



№14 (731)

Еженедельная газета
городского округа Троицк
в городе Москве

ГОРОДСКОЙ РИТМ



среда 10 апреля 2019

Издаётся Троицким
информационным
агентством

сайт: троичкинформ.москва

e-mail: troitskinform@mail.ru



КОЛОНКА ГЛАВЫ

Наведём порядок?

Весна постепенно вступает в свои права. Снег во дворах и на улицах совершенно стаял, обнажив всё, что успело скопиться за зиму в городе: обёртки, пустые бутылки от газировки, банки из-под пива, пакеты всех мастей... Надо всё это быстрее убрать, чтобы скорее пришло к нам весеннее настроение. Поэтому приглашаю всех вас, дорогие троичане, на субботники, когда мы, вооружившись граблями и мешками для мусора, засучим рукава и наведём порядок в своём любимом городе. Первый субботник запланирован на 13 апреля, второй – на 20-е. Ждём всех!

13 апреля ударным объектом общегородской уборки станет Троицкая роща: будем убирать территорию лесного массива от пересечения улиц Центральной и Физической до теннисного корта. Инвентарь начнут выдавать в 10 утра возле камня в память о героях-чернобыльцах.

Место встречи 20 апреля – дворы домов В-15, В-15а. Там же можно получить всё, что нужно для уборки. В порядок планируется привести солидный участок: от дворов этих домов до базы «Лесной». Начало тоже в 10 часов.

Оба субботника пройдут как праздники труда: с музыкой, а под конец трудового дня всех участников угостят горячей кашей из полевой кухни и чаем.

Итак, первый субботник состоится в конце этой недели, а месячник благоустройства, стартовавший 1 апреля, продлится до конца месяца. Присоединиться к нему можно в любой удобный для вас день, не дожидаясь, так сказать, всеобщей мобилизации. Инвентарь для уборки выдаст управляющая компания.

Глава г.о. Троицк
Владимир ДУДОЧКИН
www.facebook.com/vdudochkin

За здоровьем шагом марш!

Всемирный день здоровья на базе «Лесной» встретили активно: любители нордической ходьбы 7 апреля прошли два, три или пять километров. «Каждый выбирает дистанцию по силам, возможностям и настроению», – рассказал организатор акции, директор базы «Лесной» Андрей Терёхин. Среди участников и глава города Владимир Дудочкин, он уже некоторое время занимается этим видом спорта, считая его оптимальным: «Работают все группы мышц, тело приходит в тонус, улучшается настроение!»

На старте – люди разных поколений. Самый старший – 1935 года рождения, а самым младшим – по три-четыре года: вместе с Николаем Медведевым бодро вышагивали его внуки Митя Волков и Алиса Медведева. Они частые гости на «Лесной» – уже участвовали в забегах и лыжных гонках. Дедушка убеждён: детей к спорту надо приучать именно с такого возраста. Вооружившись палками, на

лесную тропу вышли участники программы «Московское долголетие»: активистов своей секции привёл Бауыржан Ишангалиев. «Сегодня нас немного, всего семь человек, – говорит он. – Мы вчера участвовали в соревнованиях в Красной Пахре, не все сегодня смогли прийти: 9 утра, Благовещение». А для прославленных троичских лыжников ранний подъём в праздник – радость. Шагами мерили тропу чемпионы мира: по лыжным гонкам – Виктория Оленева, по лыжероллерам – Илья Безгин. «Это не соревнование, – объясняет Андрей Терёхин. – Здесь нет победителей, кубков и медалей. Сегодня мы собрали людей, для которых здоровый образ жизни – привычный стиль существования и полезный навык. Приятно, что вместе со старшими спортсменами приходят их дети и внуки, значит, у нас есть смена, значит, физкультура и спорт остаются популярными».

Светлана МИХАЙЛОВА, фото Николая МАЛЫШЕВА



Если делать, так вместе

В Троицке прошла встреча общественных активистов округа, которые собирают подписи под обращением к мэру Москвы о выделении бюджетных субсидий на содержание дворовых территорий в ТиНАО. Идея встречи возникла, когда стало известно, что в ТиНАО сразу несколько инициативных групп (ИГ) работают над этим вопросом. В Старой Москве на ремонт и содержание дворов средства выделяют из бюджета, а в Новой платят граждане и муниципалитеты.

В этом году на Гражданском форуме эту тему поднял Александр Козлов, член Общественной палаты Москвы. В мэрии и Мосгордуме понимают, что вопрос назрел, нужно лишь обращение граждан.

ИГ работают в Троицке и нескольких поселениях ТиНАО. Узнав, что действуют параллельно, активисты решили

встретиться и скоординировать усилия. К концу апреля число подписей может достичь 50 тыс. Волю граждан и мэрия, и столичные депутаты обязательно учтут. «Цель акции – добиться, чтобы к 2020 году в бюджете Москвы были предусмотрены средства для субсидии», – считает активист из Рязановского Юлия Яшкина.

На встрече выступил координатор самой большой ИГ Валерий Головченко (на фото), её поддержали 10 тыс. жителей. Головченко считает, что общая активность помогает решать самые сложные вопросы. Как пример – его опыт в посёлке Марсель, где власти решили закрыть школу искусств, а помещение отдать под бар. «Я обратился к людям, и они откликнулись», – рассказал он. – Это заставило администрацию изменить решение».

стр. 2

НОВОСТИ МОСКВЫ

■ Старт «ТехноСпарка» – лучший

Доверие инвесторов заслужила троичская компания Ronavi Robotics, входящая в группу компаний «ТехноСпарк». Это стало известно 4 апреля в Москва-сити, когда вместе с тремя другими компаниями она стала обладателем номинации #купислона – репутационной премии наиболее перспективным стартапам в сфере material based. Организаторы премии – Фонд инфраструктурных и образовательных программ Группы Роснано, Национальная технологическая инициатива, Российская венчурная компания, Фонд содействия инновациям и Межотраслевое объединение наноиндустрии. Троичский обладатель премии #купислона компания Ronavi Robotics – это первый российский разработчик и производитель роботов для автоматизации складской логистики. Компания за два года увеличила объёмы в шесть раз и продолжает активно развиваться: в 2019 году она произведёт и поставит своим клиентам первую серийную партию роботов.



Награду директору компании вручил председатель правления Фонда инфраструктурных и образовательных программ Анатолий Чубайс. «Эта премия важна не только для Ronavi Robotics как подтверждение её заслуг и доказательство того, что компания оправдала доверие инвесторов своей эффективной и качественной работой, – сказал глава Троицка Владимир Дудочкин. – Награда ценна и для всего нашего города: она поднимает рейтинг троичских предприятий, доказывает их надёжность и конкурентоспособность. Фраза «Сделано в Троицке» звучит всё более весомо, обозначая не только место производства, но и гарантию качества». После вручения премии состоялась инвестиционная сессия, на которой венчурным инвесторам были представлены 90 стартапов сети нано-центров Фонда инфраструктурных и образовательных программ, в том числе 20 из троичского «ТехноСпарка».

■ Памяти героев

Всероссийская акция «Вахта памяти – 2019» стартовала в Музее Победы на Поклонной горе. В официальной церемонии открытия приняли участие президент России Владимир Путин и мэр Москвы Сергей Собянин. Владимир Путин поблагодарил представителей поискового движения за восстановление многих фактов военной истории. «Здесь собрались 250 поисковиков из 80 регионов России, – отметил он. – Именно вы, уважаемые друзья, открываете ранее неизвестные события и факты нашей ратной истории, возвращаете стране имена, судьбы её героев, те великие примеры подлинного патриотизма». Президент России особо отметил роль поисковиков и ветеранов в патриотическом воспитании молодёжи. Акция «Вахта памяти – 2019» продлится до 6 апреля, её участники обсудят подготовку к празднованию 75-летия Победы в Великой Отечественной войне, реализацию госпрограммы патриотического воспитания молодёжи и организацию поисковых работ.

■ Музеи под открытым небом

В Москве начался сезон прогулок по археологическим музеям под открытым небом. Их экспонаты – законсервированные находки, сделанные во время благоустройства и ремонта центральных улиц и площадей. Самая масштабная экспозиция расположена в музее-амфитеатре на Хохловской площади, между Покровским и Чистопрудным бульварами. Там находится фрагмент каменного основания стены Белого города. Это участок третьей крепостной стены Москвы, после Кремлёвской и Китайгородской, которую построил зодчий Фёдор Конь в XVI веке. Она предназначалась для защиты от набегов крымских татар. Всего же на территории столицы насчитывается более 400 объектов археологического наследия. Речь идёт о руинах и фрагментах древних построек и сооружений, следах поселений, древних захоронениях.

■ За здоровые праздники

В майские праздники в столице ограничат продажу алкоголя. Спиртное нельзя будет купить в магазинах рядом с местами, где пройдут массовые мероприятия, 1, 2 и 3 мая, а также 9 и 10 мая. Под временный запрет попадут соки, минеральная вода и лимонады в стеклянной таре, а также слабоалкогольные напитки. «Продажу алкоголя всегда ограничивают в дни государственных праздников. Временный запрет касается только тех магазинов, которые расположены рядом с площадками, где проходят массовые мероприятия. Такая мера нужна для профилактики травм и различного рода правонарушений в праздничные дни», – рассказали в пресс-службе Департамента региональной безопасности и противодействия коррупции Москвы.

Точка RU

Российский интернет, он же Рунет, символом которого является национальный домен .RU, отметил 7 апреля четверть века. В этот день 25 лет назад в базу данных всемирного администратора интернет-адресов IANA была внесена соответствующая запись. Сегодня домен .RU занимает пятое место в мире среди национальных доменов и девятое – среди всех доменов верхнего уровня. О том, как всё начиналось, рассказывает директор Координационного центра национального домена сети интернет, троичанин Андрей Воробьев.

Андрей больше известен в городе как ведущий троичского телевидения и премии «Человек года». При этом сфера его профессиональных интересов вот уже много лет тесно связана с интернетом в целом и Рунетом в частности. «В старших классах нас по инициативе Евгения Павловича Велихова обучали в «Байтике» прикладной экономике, – вспоминает Воробьев. – Затем, уже работая в «Тротек», я отучился на курсах «Байтика» и стал довольно продвинутым для того времени интернет-пользователем. В год появления домена .RU окончил троичский Лицей. А уже в 2001 году пришёл на работу в Российский НИИ развития общественных сетей, РосНИИРОС». Эта организация располагалась на базе Курчатова института и имела все права и обязанности, связанные с администрированием домена .RU.

Некоторое время спустя был создан Координационный центр национального домена сети интернет, который взял на себя функцию определения правил регистрации доменных имён, аккредитацию компаний-регистраторов. Домен был один: .RU. «Я начинал работу в доменной сфере как специалист по связям с общественностью, – рассказывает Воробьев, – возглавлял пресс-службу крупнейшего российского регистратора доменов Ru-center, который тоже отпочковался от РосНИИРОСа. С 2012 года, когда государство обратило внимание на интернет, в круг моих обязанностей добавился GR – связи с государственными организациями. За последние семь лет мне довелось общаться с руководителями и специалистами многих федеральных органов государственной власти, депутатами и сенаторами, судьями, в первую очередь по судам интеллектуальных прав, являющихся

кассационной инстанцией по всем доменным спорам».

В мае 2010 года появился кириллический домен .РФ. «Я записываю это в копилку личных достижений: многих пришлось тогда убеждать, что домены на родном языке в глобальной сети – это дополнительные возможности для пользователей, – вспоминает Андрей, – а не попытка выстроить Вавилонскую башню в интернете. В 2014 году собственные домены верхнего уровня появились у российской столицы: .MOSCOW и .МОСКВА. Кстати, сайт Троичского информационного агентства размещён именно в кириллическом домене .МОСКВА. Понятно, что название «Троичкинформ» на родном языке написать гораздо проще, чем транслитерировать на латиницу», – добавляет Воробьев.

Сейчас глобальная сеть пронизывает все сферы жизни. В том

числе и государственное управление. Вместо ожидания в приёмной теперь зачастую приходит обмен информацией через цифровые платформы. «В России есть свои особенности, – подчёркивает Андрей Воробьев. – В нашей стране сформировалась уникальная ситуация, когда стали появляться собственные социальные сети («Одноклассники», «ВКонтакте»), собственные поисковые системы («Рамблер», «Яндекс»), антивирусные продукты «Лаборатории Касперского» и многое другое.

Начало 90-х – детство интернета. Он рос, в него приходили бизнес, деньги, реклама. Интернет стал площадкой для профессионалов, а потом и для всех. Сейчас глобальная сеть многим заменила телевизор. Что ждёт в будущем? «Мы уже наблюдаем конвергенцию ТВ и интернета, – говорит Воробьев. – А дальше – интернет вещей, когда все устройства, в том числе бытовые приборы, будут иметь подключение и управляться посредством интернета. Потом – «интернет всего» и искусственный интеллект, но это уже совсем другая история...»

Наталья МАЙ,
фото из архива
Андрея ВОРОБЬЕВА



Андрей Воробьев поздравляет с юбилеем Рунета

ОБЩЕСТВО

Если делать, так вместе

Стр. 1

На встречах активистам всегда есть что обсудить: где-то нужно помочь, защитить, подтолкнуть власть к решению проблем. «Невозможно пройти мимо», – говорит Головченко. Ещё одна история – о Троицкой ДШИ: она располагалась в четырёх непригодных помещениях, одно из которых построено в 1958-м, а три других немногим «моложе». Дело идёт к тому, что одарённые дети окажутся на улице. По словам активиста, решение вопроса на поверхности. Есть план реконструкции здания по адресу Нагорная, 2, оно лучше всего подходит для размещения там школы искусств. План существует с 2007 года, но дело не идёт. «Мы недавно встречались в Троицке с местными депутатами и активистами, чтобы обсудить сбор подписей за выделение

субсидий, – рассказал Валерий Головченко. – Тогда всплыла и эта тема. Я решил, что нельзя так оставлять. Начнём с подготовки обращения жителей, дальше посмотрим. Но в любом случае добьёмся результата. И уже в этом году».

Встреча в Троицке, собравшая активистов всего округа, без сом-

нения, принесёт большую пользу. По сути, речь идёт о формировании механизмов гражданского общества, что невозможно без появления активных, ответственных граждан. Объединившись, такие люди смогут сделать многое.

Владимир АНТОНОВ,
фото Александра КОРНЕЕВА

ЦИТАТА

«Прежде всего скажу о субсидиях. То, что возникла инициатива по сбору подписей, – очень хорошо. Значит, у нас много активных, ответственных граждан. Вопрос действительно надо решать. Выделение субсидии на содержание и ремонт дворовых территорий позволит облегчить финансовую нагрузку для жителей, и муниципалитеты смогут расходовать бюджетные средства на другие нужды. Так что инициативу эту только поддерживаю. Что касается ситуации с Троицкой детской школой искусств, то она мне хорошо известна. Вопрос вроде бы решён, но ни конкретики, ни определённых сроков пока нет: может быть, в 2020-м, может быть, в 2022 году...»

Замглавы города Леонид Тетёркин

Робот и Горыныч

Две недели гимназисты-пушковцы гостили в Анапе. Но детям было не до отдыха. В лагере «Смена» проходила Всероссийская олимпиада по 3D-моделированию. Троичане, ставшие призёрами двух региональных этапов, ездили защищать свои проекты в финале.

«3D-фишки», «3D-pro» и «Наставничество» – три возрастных уровня, в которых участвовали троичане. 13 пушковцев разделились на четыре команды и ещё дома получили задания. Шести-класскам предстояло создать персонажей сказок Григория Остера с помощью объёмного рисования, а потом снять о них видеоролик. «Змей Горыныч и Василиса Премудрая играли в шашки...» – капитан команды Егор Щукин демонстрирует героев, которых они нарисовали 3D-ручкой. – Когда Василиса победила, Горыныч её съел. Можно ли считать Горыныча победителем? По-моему, это самая интересная задача. Сначала мы распределили обязанности, а потом стали рисовать, – продолжает

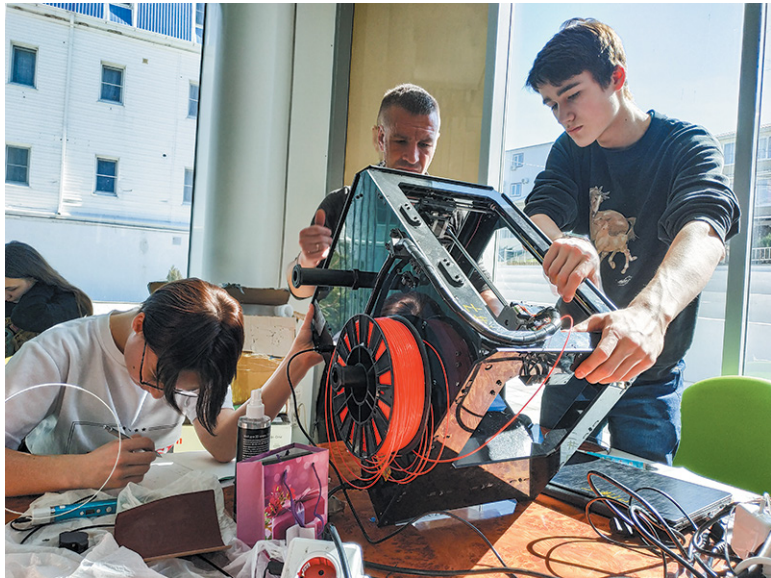
Егор. – У меня ещё мало опыта, так что движущихся деталей я не делал, рисовал только деревья». Две команды постарше проектировали воздушный винт Леонардо да Винчи и мастерскую изобретателя. «Это камин, сундук, мольберт, велосипед, – демонстрируют школьники мини-атюрный макет. – Вот здесь – его письменный стол, а это – крылья: первая модель летательного аппарата». Рядом с мастерской – 30-сантиметровый бело-зелёный воздушный винт, состоящий из нескольких подвижных частей, двигателя и оси, на которой вращается. «Конкурс был нашим дебютом. Для первого раза хорошо, – говорит участница команды «3D-pro» Лиза Лисаченко. –

3D-моделирование для нас ново, с его помощью можно создать что угодно, от простой вещи до настоящих протезов. В каждой школе уже есть 3D-принтер. Такими темпами совсем скоро мы станем профессионалами!»

Например такими, как Костя Шеин и Илья Шмуклер. Юноши занимаются в проектной школе «ТехноСпарк» и на олимпиаде были в категории «Наставничество». Приложив все усилия и используя свои знания, команде предстояло создать рабочий прототип робота-андроида, которым можно управлять через нейроинтерфейс. «Робот сейчас находится в «ТехноСпарке», там по большей части мы его и делали, – рассказал Костя. – Трудностей с проектом почти не возникло, единственное – принтер несколько раз выходил из строя...» Педагог и наставник команд Татьяна Бирюкова так не думает. «Долго конфликтовали, притирались друг к другу, боролись за лидерство, но потом всё-таки сумели найти общий язык», – улыбается она. Бирюкова была рядом со своими учениками с самого первого этапа олимпиады. Она же возглавила поездку делегации троичан на финальный тур в Анапу и была главной болельщицей, когда дети защищали проекты перед жюри. «В этом году призовых мест мы не заняли, но, по моим меркам, выступили хорошо, – говорит она. – Борьба шла жёсткая, нашим ребятам удалось войти в десятку. Молодцы!»

Теперь перед пушковцами новые задачи. Они делают с помощью 3D-технологий ракетоплан. Его дети представляют летом на всероссийском конкурсе воздушно-инженерной школы CanSat.

Анна МОСКВИНА,
фото из архива



Команда пушковцев за созданием винта да Винчи

Самый-самый

Каким видом спорта занимается самый сильный спортсмен? Где есть слово «ель»? Две команды – «Лидер» из Лицея и «Оптимисты» из Гимназии сошлись в интеллектуальной игре «Самый-самый». Прообразом викторины стало телешоу «Сто к одному». Цель игры – угадать наиболее распространённые ответы людей с улицы на предложенные вопросы.

«В Центре «МоСТ» мы приехали к вокальным, хореографическим, театральным фестивалям, – рассказывает худрук «МоСТа» Виктория Водостоева. – А это – интеллектуальная игра, они в Троицке проводятся крайне редко. Сегодня премьера, но подобные викторины мы будем впредь проводить регулярно. Так что при желании в них смогут участвовать все отделения школ. И не только: игру можно провести между трудовыми коллективами. Что же касается вопросов, ответы на них неоднозначны, в этом и есть смысл игры. Угадываются самые популярные ответы, которые дали жители Москвы и Троицка. Соревнуются две команды по семь человек в каждой. Пять раундов: «Простая», «Двойная», «Тройная игра», а также «Игра наоборот» и «Большая игра». Каждый раз на табло выводятся шесть самых популярных ответов на вопросы. Вначале они скрыты, их-то и нужно угадать. Есть шесть индикаторов промаха, по три на команду.

«Какая самая большая птица?» – звучит первый вопрос. Право отвечать, согласно жеребьёвке, у «Лидера». «Орёл», «Страус», «Пеликан» – перечисляют друг

за другом участники команды. А дальше – три промаха подряд, значит, право хода переходит соперникам – «Оптимистам». Но потом возвращается обратно – «Оптимисты» также допустили три промаха. Второй раунд, третий... Самая сложная – «Игра наоборот». Здесь команде лучше угадывать не первые строчки табло, а пятую или шестую, то есть «почти самый редкий ответ». Да и вопрос заковыристый: «в каких словах есть слово «ель»? Вариантов масса, поди угадай!

Победителем интеллектуального состязания стали лицеисты: «Лидер» вышел на первое место.

«Летом в лагере я участвовал в игре наподобие этой, – говорит Савва Резанов. – И тоже, как и здесь, был капитаном. Поэтому сегодня мне было довольно легко». «Вопросы интересные, – добавляет коллега Саввы по команде Тимофей Комов. – Последний, про ель, был самый сложный: слов много, и угадать, что выбрали люди на улице, трудно. А команда у нас дружная – мы же из одного класса. Проекты общие были – вместе делали фотогозету».

Ребята из команды «Оптимисты» не унывают. Они, кстати, тоже все одноклассники. «Сегодня мы участвовали в викторине впервые, и мне было просто интересно попробовать, – говорит Мария Хусаинова. – На мой взгляд, самое важное в этой игре – командная работа».

Наталья МАЙ,
фото Николая МАЛЫШЕВА



Тур первый: «Оптимисты» против «Лидера»

ЮБИЛЕЙ

Жизнь мастера

Столяр-краснодеревщик, сотрудник ИФВД, большой труженик Юрий Александрович Малышев 5 апреля отметил 90-летие. Гостей принимал в своей квартире, похожей на музей. Маски, рамки для фото, мебель вырезал из дерева он сам.



Юрий Малышев: «Сколько в жизни интересно!»

Под двумя именами

«Меня сразу из роддома привезли в церковь, – рассказывает запутанную историю своего именинария Малышев. – Священник посмотрел меня, малюсенького такого, и записал Юрием. А родился я – четыре килограмма, богатырь. Отец говорит: «Что это он так написал – Юрий? Он же Лев!» Отец был председателем сельского совета: зачеркнул старое имя химическим карандашом, вписал другое. Однако в 17 лет, когда стал юноша паспорт получать, милиционер исправление заметил и вернул первоначальное имя – Юрий. «Так и стал я жить под другим именем, – улыбается рассказчик. – Поеду на родину – а там опять «Лёвка» да «Лёвка». Только умерли уже все, кто меня так звал...»

Когда сыну было 10, его отец ушёл на войну, сначала был на Финской, а только вернулся – начался Великая Отечественная, на ней он погиб. Трое детей остались без отца. «В войну было одно мучение, – рассказывает юбиляр. – Я учился и работал с дедом в кузнице. Мне платили трудовни, а дедушка договаривался на два с половиной килограмма муки. На них мы и жили в войну. Хорошего ничего, это ясно».

Реки и мосты

В 1946-м Малышев окончил семь классов. Поступил в горьковское ФЗО (фабрично-заводское обучение), учился на столяра, был старостой и комсоргом. После учёбы строил мосты: через реку Свирь под Мурманском, дальше – под Смоленском, Псковом, Новгородом. «Наша организация называлась «Мостопоезд – 426», – говорит Малышев. – Мы были столяры, строили мостовикам бараки, делали мебель. Жили в товарных вагонах. Нам хорошо платили. И хлеба давали килограмм. Так в то время только шахтёры жили... Я этот килограмм сразу съедал!»

Потом учился в Щербинке в технической школе МПС Мостотреста. После учёбы строил путепроводы в Москве и Подмосковье, был призван в армию. Служил в Новгороде. Однажды приехали два майора набирать себе персонал. «Набирали радиомехаников, а я-то столяр, – рассказывает Малышев. – Майор Моденов меня спрашивает: «Ты мастер широкого профиля, а по столлярному делу можешь?» Я: «А как же, я ФЗО окончил по столяр-

ному делу!» И он забрал меня с собой на 36-й километр. Так я и попал в эти края». Отслужил восемь лет: четыре – срочной службы, столько же – сверхсрочной. Пока был в армии, женился: познакомился с Машей – она работала на троичской фабрике. «Такая женщина была! – Юрий Александрович овдовел в 2003-м, но с годами его любовь к жене ничуть не поблекла. – Я с ней жил как в раю. У нас с ней взгляды на жизнь одни были: я только соберусь что-то сказать, а она уж и сказала. Сыновей мне троих родила...»

В Троицке

Брат Малышева был начальником азотной станции в Академгородке, позвал к себе: нужны были мастера рабочих специальностей, в ИФВД требовался столяр.

«Приехал сюда. Всё мне понравилось, – вспоминает Малышев. – Замдиректора ИФВД был Альберт Новиков. Он направил меня к директору. Человека ведь можно сразу узнать, что он хороший. Мне Верещатин сразу понравился. Спросил, по какому я делу, я объяснил. Он говорит: «Садись, давай поговорим». Рассказал, что отец у него был столяром, и он любит мастеровых. Если я хороший мастер, меня возьмут». Из армии увольнялся трудно: не хотели отпускать. Даже заболел. С тех пор мучается приступами гипертонии.

Но всё уладилось, и в 1966-м Юрий Малышев пришёл на работу в ИФВД, где его до сих пор вспоминают как отличного мастера и замечательного человека. В 67-м ему дали квартиру в доме №5 по улице Центральной, где он до сих пор и живёт. «Прирос прямо к этой квартире! – светится он своей чудесной улыбкой. – Если перейти в другую – я бы заболел. Привыкаешь ко всему: 52 года тут живу...»

Много всего в жизни было: успел Юрий Александрович учителем труда поработать в школе, строителем на писательских дачах, был депутатом в Десёновском поселении... «Жизнь-то какая! Не поле перейти... – философствует юбиляр. – Если подумать, не один я такой, но я мог руками работать. А ведь многие не умели: воровали, в тюрьму попадали. А я мастер... Так что хорошо всё сложилось. И сыновья у меня хорошие. Две внучки есть, они мне правнуков родили, мальчишки ходить начали. Сейчас только жить надо! А тут – всё уже. 90 – это много!»

Светлана МИХАЙЛОВА,
фото Николая МАЛЫШЕВА

СОВЕТ ДЕПУТАТОВ

Аренда

Три года назад перед управлением образования Троицка встал непростой вопрос: что делать со зданием четвёртой школы. Учреждение закрылось из-за отсутствия лицензии на образовательную деятельность. Старшеклассников перевели в другие учебные заведения. И тут один из столичных колледжей предложил передать помещения ему. На тот момент условия всех устраивали: столичное профобразование приходило на территории ТиНАО, и у троичских ребята появлялась возможность освоить специальность, не выезжая из города. Здание на три года передали в пользование на безвозмездной основе. Договор аренды истекает летом. Надо продлить. «Руководство учреждения решило заранее оформить новое соглашение, – сообщил начальник управления муниципального имущества Кирилл Василенко. – Весь перечень имущества, которое передаётся в пользование, мы предоставили Совету». Народные избранники проголосовали за продление договора, но решили более детально ознакомиться с деятельностью колледжа. Их интересует, какие факультеты сегодня открыты в учебном заведении, сколько троичан там учится и какие планы у дирекции по расширению своей деятельности. Эту тему решено рассмотреть на встрече с руководством учреждения.

Имущество

Вопрос о включении в прогнозный план приватизации магазина «МУП «Центральный» подробно обсуждать не стали. Ситуация понятна. Вскоре будет принят федеральный закон, согласно которому муниципалитет не может иметь в своих активах предприятия торговли: такие организации должны стать акционерными обществами. Администрация предложила выставить предприятие на торги. Депутаты поддержали эту идею.

Замглавы Валентина Глушкова пригласила всех желающих посетить 29 апреля публичные слушания по исполнению бюджета в 2018 году. Они пройдут в методцентре на улице Спортивной, 13, начало в 19:30.

Также депутаты согласовали состав комиссии, которая займётся изучением документов по передаче МУП «Троицкая электросеть» в ведение московского департамента. По мнению председателя Совета депутатов Владимира Бланка, она необходима. «При обсуждении этой темы возникло много вопросов, – сказал он. – Например, что будет с сотрудниками, которые попадут под сокращение. Как будет организована работа аварийных бригад и т. д. Прежде чем принимать такое непростое решение, надо всё обдумать».

Мусор

Обсудили вывоз мусора. В Троицке организован отдельный сбор бытовых отходов на 27 специализированных площадках. Но к их обслуживанию есть претензии. Депутаты договорились на ближайшем заседании комитета заслушать доклад специалистов управления ЖКХ о том, как налажена работа по сбору раздельного мусора, кто и на каких условиях предоставляет эту услугу и какие меры необходимо принять для улучшения ситуации.

Наталья НИКИФОРОВА

Выставка для губернатора

3 апреля в Сколковском институте науки и технологий прошла встреча троичских инноваторов с высокой делегацией из Китая, которую возглавлял губернатор провинции Гуандун Ма Синжуй. Гости познакомились с выставкой продукции 14 компаний – участниц Троицкого кластера.

Организатором встречи в Сколтехе стал Китайско-российский центр трансфера технологий, уже три года работающий в Троицке. На выставке побывали и представители троичской администрации во главе с Владимиром Дудочкиным. «Мы обсуждали внедрение технологий, разработанных в наших институтах, на китайский рынок и создание совместных производств, – рассказывает директор-координатор Троицкого кластера Виктор Сиднев. – Ма Синжуй – в прошлом руководитель Китайского космического агентства, у него техническое образование, и ему хотелось пообщаться вживую с инноваторами и увидеть реальные проекты».

В первую очередь гостей заинтересовали «Оптосистемы», производители оборудования для лазерной офтальмологии, и ВНИ-

ТЭП, лидеры в области лазерной резки металлов. Большие перспективы у «Медтехнопарка», создавшего первый в России микробиологический анализатор. Все 14 компаний уже взаимодействуют с Китаем: одни – создают совместное предприятие, как «НСЛ» с их лазерным перфоратором, другие – ищут партнёров. Уже три года эта работа идёт на межмуниципальном уровне между Троицком и Дунгуанем, одним из городов провинции Гуандун. Благодаря нынешней встрече партнёрство переходит на более высокий уровень. Главный результат – Ма Синжуй предложил создать фонд для поддержки российско-китайских проектов в размере около трёх миллиардов рублей. «Тогда у нас появится новый инструмент поддержки компаний Троицкого инновационного кластера, которые



Делегацию приветствовали Виктор Сиднев и Михаил Кузнецов

захотят выйти на китайский рынок», – добавляет Сиднев.

После выставки прошёл круглый стол с участием ректора Сколтеха Александра Кулешова, директора Союза развития наукоградов Михаила Кузнецова, представителей Минобрнауки, российских и китайских предпринимателей. А в завершение подписано соглашение между Союзом развития наукоградов России и китайским Союзом RITS (Research Institute of Tsinghua in Shenzhen), сеть центров трансфера технологий Университета Цинхуа. «По Китаю около

20 таких центров, наш среди них единственный русскоязычный, – говорит Сиднев. – Поскольку наукограды – тоже инновационная сеть, мы договорились, что сотрудничество будет не только по линии Дунгуань-Троицк, но и между всей сетью центров Цинхуа и наукоградов России. Три года мы развивали межмуниципальное партнёрство, а теперь подняли его на региональный уровень и вовлекли в наше сотрудничество самую экономически мощную провинцию Китая».

Владимир МИЛОВИДОВ,
фото Марии КОЧНОВОЙ

Оферта на газ. Не афера!

5 апреля жители Троицка получили квитанции на оплату ЖКУ за март. Особое внимание тем, у кого газовое снабжение. На обратной стороне платёжки будет предложение заключить договор на обслуживание внутриквартирного газового оборудования.

Что ни день, то новости по ТВ: там взорвался газовый баллон – пострадали жители, тут утечка газа, здесь плита вышла из строя – обрушился подъезд. «Меня такие репортажи очень пугают, – рассказывает Марина Ковальская. – Живу одна, а у меня и плита, и колонка. Работают нормально, но я же не специалист, чтобы знать, всё ли хорошо или, не дай бог, утечка... А вдруг всё взорвется?»

Чтобы избежать ЧП, нужно обследовать квартирное газовое хозяйство и, если надо, провести ремонт или замену.

Проведённые в начале года рейды показали серьёзность проблемы. Более чем в 20 квартирах газ пришлось полностью перекрывать, чтобы не случилось аварии. В других домах были обнаружены утечки, которые ремонтники смогли устранить без отключения.

Юридически ответственность следить за безопасной работой приборов возложена на собственника. Чтобы исполнить закон, надо всего-навсего заключить договор на обслуживание газового оборудования с лицензированной компанией. Сделать это должен

каждый собственник. Два года назад свои услуги горожанам предложила компания «Мособлгаз». Однако убедить людей оказалось делом непростым. «Из семи с половиной тысяч абонентов договоры заключили только полторы тысячи, – комментирует замглавы Иван Вальков. – Почему люди отказываются? Может, цена их не устраивает?» В Троицке появилась организация, которая готова предложить свои услуги дешевле. За 60 рублей в месяц специалисты проведут осмотр и вынесут вердикт: можно ли без опаски использовать технику или нужен ремонт. Работать они планируют на постоянной основе. Но так как граждане не торопятся подписывать соглашения, им предлагается

публичная оферта. На мартовской квитанции за ЖКУ будет размещён договор с этой компанией. С ним надо внимательно ознакомиться. Одновременно жители получат счёт на оплату этой услуги. Дальше процедура следующая: гражданин оплатит счёт, и договор автоматически будет считаться заключённым. Через некоторое время газовики придут проверять оборудование. Если же у вас уже есть соглашение с Мособлгазом на оказание данной услуги, документ надо предоставить в бухгалтерию ИРЦ, и эту строчку из счёта исключат. С вопросами можно обращаться в компанию «Промгазэнергосервис» по телефону 8(499)323-79-00.

Наталья НИКИФОРОВА

СОВЕЩАНИЕ

Троицк ждёт благоустройство

В этом году в городе планируются масштабные работы по благоустройству. Начинается проектирование и строительство ряда объектов по программе «Мой район». Средства выделяют из столичного бюджета. Чтобы не затягивать, надо заранее подготовить градостроительную документацию. С этой темы замглавы Валентина Глушкова начала оперативное совещание.

«Прежде чем приступить к строительству объекта благоустройства или заказать проект новой дороги, надо провести

аукцион по выбору подрядчика. Для этого – составить техническое задание. Необходимо ускориться», – констатировала Глушкова.



Скоро здесь начнётся строительство новой городской улицы

Капремонт

В этом году капремонт в домах начался со скандалов. «Жители дома №6 по улице Солнечной хотят отказаться от некоторых видов работ. Часть жильцов на общем собрании собственников высказались против замены сетей в квартирах», – рассказал начальник отдела ЖКХ Дмитрий Панюшкин. Другие считают, что коммуникации давно пришли в негодность и требуют замены. Специалисты управления ЖКХ намерены провести поквартирный опрос для выявления мнения большинства. Есть жалобы и от жителей других домов. В доме В-7 на объекте трудятся всего пара человек, поэтому ремонт идёт медленно, сроки срываются. Рабочие только развели грязь по всему дому.

Не нравится троичанам и месторасположение строительных городков. Один такой поставили у самой детской площадки, другой – под окнами дома. Жильцы просят впредь согласовывать с ними установку бытовок. Решать все эти проблемы администрация будет совместно с депутатами.

Дороги

В городе продолжается ямочный ремонт. Восстановлено порядка 250 м² дорожного покрытия, и это только половина от запланированного. Есть участки, которые требуют немедленного ремонта, но провести там работы городские власти не могут. Например, улица Новая находится в ведении столичного Департамента соцзащиты, он отвечает и за состояние дорог в этой части города. «Письмо с рекомендацией отремонтировать дороги уже направлено в соответствующие инстанции, – сообщил начальник отдела благоустройства Павел Ходырев. – Там нам ответили, что всё выполнят».

В завершение информация о работе почтовых отделений в Троицке. В последнее время от жителей поступает много жалоб на их деятельность. Как выяснилось, трудности возникли из-за перехода подразделений в ведение московских структур. Новое руководство обещает наладить работу за пару недель.

Наталья НИКИФОРОВА,
фото Александра КОРНЕЕВА

Победы «Запада»

Ансамбль современного и эстрадного танца «Запад» Татьяны Зборовской вернулся из Италии. Все пять номеров, которые дети возили на международный конкурс Italian Break, удостоились звания лауреатов. А танец «220 вольт» включили в гала-концерт. Им троичане закрывали международный фестиваль-конкурс в театре Сан-Марино.

Итальянцы заметили наших ещё в Туле на одном из танцевальных конкурсов. Тогда же они пригласили троичан поучаствовать в своём состязании и даже оплатили половину стоимости поездки. На Italian Break отправились шесть танцоров. Два номера исполнили все вместе в номинации «Современный джаз-танец» и ещё три – выступали сольно, исполняли балет. «Самое интересное, что современной хореографией мы занимаемся давно и серьёзно, а вот на пуанты встали только в этом году, – рассказывает руководитель ансамбля Татьяна Зборовская. – Классической хореографией мы, конечно, занимаемся, это основа! Но пуанты – нечто новое

для нас. Потому и награды особенно ценны».

Не испугало балерин и то, что сцена располагалась под углом в четыре градуса. Танцорам Зборовской даже предложили снять пуанты, так как возраст позволял. Однако дети решили не упрощать задачу. «Первые месяцы, когда только учишься танцевать на пуантах, в них сложно даже на ровном полу, не говоря уже о наклоне... – рассказывает одна из балерин Илария Магсумова. – Но всё-таки мы собрались и сделали это!» В итоге балерины Анна Руднева, Диана Деркач и Илария Магсумова получили дипломы лауреатов II и III степени.

В этом году у Зборовской появились новые проекты. «Запад» начал сотрудничать с другими коллективами и танцорами, поэтому Татьяна Георгиевна решила научить детей классическому балету. «Это, конечно, тяжело, – говорит педагог. – Но дети занимаются, им нравится, так почему бы и нет? К тому же танец в пуантах несёт особую культуру, даже постановка стопы становится иной, а ещё наша сегодняшняя хореография стала интереснее и более профессиональной».

Победы и вдохновение

Профессионализм «Запада» отметили и жюри. Ещё два танца «Останови меня» и «220 вольт» стали лауреатами I степени. Оба номера совсем свежие, оттачивать их ансамбль начал в сентябре. «Первый танец более нежный и красивый, второй смешной и экспрессивный, – рассказывает Зборовская. – Оба они нестан-

дартные с очень сложной хореографией. Сейчас увидите».

Здесь же, в просторном танцевальном зале на третьем этаже 2-го отделения Лицея дети выступают в каком-то только им известном порядке. Зборовская включает музыку на полную громкость, и начинается представление. Кажется, что каждый танцор исполняет свою партию, у каждого отдельная история, которую он хочет рассказать зрителю. И лишь иногда они становятся единым целым, чтобы исполнить одинаковые движения.

«Никто не знает, откуда приходят эти идеи, – говорит Зборовская, глядя на детей. – Я слушаю самую разную музыку, на ноутбуке у меня несколько сотен мелодий точно... Новые скидывают друзья, что-то советует муж, а я слушаю и вдохновляюсь».

Тяга к знаниям

Сейчас в ансамбле Татьяны Зборовской занимается около 60 школьников. Помимо них у педагога есть ещё десяток коллективов. «Если сосчитать всех, получится человек 500», – говорит она. Дети педагога любят, доказывают это и то, что порой тренировки затягиваются на пять часов, но никто и не думает уходить. Убегают на перерыв, здесь же едят, пьют чай и тренируются снова и снова. «А ещё мы очень любим танцы за возможность путешествовать, смотреть мир», – высказывает мнение всех остальных Артём Ганиев.

Ну а на ближайшее будущее путешествий не запланировано. В мае ансамбль «Запад» хочет дать сольный концерт в Троицке. Поэтому все репетиции пока направлены на проработку существующих номеров.

Анна МОСКВИНА,
фото из архива



«220 вольт» этим номером троичане закрывали гала-концерт в театре Сан-Марино

Курс на Европу

1 апреля исполнилось 10 лет команде «Троицк-ралли». Как легко догадаться по названию, её направление – автогонки. За плечами у пилота Романа Беляева и штурмана Натальи Гончаровой победы в чемпионате и Кубке России. Сейчас у «Троицк-ралли» новый автомобиль и новая цель.

Всё началось в 2005 году, когда молодые ребята, среди которых был Роман Беляев, случайно попали на ралли: через Подольский район проходила скоростная трасса. «Меня как будто молнией ударило, – вспоминает Роман. – Мы стали ездить на соревнования зрители, а потом решили стать участниками». Автомобиль строили год, с нуля, без опыта и знаний, своими силами. «В декабре 2009 года поехали в Тверскую область на чемпионат России, – рассказывает Роман. – Ничего не понимая, неслись по трассе сломя голову и выиграли». С победой Роман пошёл в троичскую администрацию. «Я тогда сказал, что мне интересно выступать от имени города, – вспоминает он. – Сотрудник администрации Владимир Верещагин объяснил мне, что такое спортивный маркетинг, помог подготовить предложение, с которым мы обратились к Виктору Сидневу». Тогдашний мэр идею поддержал. Базой «Троицк-ралли» стал Центр «МоСТ».

В 2009 году троичане выиграли чемпионат России. На следующий год опять заявили участниками. С ходу выиграли первую, вторую и третью гонку, а на четвёртой, в

Карелии, попали в аварию. Роман оказался в больнице с сотрясением мозга. От машины не осталось ничего. «Мне показалось, что на этом всё, и что делать дальше – непонятно», – говорит он.

Но потом всё стало восстанавливаться. Директор автошколы «Профессионал» Павел Азаров поспособствовал покупке нового кузова, финансово помогли Алексей Бирков и Александр Летягин. В 2011 году новая машина была готова, и экипаж, в состав которого вошла штурман Наталья Гончарова, включили в состав сборной Московской области. В год ездили на пять-шесть гонок. После каждого соревнования машину надо разобрать, сделать ревизию всех узлов и агрегатов, а потом опять собрать заново, что занимает как минимум три недели. Если же этого не делать, после трёх-четырёх соревнований автомобиль развалится. «На тренировочной машине я проезжал в год порядка ста тысяч километров, – рассказывает Роман. – Восстановилась прежняя спортивная форма, и в 2015 году мы выиграли Кубок России. Эта победа сделала нас мастерами спорта».

В 2016 году Беляев приступил к созданию новой гоночной

машины на базе ВАЗ-21106. К этому времени он уже работал автомехаником в ТРИНИТИ. Удалось договориться с руководством, институт предоставил площадку. Большую помощь оказал Наносервис «ТехноСпарк», где проектировались и изготавливались из композитных материалов корпус бензобака, панель приборов и другие детали салона.

«Гоночный автомобиль – механизм сложный, – поясняет Роман. – От стандартной машины остаётся только кузов. В него вваривается каркас безопасности. Вокруг остова собирается новый автомобиль: иная коробка передач, мотор, электроника и электрика, обивки дверей, подвеска,

шасси... Я автомеханик по образованию, – добавляет Беляев. – Делаю всё сам, изредка привлекаю сторонних специалистов».

Год на постройку и столько же на тесты. В 2017 году «Троицк-ралли» вновь становится участником соревнований, на этот раз в Москве, и занимает призовое место. В 2019 году – шестое место в Европе на втором этапе Чемпионата Прибалтики. «Начало положено, – утверждает Роман. – Самое главное, что машина, которую спроектировали и построили в Троицке, поехала. И теперь у нас курс на Европу».

Наталья МАЙ,
фото из архива романа БЕЛЯЕВА



Автомобиль «Троицк-ралли» спроектирован и создан в Троицке

НОВОСТИ

■ Научная конференция

Ученики троичского Лицея 5 апреля участвовали в Московской научно-практической конференции «Наука для жизни» в рамках проекта «Академический класс в московской школе». Девятиклассники Владислав Кандалин и Сергей Антонов выступили с научной работой на тему «Применение электронных систем контроля при сдаче нормативов по физической подготовке». А ученики 10 класса Борис Ракитин и Артём Воробьёв защитили работу «Машинное зрение». Подготовил школьников учитель информатики Лицея Владислав Никонов.

■ Воровка найдена

Участковые уполномоченные полиции МВД России «Троицкий» задержали 39-летнюю женщину, подозреваемую в краже кошелька у пенсионера. На прошлой неделе в полицию обратился 74-летний троичан. Он сообщил, что в одном из магазинов по собственной неосторожности оставил на прилавке кошелек. Вернувшись за ним, мужчина обнаружил, что деньги пропали. Выяснилось, что злоумышленница, убедившись, что за ней никто не наблюдает, взяла чужую вещь с прилавка и вышла из магазина. Спустя некоторое время она вернулась, передала кошелек охраннику, сказав, что нашла его на улице. Возбуждено уголовное дело по статье «Кража».

■ Мир сказок

В библиотеке №2 на Сиреневом проходит выставка скульптурных, живописных и графических работ учеников Троицкой ДХШ, выполненных по сюжетам сказок. «В нашей школе дружат с хорошей детской литературой, – рассказывает художник-педагог Татьяна Караевская. – На уроках композиции, скульптуры преподаватели часто предлагают детям сюжеты литературных сказок и очень внимательно относятся к авторскому тексту». Один из любимых авторов – датский сказочник Андерсен. На экспозиции больше всего работ по его произведениям. Выставка продлится до 21 апреля.

■ День спорта

Пенсионеры из ЦСО «Троицкий» поучаствовали в спортивном празднике. В субботу, 6 апреля они побывали в парке «Красная Пахра». В программе спортивно-танцевальная разминка, командная эстафета, игра в шахматы и мастер-класс по оказанию первой помощи. Инструктор по скандинавской ходьбе ЦСО «Троицкий» Бауыржан Ишангалиев провёл для собравшихся мастер-класс по скандинавской ходьбе.

■ Точно в лузу

«Крымская весна» – под таким названием 3 апреля в Спортивно-оздоровительном клубе инвалидов «Движение» прошёл Открытый кубок по новусу (морскому бильярду). На соревнование приехали участники из Москвы, Егорьевска и Серпуховского района. «Борьба была упорной, – рассказал директор «Движения» Александр Хамулин. – Таблица розыгрыша «перекраивалась» после каждого тура! Фавориты проигрывали аутсайдерам, претенденты на пьедестал делили очки в играх между собой». Чемпион определился лишь под конец игры. Им стал Сергей Колесников из Егорьевска, опередивший победителя февральского розыгрыша москвича Анатолия Баркова. III место – в активе Натальи Козловой (Москва).

Любимая профессия

Как оживают рисунки? Ответ на этот вопрос точно знает Карина Ахметгереева. Девушка уже два года работает мультипликатором на киностудии «Союзмультфильм» и горячо любит свою профессию. Эта любовь проснулась в ней ещё во время учёбы в Троицкой ДХШ.



Всего несколько лет назад Карина сидела за партой Детской художественной школы, а сегодня она приехала в родной Троицк, чтобы провести здесь мастер-класс для юных художников. Бывшую ученицу тепло приветствуют педагоги. «Я хорошо помню, когда Карина пришла к нам в первый класс, – улыбается преподаватель ДХШ Татьяна Караевская. – Чёрная чёлка, сияющие глаза! Очень творческий человек, которого сложно было не заметить. И я очень рада, что теперь у Карины так интересно складывается жизнь». Педагог подарила девушке на память старое фото, на котором они изображены вместе. «Ого, – удивляется гостя и с благодарностью принимает подарок, – я и забыла уже об этом снимке».

Троицкую художку Карина окончила в 2010 году, но из-за большой любви к школе и творчеству осталась здесь ещё на два года. После поступила в колледж ВГИК, где освоила профессию художника-аниматора, а в 2016 году пришла работать в «Союзмультфильм», где специализируется на рисовании 2D-анимации и уже успела поработать над несколькими мультфильмами. Пару короткометражек она как раз привезла на суд юных художников. «Лекарство от послушности», – объявляет Карина, и на большом белом экране появляются персонажи. «Мультфильм длится всего 14 минут, но создавался он полтора года, – рассказывает девушка. – Как правило, над проектами работает целая команда аниматоров. Над маленькими – от 10 человек, а над большим – порой по 200 и 300 мультипликаторов».

После просмотра Карина предлагает детям создать свою короткометражку. Для этого каждый рисует два одинаковых персонажа. Затем обменивается одним рисунком с соседом и пробует нарисовать трансформацию одного героя в другого. После этого Карина объединяет рисунки в единое целое и общими силами на экране появляется восьмисекундный фильм – нарисованные детьми герои перевоплощаются друг в друга. Кстати, как рассказала Карина, в день аниматор рисует не больше трёх «чистовых» секунд мультфильма. «Мультфильмы смотрят все, но вряд ли кто-то задумывается над тем, как они создаются, – говорит ученица Маша. – Раньше я тоже не задумывалась. А теперь понимаю, что это огромный труд».

«Встречи с интересными людьми стали постоянными в нашей школе, – рассказала замдиректора ДХШ по учебной работе Марина Семенова. – По просьбам учеников мы приглашаем творческих, ярких, любящих свою профессию людей. Они рассказывают детям о своей работе».

Анна МОСКВИНА,
фото Михаила ФЕДИНА

Поэтический реализм

С 24 марта в Выставочном зале КТЦ ТРИНИТИ работает экспозиция, посвящённая 10-летию художественной мастерской Андрея Ликучёва. Команда троичского художника, преподавателя ДХШ, автора бюста Верещагина и живописных панно в двух троичских школах собрала лучшие работы за эти годы. Выставка продлится до ближайших выходных.

Для каждого автора у Ликучёва есть комплименты. «Евгения Сперанская – училась только у меня и уже стала членом Союза художников Подмосковья! Татьяна Командина рисует в наивном стиле – яркие цвета, интересные композиции. А вот работы Елены Козловой некоторые уже путают с моими. Хотя у неё совершенно своя манера, свой цвет, но стремление к проработке, прорисовке – от меня!»

Елена Саутенкова, Наталья Струнникова... «Наталья мыслит интересно, видит как художник, по-своему!» Одна из её картин называется «Гении с яйцами» – изображены Дали, Андрияка,

Пикассо. А что же сам Ликучёв, чем решил удивить на этот раз?

Золотая рыбка

«А моих тут новых работ и нет! – говорит он. – Я принёс лучшие. Конкурировать стало сложно. 10 лет назад специально выбирал послабее, чтобы не выделяться, а теперь – самые сильные. Рост есть!» Первая выставка вся умещалась на втором этаже, теперь заняты оба, все стены в два-три ряда. Есть и картины того времени, например ликучёвская «Раковина, отдающая свой перламутр небу». «Раковина лежала на окне, и небо точно такое же было, – вспоминает Ликучёв. –



Главное – не спугнуть вдохновение!

Я купил перламутровые акриловые краски, а всё остальное написал маслом».

«Без сюрреализма мне скучновато, – признается Ликучёв, разглядывая картины одной из учениц, уже ушедшей из студии. – Но сам я не сюрреалист. Сюрреализм – жёсткий, провоцирующий, а у меня скорее поэтический реализм». Хотя, глядя на некоторые творения, его впору назвать эротическим. «Ну а что, Зинаида Серебрякова тоже такое любила!» – ссылается Андрей на классиков.

Часто работы представляют некую художественную конструкцию, авторское высказывание. «Я помогаю авторам проявить своё лицо, давлению на творчество, – говорит Ликучёв. – Главное для меня – не засушить, не спугнуть людей. Я подсказываю идеи. Вот, например, к дереву с дуплом посоветовал пуговицы приделать. И когда мы вылавливаем какую-то идею совместную, я радуюсь вместе со всеми. Будто ещё одну золотую рыбку поймали!»

«Сегодня у меня младшенькая группа занимается», – говорит Ликучёв. «Младшенькие» – тоже взрослые люди, кому-то под 30, кому-то за 50. Методики обучения – те же, наработанные в ДХШ. Копии, упражнения, натюрморты, композиции с творческой задачей. «Отличие взрослого от ребёнка? Да ни в чём! Бывают дети необучаемые, а бывает, приходит в 60 лет и всё схватывает на лету!»

Изображая Баха

В кабинете изостудии у натюрморта семь учеников. Младший – Иван Хохлов. Он – граффитчик, его работы есть в Instagram под

именем ivanhavtheadream, к Ликучёву пришёл в сентябре, чтобы подтянуть технику. «Свой путь в граффити я начал семь лет назад, – говорит он. – Граффити – искусство вандализма, быстро наридовал и убежал, поэтому такой подход: резкие быстрые техники. В академическом смысле я не очень хорошо рисую. Приношу на занятия новые идеи, и мне помогают их дорабатывать».

Тогда же присоединилась к курсам и Любовь Жарова, руководитель оркестра народных инструментов ДШИ им. Глинки. Не рисовала никогда! Но в пальцах, натренированных игрой на струнных, уже есть нужная точность. Занятия помогли ей, дали силы в трудный момент. «Сын позвал на мастер-класс, и я так удивилась, когда что-то начало получаться! Когда начала рисовать, мне стало легче. Захотелось делать портреты. Это мои первые... Вот наша вахтёрша в школе, Анна Дмитриевна. А вот это у меня Бах. Я и не думала, что Баха нарисую!» Карандашная копия гравюры мастера изображает композитора непривычно молодым...

А на позапрошлой неделе в этом зале финишировал фестиваль музыки Баха. Пианистка Елена Юдина, поблагодарив всех, кто помог ей в организации, добавила: «И спасибо Иоганну Себастьяну Баху. Кстати, вот он среди нас!» Все обернулись в направлении, в котором она показала, и увидели портрет композитора, созданный музыкантом и педагогом Любовью Жаровой. Бах – среди нас. Не для того ли оно, это умение рисовать?

Владимир МИЛОВИДОВ,
фото автора

ПОРТРЕТ

Жизнь под напряжением

«Обрывы электрокабелей чаще всего случаются по весне, когда почва оттаивает и начинает просаживаться», – рассказывает инженер по наладке и испытанию электрооборудования Юрий Безновский. Свою работу он знает отлично. Ведь когда дом или даже целый микрорайон остаются без света, устранить неполадку приходится именно ему. Вот уже 21 год специалист возвращает троичанам свет. Он работает в МУП «Троицкая электросеть».

В любое время дня и ночи этот человек готов выехать на работу. В синей спецформе за рулём электролаборатории он едет туда, где произошёл обрыв кабеля. Уже на месте с помощью специального измерительного устройства «Рейс» ему необходимо точно и как можно скорее определить место повреждения, чтобы устранить неполадку. «Кабель может идти под забором или дорогой, может быть два километра длиной, – рассказывает Юрий. – Мы обычно смотрим по карте, прикидываем и уже примерно знаем его расположение, затем ставим электролабораторию, в которой есть генератор импульсов. В наушниках, с антенной в руках даём сигнал на повреждённый кабель, так и находим нужное место». От того, как быстро специалист найдёт разрыв, зависит, насколько быстро кабель разроют, вырежут, поставят муфты и снова подадут людям свет. «Обычно стараемся наладить всё в течение часа или двух, починка – дело небыстрое, – говорит Безновский. – Прежде чем искать кабель, нужно, чтобы нас допустили до подстанции, дежурный оформляет документ, а это тоже время, что-то

надо отключить, что-то – наоборот...» От этого зависит и безопасность. Был у Юрия случай, когда по собственной ошибке он попал под напряжение в 10 тыс. вольт. Тогда было страшно, но сейчас эту историю он вспоминает с улыбкой. «Выбросило меня из ячейки, и всё, сознание даже не потерял, повезло, что не притянуло! Жаль только, что потом премии лишили».



Юрий Безновский: свет будет!

Ещё одна обязанность Безновского – испытание высоковольтных кабелей. «С завода они приходят хорошие, но при перевозке и прокладке могут повредиться, – рассказывает инженер. – Моя задача – дать новому кабелю напряжение, если выдерживает, составляем протокол и включаем в работу».

Лучший специалист

Свою непростую профессию Юрий Борисович выбрал, можно сказать, случайно. «Все поступали, и я поступил, – смеётся он. – Но никогда не думал, что точно буду электриком». Окончил энергетический техникум по специальности «релейная защи-

та и автоматика энергосистем». В молодости работал в тресте «Промэлектромонтаж» Министерства среднего машиностроения, потом уехал в Узбекистан, ещё позже – в Казахстан, но в итоге вернулся в Москву. Здесь окончил Политехнический институт, факультет «Электропривод и автоматизация промышленных установок». В Москве познакомился с супругой Галиной, с которой вместе до сих пор. Позже семья переехала в Троицк. «Работал в Магнитке, налаживал установки, проводил испытания, регулировал выключатели, трансформаторы...» – вспоминает он. А в 90-е годы, когда с работой стало тяжело, Юрию пришлось искать подработку. Так он оказался в «Троицкой электросети», которая с 1998 года стала его основным местом службы.

Директор предприятия Альбина Воробьёва знает Безновского ещё со времён его работы в институте. «Это специалист из Советского Союза, который хорошо знает технику и умеет с ней работать, – говорит она. – На него всегда можно положиться, он прошёл хорошую школу и свою работу выполняет достойно. Нам повезло, что у нас есть такой сотрудник».

Юрий Безновский, в свою очередь, признаётся, что здесь чувствует себя на своём месте. И уже не представляет, кем бы он мог быть, если бы не связал свою жизнь с высоким напряжением.

Анна МОСКВИНА,
фото Александра КОРНЕЕВА

Палеонтология с гитарой

«Ах, какой был слон, какой был слон!» Не простой, трогонтериевый, предок мамонта, самое крупное животное с копытами, бивнями и хоботом в истории Земли – главный герой бард-оперы «Трогонтериевый слон – суперкости», которую привёз в Троицкий Дом учёных автор-исполнитель из Перми Константин Завалин.



Песни на фоне раскопок

Экс-участник бардовской группы «Пятый корпус» побывал в палеонтологической экспедиции, поэтому романтика раскопок знакома ему не понаслышке. Конечно, это не опера в полном смысле слова – цикл песен, описывающих один день из жизни лагеря на берегу реки Камы, где когда-то рыбаки нашли торчащий из обвала бивень, а затем учёные откопали

полскелета и, глядишь, и целый откопают через пару лет: работа долгая и трудная. А чтобы было легче, и возникают такие развесёлые песни на привычные мотивы: о неподатливой глине, вкусном обеде, добрых друзьях, о капитанах речфлота и о величии слона, который из артефакта миллионнолетней давности превращается в доброго знакомого...

После 40-минутной бард-оперы – второе отделение. «Прозвучат старые знакомые песни...» – гласил анонс. «Не знаю, насколько мои старые песни вам знакомы. Поднимите руки, кто знаком

с моим творчеством вообще?» – спросил бард. Поднялась одна рука. «Ясно! – засмеялся он. – Значит, какие бы песни я ни пел, все они для вас будут новыми». Творчество Константина – полное спокойной самоиронии, отсылки к культурным ценностям, музыкальных и текстовых цитат и аллюзий. «Тришь об ось, если ты белый медведь; если ты лось, не тришь об ось, не тришь об ось», – эти слова подпевали ему все. А что услышали впервые, так это легко исправить!

Владимир МИЛОВИДОВ,
фото автора

Сальса en la sangre

Сальсу танцуют все, от школьников до академиков. И это не фигура речи, а абсолютно точный факт, если говорить о троицкой студии «Сальса-Рика». Руководит ею Татьяна Шилова, занятия идут в Доме учёных, а начинались 16 лет назад в «МоСТе», и 6 апреля она провела там открытую танцевальную вечеринку.

Праздник называется День гармонии, это объединение 23 Февраля и 8 Марта, в «Сальса-Рике» его ещё прозвали «днём гендерной дружбы». Для студийцев это возможность натанцеваться вдоволь, для гостей – впервые попробовать сальсу, бачату, меренге...

Внутри школы такие вечеринки проходят раз в месяц, а теперь Татьяна и её ученики решили выйти на весь Троицк. И добавили к сальсатеке ещё и мастер-классы, которые помогу провести гостю из кубинского города Матансаса 33-летний Эльер Пардо. Он приехал в Москву ненадолго к друзьям, а Татьяна Шилова заметила его и позвала в ассистенты: танцует прекрасно, да ещё и поёт! Сегодня он исполнил пару вещей своего любимца, кубинского поп-певца Леони Торреса. «Сколько танцами занимаюсь – не знаю: это всегда было, – говорит он по-испански, а Татьяна переводит. – Esta en la sangre. Это в крови». И передать это можно только в разгорячённой толпе, когда повторяешь и перенимаешь чужие движения.

«Убеждена, что танцевать может каждый, если по-настоящему

к этому стремится. Я преподаю 35 лет, и не было такого, что кто-то хотел бы и не научился, – рассказывает Шилова. – Главное – желание, а оно подогревается сальсатеками. Важно научиться естественности. Посмотрите на кубинцев, сколько у них расслабленности и пластики!» И не стоит стесняться своей неловкости – приходят на сальсу, как правило, взрослые, и речь идёт не о публичных выступлениях, а о танцах для себя, дуэте, где получают удовольствие двое.

«Вадим Бражкин, физик», – скромно представляется один из самых виртуозных танцоров. Он пришёл в сальса-клуб 13 лет назад, ещё не будучи академиком РАН и директором ИФВД. Как раз тогда волна интереса к латино добралась и до России. «Это хорошая физическая нагрузка, но, в отличие от бега или пауэрлифтинга, она ещё и разнообразная, не только теряешь калории, но и чувство получаешь, и общаешься. Здесь рады всем как друзьям», – рассказывает он. Это чувство с годами обретало новые качества: сначала просто восторг, что танец начинает получаться, затем – удо-



Участница «Сальса-Рики» Юлия Фокеева и Эльер Пардо, настоящий кубинец

вольствие от общения с симпатичными партнёрами, наконец – радость от того, что танцевать нравится именно им. «Идёт взаимоподпитка, – объясняет он. – Я вижу, как у партнёрши загораются глаза, как ей нравится со мной танцевать, и у меня большой ответный эмоциональный сигнал идёт. Тут нельзя сказать, что кто-то получает, а кто-то забирает». А что говорят законы термодинамики? «Это открытая система, а энергия черпается из подсознания, из нирваны...»

Есть на этой вечеринке и новички. «Мне нравится двигаться, нравится жить танцем, поэтому и

пришла», – говорит 10-классница Яна Понкрашина. Она занималась балльными танцами, потом эстрадными в студии «Мираж», опыт сальсы для неё первый. «Сначала было сложно настроиться на эту волну. А потом хватаешься за музыку, и она сама тебя несёт! Захотелось продолжить...»

Для тех, кто хочет продолжить: занятия «Сальса-Рики» проходят в Доме учёных, есть курсы для взрослых и для детей. За три месяца можно выучить азы и уже выходить на танцпол, ну а двигаться дальше – хоть всю жизнь!

Владимир МИЛОВИДОВ,
фото автора

АФИША

КОНЦЕРТЫ

12 апреля. ТЦКТ. День труда. 15:00.
12 апреля. Центр «МоСТ». Концерт ко Дню космонавтики. 18:00.
12 апреля. Дом учёных. Унгарский квартет. 20:00.
12 апреля. Троицкая ДШИ. «Музыкальная шкатулка». Играют ученики-пианисты. 19:00.
13 апреля. Библиотека №2. Песни Алексея Фатьянова. 16:00.
13 апреля. Дом учёных. The Space Horsetails, Just Ride, Владимир Кожекин. 18:00.
14 апреля. Центр «МоСТ». Студия танца «Мираж». 16:00.
14 апреля. ДШИ им. Глинки. Отчётный концерт ТДШИ. 16:00.
14 апреля. Дом учёных. Александр, Мария Колпаковы и Иван Жук. Цыганские песни и романсы. 18:00.
17 апреля. Центр «МоСТ». Отборочный тур «Магии танца». 17:00.

17 апреля. Дом учёных. Роман Ланкин (авторская песня). 19:00.
19 апреля. ДШИ им. Глинки. «Классика рядом с домом». Картинки с выставкой. Ноа Ватанабэ (фортепиано). 18:30.
20 апреля. ДШИ им. Глинки. Гала-концерт фестиваля «Магия танца». 14:00.
21 апреля. Дом учёных. Гитарный абонемент. Евгений Финкельштейн. 18:00.

ТЕАТР И КИНО

13 апреля. ТЦКТ. «Людвиг XIV». Театр-студия «Балаганчик». 17:00.
14 апреля. ТЦКТ. Шоу-программа «Цирк уехал». 12:00.
19 апреля. ТЦКТ. Театральный фестиваль «Эхо Турандот». 15:00.
19 апреля. Центр «МоСТ». Конкурс видеороликов «Это мой город». 17:00.

ВЫСТАВКИ

14 апреля. Выставочный зал КТЦ ТРИНИТИ. Заслуженный художник РФ Владимир Павлов. 17:00.
14 апреля. Дом учёных. Выставка Е. Козловой, Е. Сперанской, Л. Игнатовой. 14:00. До 18 апреля. ТЦКТ. Фотовыставка, посвящённая Всемирному дню театра.

СОБЫТИЯ

11, 18 апреля. Дом учёных. Д. Тюрин. Лекции по психологии. 19:00.
11 апреля. Дом учёных. Просмотр видеосеминара и круглый стол по краудфандингу. 15:00.
12 апреля. Дом учёных. «Завтрак с книгой». Гунилла Ингвес, «Мишка Бруно летит на Луну». 11:00.
13 апреля. Троицкая роща. Городской субботник. 10:00.
13 апреля. Дом учёных. «Тотальный диктант». 14:00. Блюзовая

академия Владимира Кожекина. Лекция по истории блюза. 16:00.
19 апреля. ДШИ им. Глинки. Физический марафон. 10:00.
19 апреля. Дом учёных. «Завтрак с книгой». Карло Коллоди, «Приключения Пинокио». 11:00.
20 апреля. В-15, база «Лесная». Городской субботник. 10:00.
20 апреля. Библионочь. Библиотека №2. 16:00. Библиотека №1. Актёр Александр Сигуев. 17:00.

СПОРТ

13 апреля. ДС «Квант». Турнир по самбо памяти 6-й роты ВДВ. 9:00.
14 апреля. ДС «Квант». Мини-футбол. Открытый турнир Троицка. Финал. 10:00.
19, 20 апреля. ДС «Квант». Мини-футбол. «Динамо» (Самара) – «Тюмень». 18:00.

НОВОСТИ

■ Янтарная балалайка

Ансамбль народных инструментов ДШИ им. Глинки под руководством Любови Жаровой занял I место на международном конкурсе «Янтарный остров», проходившем с 27 по 30 марта в Калининграде. Его организатор – проект «Дети XXI века», участвовали танцоры, певцы и инструменталисты. От Троицка выступали 14 детей и три преподавателя. Ансамбль, составленный из старшекласников и выпускников школы, представил два разнохарактерных номера – тему из фильма «Шербурские зонтики» Мишеля Леграна и шуточную пьесу «Чижик-Пыжик». «Ребята готовились долго, и всё получилось, – говорит Любовь Жарова. – Оригинальностью мы и взяли!» А дуэт учеников 6 класса Алана Болаева (домра) и Игната Воробьёва (фортепиано) получил на конкурсе диплом III степени.

■ Концерт с картинами

Выставка одного дня и музыкальное выступление – так часто делают музыканты московской бард-роковой группы «Середина» вместе с художницей Анастасией Ермаковой. Правда, сама присутствовать она не смогла, и лидер «Середин», гитарист/вокалист Денис Устюжанин привёз в Дом учёных картины Ермаковой из собственной коллекции: портреты группы и крымские пейзажи. Аккомпанировал Денису эквиолончелист «Мельницы» Алексей Орлов. «Виолончель с лупером оказалась неожиданно мощной штукой, позволяющей добавит роковые риффы, так что дуэт звучит практически как группа, – поделился впечатлениями Сергей Коневских. – А песни у Дениса – светлые, настроенческие, обволакивающие... Он рисует свои картины – поэтические».

■ Музыковеды и певцы

Есть успехи у воспитанников Троицкой ДШИ. 6 апреля на концерте «Русская вокальная миниатюра XIX – начала XX веков» в ДШИ им. Рихтера ученица Лариса Кружаловой Милана Паукова вошла в число шести лучших певцов, чьи номера были отобраны для прослушивания на городской итоговый концерт. 30 марта хор «Нотки» под руководством Ольги Сопкиной стал лауреатом хорового фестиваля-конкурса «И чувства добрые я лирой пробуждал...», посвящённого Пушкину и проходившего в Российской государственной библиотеке. Диплом лучшего солиста получила Есения Филиппова. А в теории музыки блестяще проявила себя Анна Наумова, ученица Татьяны Новгородовой. В многожанровой «Олимпиаде искусств – 2019», которую проводил 14 марта Институт культуры и искусств МГПУ, Анна заняла III место среди учеников старших классов музыкальных школ Москвы.

■ Готовится трибьют

Почти 10 лет назад, 14 августа 2009 года не стало троицкого музыканта Романа Краснова. «Если честно, не хочется вспоминать тот день, зато хочется вспоминать его песни, – пишет группа «Оптимизмбэнд». – Приоткрывая завесу тайны, скажем, что троицкие музыканты решили записать трибьют «Унгани» к 10-летию ухода Ромы». Вокалист «Оптимизмбэнда» Денис Ткачёв – постоянный участник концертов памяти Краснова, а вклад группы в трибьют – композиция «На руках», записанная в студии Тимофея Пушкина General Production. Её можно услышать в сообществе vk.com/optimizmband.


technospark
наноцентр

РАБОТА В ТРОИЦКЕ!

ТЕХНОСПАРК ПРИГЛАШАЕТ СПЕЦИАЛИСТОВ В ПРОЕКТНЫЕ КОМПАНИИ:

ИНЖЕНЕР УЧАСТКА СБОРКИ И МОНТАЖА ГИБКИХ ДИСПЛЕЕВ

Сборка TFT backplane (электронная функциональная единица экрана, формирующая изображение) с медиа-функциональным модулем, визуальное отображающим изображение, подключение драйверов и чипов, передающих информацию о изображении, инкапсуляция рабочего экрана в защитную оболочку и получение готового изделия. Хорошая техническая подготовка, понимание как устроены и работают технические механизмы и процессы. Умение читать и понимать технические чертежи и литературу. Опыт работы в индустрии производства полупроводников в чистых производственных помещениях. Разговорный и технический английский.

ПРОГРАММИСТ - РОБОТОТЕХНИК

Разработка программного обеспечения для управления роботом (ROS, SLAM / VSLAM). Интеграция в единую систему ПО, написанного сторонними подрядчиками. Качественное документирование кода. Знание C/C++. Желателен опыт взаимодействия с сенсорами безопасности. Опыт разработки программного обеспечения под Linux от 3-х лет. Знание протоколов обмена данными Modbus и CAN. Умение писать аккуратный читабельный код и с подробным документированием.

ИНЖЕНЕР ПО ТЕХНИЧЕСКОМУ КОНТРОЛЮ (ОТК)

Входной контроль качества сырья, основных и вспомогательных материалов, полуфабрикатов и пр., поступающих на склады предприятия; выходной контроль готовой продукции; контроль качества упаковки; пооперационный контроль на каждом этапе изготовления изделий; сверка реальных параметров выпускаемой продукции с эталонными показателями, указанными в технической документации, чертежах, ГОСТах; оформление сопроводительной документации — сертификатов, дефектных ведомостей, паспортов качества; учет, анализ и классификация брака в производстве; анализа претензий и рекламаций потребителей на выпускаемую продукцию. Опыт работы от 2 лет.



Резюме с указанием вакансии и сопроводительным письмом ждем по адресу: hr@technospark.ru

Школа иностранных языков для детей и взрослых



Подготовка к ОГЭ, ЕГЭ, Кембриджским экзаменам, IELTS, TOEFL. Корпоративное обучение.

пробный урок бесплатно

Г. Троицк, Сиреневый бульвар, д. 5 помещение 1.
8(495)767-79-99;
8(499)271-71-41

Лиц. №039732 от 13 ноября 2018 г.

www.language-link.ru


GRM

 Гильдия
риэлторов
Москвы

Продажа/покупка квартир
Загородная недвижимость
Ипотека
Риэлторская оценка квартир



Консультации по тел.
8-926-984-72-79

Уважаемые жители городского округа Троицк!

Приглашаем вас 13 и 20 апреля

на общегородские субботники в своём дворе!

Необходимый инвентарь можно получить в своих управляющих компаниях в дни субботников с 9:00.

Также вы можете принять участие в массовых общегородских субботниках на ударных объектах:

Дата проведения субботника	Ударный объект для организаций и предприятий города	Место выдачи инвентаря
13 апреля в 10:00	Троицкая роща (от пересечения ул. Солнечной и Центральной до теннисного корта)	Вблизи памятника ликвидаторам аварии на Чернобыльской АЭС
20 апреля в 10:00	Территория от многоквартирных домов по адресам мкр. «В», дома 15, 15А до спортивной базы «Лесной»	Вблизи многоквартирного дома по адресу мкр. «В», дом 15

На ударных объектах с 12:00 планируется работа полевой кухни
ВСЕ НА СУББОТНИК!

ЗАМКИ
вскрытие, замена
ZAMOKTROITSK.RU
8(903)964-04-62

ТИПОГРАФИЯ
в Троицке
8(495)840-66-44

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Останиной Екатериной Александровной (почтовый адрес: 143103, Московская область, Рузский район, г.Руза, д.23, кв.28, электронный адрес: katrin-777@mail.ru, контактный телефон 8(925)134-82-64, № квалифик. аттестата 77-15-300; № регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность №35851) выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границ земельного участка с кадастровым номером 50:26:0130204:405 по адресу: город Москва, поселение Новофедоровское, сдт Бекасово-сорт, снт Бекасово, уч-к 1204. Заказчики

кадастровых работ – Бурягина Галина Владимировна, проживающий по адресу: Москоевская обл., Наро-Фоминский р-н, рп.Селятино д.48 кв.40 тел. 8(8915)452-00-06. Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: город Москва, поселение Новофедоровское, сдт Бекасово-сорт, снт Бекасово, уч-к 1204, 10 мая 2019г. в 14.00. С проектом межевого плана можно ознакомиться по адресу Москоевская область, г. Руза, ул.Солнцева, д. 3. Требования о проведении согласования местоположения границ земельного участка на местности принимаются с 08 апреля 2019г до 22 апреля 2019г., обоснованные возражения о местоположении границ земельного участка после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 23 апреля 2019г по

10 мая 2019г. по адресу: МО, г. Руза, ул.Солнцева, д.3. Смежные земельные участки, с правообладателями которого требуется согласовать местоположение границ расположения: город Москва, поселение Новофедоровское, сдт Бекасово-сорт, снт Бекасово, уч-к 1201, кадастровые номера не установлен, земельные участки, находящиеся в кадастровом квартале 77:21:0130204; земли государственной неразграниченной собственности и все заинтересованные лица. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а так же документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Ельниковым Алексеем Алексеевичем, почтовый адрес: 143302, Московская область, г.Наро-Фоминск, ул.Войкова, д.3, кв.194; адрес электронной почты: elnikov.aa@gmail.com, контактный тел. 8-916-203-44-67, № регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность: 20586, выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым № 50:26:0171110:132, расположенного по адресу: город Москва, поселение Кокоскино, ЗИЛ, ул. Фрунзе, дом 26 (номер кадастрового квартала 77:18:0171110). За-

казчиком кадастровых работ является Шепелева Лидия Владимировна, проживающая по адресу: г.Москва, Гагаринский пер., д.16, кв.2, тел. 8-925-772-27-49. Собрание по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: Московская область, г.Наро-Фоминск, ул.Войкова, д.1, офис 1, «16» мая 2019 г. в 11 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: Московская область, г.Наро-Фоминск, ул.Войкова, д.1, офис 1. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с «10» апреля 2019 г. по «16» мая 2019 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с «10» апреля 2019

г. по «16» мая 2019 г. по адресу: Московская область, г.Наро-Фоминск, ул.Войкова, д.1, офис 1, тел. 8-916-203-44-67. Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границы: город Москва, дп. Кокоскино ЗИЛ, ул. Ноябрьская, дом 25 (КН/50:26:0171110:783), и иные заинтересованные лица (правообладатели, либо их представители) земельных участков, расположенных в кадастровом квартале 77:18:0171110, чьи интересы могут быть затронуты. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).



Программа передач «Тротек» 15 – 21 апреля

15 апреля, понедельник

6:00, 8:00, 14:00 – 7 дней (6+)
6:30, 23:15 – «Жанна, пожени!» (16+)
7:20, 17:10, 20:30 – Мультфильмы (6+)
8:30 – Д/ф «Как оно есть» (12+)
10:30 – Д/ф «Украденные коллекции» (12+)
11:15, 14:30 – Х/ф «Возвращение Будулая» (12+)
17:10 – Т/с «Следствие любви» (16+)
18:20 – Т/с «Между двух огней» (12+)
19:10 – Т/с «Такая работа» (16+)
20:00, 21:00, 22:00 – Новости (6+)
20:15, 21:15, 22:15 – Тема дня (6+)
21:25 – Д/ф «Скальпель для первых лиц. Тайная хирургия» (12+)

16 апреля, вторник

0:00, 6:00, 7:00, 8:00, 10:00, 12:00, 14:00, 16:00 – Новости (6+)
0:15, 6:15, 7:15, 8:15, 10:15, 12:15, 15:15, 16:15 – Тема дня (6+)
6:15, 23:15 – «Жанна, пожени!» (16+)
7:30, 13:20, 20:15 – Мультфильмы (6+)
8:15, 17:55 – Т/с «Между двух огней» (12+)
9:00 – Д/ф «Как оно есть» (12+)
10:30, 16:45 – Т/с «Следствие любви» (16+)
11:10, 19:05 – Т/с «Такая работа» (16+)
12:30 – Д/ф «Скальпель для первых лиц. Тайная хирургия» (12+)
14:30, 18:35, 21:15 – ТВ-конкурс «Федерация» (16+)
20:00, 21:00, 22:00 – Новости (6+)
22:30 – Д/ф «Берёзка», или Капитализм из-под полы» (16+)

17 апреля, среда

0:00, 6:00, 7:00, 8:00, 10:00, 12:00, 14:00, 16:00 – Новости (6+)
6:10, 15:00 – «Жанна, пожени!» (16+)
7:30, 17:40 – Мультфильмы (6+)
8:25, 18:20 – Т/с «Между двух огней» (12+)
9:00, 15:10 – Д/ф «Как оно есть» (12+)
10:30, 16:25 – Т/с «Следствие любви» (16+)
11:10, 19:05 – Т/с «Такая работа» (16+)
12:30 – Д/ф «Берёзка», или Капитализм из-под полы» (12+)
13:15, 17:10 – ТВ-конкурс «Федерация» (16+)
14:30 – Д/ф «Повелители» (12+)
20:00 – Прямой эфир (6+)
21:00 – Х/ф «Возвращение Будулая» (12+)

18 апреля, четверг

6:15, 17:40 – «Жанна, пожени!» (16+)
7:05, 17:00, 20:15 – Мультфильмы (6+)
7:55 – ТВ-конкурс «Федерация» (16+)
8:25, 18:25 – Т/с «Между двух огней» (12+)
9:10, 15:30 – Д/ф «Как оно есть» (12+)
10:00 – Д/ф «Повелители» (12+)
10:40, 16:20 – Т/с «Следствие любви» (16+)
11:20, 19:10 – Т/с «Такая работа» (16+)
12:15 – Троицкие летописи (6+)
13:05 – Д/ф «В. Зайцев. Слава и одиночество» (12+)
14:00 – Прямой эфир (повтор от 17.04.2019) (6+)

20:00, 21:00, 22:00 – Новости (6+)
22:15 – Х/ф «С любовью, Розы» (16+)

19 апреля, пятница

0:00, 6:00, 7:00, 8:00, 10:00, 12:00, 14:00, 16:00 – Новости (6+)
6:15, 16:55 – «Жанна, пожени!» (16+)
7:20, 13:30, 20:15 – Мультфильмы (6+)
8:25, 17:40 – Т/с «Между двух огней» (12+)
9:10, 15:05 – Д/ф «Как оно есть» (12+)
10:30, 16:15 – Т/с «Следствие любви» (16+)
11:10, 19:10 – Т/с «Такая работа» (16+)
12:15 – Концерт (12+)
14:15 – Д/ф «В. Зайцев. Слава и одиночество» (12+)
18:25 – Д/ф «Ж. Депардьё. Исповедь нового русского» (12+)
20:00, 21:00, 22:00 – Новости (6+)
20:15, 21:15, 22:15 – Тема дня (6+)
21:25 – ТВ-конкурс «Федерация» (16+)
22:15 – Х/ф «К чёрту на рога» (16+)

20 апреля, суббота

0:00, 6:00, 7:00, 8:00, 10:00, 12:00 – Новости (6+)
0:15, 6:15, 7:15, 8:15, 10:15, 12:15 – Тема дня (6+)
6:15 – Битва ресторанов (16+)
7:30, 12:25 – Мультфильмы (6+)
8:30 – Т/с «Между двух огней» (12+)
9:15 – Д/ф «Ж. Депардьё. Исповедь нового русского» (12+)
10:25 – Т/с «Следствие любви» (16+)
11:10 – Т/с «Такая работа» (16+)
12:50 – Д/ф «Как оно есть» (12+)
13:45 – Концерт (12+)
15:15 – Т/с «Люба. Любовь» (16+)
18:10 – Х/ф «Продавщица фиалок» (12+)
20:00, 23:00 – 7 дней (6+)
20:30 – Х/ф «Жена художника» (16+)
22:20 – «Euromaxx. Окно в Европу» (16+)
23:30 – Х/ф «С любовью, Розы» (16+)

21 апреля, воскресенье

6:00, 8:00, 13:00 – 7 дней (6+)
6:30 – «Жанна, пожени!» (16+)
7:20, 17:00, 20:30 – Мультфильмы (6+)
8:30, 20:30 – Гости по воскресеньям (16+)
9:25 – «Русская Аляска. Продано! Тайна сделки» (12+)
10:00, 13:30 – Т/с «Люба. Любовь» (16+)
13:30 – Х/ф «Секретный фарватер» (12+)
16:10 – Битва ресторанов (16+)
17:00 – «Euromaxx. Окно в Европу» (16+)
18:00 – Х/ф «Королева Шантеклера» (12+)
20:00, 23:00 – 7 дней (6+)
20:55 – Х/ф «К чёрту на рога» (16+)
23:30 – Х/ф «Продавщица фиалок» (12+)

В программе возможны изменения

You Tube Новости Троицка смотрите на YouTube-канале «ТВ ТРОТЕК»

ВАКЦИНАЦИЯ ЖИВОТНЫХ ОТ БЕШЕНСТВА!

График проведения вакцинаций домашних животных в стационарных пунктах на территории Троицка в 2019 году:

18 апреля с 14:00 до 16:00 – ул. Нагорная, д. 5 (около детской площадки) с 16:00 до 17:00 – КП «Изумрудный город», около въезда
19 апреля с 14:00 до 16:00 – ул. Центральная, около фитнес-центра
20 апреля с 10:00 до 12:00 – Октябрьский проспект, д. 1 (Больница РАН)
21 апреля с 10:00 до 12:00 – м-н «В», д. 41 (возле голубятни)
24 мая с 16:00 до 17:00 – м-н «К» (42 км Калужского шоссе), у въезда
30 мая с 10:00 до 10:30 – СНТ «Заречье», ул. Заречная – СНТ «Заречье-2», ул. Заречная, ул. Прибрежная, напротив д. 3 – ЖСК «Ветеран», ул. Пляжная с 11:00 до 11:30 – СНТ «Лето», д/о «Подмосковные вечера», Западная, 6, у въезда с 12:00 до 12:30 – СНТ «Ветеран-2», ул. Городская НП «Вишенка», ул. Вишнёвая, 1-7, у въезда, 4-я Вишневая с 12:30 до 13:00 – СНТ «Ветеран-1», ул. Текстильщиков, у въезда

Вет. участок «Красная Пахра»
Тел. для справок 8(903)670-54-82

ИНКОМ
НЕДВИЖИМОСТЬ

БЕСПЛАТНЫЕ КОНСУЛЬТАЦИИ ПО ЖИЛИЩНЫМ ВОПРОСАМ

8 (495) 840-49-50

г. Троицк, Академическая пл., д.5,
ОКЦ Академический, 3 этаж

3-х комн. кв.: ул. Центральная, дом 26, 8/9, пан. дом, 63/44/7 – 5 850 000 руб.
х. Ильичевка, д.5, 2х – 42/30/6 – 4 450 000 руб.
Таунхаус: ул. Заречная, дом 36, стр. 1, 140/80/25, 3 этажа – 16 000 000 руб.
Дом загородный д. Верховье, ИЖС 250 кв.м., 7 соток – 11 000 000 руб.