

## **ОРГАНИЗАЦИЯ ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО УРОКА**

Урок является многофункциональной единицей образовательного процесса, где сосредотачиваются и реализуются все педагогические воздействия.

На уроке учитель работает со всем классом, но при этом должен видеть и понимать каждого. Это трудная задача, но ее необходимо выполнять, т.е. строить и проводить личностно-ориентированный урок. Основная ценность личностно-ориентированного урока – обращенность к каждому ученику, независимо от его успеваемости; стремление прежде всего видеть перед собой ученика, а не материал, с которым предстоит работать на уроке. Основной замысел такого урока состоит в том, чтобы раскрыть содержание субъектного опыта учеников по рассматриваемой теме, согласовывать его задаваемым знанием, перевести в соответствующее научное содержание и тем самым добиться усвоения материала, эффективное накопление каждым ребенком своего собственного личностного опыта.

Модули личностно-ориентированного урока и приемы, техники, которые можно использовать для достижения поставленных целей:

### 1. Начало урока:

Нестандартный вход в урок - универсальный прием, направленный на включение учащихся в активную мыследеятельность с первых минут урока. Учитель начинает урок с противоречивого факта, который трудно объяснить на основе имеющихся знаний.

Ассоциативный ряд - к теме или конкретному понятию урока нужно выписать в столбик слова-ассоциации. Если ряд получился сравнительно правильным и достаточным, дать задание составить определение, используя записанные слова; затем выслушать, сравнить со словарным вариантом, можно добавить новые слова в ассоциативный ряд. Оставить запись на доске, объяснить новую тему, в конце урока вернуться, что-либо добавить или стереть.

Пример, тема урока «How can we communicate with each other?» («Как мы можем общаться друг с другом?»)

telegraph	fire, smoke of fire
telephone	sound of drums
mobile phone	Internet (Skype, VK, Facebook)
letters	Sms-messages

Удивляй! - универсальный приём, направленный на активизацию мыслительной деятельности и привлечение интереса к теме урока.

### 2. Актуализация опорных знаний и умений:














Да-нет - универсальный приём технологии ТРИЗ: способен увлечь и маленьких, и взрослых; ставит учащихся в активную позицию.

Формирует следующие универсальные учебные действия:  
 умение связывать разрозненные факты в единую картину;  
 умение систематизировать уже имеющуюся информацию;  
 умение слушать и слышать друг друга.

Учитель загадывает нечто (число, предмет, литературного героя, историческое лицо и др.). Учащиеся пытаются найти ответ, задавая вопросы, на которые учитель может ответить только словами: "да", "нет", "и да и нет".

Пример:

На уроке по теме «На школьном огороде» было загадано животное (петух).

Is it big? Оно большое? Is it small? Оно маленькое?	   ?
Can it swim? Оно умеет плавать? Can it fly? Оно умеет плавать?	   ?
Is it black? Оно черное? Is it red? Оно красное?	   ?
Does it like potato? Оно любит картошку? Does it like nuts? Оно любит орехи? Does it like corn? Оно любит кукурузу?	  s   ?

Согласен-не согласен - универсальный прием, способствующий актуализации знаний учащихся и активизации мыслительной деятельности. Данный прием дает возможность быстро включить детей в мыслительную деятельность и логично перейти к изучению темы урока. Формирует: умение оценивать ситуацию или факты, анализировать информацию, отражать свое мнение. Детям предлагается выразить свое отношение к ряду утверждений по правилу: согласен – «+», не согласен – «-».

3. Изучение нового материала. На данном этапе это может быть урок-поиск, урок-воспоминание, урок-презентация, урок-творческая лаборатория, урок-интервью, урок-панорама, урок-экскурсия, урок-игра и т.д.

4. Первичное закрепление:

Морфологический ящик - прием используется для создания информационной копилки и последующего построения определений при изучении лингвистических, математических понятий. Модель служит для сбора и анализа информации по заданным признакам, выявление существенных и несущественных признаков изучаемого явления. Копилка универсальна, может быть использована на различных предметах;

Тема: «I wish I were in Russia»

Verb	Глагол	Noun	Существительное
to stay	оставаться	stay	остановка
to help	помогать	help	помощь
to start	начинать	start	старт/начало
to work	работать	work	работа

Создай портрет - прием для систематизации, обобщения полученных знаний; для выделения существенных и несущественных признаков изучаемого явления; создания краткой характеристики изучаемого понятия, сравнения его

с другими сходными понятиями (русский язык, математика, окружающий мир, литература). Это универсальный прием составления обобщенной характеристики изучаемого явления по определенному плану

5. Самостоятельная работа: Дифференцированный подбор упражнений и заданий.

6. Контроль знаний, обратная связь. Наибольший эффект на данном этапе можно получить, если предложить учащимся на выбор несколько заданий разного уровня, если использовать нетрадиционные формы проведения контроля, если включить в проверочную работу задания, которые обозначат границы применения имеющихся знаний, приоткроют новые возможности и неизвестные пока знания.

7. Подведение итога. Рефлексия:

«Телеграмма» - приём актуализации субъективного опыта. Очень краткая запись.

Цветные поля - приём интерактивного обучения. Используется с целью создания психологически комфортной обстановки на уроке. Ученик, выполняя письменную работу, отчёркивает поля цветными карандашами, и эти цвета имеют смысловую нагрузку: красный – «Проверьте, пожалуйста, всё и исправьте все ошибки», – обращается он к учителю, зелёный – «Отметьте, пожалуйста, все ошибки, я сам исправлю», синий – «Укажите количество ошибок, я их сам найду и исправлю», чёрный – «Не относитесь, пожалуйста, серьёзно к этой работе, я её делал в спешке» и так далее.

Рейтинг - приём оценивания деятельности учащихся на уроке. Прием вводится на время согласования оценки с учеником. Формирует умение объективно и регулярно оценивать свой труд. Завершив работу, ученик ставит себе оценку. За ту же работу ставит оценку учитель. Записывается дробь. Оценка выставляется в дневник, тетрадь. Рейтинг можно использовать для оценивания докладов, индивидуальных домашних заданий, заданий творческого характера.

Пример: Ученик ставит оценку 4, учитель – 5. Результат – дробь 4/5.

8. Домашнее задание – дифференцированное.

**Таким образом, личностно-ориентированный урок изменяет:**

- тип взаимодействия учителя и ученика (от команды к сотрудничеству);
- ориентацию учителя в ходе урока на анализ не столько результативной, сколько процессуальной стороны учения;
- позицию ученика: от прилежного исполнителя к активному творцу, рефлексирующему свои интеллектуальные действия (включая пробные, ошибочные) при решении задач, а не только при выполнении стандартных заданий;
- характер складывающихся в процессе учебных ситуаций, которые должны гибко варьироваться учителем, выбираться им в зависимости от активности учеников.

**Список использованных источников**

1.Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии [Текст] / Г.К. Селевко.- Москва: Народное образование. 1998. – 153с.

2.Селихова Т.Ю. Новый раздел"Дидактический банк" посвящен формированию и диагностике метапредметных УУД в основной школе [Электронный ресурс] / Т.Ю. Селихова. – Режим доступа: <https://sites.google.com/site/konstruktoruroka/home>

3.Якиманская И.С. Личностно-ориентированная система обучения: принципы ее построения [Текст] / И.С. Якиманская. – Москва, 1996. – 199 с.