

РЕЦЕНЗИЯ
на программу учебного предмета ПО.01.УП.02 «Живопись»
дополнительной предпрофессиональной программы в области
изобразительного искусства «Живопись»

Программа учебного предмета «Живопись» дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» (далее - программа), представленная на рецензию составлена на основе и с учетом Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства и сроку обучения по этой программе, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. № 164 (далее - ФГТ). Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку, содержание учебной дисциплины, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методические рекомендации, перечень литературы. Содержание программы соответствует ФГТ. Структура программы выдержана, все разделы прописаны четко, конкретно. В пояснительной записке дана характеристика учебного предмета, четко определены цели, задачи преподавания учебного предмета и его роль в образовательном процессе. Отражены сроки реализации программы, сведения о затратах учебного времени и формах контроля, описаны материально технические условия реализации учебного предмета. Программа построена на раскрытии нескольких ключевых тем. Содержание тем усложняется с каждым годом обучения. Основу программы «Живопись» составляют цветовые отношения, поиски цветовой гармонии, изучение законов колористики. Программа «Живопись» сопряжена и взаимосвязана с программами по рисунку, станковой композиции, с пленэром, что позволяет цельно и последовательно проходить курс обучения. Программа не просто поможет поддержать и развить знания, умения, навыки, полученные за время обучения в ДХШ, но и расширить кругозор обучающихся в многообразии живописных приёмов. Анализ содержания программы «Живопись» позволяет сделать заключение о целесообразности её одобрения и рекомендации для реализации в образовательном процессе художественной школы.

Рецензенты:

Назаров Александр Константинович

Преподаватель высшей категории, член Союза художников Подмосковья, Заслуженный работник культуры Российской Федерации;

Радченко Ирина Александровна

Методист, преподаватель высшей категории,

Заслуженный работник культуры Московской области