



№17 (734)

Еженедельная газета
городского округа Троицк
в городе Москве

сайт: троичкинформ.москва

ГОРОДСКОЙ РИТМ



вторник 30 апреля 2019

Издаётся Троицким
информационным
агентством

e-mail: troitskinform@mail.ru



КОЛОНКА ГЛАВЫ

Мир, труд, май!

С праздником, дорогие троичане, с Первомаем! В этот день колонны трудящихся по традиции пойдут по Красной площади: профсоюзы, коллективы предприятий Москвы организовано пройдут в едином марше. Будут в этом красочном строю и жители Троицка. Как бы ни менялось название, он остаётся для нас светлым праздником весны и труда. Эти два понятия никогда не потеряют своего значения. От весны, которая задаёт новый ритм жизни, мы ждём добрых перемен, связываем с ней надежды на обновление. И твёрдо знаем, что только упорным трудом и можно создать своё будущее, благополучие и процветание. Поэтому до сих пор, идя в общем строю демонстрантов, мы испытываем радость единения и душевный подъём.

А потом – долгие выходные. Долгожданные тёплые дни дачники, конечно, встретят на своих приусадебных участках: вспашут огороды, подготовят грядки для посадки, займутся посевной... Эта маленькая передышка в рабочих буднях как будто специально выделена для трудового десанта. Желаю вам успеть всё намеченное и не забыть при этом отдохнуть: побывать в интересных местах или просто выбраться на природу, провести время с близкими людьми. С праздником, друзья! Здоровья вам и успехов во всех начинаниях, дней, наполненных позитивом и добрыми делами.

Глава г.о. Троицк
Владимир ДУДОЧКИН
www.facebook.com/vdudochkin

Время обновления

Пасха – праздник победы жизни над смертью. Уже две тысячи лет смерть людям не страшна: умирая, мы уходим не в пустоту и неизвестность – на небо. С возрастом становится всё очевиднее та самая быстротечность и уязвимость жизни, и слова проповеди в храмах – «никто да не убоится смерти», – западают в душу.

А ещё по очень старой традиции большие праздники – время добрых дел. К счастью, в наше время слово «благотворительность» перестало быть формальным, люди ездят в детские дома и больницы, помогают нуждающимся. Если же это пока трудно, то можно просто немного теплее, чем обычно, поздороваться с одинокой бабушкой из своего подъезда, поговорить с ней о лекарствах.

Людей в храме в эти дни много, а накануне Пасхи в субботу на освящении куличей – просто огромное количество. Когда видишь этот поток, уходят сомнения: да, у нас всё-таки православная

страна... Это очень впечатляло в 90-е, а ведь тогда только закончились гонения, не было ни одного поколения, воспитанного в вере, но люди стали возвращаться в храмы. Те, кто застал советское время, вспоминают, что традиция не пресекалась даже тогда. Куличи в магазинах не продавались. Их не освящали, но пекли, правда, называли весенним пирогом, даже в разговоре не произносятся слова «кулич». И всё же друг друга понимали.

Выходишь после всенощной из храма, и обычная окружающая обстановка, город кажется параллельным миром, остаётся ясное чувство другой реальности. Хочется сохранить радость и сосредоточенность в своей душе и поделиться ими со всеми. Жизнь представляется гораздо более глубокой, многомерной, чем мы привыкли её видеть, словно подстроили струны души по божьему камертону. Анастасия РЫЖОВА, фото Николая МАЛЫШЕВА



Футбол ко Дню Победы

Почти три десятка матчей отыграли футболисты семи-восьми лет на турнире во Дворце спорта «Квант» 27 апреля. Юные спортсмены из Троицка и окрестностей стали участниками соревнований, посвящённых Дню Победы. «Сегодня впервые такой представительный турнир, – рассказывает начальник отдела физкультуры и спорта Сергей Мискун. – Гостей очень много. Пять приезжих команд: Красная Пахра, Шапова, Воскресенское, Первомайское и ЦСКА-Ватутинки. Плюс одна команда Дворца спорта «Квант» и две от ДЮСШ-2. Играть по круговой системе, каждый с каждым. Чтобы наиболее наглядно было видно, какая команда самая сильная».

Условия для развития футбола в Троицке есть, подчёркивает Сергей Мискун. «Инфраструктура налажена, соревнования

идут постоянно, – говорит он. – Проходит первенство города среди любительских команд, троичские сборные выступают на первенстве Москвы. В этом году помимо привычных турниров мы планируем провести битву коробок на дворовых площадках. Это, я думаю, как раз будет интересно тем, кто ещё не знает о наших секциях».

Несмотря на то, что один матч длится всего восемь минут, соревнования растянулись на несколько часов: малышам надо было сыграть в общей сложности 28 матчей! В результате нешуточной борьбы два призовых места завоевали футболисты из нашего города: на II месте команда «Троицк» из ДЮСШ-2, на III – «Квант». Победителями турнира стали гости из Воскресенского.

Наталья МАЙ,
фото Александра КОРНЕЕВА

СПОРТ

Впервые в ТиНАО

Продолжается окружной этап Спартакиады допризывной молодежи. Старшеклассники сдали нормативы по бегу, метанию гранаты, плаванию. 25 апреля в Троицком отделении ОК «Юго-Запад» прошёл турнир по военно-техническому дисциплинам, организованный столичным Департаментом спорта, местным отделением ДОСААФ и клубом «Гвардия». «В ТиНАО пока нет специальных мест для таких состязаний, – говорит руководитель МО ДОСААФ по ТиНАО Андрей Шенаурин. – Свою оборудованную площадку и учебный автомобиль нам предоставил «Юго-Запад», за что мы очень благодарны».

Турнир проходил в три этапа: вождение – надо было тронуться с места, фигурно провести машину, не уронив бутылку с капота, показать навыки заезда в гараж; разборка-сборка автомата; стрельба из пневматической винтовки. На старте шесть команд: две из Десёновского, по одной из Новогородского, Московского, Шаповского и сборная ОК «Юго-Запад».

«Стройся!» Все встают под палящим солнцем. Одеты кто в чём: футболки, джинсы, да и подготовка, увы, хромает. Команда Десёновского поселения «Медведь» пять раз уронила бутылку с водой, прежде чем прошла этап по вождению. «Слабовато...» – отмечает Андрей Шенаурин. Цель турнира – отобрать ребят для сборной, которая будет защищать честь ТиНАО на городском этапе.

Чётко и слаженно выступает команда из Новогородского поселения. Судьи высоко оценили их умелые действия при обращении с оружием: автомат разбирают и собирают быстро, по-военному чётко, стреляют метко. Водят тоже хорошо. Первое место.

Серебро досталось хозяевам площадки – студентам ОК «Юго-Запад». Им здесь всё знакомо и тренируются они тут регулярно.

Нормативы сдали хорошо.

На третьем месте вторая команда Десёновского поселения. Капитан команды Марат Ишмаев считает, что выступили неплохо: эстафету прошли быстрее всех, но подзадержались на сборке автомата. Навыки военной подготовки ребята получили в своей школе, водить большинство из них только учатся, а Марат, которому команда доверила прохождение этапа вождения, уже окончил автошколу. Поступать планирует в Михайловскую военную артиллерийскую академию в Санкт-Петербурге. Считает, что престиж профессии военного в наше время достаточно высок, армия крепнет.

«Наша задача – проверить уровень современных допризывников, – рассказывает о целях проведения турнира руководитель местного отделения ДОСААФ по ТиНАО Андрей Шенаурин. – Выяснить, достаточно ли хорошо ведётся подготовка по военно-техническому дисциплинам, чтобы, если нужно, усилить эту работу в школах». Команд троичских школьников на этих соревнованиях не было совсем: ДОСААФ по ТиНАО есть над чем работать.

Светлана МИХАЙЛОВА,
фото Николая МАЛЫШЕВА



Команда десёновцев на этапе сборки автомата

Шагать в ногу!

Строевая выправка и чеканный шаг. С первого взгляда можно подумать, что маршируют солдаты. Но нет – это школьники! 24 апреля во 2-м отделении Лицея учащиеся 9–11 классов участвовали в смотре строя и песни, посвящённом 74-й годовщине Великой Победы. Пять отрядов стремились показать судьям, что именно они лучше и точнее остальных выполняют указания командира, шагают в ногу и громко поют.

«Это состязание лишь один из этапов Спартакиады допризывной молодежи, которая стартовала ещё по осени, – рассказала начальник отдела воспитания и допризывной работы управления образования Марина Филиппенко. – Заключительным этапом будет майский марш-бросок: в полном обмундировании и даже в армейских сапогах дети должны будут преодолеть дистанцию в пять километров». Все результаты вносят в турнирную таблицу, чтобы в конце учебного года выявить лидера.

А пока школьники маршируют и демонстрируют целый ряд строевых приёмов: повороты на месте и в движении, воинское привет-

ствие, перестроение в одну и две шеренги.

Как только все ученики завершают выступление, судьи берутся за подсчёт баллов. В итоге лучшим отрядом признаны ученики Сергея Новикова из Гимназии им. Пушкина. За кубком и медалями выходит Сергей Васяткин. Он же признан лучшим командиром. «Мы прекрасно выучили команды и движения, знали, как и что делать, – говорит юноша. – На другие команды не смотрели, ни на кого не равнялись».

Второе место получили лицеисты 2-го отделения, третье тоже забрал Лицей, 3-е отделение.

Анна МОСКВИНА

На линии фронта

Торжественное открытие «Вахты памяти» состоялось в мемориальном комплексе «Кузовлёво» 27 апреля. Троицкие старшеклассники, состоящие в школьных поисковых отрядах, тоже участвовали в митинге. В начале мая они отправятся на поиски останков погибших воинов, павших на фронтах Великой Отечественной, и снарядов, оставшихся с тех времён.

«5 мая мы поедem в лагерь «Горки», там будем пять дней заниматься поиском, – рассказывает руководитель отряда «Звезда» Гимназии им. Пушкина Евгений Дюков. – Это самая граница Москвы и Калужской области, где протекает река Нара. В 1941 году там как раз проходила линия обороны, дальше немцы не прошли. На этом месте проходили затяжные бои, и в лесу, вдоль реки, полгело очень много бойцов».

Перед тем, как приступить к поискам и раскопкам, школьники изучают карты, находят места, где были окопы, сопоставляют их с реальной местностью и только после этого, вооружившись металлодетекторами, лопатами и специальными магнитными шурами, выходят в поле. «Находки могут быть в любом месте, там ведь всё обстреляно, всё в гильзах, – говорит Дюков. – Раскопки идут и в самом лагере, после зимы особенно часто можно что-то найти, земля будто сама выдавливает из себя всё железо».

Обычно два раза в год подростки, члены отряда, проходят «Школу поисковика», или так называемые тренировочные сборы. Сапёры читают лекции по технике безопасности, рассказывают, что делать, если обнаружишь

снаряды, опытные поисковики показывают, как работать с металлодетектором и искать останки бойцов. «Найти бойца, как правило, нелегко, а уж тем более детям, – продолжает Дюков. – Во-первых, требуется чётко попасть на нужное место, а потом ещё и понять, что это именно останки человека. За все годы, что мы ездим, у нас таких находок не было, в основном попадаете железом: снаряды от «Катюши», каски, противогазы...» Командир поискового отряда «Звезда» из

Гимназии им. Пушкина Сергей Васяткин лично находил гильзы, штыки от лопат, остатки противогазов, сапог и элементы солдатской одежды. «Реже попадаются ножи, кружки, посмертные медалионы... Находок много, но не все имеют большую ценность, – рассказывает молодой человек. – Я ездил на раскопки уже пять раз. И в этом году планирую тоже, буду искать ещё лучше». Вместе с Сергеем в лагерь отправятся ещё девять школьников.

Заккрытие «Вахты памяти» по традиции пройдёт осенью. Тогда в торжественной обстановке школьники и их наставники проведут захоронение найденных останков воинов.

Анна МОСКВИНА,
фото из архива



На поисках снарядов времён Великой Отечественной

Чернобыльский подвиг

33 года прошло с момента аварии, которая стала крупнейшей катастрофой в атомной энергетике за всю историю человечества. 26 апреля в результате взрыва на четвёртом энергоблоке Чернобыльской АЭС произошёл мощный выброс радиоактивных веществ. Для ликвидации последствий были мобилизованы более 60 тыс. человек, среди них и жители нашего города. Каждый год 26 апреля троичане собираются у памятника ликвидаторам последствий радиационных катастроф.

Три месяца проработал в Чернобыле начальником строительного управления №605 Илья Дудоров. Приехал он туда в сентябре 1986 года. Масштабы работ были космические – в день осваивалось больше миллиона долларов. «Что такое Чернобыль, я уже неоднократно рассказывал, – говорит он. – Это 12,5 тысячи человек на стройке одновременно, 1400 единиц техники и шесть тысяч кубов уложенного бетона в сутки. Рабочий день – от 15 минут до четырёх часов. Потом – отдых в общежитии. Люди приезжали со всех республик Советского Союза. Мы их называли партизанами. Кто-то возвращался домой через 20 дней,

кто-то через месяц-два, получив свои 10–15 рентген облучения. Укрытие было построено за пять с половиной месяцев».

На долю Ильи Дудорова досталось больше трёхсот рентген. «Выжил, вернулся в Дмитровград Ульяновской области, – продолжает рассказ ликвидатор. – Я в Средмаше работал, и в августе 1991 года меня перевели в Троицк, где я стал заместителем Письменного. Через год уволился, перешёл в частную фирму. Сегодня – день траура, скорби, – добавляет Дудоров. – Для нас, ликвидаторов, особый день – 30 ноября, когда мы завершили строительство укрытия и сдали его госкомиссии. Росатом

эту дату отмечает, и я туда хожу каждый год».

Борис Куропаткин – монтажник стальных и железобетонных конструкций. «Мы тогда работали в системе Минатомэнерго, – вспоминает он. – И нам предложили принять участие в ликвидации. Первая партия добровольцев уехала сразу после аварии, где-то в начале июня. Мы – через месяц, в июле 1986 года, мне было 38 лет. Месяц занимались монтажом грузоподъёмных кранов, которые поставляла Германия. Наша бригада, четыре человека, была из Троицка. Но, помимо нас, троичских было очень много. Работали в зоне по четыре часа, в разные смены. Многие тогда не знали, что такое радиация, – добавляет Куропаткин, – её же не видно».

В возрасте 33 лет поехал в Чернобыль Виктор Селецкий. «Я специалист по теплу и вентиляции, – рассказывает он. – После института попал по распределению в «почтовый ящик» – Энергоспецмонтаж. Поехал в Чернобыль в 1987 году, когда понадобилось строить вытяжку. Позже – монтаж тепловых сетей». Селецкий пробыл в Чернобыле в общей сложности семь месяцев. «До сих пор я помню эти ощущения: привкус горячего металла во рту», – вспоминает он.

«В 1986 году я был в Семипалатинске, – вспоминает замглавы Троицка Сергей Зайцев. – Там проходили испытания ядерного оружия, поэтому с темой хорошо знаком. Ликвидаторы чернобыльской аварии – настоящие герои: совершать подвиг в мирное время труднее всего».

Наталья МАЙ,
фото Николая МАЛЫШЕВА



Ликвидатор Илья Дудоров пробыл в Чернобыле три месяца

Пасхальный вечер

Кролик растерял все пасхальные яйца, их унесли волк, лиса и медведь. Теперь детям нужно помочь ушастому. Но прежде нужно отгадать загадки и выполнить все задания лесных зверей, роли которых исполняют активисты Молодёжной палаты. 28 апреля они провели Пасхальный квест в Центре «МоСТ».

«Игра рассчитана на дошколят», – рассказывает блогер палаты Анна Соловьева. Она сегодня в роли лесной плутушки лисы. «Загадки развивают кругозор и увеличивают словарный запас, танцы – улучшают координацию, да и просто весело это всё!» – не успевает Аня договорить, как её окружает толпа малышей. Они во главе с кроликом (председателем палаты Варварой Кудрявцевой)

просят лисичку отдать им пасхальные яйца. «Но сначала я хочу проверить, какие вы умные», – и Аня приступает к загадкам.

После того как все яйца вернулись обратно в корзину, лесные звери предлагают детям и их родителям устроить большой хоровод. А после каждый участник квеста получает от Молодёжной палаты пасхальные открытки. «Это первое мероприятие с деть-

ми в этом году, – говорит Кудрявцева. – Следующее мы хотим провести 9 мая. На Академической площади ребята будут рисовать красками на ткани, потом получившиеся полотна мы сошьём в одну большую картину».

Сразу после квеста собравшиеся отправляются в зал. На сцене уже открывается концерт ансамбль народной и советской песни «Гуси-Лебеди». Звучат несколько церковных тропарей на грузинском, латинском, греческом и русском языках. «Дальше в программе народные песни, – рассказывает одна из солисток ансамбля Ольга Чаплыгина. – Некоторые прозвучат а капелла, некоторые – под баян».

Танцевально-спортивный клуб «Парнас» Екатерины Лариной также подготовил программу. Пока маленькие на сцене, старшие дети репетируют в холле. Соня Ерёмченко здесь же, кружится в вальсе с... метлой. «Я буду танцевать Золушку и мечтать о том, как поеду на бал с принцем», – объясняет она. «Нашим девочкам не хватает партнёров, вот и приходится выдумывать какие-то аксессуары, чтобы можно было танцевать», – рассказывает Екатерина Ларина. Её воспитанники в этот вечер представили восемь латиноамериканских и европейских танцев.

Анна МОСКВИНА,
фото Николая МАЛЫШЕВА



Актivist Мария Шалунова в роли весёлого волка

Не унывай, душа моя!

В субботу, 20 апреля в Троицкой православной школе прошёл мини-фестиваль духовных стихов «Свет поста». Одним из организаторов и участников стала Ольга Логинова – многодетная мама, человек, который вдумчиво и серьёзно занимается традиционной народной культурой. Событие в ТППШ дало ей обильную почву для размышлений, которыми она захотела поделиться с нашими читателями.

У традиционной народной культуры много замечательных качеств. Пожалуй, самое главное из них – способность объединять. Ведь если ты один, то толку мало и в осмыслении чего бы то ни было, и в труде. А если таких, как ты, много – вот тут и кураж, и глубина, и ширина, и прочие радости.

Сейчас бурное время, много событий и в мире, и в каждой семье. Порой испытываешь внутреннюю благодарность такому ритму: он не оставляет возможности задумываться, что будет потом и что ты делаешь сейчас. Точно такие же люди, как мы, жили и 100 лет назад, и 200. Они много трудились, тоже знали цену жизни, но было у них одно могучее средство, позволяющее не сваливаться в пропасть уныния от неудач, не уходить в болезни. Они могли собраться вместе и чувствовать состояние, сродни полёту. Они очень много пели. И чем сложнее были времена, тем больше пели. Было им совсем не страшно, ведь ты не один, рядом с тобой, не влезая в личные проблемы и не навязывая свои взгляды, пели люди, одну с тобой песню, на одном с тобой дыхании. Это такая терапия, которая даёт почувствовать любовь.

На фестивале «Свет поста» звучали необычные песни – духовные стихи, это такой особый жанр музыкальной лирики, в котором переплетается церковное и народное. Это песни про Бога, душу, земной и иной путь, про вопросы и ответы. Мы, конечно,

иногда думаем обо всём этом, но чтобы собраться и спеть – нет, такое для большинства людей странно. Но оно было в народной традиции, которая не хранит бесполезные, отнимающие время и силы вещи...

В Троицкой православной школе собрались люди, которые могли слушать и слышать друг друга. Четыре фольклорных коллектива, готовясь к этому фестивалю, изучали этнографию, то есть те источники народной культуры, которые и работали веками до нас. Само изучение этих песен и исполнение их на публике стало чередой открытий и откровений, переживаний и преодолений. Но при этом обязательно было погружение в новое состояние, близкое к ликованию, парению, эйфории. Одним словом – любовь.

Участники фольклорных коллективов «Моргосье», «Земчуг»,

«Веселье сердечное» и «Новая слобода» работают в разных сферах. Среди них есть многодетные родители, ландшафтные дизайнеры, программисты, экскурсоводы. Пение, одним словом, не их профессия. Но они этим живут. Не в смысле зарабатывают. Они просто знают эту, другую жизнь, и следуют ей. Они пели духовные стихи с особым настроением, которое называется упование или надежда.

«Свет поста» впервые прошёл в 2017 году, и тогда было только два коллектива. Не фестиваль ещё, даже не концерт – общее пространство песни, игр детей, общения. В этом году число участников удвоилось, и это было потрясающе. Звучали удивительные по красоте и содержанию песни. А как преображались лица поющих! И слушающих! Воздух наполнился особой чистотой, и время текло по-иному. Не было соревнований, преград, которые нужно преодолевать, только взаимопонимание и удивление, что всё так просто и красиво! В следующем году мы обязательно пригласим всех вас!

Ольга ЛОГИНОВА,
фото Александра КОРНЕЕВА

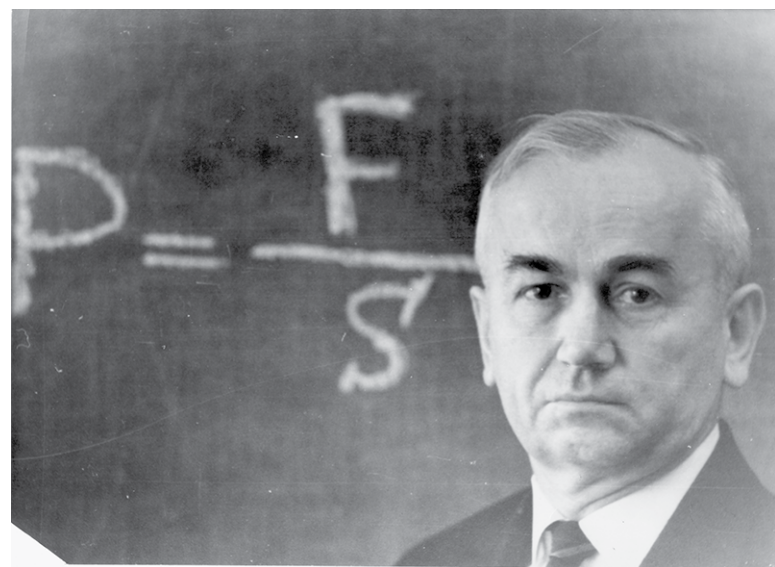


«Свет поста»: прикосновение к истокам народной культуры

ЮБИЛЕЙ

Кристалл памяти

29 апреля исполняется 110 лет со дня рождения Леонида Фёдоровича Верещагина – академика, основателя ИФВД, Героя Труда, создателя первого советского искусственного алмаза. К прошлому, столетнему юбилею в издательстве «Наука» вышла книга воспоминаний, собранная Валентиной Евдокимовой.



Леонид Верещагин – теоретик и практик

Любовь к машинам

За 67 лет Верещагин словно прожил не одну жизнь, а несколько. Родился в Херсоне, после революции семья жила в Одессе. Мать умерла, отец женился снова и оставил детей на попечение бабушки. Однажды вооружённые бандиты ворвались через окно в дом и, приставив к ребёнку пистолет, потребовали отдать всё, что есть. В глазах отпечаталась картина: банки с вареньем летят на пол. С тех пор он ничего не ставил на подоконник.

Дальше школа с химическим уклоном, домашняя лаборатория, опыты и взрывы. «Я почувствовал любовь к механике, к машинам, их устройству, особенно судовым паровым машинам», – писал Леонид в 14 лет. Он поступил в Одесский университет, но ушёл после второго курса – нужно было работать. Занимался самостоятельно, устроился лаборантом в Харькове, ночевал на рабочем столе, поступил, без высшего, в аспирантуру. Была осень 1930-го. В новом Физико-техническом институте был невероятный состав: Иоффе, Лейпунский, Капица, Ландау... Юноша получил и практический опыт, поработав на турбинно-генераторном заводе.

До и после войны

Летом 1937-го Верещагин, заядлый альпинист, в горах Кавказа попал с группой под лавину. Чуть не погиб, пять часов шёл по снегу и дотащил товарища, в палатке думал о работах – фазовых переходах под высоким давлением. А осенью до УФИТИ докатились сталинские репрессии. Тем, кого не расстреляли и не сослали, оставалось только уйти в работу. «Верещагин состоялся как инженер-конструктор в уникальной области», – таков был отзыв на его кандидатскую. В 1939-м он с лабораторией переезжает в Москву по приглашению патриарха науки, директора Института органической химии Николая Зелинского.

Война поставила перед учёными новые задачи: упрочнение артиллерийских стволов, обезвреживание зарядов, новые взрывчатые вещества. ИОХ был эвакуирован в Казань, Лаборатория сверхвысоких давлений осталась в Москве. Верещагин обследовал стволы зениток в блокадном Ленинграде, за что

получил орден Красной Звезды. Война закончилась, и он синтезировал тефлон, измерял сжимаемость плутония, резал камни струёй жидкости, а за создание гидравлической установки сверхвысокого давления получил Государственную премию III степени...

Алмазный всадник

В апреле 1953-го Арцимович и Зелинский ходатайствовали в Совмин об организации Института сверхвысоких давлений. Отделение произошло 22 октября 1954-го, а в марте 1955-го стало известно о синтезе алмазов в США. Много позже американцы признались: в камере могли быть следы природных алмазов, т.е. их приоритет не доказан. А тогда нужно было срочно догонять. Много лет этой задачей занимался Институт кристаллографии. Предлагали разделить работы: пусть Верещагин сделает и передаст туда аппаратуру. «Это сотрудничество коня и всадника. Конём я быть не хочу. У кого высокое давление, у того и алмаз», – отвечал Леонид. Завлаб вступил в бой с академиками... и победил! 23 мая 1958-го возник ИФВД – ещё в Москве, на Ленинском проспекте. Первые кристаллы появились в 1960-м. Ключевую роль сыграла изобретённая им новая камера высокого давления – «чечевица» и метод распараллеливания, когда над задачей работали несколько коллективов сразу. Поэтому одно имя, как и точную дату, когда был синтезирован первый крохотный кристаллик, назвать трудно.

...Верещагина не стало 20 февраля 1977-го, за считанные дни до того, как Троицк назвали городом. Научоград его помнит: тому подтверждение – два памятника и площадь имени Верещагина. А 20–31 мая в ДШИ им. Глинки пройдёт конференция, приуроченная к юбилею академика.

«Никакой генерал не возьмёт крепость, если он в это не верит, – так говорил коллегам Верещагин. – Я в жизни только и делал, что разубеждал других. Мне говорили, что никаких у меня высоких давлений не будет, и вообще это напрасная затея. Давали на получение алмазов три года, мы справились за два. Как это удалось? Просто я верил в то, что делал. Всегда».

Владимир МИЛОВИДОВ,
фото из архива

СОВЕТ
ДЕПУТАТОВ

Непростое решение

25 апреля состоялось внеочередное заседание Совета депутатов. На повестке дня всего один пункт: передача муниципального предприятия «Троицкая электросеть» в собственность столичному департаменту.

Этот вопрос народные избранники рассматривали неоднократно. Была создана специальная комиссия для выяснения всех деталей. Предложение передать муниципальное предприятие «Троицкая электросеть» на баланс московского Департамента имущества поступило городским властям ещё в прошлом году. Принять такое решение может только Совет депутатов.

Была составлена дорожная карта, но работа затормозилась, так как в ходе обсуждения появились вопросы. Компания, которая будет обслуживать Троицк, готова принять на работу только 23 человека из 55 сотрудников. Остальных придётся сократить, выплатив компенсацию. Произвести эти денежные расчёты предложили московским ведомствам, но они отказались. «Мы обсудили с начальством этот вопрос, – рассказал представитель АО «ОЭК». – У нас нет денег на такие выплаты. Сотрудники же не наши, это нецелевое использование средств».

Изыскивать средства придётся в местном бюджете. «При сокращении выплаты полагаются по закону, – комментирует председатель Совета депутатов Владимир Бланк. – Людей не интересует, кто их произведёт. Предприятие муниципальное, значит, мы и будем решать вопрос, а люди пострадать не должны ни в коем случае».

Есть ещё один вопрос – бесхозное имущество. Часть помещений и оборудования не оформлены в собственность муниципального предприятия, соответственно, их нельзя передать по акту. Глава города Владимира Дудочкин заверил, что эту проблему будут решать совместно с префектурой, необходимые документы уже готовятся. «Мы этот момент обсуждали лично с perfectом, – сказал он. – Есть процедура, которую надо пройти, чтобы оформить имущество должным образом. Специалисты префектуры нам помогут».

Депутатов волнует и качество обслуживания электрического хозяйства. МУП с этой задачей справлялся отлично. Депутатов заверили, что новая компания без сбоев работает по всему ТиНАО. «Как говорится, жизнь покажет, – подводит итог Владимир Бланк. – АО «ОЭК» – крупная государственная компания, которая давно и успешно работает на рынке. Никаких опасений, что она не справится со своими обязанностями, у нас нет».

Основная же цель подобных реорганизаций – создать на территории Новой Москвы единый коммунальный комплекс, которым будет управлять столичный Департамент ЖКХ. Все остальные поселения уже оформили необходимые документы, мы последние. После небольших дебатов решение о передаче имущества было принято. 11 депутатов из 14 присутствующих проголосовали «за». В ближайшее время начнётся оформление документов, правда, процесс этот непростой и может занять не один месяц.

Наталья НИКИФОРОВА

Физика сердца

Что знает наука о работе сердца? Завлабораторией НИУ МФТИ Константин Агладзе занимается тканево-инженерными моделями сердечных патологий. Он провёл в Троицком кластере семинар, ставший шагом к созданию Центра трансляционной медицины.

Сердце – это насос, его пульсация определяется электромагнитными возбуждениями, их несогласованность – аритмия, остановка. Как увидеть работу сердца и понять эти процессы? Можно создать, словами Агладзе, «сердце-подобный объект», вырастить в двумерном слое культуру человеческих клеток, «перепрограммированных», чтобы стать сердечной тканью, и рассмотреть, как побегит сигнал. Работы велись под его руководством в Японии, продолжают сейчас в МФТИ. Такая культура становится испытательным стендом для лекарств, и сейчас эта технология доводится до серийного использования.

«Мы занимаемся механизмами возникновения сердечных аритмий, – говорит учёный. – Проверка

эффективности антиаритмиков – только побочный продукт всего, что мы знаем о работе сердца. Сегодня я не рисовал уравнений, не рассказывал о самоорганизации линейной системы. И так едва в час уложились!»

А вот что учёные пока не могут, так это «вырастить в пробирке» новое сердце и даже его кусочек: ткань должна дышать, а кровеносная система слишком сложна, чтобы печатать её на 3D-принтере. Да и надо ли это? Механическое уже неплохо справляется. Главная сложность – не слышно ударов...

«Хорошая наука биофизика, с физиками можно говорить на языке биологии, с биологами – на языке физики», – говорил Агладзе. Большинство участников семинара – учёные из ИФТ РАН



Неполадки в сердце можно изучить и измерить

(бывший ИПЛИТ), специалисты в медицинской физике, и разговор шёл на одном языке. «Для нас это расширение кругозора, – говорит с.н.с. ИФТ Светлана Цыпина. – Мы работаем с костной тканью, другими клетками и органами, а

сердце – совершенно иной объект, новый и интересный». А для развития контактов Агладзе предложил коллегам провести ответный семинар в МФТИ.

Владимир МИЛОВИДОВ,
фото автора

В ПЗЗ внесли изменения

Публичные слушания по внесению изменений в Правила землепользования и застройки прошли в ТПКТ 24 апреля. Сами Правила по Троицку были утверждены еще в 2017 году. При этом, как рассказал замглавы Троицка Леонид Тетёркин, ПЗЗ – живой документ и любой правообладатель земельного участка может запросить его дополнить. «Изменения вносятся не первый раз, – отметил Тетёркин. – Сегодня мы обсудили дополнения, которые требуют процедуры публичных слушаний. Предварительно все они рассматривались на комиссии по ПЗЗ в администрации».



Леонид Тетёркин подробно рассказал о нововведениях в ПЗЗ

Первые вопросы касались трёх объектов, расположенных на 42-м км Калужского шоссе в промышленной зоне, на территории бизнес-парка «Аспирант». «Есть такое градостроительное

понятие – условные виды разрешённого использования, – объясняет начальник отдела архитекторы и градостроительства Николай Федосеев. – Они уже есть на каждой территории в ПЗЗ.

Но чтобы собственнику можно было их применять, необходимо пройти публичные слушания». Так, торговый дом «Аллерген» теперь сможет размещать складские помещения, а компания, которая занимается компрессионным трикотажем, – производить текстиль.

Камвольная фабрика – старейшее учреждение в нашем городе. На этот раз изменения коснулись и её: теперь в документе будут прописаны фактические виды разрешённого использования объектов на её территории. Общая площадь земельного участка чуть больше 4,6 га, там находятся три административно-производственных здания, котельная, магазин. «У фабрики возникла необходимость обратиться в комиссию по ПЗЗ, чтобы в дальнейшем поработать с кадастровой и регистрационной палатами, приводя в соответствие виды разрешённого использования земли», – отметил Леонид Тетёркин. В числе дополнений – возможность размещения технологических и индустриально-промышленных парков, общественных и т.д. При этом, как подчеркнул Тетёркин, реконструкции зданий на территории фабрики пока не планируется.

Поменялось фактическое использование здания бизнес-инкубатора, расположенного в начале улицы Пушкинских, у проходной ИЗМИРАНа. Помещения теперь можно будет предоставить организациям, предлагающим медицинские и социальные услуги. «Собственник здания ищет инвесторов и рассматривает разные варианты, в том числе и расположение в помещениях медицинского центра», – поясняет Федосеев.

Октябрьский проспект, дом 15а. По этому адресу находится магазин «Магнит». Собственник здания хочет увеличить магазин на площадь старой летней веранды. Для этого в Правила внесены изменения по параметрам застройки участка.

В прошлом году вступил в силу закон, касающийся застройки в СНТ и дачных кооперативах. Теперь собственники обязаны получить уведомление о начале и окончании строительства объектов на своей земле. В ПЗЗ решено установить максимальные параметры застройки на садовых и дачных участках. До утверждения изменений в Правила новое строительство не разрешено.

Наталья МАЙ,
фото Александра КОРНЕЕВА

СОВЕЩАНИЕ

Чистота и порядок

В администрации подводят итоги месячника благоустройства. В двух субботниках приняли участие почти четыре с половиной тысячи человек. На двух ударных объектах, в Троицкой роще и в лесу рядом со спортивной базой «Лесной», навели порядок. Коллективы троичских учреждений и предприятий вели уборку и на других участках, в том числе в лесных массивах. В минувшие выходные глава города проинспектировал, вывезли ли мусор. Итоги рейда обсудили на планёрке.

В лесу собрали мусор, а вот валежника осталось много. Подрядчик, который по контракту обязан выполнить работу, уже вышел на объекты. Владимир Дудочкин отметил, что особое внимание надо уделить вывозу сухостоя. А юристам дано задание разобраться с законодательной базой, касающейся сжигания мусора в частных домовладениях. Жильцы индивидуальных жилых домов разводят

костры на своих участках. «Некоторые хозяева устанавливают бочки и сжигают остатки мусора в них, – рассказал глава города Владимир Дудочкин. – Но дыма и огня от таких кострищ тоже много. Насколько я понимаю, сжигать можно только в печах. Надо разобраться с этим вопросом».

Далее на повестке дня вопросы ЖКХ. Согласно постановлению местной администрации, в

последние дни апреля отключили отопление. Среднесуточная температура держится на отметке плюс восемь градусов тепла, это нормативные показатели для остановки котлов. «Да, отключили ещё на прошлой неделе, – сообщил замглавы Иван Вальков. – Если сильно похолодает, по заявкам жителей отопление могут вернуть». Утверждён и график отключения горячего водоснабжения, с ним можно ознакомиться на официальном сайте Троицка.

Управляющие компании разбираются с квитанциями на оплату ЖКУ. После получения информации из Росреестра, метраж некоторых квартир увеличился, соответственно поднялась и квартплата. «Ошибка произошла

при обновлении документов в Росреестре, – комментирует директор управляющей компании «Комфорт» Дмитрий Бышовцев. – У одних метраж увеличился, у других уменьшился. Исправить ошибку можно, предоставив необходимые данные в МФЦ. Росреестр выдаст новую справку».

Город готовится к майским праздникам. На улицах должны появиться тематические украшения, но специалисты отдела архитектуры предупреждают предпринимателей: баннеры и наклейки следует размещать только в строго отведённых местах. 30 апреля, к Первомаю, на всех общественных зданиях должны появиться государственные флаги.

Наталья НИКИФОРОВА

Наказы со звёзд

В конце февраля троицкие школьники задавали вопросы космонавту прямо на орбите в ходе сеанса связи с МКС. Два месяца спустя им снова представилась возможность пообщаться с человеком, побывавшим на орбите, и не на экране, а вживую. Герой России, лётчик-космонавт Сергей Авдеев входил в жюри Королёвских чтений и собирался выступить перед детьми в Гимназии им. Пушкина, но вынужден был уехать по работе в ЦУП. Отложенный визит состоялся 27 апреля – на этот раз по приглашению детского технопарка «Байтик».

В субботний день в актовом зале собралось человек 80. Это и участники пушковского клуба «Отроки во Вселенной», и ученики других троицких школ, и те, кто ходит на занятия в «Байтике», и основатель первого троицкого радиокружка Александр Зайцев, выступивший с вводной лекцией, и троицкий ветеран-активист Николай Захаренко, у которого есть целый альбом с автографами космонавтов. Были и детсадовцы. Витя Беляев приехал с отцом из Тёплого Стана. «Меня больше всего интересует, как устроены военные истребители, и космос тоже нравится... – говорит Витя. – Узнали только вчера. Мама сказала, что вход для всех, ну я и воспользовался возможностью». На встрече Витя задал вопроса три, а то и больше.

Дед Мороз на орбите

Сергей Авдеев по образованию физик. Окончил МИФИ, диплом и диссертацию писал по космическому телескопу, а потом понял, что лучше будет сам работать с ним и на орбите. Он бывал в Троицке – сперва как студент, в гостях у друзей, потом – как инженер на фиановском синхротроне, наконец – как космонавт, с лекциями. Сергей вспоминает, как выступал в Доме учёных вместе с тремя сотрудниками ИЗМИРАНа, которые готовились к полёту,

но так и не попали на орбиту. Авдеев же продолжил этот путь, став одним из учёных в космосе. Он трижды работал на станции «Мир» в 90-х и установил рекорд – 747 суток на орбите. «Я три раза отмечал на станции Новый год, – рассказывает он. – Был Дедом Морозом!» Потом его рекорд побил Геннадий Падалка, но по времени, проведённом на станции «Мир», он остался рекордсменом навсегда. Просто потому, что станции давно уже нет. Но скорби по этому поводу тоже нет: космонавт воспринимает её как место работы, как учёный – лабораторию. В одной поработал, в другой...

Рассказывая о себе, о жизни экипажа, космических экспериментах и особенности жизни на орбите, Авдеев прощупывал вопросами публику. Какова первая космическая скорость, сколько времени провёл на орбите Гагарин, как можно достичь невесомости на Земле и надолго ли? А вот встречные вопросы заставили его удивиться. «Какие у вас были научные установки?» – тянет руку малыш лет четырёх. «Меня поразило то, что юные ребята задают такие серьёзные вопросы, – прокомментировал Сергей после встречи. – Может, это оттенок Троицка, когда мама-папа тоже работают на разных станциях, и ребёнку интересно: а какие установки и эксперименты в космосе?»



Автографы космонавта получили и дети, и взрослые

Крест космонавта

А правда, какие? «Включайте файл ноль-ноль-три!» – командует Авдеев. На видео – кристаллы, которые можно вырастить только в космосе, пшеница – именно его экипаж заставил её впервые заколоситься, и свежевывупившиеся перепелята, чьи барахтанья в невесомости вызвали общий возглас удивления. Среди вопросов были и детские, и взрослые. Что опаснее, взлёт или приземление (второе), что чувствуют при первом выходе в космос (пустота, под ногами Африка!), как бороться с космическим мусором (над этим как раз работает Авдеев в ЦУПе сейчас), кто просверлил дырку в МКС

(отсек сгорел в атмосфере, уже не установить), были ли опасные ситуации (возгорание кислородной шашки), что делают космонавты в свободное время (например, учатся играть на саксофоне), ссорятся ли они (да, как и все люди, но потом находят общий язык)... Конечно, многие он слышит уже не в первый раз, но никогда не устаёт отвечать. «Есть такая книга – «Космос как наказание». В смысле как наказ, то, что надо передать другим, – рассказывает Авдеев. – Эти встречи воспринимаешь уже как крест, который несёшь, назвавшись космонавтом».

Владимир МИЛОВИДОВ,
фото автора

ФЕСТИВАЛЬ

Помочь может каждый

С 4 марта по 26 апреля в Гимназии им. Пушкина проходил IV ежегодный благотворительный фестиваль «Чуду быть!», организованный в поддержку детей с онкозаболеваниями и тяжёлыми болезнями крови, подопечных фонда Чулпан Хаматовой «Подари жизнь». Итоги полуторамесячной работы подвели на концерте «От сердца к сердцу» 26 апреля.

Мастерство чтецов, вокалистов и танцоров растёт год от года. Большинство из тех, кто поднялся в этот день на сцену, давно переросли рамки самодеятельности. Арина Закирова исполнила балетную композицию «Океан» под музыку из к/ф «Пираты Карибского моря». Ефим Крутин прочёл отрывок из романа Пушкина «Евгений Онегин». Сусанна Стамболцян исполнила на фортепиано «Элегию» Арно Бабаджаняна, а потом в соста-

ве инструментального ансамбля «Струны души» – «Венгерский танец» Брамса. Григорий Карпушев исполнил арию Лепорелло из оперы Моцарта «Дон Жуан» и известную песню «Как молоды мы были», аккомпанировала ему Оксана Павлова, которая работает с артистами Большого театра.

Ведущие постоянно напоминали об умении быть благодарными и чуткими к чужой беде: марафон добра продолжается, и каждый мог делать свои пожертвования,

чтобы помочь больным детям. Волонтер фонда «Подари жизнь» Дарья Виноградова благодарит руководство Гимназии им. Пушкина за то, что откликнулись на призыв помочь, предоставили площадку для проведения фестиваля, сумели зажечь своим энтузиазмом детей и родителей. «Кто-то может подумать, что сумма, которую мы собрали на фестивале, ничтожна, – говорит Дарья. – Но она может оказаться решающей для человека, у которого кончились квоты, а он в реанимации. Несколько этих дней нужно пережить... Рак – это очень дорого! У фондов есть большие возможности: реклама, медийные лица. Всё это надо воспринимать именно как большой ресурс».

Дарья сотрудничает с фондом «Подари жизнь» с 2013 года. «Я тогда искала работу, и мне казалось, что я паразитирую, – рассказывает о своём пути волонтер. – В поисковике нашла список благотворительных фондов, поискала, какой из них мне ближе, и пошла на встречу волонтеров». Выбрала для себя направление больничного волонтера и несколько лет каждые выходные работала в клинике имени Дмитрия Рогачёва. «Были дети, которые при мне только поступали. Совсем никакие: с капельницами, низкими тромбоцитами, – говорит Дарья Виноградова. – Но они не жертвы: никогда себя не жалеют ни они, ни их родители. Это какой-то особый вид людей!»

Многие из тех, с кем работала Даша, выздоровели, поступили в институт, сейчас они уже студенты. Но не все истории закончились хорошо. «Я дружила с ровесницей своей дочери девочкой Марусей, – говорит Дарья. – Её уход очень травмировал меня. Я не смогла вернуться в больницу, боялась сближаться с детьми». Но оставлять волонтерство не хотелось. Пришла другая идея: помогать через школы. Сначала откликнулась Гимназия им. Пушкина, потом – одно из отделений школы в Ватутинках. «Эта работа важна для всех: и для тех, кто получает помощь, и для тех, кто её оказывает, – уверена Виноградова. – Нужно, чтобы у детей была потребность помочь, сделать для кого-то доброе дело».

Добрых дел за время марафона пушковцы успели сделать немало, а 26 апреля во дворе на Школьной, 10 расставили столы и провели пасхальную ярмарку. «Нам повезло с погодой, – говорит организатор благотворительной акции завуч Татьяна Савинова. – У нас были прилавки с пасхальными товарами, бижутерией, игрушками и сувенирами, картинами. Цену определяли по принципу «плати, сколько можешь».

За время проведения фестиваля собрано и перечислено в фонд «Подари жизнь!» 57 623 рубля.

Светлана МИХАЙЛОВА,
фото Николая МАЛЫШЕВА



Поёт ученица Троицкой ДШИ и Гимназии им. Пушкина Марианна Габриелян

НОВОСТИ

■ Осторожно: мошенники!

В Троицке снова орудуют мошенники. Под видом сотрудников АО «Мосэнергосбыт» они предлагают заменить прибор учёта электроэнергии. Однако настоящие сотрудники «Мосэнергосбыта» выполняют электромонтажные работы только по предварительной оплаченной заявке. К тому же троичане могут сами проверить, действительно ли специалист является сотрудником АО «Мосэнергосбыт». Для этого, нужно позвонить в контактный центр предприятия по телефону: 8(499)550-9-550.

■ Кулич в подарок

Благотворительная акция «Пасхальный фестиваль» прошла в ТиНАО с 25 по 30 апреля. Её организовали Управление соцзащиты населения Москвы и префектура ТиНАО. В преддверии одного из главных христианских праздников воспитанники реабилитационного центра «Солнышко» получили в подарок куличи и книги. «Мы благодарны организатором акции, – говорит директор «Солнышка» Лариса Пономарева. – Пасха светлый праздник, в канун которого вдвойне приятно получить подарки». На этом праздник не закончился. Учитель технологии Наталья Тихонова провела мастер-класс и научила детей работать в технике декупаж. С помощью обыкновенного яичного белка, кисточки и салфетки яйца превращались в нарядные украшения пасхального стола.

■ Почта Троицка. Перезагрузка

Городские отделения «Почты России» из ведения подольской головной организации перешли в Москву. Но поток жалоб на эту структуру пока не уменьшился. Руководство управления федеральной почтовой связи Москвы объясняет это трудностями переходного периода. 26 апреля в троицкой администрации состоялось совещание. Владимир Дудочкин обсудил проблемные вопросы, связанные с работой почтовых отделений ОПС-108840 (Сиреневый бульвар, 15) и ОПС-108841 (В-40), с начальником по управлению сетью Московского межрайонного почтамта №6, 7 Олегом Марамзиным и его заместителем Натальей Корнеевой. 12 мая они приедут в Троицк, чтобы поработать в местных почтовых отделениях, налаживая технологические процессы. Это приведёт к оптимизации работы и уменьшению очередей. Троицкая администрация, в свою очередь, подготовит предложение по дополнительным помещениям, в которых почта сможет открыть новые отделения.

■ Первый вернисаж

Выставка живописи и декоративно-прикладного искусства пенсионеров, участников программы «Московское долголетие» открылась 25 апреля в Троицкой детской художественной школе, где творчеством занимаются и начинающие художники. На экспозиции представлено 45 картин, написанных в разных техниках, а также изделия ручной работы: художественные полотна, выполненные при помощи вышивки, украшения и игрушки из шерсти. Сейчас курсы программы «Московское долголетие» посещают около 600 троицких пенсионеров. Они ведут активный образ жизни, занимаются творчеством и спортом, осваивают компьютер, изучают английский язык. Набор в группы открыт постоянно. Стать участником «Долголетия» помогут сотрудники ЦСО «Троицкий».

МОЛОДЁЖЬ

О метро и не только

Какие есть варианты размещения метро в Троицке и его окрестностях, какова судьба недостроя? Глава Троицка встретился с активистами из Молодёжной палаты. Владимир Дудочкин рассказал о программе «Мой район», а молодые люди отчитались о проделанной за год работе и задали свои вопросы.

Подробнее всего остановились на метро. «Решений пока никаких не принято, кроме того, что метро будет», – подчеркнул Владимир Дудочкин. Он рассказал о существующих на сегодня вариантах. Их, как оказалось, несколько. Первый: метро проведут до 38-го км. Второй: линия продолжится вдоль Калужского шоссе, станции расположат на 40-м, 41-м и 42-м км. Третий: после 38 км метро зайдёт в Троицк, его конечная станция будет где-то в районе Сиреневого бульвара. Четвёртый: метро проходит через Троицк и выходит обратно на Калужку уже в районе 42-го км. При этом авторы второго и четвёртого вариантов – троичские архитекторы: они дали свои предложения в ответ на планы из столицы.



«Если всё-таки метро сделают на 38-м километре, будет ли пущен к нему транспорт?» – поинтересовалась активистка молодёжной палаты Соня Березина. «Конечно, и это одна из причин, почему Москва предлагает завести метро в Троицк. Иначе будут сложности с организацией транспорта до метро: расстояние небольшое, и перевозки окажутся нерентабельными». Кстати, некоторые уже существующие маршруты будут скорректированы.

Про недострой, а конкретно о ЖК «Легенда», попросила рассказать председатель Молодёжной палаты Варвара Кудрявцева: «Известно, что Москва взяла его на своё финансирование. На какой стадии сейчас всё находится?» «Определена компания, которая будет этот объект достраивать, – объяснил Владимир Дудочкин. – Я думаю, что примерно год уйдёт на оформление документов: ситуация сложная».

Ребята поинтересовались, какая судьба ждёт двухэтажное здание на Нагорной. «Честно скажу, лично мне бы хотелось, чтобы там был музей. Но с точки зрения потребности жителей в этом доме логичнее разместить отделение школы искусств», – ответил глава.

Встреча длилась больше двух часов. «Сегодня мы обменялись своими планами и отчётами, – подытожил Владимир Дудочкин. – Я рассказал про программу «Мой район», реновацию, метро. Очень интересные вопросы задавала молодёжь, у каждого есть своё мнение. Оно очень важно – именно эти ребята будут здесь жить. Обо всём, что мы делаем сейчас, надо обязательно советоваться и объяснять, почему принимается то или иное решение. Вообще мне очень нравится общаться с нашей Молодёжной палатой, – добавил глава. – Ребята активные, много интересных проектов придумывают и реализуют, несмотря на то, что все они учатся, в том числе и в институтах».

Наталья МАЙ,
фото Александра КОРНЕЕВА

Город через объектив

«Здравствуй! Это телепередача «Орёл и решка», и сегодня мы с вами приехали в Троицк – город, соединяющий в себе науку и культуру, вековую историю и современные технологии», – обращается к зрителям ученик 6-го отделения Гимназии Троицка Александр Базылев. Это начало одной из конкурсных работ. Творческое состязание видеороликов, посвящённых историческим местам Троицка и Дню памятников, состоялось в рамках проекта «Неизвестный календарь». По правилам, участники должны были выбрать жанр, придумать сюжет, самостоятельно смонтировать, озвучить короткометражку и прислать её на суд жюри в Центр «МоСТ».

Итоги конкурса подвели 25 апреля. Каждая работа подробно разбиралась. Мастер-класс провёл ведущий телеканала «Тротек» и сотрудник отдела молодёжной политики администрации Алексей Моденов. Он щедро делился хитростями видеомонтажа и создания сюжета, например, рекомендовал для качественной записи звука использовать «петличку» и рассказал об эффекте рассеивания внимания.

Лицеисты-десятиклассники Владимир Колесник и Максим Силаев отправились в путешествие в прошлое. На чёрно-белых фотографиях – первые двухэтажные дома, сквер на 40-м км, кинотеатр, магазин. Всё это теперь называется площадью Академика Верещагина. Про то, как она менялась с годами, и рассказали лицеисты. Стела была установлена в 1975 году в честь 30-летия победы в Великой Отечественной войне. В 1999 году сквер, согласно документам, стал площадью, в 2013 году на нём установлен бюст академика Верещагина, а в 2019-м – памятный знак воинам-интернационалистам. «Мы, когда

готовили ролик, много всего нового узнали, – рассказывают ребята. – Про площадь Верещагина, про троичских учёных. И про то, как город создавался. Архивные фотографии сквера, который потом превратился в площадь, мы нашли на одном из троичских сайтов. А документы об установке памятников – в городском архиве. Делали запрос, ждали ответа. Идеи у нас были и другие, – продолжают школьники. – Сначала хотели снимать про памятник ликвидаторам. Но про него мало информации. Решили рассказать о площади Верещагина. Это одна из первых площадей Троицка. Она несёт градообразующую функцию».

Фабричный парк и Сиреневый бульвар выбрал для своего ролика девятиклассник Александр Базылев. «Это популярные у жителей и конкретно у молодёжи места, – поясняет он. – А что касается «Орла и решки», то такой формат простой и лёгкий для восприятия. Молодёжь любит эту телепередачу. Монтажом я занимаюсь на любительском уровне, – добавляет Александр, – актёрское мастер-



Каждому участнику конкурса – призы и подарки

ство изучаю в школьной студии уже два года». Из ролика Александра зритель узнаёт, что в Троицке был секретный ход, который шёл от Тихвинского храма в сторону Заречья. Через него могли эвакуироваться служители церкви. А сейчас в нашем городе, а, точнее, в парке есть секретные... зарядки для мобильных телефонов: про них, согласно поверхностному опросу троичан, мало кто знает.

Дарья Васильева также учится в 6-м отделении Троицкой гимназии. А ещё ей очень нравится танцевать. Это она и решила использовать. Кадр: девочка танцует. Сначала – на площади Сиреневого бульвара. Потом – на берегу Десны в Заречье. Музыка

и движения остаются прежними, меняется только локация. Всё это – вступление, после которого – рассказ о городе в формате интервью с разными людьми. «Я занимаюсь чирлидингом почти пять лет, – рассказывает Даша, – очень люблю танцевать. Танец придумала сама, в кадре частично импровизировала. Мы снимали два дня, в том числе и с квадрокоптера. Монтировали ролик намного дольше».

Всем участникам конкурса были вручены дипломы, памятные статуэтки и ценные подарки: призовые места на этот раз решили не присуждать.

Наталья МАЙ,
фото Александра КОРНЕЕВА

МИЛОСЕРДИЕ

Аккордеон нашёл хозяина

С 15 по 28 апреля жители 10 административных округов столицы участвовали в ежегодной акции по раздельному сбору отходов «Разделяй и используй». А в Троицке активисты-экологи проводят свою акцию в первую субботу каждого месяца.

Со столичным размахом

Организатор акции «Разделяй и используй» – Департамент природопользования и охраны окружающей среды Москвы. Две недели мобильные пункты сбора принимали бумагу и картон (кроме касовых чеков и транспортных карт, одноразовой посуды, поддонов из-под яиц, салфеток и туалетной бумаги); пластик с маркировкой «1» и «2» – бутылки из-под воды и прочих напитков, упаковки от косметических и моющих средств (кроме бутылок из-под растительного масла, пластиковых пакетов, пенопласта, пластиковых изделий с другими маркировками или вообще без них); алюминиевые и

жестяные банки, фольгу и мелкий металлолом, кроме флаконов от аэрозолей; а также стеклянные бутылки, банки, стеклотарой.

В интернете можно найти адреса пунктов, где всё это принимают постоянно, а не только в дни акций. Сдаёте отсортированные бумагу, стекло, металл, пластик и точно знаете, что это «добро» не будет гнить на свалке, а обретёт новую жизнь, став чем-то ещё.

По-троицки

Новую жизнь вещь, ставшая ненужной, может обрести и другим способом. Приносишь её на фримаркет – и она тут же обретает себе хозяина. Кто-то исполь-

зует фримаркет как возможность разбарахлиться, другие, наоборот, – чтобы бесплатно найти себе что-то. Или сделать сразу и то, и другое. Акция проходит совершенно бескорыстно и безвозмездно. Организаторы стараются ещё и праздника добавить. На сцене Дома учёных обязательно есть какое-то музыкальное сопровождение, которое подбирает и технически обеспечивает Сергей Коневских. В апреле выступала группа «Хвощи небесные» во главе с Ольгой Логиновой и Александром Капустиным, свою программу ко Дню Победы показала публике Милослава Никифорова.

Под звуки её «Скромненького синего платочка» в зал неожиданно внесли аккордеон, прошедший войну. Его сдала жительница Троицка, пожелавшая остаться неизвестной. Новый хозяин раритетного инструмента не заставил себя ждать: музей истории Отечества 3-го отделения Лицея взял его к себе экспонатом. Руководитель музея Владимир Колесник сказал, что храниться аккордеон будет в 116 кабинете и войдёт в тематическую экспозицию, посвящённую Дню Победы. «9 Мая хотим сделать экскурсию в музей под открытым небом, рассказать жителям города о военной технике, которая у нас стоит, а также показать выставку в помещении музея», – сказал Владимир.

Такие раритеты, как аккордеон, встречаются на фримаркете нечасто, обычно – просто вещи, обувь, посуда, книги. «Мы ожидали, что принесут зимнее: одежду, которая стала мала детям. Но выросли почему-то только из санок, –

улыбается один из постоянных волонтеров фримаркета Елена Ковалёва. – Зато у нас сегодня три пары прекрасных блестящих калош, которые мы определили в театральную студию «Подмостки». Также принесли ненужные сандали 45-го размера фабрики «Скороход». Вот домовята-сувениры, миски для кормления котят... Каждый раз что-то новое». «Я однажды нашла настоящие ножные кандалы! Они почему-то лежали вместе с инвентарём для фехтования», – вступает в разговор школьница Мария Кузнецова. Она уже около года приходит помогать в разборке вещей, уверена, что дело это нужное и полезное.

Второй раз в сортировке и развеске на фримаркете работает Татьяна Курилова. «Об этой акции узнала совсем недавно, но сама я подобным делом давно занимаюсь. Знакомые приносят мне свою старую одежду, я её отбираю для друзей и родных, которые живут совсем не богато, развожу им. Мне больно, когда я вижу, как выкидывают хорошие вещи: они ещё могут послужить тем, кто никогда не сможет их купить. Так что фримаркет – исключительно нужное дело!»

Среди волонтеров фримаркета педагог, домохозяйка, многодетная мама, пенсионерка, школьники, студенты – люди разного возраста, профессий и темперамента. Всех их объединяет одно – желание помочь тем, кому это действительно нужно. Следующая акция пройдёт в Доме учёных 4 мая.

Светлана МИХАЙЛОВА,
фото Николая МАЛЫШЕВА



Владимир Колесник подберёт аккордеону место в школьном музее

О Пушкине и подвигах...

Сразу двум датам посвятили творческий конкурс в городской Гимназии. Вокалисты и чтецы исполняли произведения Пушкина (6 июня – 220 лет со дня его рождения), стихи и песни о войне (скоро 9 Мая). Название оставили привычное – «Победная весна».

«Для нас большая честь принимать на фестивале учеников всех школ Троицка, – сказала директор Гимназии Наталия Веригина. – Конечно, это конкурс, и жюри определит лучших. Но все вы достойны, каждому желаю победы, а судьям – объективности». Жюри с начальником отдела культуры Натальей Трипольской во главе выбирало победителей в номинациях «Вокал» и «Декламация» по трём возрастным категориям.

Интересных номеров было много. Любопытен выбор текстов Пушкина: многие повторялись. Например, стихотворение «Клеветникам России» прозвучало трижды, все три прочтения выразительные и совершенно разные. Жюри отметило каждое. Диплом III степени в категории «7–8 класс» присудили Юлии Анищенко (3-е отделение Лицея), II степени – её однокласснику Егору

Васильеву («9–11 класс»), диплом I степени у пятиклассницы Гимназии им. Пушкина Таисии Левченко. На I месте в категории «7–8 класс» Анна Кальянова из ОЦ «Успех», исполнившая «Песнь о вещем Олеге», и 11-классник Гимназии Михаил Королёв с «Воспоминаниями в Царском Селе».

Если чтецы исполняли только Пушкина, то певцы – исключительно военный репертуар. Дуэты, сольные номера и театрализованные сценки – все нашли свою изюминку. Первые места жюри присудило 8-класснице гимназистке Софье Корневой и её «Севастопольскому вальсу», под звуки которого вальсировали 10-классники, а также Никите Купцову (10 класс, Лицей) с песней «Баллада о солдате».

Когда судьи удалились подводить итоги, на сцене шёл концерт, подготовленный гостями праздника:



«Десятый наш десантный батальон» – выразительно поют дошколята

малыши из дошкольного отделения №3 Гимназии в военных гимнастёрках спели «Десятый батальон» Окуджавы и станцевали под «Смуглянку», две песни исполнил Андрей Сердечный. Замдиректора Лицея Юлия Зюзикова, выйдя на сцену, предупредила, что у неё нет голоса, но важен не вокал, а душа. «Облака»

Вадима Егорова в её исполнении стали событием на этом фестивале. А фамилии победителей конкурса стоит запомнить: мы непременно увидим и услышим их – на городских праздниках, а может быть, и с большой сцены.

Светлана МИХАЙЛОВА,
фото Николая МАЛЫШЕВА

А вы в жульбак сыграть могли бы?

26 апреля в администрации поздравляли лауреатов I Муниципальной спартакиады. В ней принимали участие сотрудники троичских учреждений, и не только спортивных: были представлены ЖКХ, культура, образование и даже наша газета. 12 апреля на Дне труда награждали победителей в командном зачёте (спартакиада – явление коллективное), осталось отметить тех, кто был лучшим в индивидуальном.



Михаил Семёнов (слева) ворвался в ряды победителей-спортсменов

Идея троичской спартакиады обсуждалась давно, реализовывать её взялся СОКИ «Движение» во главе с Александром Хамулиным. 22 января он получил задание, в начале марта начались тренировки в спортклубе, с 11 марта и до конца месяца команды, а их было целых 12, играли уже на результат. «Я думал, будут копья метать, на лыжах бегать, а тут такие названия – не выговоришь, – улыбается глава города Владимир Дудочкин перед тем как вручить награды. – Но, судя по фото, все получили огромное удовольствие!» Со стрельбой и дартсом в программе соседствовали корнхол и жульбак – дисциплины малоизвестные, но, как оказалось, лёгкие в освоении. Об этом говорит успех директора Троицкой ДХШ Михаила Семёнова: играя в жульбак впервые в жизни, он в решающем финальном броске завоевал II место! «Пришёл, узнал правила, спросил, как играют, и получилось! –

говорит Михаил. – Это случайность, новичкам везёт...» А вот себеподобие по стрельбе из пневматического пистолета он воспринимает как заслуженное – сказался офицерский опыт. Есть навыки и у победительницы в этой дисциплине Елены Ворониной, технического работника ДС «Квант». «Я занималась, когда ещё ребёнком была, – говорит она. – Прошло 30 лет, и вдруг предложили поучаствовать. Для меня это был праздник!»

В стрельбе из пневматической винтовки первым стал Александр Хамулин, по корнхолу – Симеон Юданов (ЖКХ), два золота, по дартсу и жульбаку, завоевал инструктор «Движения» Сергей Яшин. Владимир Дудочкин наградил Яшина ещё и почётным знаком «40 лет Троицку». Также были вручены три знака ГТО: 8-й ступени – Юлии Макаровой и Денису Лобко, 6-й – Алексеем Храмову.

Владимир МИЛОВИДОВ,
фото автора

АФИША

КОНЦЕРТЫ

5 мая. ДШИ им. Глинки. Концерт в честь ветеранов. 15:00.

6 мая. ДШИ им. Глинки. Концерт Алёны Осминкиной (ф-но). 18:30.

7 мая. ДШИ им. Глинки. «Классика рядом с домом». Пасхальная программа камерного хора. 19:00.

9 мая. Дом учёных. «А у нас во дворе» Песни военных лет. 15:00.

11 мая. ДШИ им. Глинки. Отчётник студии балльных танцев. 17:00.

ТЕАТР И КИНО

1 мая. ТЦКТ. «Весёлые истории из пионерской жизни». «КотёЛ». 17:00.

10 мая. Троицкая православная школа. Пасхальный спектакль. Сценарий – Л. Царевский. 17:00.

12 мая. Дом учёных. Андрей Деников «Бери шинель, пошли домой» – видеопросмотр. 18:00.

ВЫСТАВКИ

Выставочный зал КТЦ ТРИНИТИ. Выставка Владимира Павлова. «Сквозь время». До 10 мая.

ТЦКТ. Персональная выставка художницы Екатерины Влазневой.

Дом учёных. Выставка Роберта Гаязова (ИСАН).

Библиотека №2. Выставка художницы Аделаиды Кононовой.

СОБЫТИЯ

1–12 мая. Сиреневый бульвар. Фестиваль «Московская весна а cappella». Время уточняется.

2 мая. Дом учёных. Дмитрий Тюрин. Лекции по психологии. 19:00.

4 мая. Дом учёных. Фримаркет. 12:00.

5 мая. Дом учёных. Multi Sapience party. Медитация в нейроинтерфейсах Neuro Sync, общение с растениями. 19:00.

7 мая. Библиотека №2. «1945 год». Встреча с писателем-историком Александром Черёминым. 17:30.

9 мая. Октябрьский проспект – ул. Текстильщиков. Праздничное шествие. Сбор в 9:30, старт в 10:00.

Легкоатлетическая эстафета. 10:30. Митинг у мемориала. 11:00.

Библиотека №2. Детские викторины. С 12:00. ДС «Квант». Акция «Рекорд Победы». 12:00 – 15:00.

Фабричный парк. Концерт с участием Троицкого джаз-оркестра. 15:00 – 17:00. Сиреневый бульвар. Концерт. 19:00 – 21:55.

СПОРТ

4–5 мая. Городской стадион. Первенство Москвы по футболу среди ДЮСШ. Время уточняется.

5 мая. База «Лесная». Лазертаг, мечевой бой, стрельба, отжимания. 11:00.

7 мая. База «Лесная». Кубок базы «Лесная» по кроссу, I этап. 19:00.

7 мая. СОКИ «Движение». Чемпионат Троицка по игре жульбак. 13:00.

11 мая. База «Лесная». Маршбросок. 11:00.

12 мая. База «Лесная». Соревнования по скалолазанию. 12:00.

НОВОСТИ

Город в кадре

Стартовал муниципальный фотоконкурс, посвящённый 42-летию Троицка. У автора «Автостопом по Галактике» Дугласа Адамса 42 – это универсальный ответ на все вопросы. Темы конкурса «42» конкретнее: «Наука Троицка – стране и миру», «Учёные Троицка», «Свободная тема, связанная с троичской наукой», «Мой район» и «Событийные мероприятия городского округа Троицк». Заявка на участие – на vk.com/parlamtro, работы принимаются до 10 мая по адресу troitsk42@ya.ru, открытие выставки 23 мая.

Дебют школьного театра

Театральная студия Гимназии им. Пушкина представила 24 апреля свой первый спектакль «Тайна серого леса» (по пьесе Владимира Илюхова). Его режиссёр Елена Канонида – актриса студии «КотёЛ», выпускница и преподаватель школы, она ведёт в ней МХК и несколько кружков, в том числе сценический. «Спектакль мы начали ставить в январе, пьеса была переделана под чисто девичий состав, исходя из того, кто ходит в студию, – это девочки 5–7 классов, – рассказывает Елена. – Хотели показать его к середине четвёртой четверти, так и получилось. Собираемся оттачивать эту постановку, развивать актёрские навыки и расширять репертуар».

Флейта Вероники

27 апреля в Доме учёных играла флейтистка, студентка консерватории, обладательница «Серебряного Шелкунчика – 2014» Вероника Виноградова. Недавно она принимала участие в фестивале музыки Баха, теперь – сольный концерт с программой, которую она готовит для конкурса им. Чайковского. Ведущим стал троичский бард Игорь Гельман, который читал стихи и спел пару вещей в сопровождении флейты. Концерт стал экскурсией по истории флейтового репертуара – от Баха и Чайковского до Эдисона Денисова и Тоси Итиянаги. «Самая близкая мне музыка – более современная, середины XX века, там есть интересные приёмы, люди бывают шокированы, когда они звучат, – сказала Виноградова».

Валера – третий

Прошедший в финал телевизионного конкурса «Голос.Дети» троичанин Валерий Кузаков занял в нём III место. Подопечный певицы Пелагеи стал лучшим в её команде, получив 49,7% голосов зрителей. В финале за его исполнение песни Пахмутовой – Добронравова «Как молоды мы были» проголосовали 36 тыс. человек против 64 тыс. за казахстанца Ердана Максима и 145 тыс. – за победительницу Микеллину Абрамову, дочь поп-звезды Алсу. Вскоре разгорелись споры и обвинения в подтасовках, и «Первый канал» решил провести расследование, чтобы оценить вероятность «накрутки» голосов.

Кросс – снова победа

27 апреля 2019 года на базе «Лесная» прошли окружные отборочные соревнования по кроссу в рамках московской Спартакиады «Спорт для всех» среди команд ТиНАО. В забегах приняли участие 168 спортсменов в четырёх возрастных группах на дистанциях на 2 км (женщины) и 3 км (мужчины). Победила команда Троицка (базы «Лесная»), за ними Мосрентген и Московский, в личном зачёте первыми стали Светлана Дударь, Светлана Васенина, Илья Безгин и Алексей Барышников.


technospark
наноцентр

РАБОТА В ТРОИЦКЕ!

ТЕХНОСПАРК ПРИГЛАШАЕТ СПЕЦИАЛИСТОВ В ПРОЕКТНЫЕ КОМПАНИИ:

ИНЖЕНЕР-ОПТИК (ВОЛОКОННЫЕ ЛАЗЕРНЫЕ СИСТЕМЫ)

Разработка, оптимизация, сборка и тестирование сложных оптических систем, включающих в себя лазерные диоды, легированные оптические волокна и дискретные оптические элементы (линзы, поляризаторы, и т.п.). ВО со специализацией в оптике, лазерной или оптоволоконной технологии; умение работать в ZEMAX; опыт разработки и тестирования сложных оптических систем от 2х лет.



МЕНЕДЖЕР ПО ЗАКУПКАМ

Ведение работы по установлению, поддержанию и развитию внешнеэкономических связей, научно-технического и торгово-экономического сотрудничества с зарубежными партнерами. Высшее профильное образование, опыт взаимодействия в отраслях: микроэлектроника, фармацевтика, наукоемкие производства - с азиатскими поставщиками (Тайвань, Корея, Китай) не менее 5 лет, английский - свободное владение

СПЕЦИАЛИСТ ПО ПРОДАЖАМ

Производственная оценка (возможность, сроки и стоимость) изготовления объектов по чертежам заказчиков. Качественная и быстрая подготовка КП по входящим запросам. Взаимодействие с заказчиком, заключение и ведение договоров, и пост сопровождение клиентов. Анализ рынка услуг/конкурентов, написание аналитических отчетов. Высшее техническое образование (обработка металлов резанием - как преимущество). Опыт работы в продажах на производстве (металлообработка - желательно) от 1 года.

Резюме с указанием вакансии и сопроводительным письмом ждем по адресу: hr@technospark.ru

Уважаемые ветераны Великой Отечественной войны!

6, 7 мая с 9:00-17:00;
8 мая с 9:00-13:00;
с 13 по 17 мая с 9:00-17:00

будет организовано вручение праздничных подарков
инвалидам ВОВ и участникам ВОВ, узникам фашистских лагерей,
блокадникам и ветеранам ВОВ.

Пожалуйста, не забудьте взять паспорт и удостоверение

Пункты получения подарков:

1. Администрация г.о. Троицк (ул. Юбилейная, д.3, 8(495)851-00-75)
Ветераны, проживающие по адресам: Октябрьский пр-т, д. №11 - 31, ул. Школьная, ул. Лесная, ул. Пионерская, ул. Спортивная, ул. Юбилейная, ул. Пушкиных, ул. Центральная, д.№1 - 22.

2. Кафе «Метелица» (Сиреневый б-р, д.3, 8(495)851-01-54)
Ветераны, проживающие по адресам: ул. Центральная, д.№ 26 - 30, ул. Солнечная, Октябрьский пр-т, д.№2 -10, Сиреневый бульвар, Троицкий бульвар.

3. «Троицкий городской музей» (ул. Нагорная, д.9, 8(495)843-02-20)
Ветераны, проживающие по адресам: ул. Нагорная, ул. Парковая, Парковый пер.

4. МАОУ ДОД «ЦДТ» (ул.Текстильщиков, д.3, кор.3, 8(495)840-56-40)
Ветераны, проживающие по адресам: ул. Богородская, пер. Богородский, ул. Комсомольская, ул. Новая, ул. Б. Октябрьская, ул. Высотная, ул. Первомайская, ул. Фабричная, ул. Текстильщиков, ул. Радужная, пр. Пионерский, ул. Заречная, ул. 2-я Изумрудная.

5. ГБУ «ЦСО «Троицкий» (м-н «В», д.40, 8(495)851-30-01)
Ветераны, проживающие по адресам: ул. П-ка милиции Курочкина, Академическая пл., м-н «В», д. №1 -57, ул. Садовая, 2-я Мичуринская.

Справки по тел. 8(495)851-12-44 Администрация г.о. Троицк

ГРМ | Гильдия Риэлторов Москвы

**Продажа/покупка квартир
Загородная недвижимость
Ипотека
Риэлторская оценка квартир**

ОСТОЖЕНКА
АГЕНТСТВО НЕДВИЖИМОСТИ

**Консультации по тел.
8-926-984-72-79**

ЗАМКИ
вскрытие, замена
ZAMOKTROITSK.RU
8(903)964-04-62

ТИПОГРАФИЯ
в Троицке
8(495)840-66-44

**6 мая 2019г.
(понедельник) 18.30**

концертный зал Троицкой ДШИ
им. М.И.Глинки
Октябрьский пр-т, д.12

Фортепианный концерт

играет лауреат
международных конкурсов
Алена Осминкина
(фортепиано)

в концерте принимает участие
лауреат международных конкурсов
М.Трушечкин
(фортепиано)

в программе произведения: Л.В.Бетховена,
А.Скрябина, К. Дебюсси и др.

ВХОД СВОБОДНЫЙ

ПОЛОЖЕНИЕ О ФОТОКОНКУРСЕ (С ПРАВИЛАМИ КОНКУРСА), А ТАКЖЕ ЗАЯВКУ НА УЧАСТИЕ МОЖНО СКАЧАТЬ В ГРУППЕ "МОЛОДЕЖНАЯ ПАЛАТА ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТРОИЦК" СОЦСЕТИ "ВКОНТАКТЕ" ПО АДРЕСУ: [VK.COM/PARLAMTRO](https://vk.com/parlamtro)

ФОТОКОНКУРС

ТРОИЦК НАУКОГРАД

КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА
ТРОИЦК

Школа иностранных языков **LanguageLink**
для детей и взрослых

Подготовка к ОГЭ, ЕГЭ, Кембриджским экзаменам,
IELTS, TOEFL. Корпоративное обучение.

пробный урок бесплатно

**Г. Троицк, Сиреневый
бульвар, д. 5 помещение 1.
8(495)767-79-99;
8(499)271-71-41**

Лиц. №039732 от 13 ноября 2018 г.

www.languagelink.ru

ИНКОМ
НЕДВИЖИМОСТЬ

БЕСПЛАТНЫЕ КОНСУЛЬТАЦИИ ПО ЖИЛИЩНЫМ ВОПРОСАМ

8 (495) 840-49-50 г. Троицк, Академическая пл., д.5,
ОКЦ Академический, 3 этаж

3-х комн. кв.: ул. Центральная, дом 26, 8/9, пан. дом, 63/44/7 - 5 850 000 руб.
х. Ильичевка, д.5, 2х - 42/30/6 - 4 450 000 руб.
Таунхаус: ул. Заречная, дом 36, стр. 1, 140/80/25, 3 этажа - 16 000 000 руб.
Дом загородный д. Верховье, ИЖС 250 кв.м., 7 соток - 11 000 000 руб.

**ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ
СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ
МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ
ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА**

Кадастровым инженером Сучковой Еленой Сергеевной, № Квалификационного аттестата кадастрового инженера 77-16-77, 142117 МО, г.Подольск, ул.Кирова, д.82, pik-nedvizhimost@yandex.ru 8-926-136-28-88 в отношении земельного участка с кадастровым номером 50:54:0020307:24, расположенного: город Москва, г. Троицк, СНТ «Ветеран-2а», уч-к 24, выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границы и (или) площади земельного участка.

Заказчиком кадастровых работ является Асалиева Татьяна Викторовна, проживающая по адресу: г.Москва, г.Троицк, СНТ «Ветеран-2А», д.24, телефон 8-925-614-90-07. Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: город Москва, г. Троицк, СНТ «Ветеран-2а», уч-к 24 (на участке у д.24), 03.06.2019г. в 10-00 часов.

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: 142117 МО, г.Подольск, ул.Кирова, д.82, ООО «Пик-недвижимость».

Возражения по проекту межевого плана и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 13.05.2019г. по 03.06.2019г. по адресу: 142117 МО, г.Подольск, ул.Кирова, д.82, ООО «Пик-недвижимость».

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границы: все заинтересованные правообладатели земельных участков, смежные с участком с кадастровым номером 50:54:0020307:24, расположенные в кадастровом квартале 77:19:0020307. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок.

**ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ
СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ
МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ
ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА**

Кадастровый инженер Лысенко Иван Иванович СРО "ОПКС" №1805 Московская область, г. Одинцово, Можайское шоссе, д.49, кв.4 тел.8-905-528-10-09, извещает всех заинтересованных лиц о проведении собрания по согласованию местоположения границ земельного участка, с кадастровым номером 50:21:0120103:252 расположенного по адресу: город Москва, поселение Сосенское, д. Летово, дом 82 кадастровый квартал 77:17:0120103:39. Смежные земельные участки: К№50:21:0120103:232 город Москва, поселение Сосенское, д. Летово, дом 81, К№50:21:0120103:246 город Москва, поселение Сосенское, д. Летово, дом 83, и других заинтересованных лиц в кадастровом квартале 77:17:0120103:39. Заказчиком кадастровых работ является: Сурков Юрий Александрович адрес: Московская область, Одинцовский район, г. Одинцово, ул. Говорова д.28, кв.65 Контактный тел: 8-925-849-71-19. Исполнителем кадастровых работ является: кадастровый инженер Лысенко Иван Иванович, номер квалификационного аттестата 50-12-828. Юридический адрес: 143005, Московская область, г. Одинцово, ул. Говорова, д. 28, офис 3, e-mail: ivan.49@gamblert.ru тел. 8(498)595-10-01

Ознакомиться с проектом межевого плана можно в течение 30 дней с момента выхода данной публикации по рабочим дням по предварительной договоренности по тел. 8(905)528-10-09, по адресу: Московская область, г. Одинцово, ул. Говорова, д. 28, офис. Собрание по согласованию местоположения границ данного земельного участка будет проводится 31мая 2019 г. с 11-00 до 13-00 по адресу: город Москва, поселение Сосенское, д. Летово, дом 82. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ удостоверяющий личность, а также оригинал документа подтверждающего право собственности на смежный земельный участок. Для представителей иметь также нотариально оформленную доверенность. Требования о проведении согласования местоположения границ с установлением такой границы на местности и (или) в письменной форме обоснованных возражений о местоположении границ земельного участка после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 30 апреля 2019 г. по 30 мая 2019 г. по адресу: 143005, Московская область, г. Одинцово, ул. Говорова, д.28, офис 3

Отсутствие при согласовании местоположения границ земельного участка надлежащим образом извещенных заинтересованных лиц или их представителей либо не представивших своих возражений о местоположении границ в письменной форме с их обоснованием, местоположение соответствующих границ земельных участков считается согласованным таким лицом.