## **РЕЦЕНЗИЯ**

## на программу учебного предмета ПО.01.УП.01 «Рисунок» дополнительной общеразвивающей образовательной программы художественной направленности «Изобразительное искусство»

Программа учебного предмета «Рисунок» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной общеобразовательной программе художественной направленности «Изобразительное искусство».

Рисунок - основа изобразительного искусства, всех его видов. В системе художественного образования рисунок является основополагающим учебным предметом. В образовательном процессе учебные предметы «Рисунок», «Живопись» и «Композиция станковая» дополняют друг друга, изучаются взаимосвязано, что способствует целостному восприятию предметного мира обучающимися.

Программа по рисунку включает целый ряд теоретических и практических заданий. Эти задания помогают познать и осмыслить окружающий мир, понять закономерность строения форм природы и овладеть навыками графического изображения.

Программа не просто поможет поддержать и развить знания, умения, навыки, полученные за время обучения в ДХШ, но и расширить кругозор обучающихся в познании и осмыслении окружающего мира, понять закономерность строения форм природы и овладеть навыками графического изображения. Положительным следует считать то, что содержание программы включает: освоение терминологии предмета «Рисунок»; приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира; формирование умения создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач; приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами; формирование навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены. Анализ содержания программы «Рисунок» позволяет сделать заключение о целесообразности её одобрения и рекомендации для реализации в образовательном процессе детской художественной школы.

## Рецензенты:

Назаров Александр Константинович

Преподаватель высшей категории, член Союза художников Подмосковья, Заслуженный работник культуры Российской Федерации;

Радченко Ирина Александровна Методист, преподаватель высшей категории, Заслуженный работник культуры Московской области