

РЕЦЕНЗИЯ
на программу учебного предмета ПО.02.УП.02.
«История изобразительного искусства»
дополнительной общеразвивающей образовательной программы
художественной направленности «Изобразительное искусство»

Программа учебного предмета «История изобразительного искусства» дополнительной общеобразовательной программы художественной направленности «Изобразительное искусство» (далее - программа), представленная на рецензию составлена на основе и с учетом федеральных государственных требований (ФГТ) к дополнительным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства. Содержание программы отвечает целям и задачам, указанным в федеральных государственных требованиях.

Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку, содержание учебной дисциплины, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методические рекомендации, перечень литературы. Содержание программы соответствует ФГТ. Структура программы выдержана, все разделы прописаны четко, конкретно. В пояснительной записке дана характеристика учебного предмета, четко определены цели, задачи преподавания учебного предмета и его роль в образовательном процессе. Отражены сроки реализации программы, сведения о затратах учебного времени и формах контроля, описаны материально технические условия реализации учебного предмета. В программе представлен учебно-тематический план с указанием часов на аудиторную, самостоятельную и максимальную учебную нагрузку, изложено содержание разделов и тем. Содержание программы имеет блочную структуру. Программа предусматривает несколько основных видов деятельности: изучение истории изобразительного искусства, посещение музеев, театров, библиотек, выставочных залов и оформление творческой тетради, направленное на более прочное усвоение материала. Ценно, что в программе уделяется внимание развитию зрительной памяти учащихся. Данная программа дает преподавателям убедительные рекомендации на разных этапах работы с учеником. Программа содержит объемные списки методической и учебной литературы. Программа может быть рекомендована для реализации в учебном процессе художественной школы.

Рецензент:

Радченко Ирина Александровна

Заслуженный работник культуры Московской области

Преподаватель высшей категории