активное долголетие»

Хорошо того, чувствуется профессио-
нализм и умение раскрывать
таланты и привлекать к
прекрасному!

Для помощи стать более
радостными и видеть все в
ярких красках, даже в
пожилом возрасте!



Я Левашова Татiana Витальевна
очень рада что попала на
занятия в творческую группу.

Замечательному человеку
Носко Надежде Львовне,

с первого дня получалась работа
шерстяная акварель, благодарю
тебе что такое нас огнем
хорошо объясняет и мы не сомне-
ваемся успеха, и это-то творчество

Надежда Львовна!
Всего Вам прекрасного, творческого,
всех благ земных!

Я очень рада такая великодушная,
оригинальная, веселая творческая
занятия. Вы просто находка
для нас! Спасибо, спасибо за
ваш раз спасибо за хорошее
настроение, за творческий
подарок нашего дружного коллектива.

Мы рады встретиться вновь
на следующих занятиях.

Набудет свет и добро
для всех нас.

Многор Усхакова.

Выпускники 2018

