

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя школа №12» города Волжска Республики Марий Эл

Рассмотрено на заседании
ШМОПротокол №1
от 30 августа 2018 г.
Руководитель ШМО кл.рук.
Л.А. Мочалова

Согласовано:
Заместитель директора по ВР
МОУ СШ № 12
И.В. Зотова



Утверждено:
Директор МОУ СШ № 12
Барсемян Т.В.

Программа внеурочной деятельности
по духовно-нравственному и гражданско-патриотическому направлениям
«Культурное наследие России»
(8 класс)

Количество часов: в неделю – 1 час; в год – 34 часа

Учитель: Рябинина Елена Олеговна

Волжск 2018 год

1. Пояснительная записка

Общая характеристика рабочей программы

Курс «Объекты ЮНЕСКО в России» является междисциплинарным: география, биология, экология, история, МХК. Он рассчитан на 34 часа (1 час в неделю в течение года)

В данном курсе изучаются объекты культуры России, составляющие достояние всего человечества и заслуживающие специального отношения, охраны и внимания мирового сообщества.

Программа кружка «Объекты ЮНЕСКО в России» предназначена для учащихся 8 класса.

Программа составлена на основе Фундаментального ядра содержания основного общего образования, требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном стандарте общего образования второго поколения и примерной программе по курсу «география». В ней также учитываются основные идеи и положения программы развития и формирования универсальных учебных действий для основного общего образования, преемственность с программой среднего общего образования.

Программа содержит следующие разделы:

1. Пояснительная записка

- общая характеристика программы
- общая характеристика курса
- цели и задачи изучения курса
- описание места курса в учебном плане
- личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

2. Основное содержание

3. Тематическое планирование

4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

5. Планируемые результаты изучения курса

6. Контрольно-оценочные средства

В основу данной программы положены следующие педагогические и дидактические принципы:

- лично - ориентированные принципы: принцип адаптивности; принцип развития; принцип комфортности;
- культурно - ориентированные принципы: принцип целостности картины мира; принцип систематичности; принцип смыслового отношения к миру; принцип опоры на культуру как мировоззрение и как культурный стереотип;
- деятельностно - ориентированные принципы: принцип обучения деятельности; принцип управляемого перехода от деятельности в учебной ситуации к деятельности в жизненной ситуации; принцип перехода от совместной учебно-познавательной деятельности к самостоятельной деятельности учащегося (зона ближайшего развития); принцип формирования потребности в творчестве и умений творчества.

Программа позволяет обеспечивать формирование как предметных умений, так и универсальных учебных действий школьников, достижение целей в направлении личностного развития, в метапредметном направлении и предметном направлении.

Общая характеристика курса

Курс «Культурное наследие России» разработан для углублённого изучения вопросов данной тематики, направлен на более углубленное изучение «Географии и истории России» для учащихся общеобразовательной школы. Тема памятников Всемирного наследия ЮНЕСКО, культурно-исторических и социально-экономических объектов, находящихся на территории России, рассматривается на протяжении всего периода изучения географии и истории в обучении школьников. Работа с учащимися в рамках данного курса направлена на ознакомление с культурно-историческими объектами России. Результатом этой деятельности учащиеся расширяют и закрепляют свои знания об истории и географии, о прошлом и настоящем важнейших культурных объектах нашей Родины. Учителю необходимо стремиться сформировать у учащихся определенные умения, направленные на защиту культурно-исторических объектов.

Цели и задачи изучения курса

Цель: формирование у учащихся знаний о культурном наследии России, развитие их гражданственности и патриотизма.

Курс помогает реализовать следующие **задачи:**

- Познакомиться с Программой ЮНЕСКО по охране Объектов Всемирного Наследия.
- Продолжить воспитание любви к своей стране; бережного отношения к историческому наследию.
- Формировать у учащихся убеждение в необходимости сохранения культурного наследия.
- Углубление знаний о своей стране и методах её научного познания.
- Развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей учащихся в процессе самостоятельного приобретения знаний и умений с использованием различных источников информации.
- Владение умениями анализировать, критически оценивать полученную информацию, развитие способностей давать морально-этическую оценку фактам и событиям, делать выводы.
- Сформировать у обучающихся потребность в исторических и географических знаниях, способствующих повышению культурного и интеллектуального уровня, возможности применить их в области будущей профессиональной деятельности
- Воспитание навыков сотрудничества в процессе совместной работы.
- Формирование умения излагать свою точку зрения по обсуждаемому вопросу.
- Выслушивать другие мнения, обсуждать их.
- Расширить географический и исторический кругозор учащихся.
- Развитие у обучающихся эстетического вкуса к культурным объектам на территории России.
- Формирование интереса у учащихся к изучению географии истории, и воспитания гордости за родную страну.
- Включение учащихся в социально значимую практическую деятельность по изучению, восстановлению и охране объектов культурного наследия России.

Особенностью курса является изучение культурного наследия России, обладающие ценностью для всего мира (т. е. объекты всемирного наследия). Именно они формируют уникальные, самобытные черты России, отличающие ее от других стран мира.

В целом программа включает три раздела. Первый представлен вводным занятием (два урока), цель которого — мотивировать учащихся и способствовать осознанию ими своей причастности к проблемам сохранения культурного наследия. Второй – «Культурное

наследие России» - раскрывает специфику культурного наследия родной страны, а также знакомит с объектами наследия России исторического наследия родной страны.

В работе с данным содержанием возможны такие виды деятельности, как пресс – конференция, работа со статистическим материалом, заслушивание сообщений и докладов, просмотр презентаций, лекции, беседы, экскурсии на местности, виртуальные экскурсии, занятия в компьютерном классе, заседание “круглого стола”, ролевые игры, викторины, фото-отчёты, практические работы.

Программа реализуется путём:

- Предоставления обучающимся достаточного количества информационного и демонстрационного материала об объектах, рассматриваемых в ходе изучения материала программы;
- Посещение музеев, виртуальные экскурсии по регионам и городам России.

Данные методы и приёмы позволяют наиболее эффективно решать поставленные задачи курса. Для реализации содержания обучения по данной программе основные теоретические положения, изученные на лекциях и семинарах, сопровождаются выполнением практических работ. Содержание курса предполагает работу с разными источниками информации. На каждом занятии предусматривается практическая деятельность (или её элементы), включающая в себя работу, где каждый ученик может выполнить задание самостоятельно и принять участие в работе группы. Предполагается также использование таких активных методов обучения, как эвристическая беседа, эвристический семинар, проблемное изложение учебного материала.

Место курса в учебном плане.

Программа курса «Культурное наследие России» разработана в соответствии с учебным планом для ступени основного общего образования в рамках компонента образовательного учреждения или может быть реализована за счёт часов внеурочной деятельности.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

Метапредметные:

✓ Регулятивные:

- Ставить учебные задачи,
- Вносить изменения в последовательность и содержание учебной задачи;
- Выбирать наиболее рациональную последовательность выполнения учебной задачи;
- Планировать и корректировать свою деятельность в соответствии с ее целями, задачами и условиями
- Оценивать свою работу в сравнении с существующими требованиями
- Владеть различными способами самоконтроля.

✓ Познавательные:

- Классифицировать в соответствии с выбранными признаками.
- Сравнивать объекты по главным и второстепенным признакам.
- Систематизировать информацию;
- Структурировать информацию

- Определять проблему и способы ее решения;
- Формулировать проблемные вопросы, искать пути решения проблемной ситуации
- Владеть навыками анализа и синтеза;
- Поиск и отбор необходимых источников информации;
- Представление информации в различных формах (письменная и устная) и видах;
- Работа с текстом и внетекстовыми компонентами:
- Составление тезисного плана, выводов, конспекта, тезисов выступления;
- Перевод информации из одного вида в другой (текст в таблицу, карту в текст и т.п.);
- Использовать различные виды моделирования, исходя из учебной задачи;
- Создание собственной информации и её представление в соответствии с учебными задачами.
 - ✓ Коммуникативные:
- Выступать перед аудиторией, придерживаясь определенного стиля при выступлении;
- Уметь вести дискуссию, диалог;
- Находить приемлемое решение при наличии разных точек зрения.

Предметные:

- Уметь работать с различными источниками информации;
- Ориентироваться по карте;
- Составлять описания и давать характеристику объектов всемирного культурного и природного наследия на основе анализа разнообразных источников географической информации;
- Разбираться в вопросах определения достопримечательностей
- Выделять антропогенные причины возникновения экологических проблем на территории объектов всемирного наследия.

Личностные:

- Учащиеся будут иметь опыт общения в процессе учебной деятельности, опыт сотрудничества, взаимопомощи;
- Формулировать своё отношение к объектам культурного и природного наследия.
- Осознавать значимость географических знаний об объектах всемирного наследия сегодня в научно – профессиональной сфере человека и в быту.
- Самостоятельно формулировать общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом, вступать в диалог.

2. Основное содержание

Содержание курса

Введение (2 часа)

ООН. ЮНЕСКО. Что такое Всемирное наследие. Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия. Внесение в Список всемирного наследия. Эмблема всемирного наследия. Объекты Всемирного наследия в России. Понятие о природном и культурном наследии; понятия, термины и их определения, сущность, классификация. Всемирное культурное и природное наследие на карте России.

Культурные объекты Всемирного наследия ЮНЕСКО в России (17 часов)

Особо охраняемые природные территории России как объекты природного наследия: виды и особенности размещения. Биосферные заповедники России в системе природного наследия России и мира: значение, характеристика, география.

Архитектурный ансамбль Троице-Сергиевой лавры в городе Сергиев Посад (Свято-Троицкий собор, Успенский собор, Церковь в честь Сошествия Святого Духа на апостолов, Церковь преподобного Никона Радонежского, Храм преподобных Зосимы и Савватия Соловецких, Церковь Преподобного Сергия с Трапезной палатой, Церковь Рождества святого Иоанна Предтечи, Церковь Явления Пресвятой Богородицы со святыми апостолами Преподобному Сергию Радонежскому, Церковь Смоленской иконы Божией Матери Одигитрии, Серапионова палатка, Успенская часовня над колодцем);

Церковь Вознесения в Коломенском (Государственный художественный историко-архитектурный и природно-ландшафтный музей-заповедник, Вознесенский шатровый храм);

Цитадель, Старый город и крепостные сооружения Дербента (Государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник "Древний Дербент", Нарын-кала — древняя, доарабская цитадель);

Историко-культурный комплекс Соловецких островов (Соловецкий государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник, Соловецкий кремль, Спасо-Преображенский монастырь, Успенская церковь, Преображенский собор, Благовещенская церковь, колокольня и церковь Филиппа митрополита Московского, Троицкий собор, церковь Святого Николая, деревянная церковь апостола Андрея Первозванного, Макарьевская пустынь и Свято-Вознесенский скит, Голгофо-Распятский и Троицкий скиты);

Куршская коса (Национальный парк «Коса»);

Ансамбль Ферапонтова монастыря (ФерапонтовБелозёрскийБогородице-Рождёственский монастырь, уникальные памятник ансамбля - собор Рождества Богородицы);

Ансамбль Новодевичьего монастыря(Новодевичий Богородице-Смоленский монастырь, Смоленский собор, Успенская церковь, церкви Покрова Богородицы и Преображения Господня, Соборный храм Смоленской иконы Божией Матери, Храм Успения Пресвятой Богородицы с трапезной, Храм Спаса Преображения, Храм Покрова Пресвятой Богородицы, Храм святого Амвросия Медиоланского);

Историко-архитектурный комплекс Казанского Кремля (Историко-архитектурный и художественный музей-заповедник «Казанский Кремль», Башни кремля:Спасская башня, Юго-Западная башня, Преображенская башня, Многогранная (пятигранная) башня, Безымянная круглая башня, Северо-Западная башня, Тайницкая башня, Северная круглая башня, Воскресенская башня, Северо-восточная круглая башня, Дмитриевская проездная башня, Консисторская башня, Юго-Восточная круглая башня, Башня Сююмбике; Дворцовая (Введенская) церковь, Президентский дворец, Мечеть Кул-Шариф, Благовещенский собор,Спасо-Преображенский монастырь);

Исторический центр Санкт-Петербурга и связанные с ним группы памятников (Исторический центр Санкт-Петербурга, Старая часть города Кронштадт, Форты Кронштадта, Старая часть города Петрокрепость, Крепость Орешек, Дворцово-парковые ансамбли города

Пушкин и его исторический центр, Дворцы и парки города Павловск и его исторический центр, Пулковская обсерватория, Дворцово-парковый ансамбль в Ропше, Дворцово-парковый ансамбль в Гостилицах, Дворцово-парковый ансамбль в Тайцах, Дворцово-парковый ансамбль города Гатчина и его исторический центр, Сергиева Приморская пустынь, Дворцово-парковый ансамбль поселка Стрельна и его исторический центр, Дворцово-парковый ансамбль Михайловка, Дворцово-парковый ансамбль Знаменка, Дворцово-парковые ансамбли города Петергоф и его исторический центр, Дворцово-парковый ансамбль Собственная Дача, Дворцово-парковый ансамбль Сергиевка, Дворцово-парковый ансамбль города Ломоносов и его исторический центр, Научный городок И. П. Павлова в Павлово, Усадьба Богословка, Шуваловский парк, Усадьба Вяземских, Сестрорецкий Разлив, Сестрорецкие «Дубки», Сестрорецкий оружейный завод, Дом-музей И. Репина «Пенаты», Комаровское поселковое кладбище, Линдуловская роща, Река Нева с берегами и набережными, Ижорский уступ, Дудергофские высоты, Колтушская возвышенность, Юкковская возвышенность, Дороги: Московское шоссе, Киевское шоссе, железная дорога Ленинград — Павловск, шоссе Пушкин — Гатчина, Волхонское шоссе, Таллинское шоссе, Петергофская дорога, Ропшинское шоссе, Гостилицкое шоссе, Приморское шоссе, Выборгское шоссе, Колтушское шоссе, Лиговский канал, Фарватеры: Петровский, Кронштадтский, Зеленогорский, а также Морской канал, Зелёный пояс Славы с Дорогой жизни);

Исторические памятники Великого Новгорода и окрестностей (Новгородский Детинец, Ярославово Дворище, Знаменский собор, Зверин монастырь, Антониев монастырь, Церковь Рождества Христова на Красном поле, Церковь Спаса на Нередице, церковь Благовещения на Городище, Перынский скит, Юрьев монастырь, Церковь Иоанна Милостивого на Мячине и Церковь Благовещения на Мячине, Церковь Петра и Павла на Синичьей горе.

Постройки Кремля и памятники искусства: Ансамбль Новгородского Кремля (Софийский собор, звонница Софийского собора, надвратная церковь Сергия Радонежского, церковь Покрова, церковь Андрея Стратилата, палата Грановитая (Владычная) Архитектурный комплекс Ярославова дворища (Никольский собор на Дворище, колокольня Никольского собора, церковь Параскевы Пятницы, церковь Иоанна Предтечи на Опоках, церковь Успения Пресвятой Богородицы на Торгу, церковь Жен Мироносиц, церковь Прокопия, церковь Георгия на Торгу, гриница с надвратной башней, аркада Гостиного двора)

Оборонительные сооружения Окольного города (вал, ров, Белая (Алексеевская) башня, церковь Николы на Липне).

Церковь Спаса на Нередице. Церковь Благовещения на Городище. Церковь Рождества Богородицы. Монастырь Юрьев (Георгиевский собор, Спасский собор, Крестовоздвиженский собор, колокольня надвратная)

Памятники истории: Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы на Мячине, Церковь Апостолов Петра и Павла на Синичьей горе, Монастырь Воскресенский на Мячине (церковь Иоанна Милостивого, церковь Уверения Фомы в светлый праздник Воскресения Христова, Церковь Троицы в Ямской слободе, Церковь Власия, Церковь Двенадцати Апостолов на Пропастях, Церковь Апостолов Петра и Павла в Кожевниках). Монастырь Николо-Бельский (церковь Николы Белого). Монастырь Зверин (церковь Симеона Богоприимца, церковь Покрова, собор Покрова Богородицы). Монастырь Свято-Духов (церковь Святой Троицы с трапезной, Церковь Федора Стратилата на Щиркове улице с колокольней, Церковь Апостолов Петра и Павла на Славне). Храмовый комплекс, XIII-XVII вв. (церковь Благовещения Пресвятой Богородицы на Торгу, колокольня с переходом, церковь Михаила Архангела, Церковь Филиппа Апостола с приделом Николая). Храмовый комплекс Знаменского собора (Знаменский собор, колокольня, Церковь Спаса Преображения, Церковь Климента на Иворове улице. Храмовый комплекс, XV-XVII вв. (церковь Великомученика Дмитрия Солунского, Церковь Федора Стратилатана Ручью). Монастырь Михалицкий Богородицкий (церковь Рождества Богородицы, трапезная с церковью Михаила Малеина с колокольней, Церковь Рождества

Христова на Красном поле, Церковь Бориса и Глеба в Плотниках, Церковь Иоанна Богослова на Витке). Монастырь Антониев (собор Рождества Богородицы, церковь Сретения с трапезной);

Исторический центр города Ярославля (Волжская набережная, Волжская, или Арсенальная башня, ансамбль Губернаторского дома 1820-х-1860-х гг., Советская площадь, Площадь Волкова, Улица Ушинского (бывшая Стрелецкая), усадьба Вахрамеева, дом Шипулиных-Сорокиных и др.), Спасо-Преображенский монастырь, Гостиный двор, дом Духовного ведомства, Стрелка двух рек, – там где располагался кафедральный собор);

Кижский погост (Церковь Преображения Господня, Церковь Покрова Богородицы, Шатровая колокольня);

Московский Кремль и Красная площадь (Государственный исторический музей, Никольская башня, Некрополь у Кремлёвской стены, Сенатская башня, Мавзолей В. И. Ленина, Спасская башня, Храм Василия Блаженного, Памятник Минину и Пожарскому, Средние торговые ряды, Лобное место, Казанский собор, Дом губернского правления);

Геодезическая дуга Струве (остров Гогланд);

Белокаменные памятники городов Владимира и Суздаля (Церковь Бориса и Глеба, Успенский собор, Золотые ворота и Дмитриевский собор, Дворец Андрея Боголюбского и Церковь Покрова на Нерли, Кремль с Рождественским собором и Спасо-Евфимиев монастырь);

Болгарский историко-археологический комплекс (Болгарский государственный историко-архитектурный музей-заповедник, Соборная мечеть, Северный мавзолей, Восточный мавзолей, Ханская усыпальница, Чёрная палата, Белая палата, Большой минарет, Малый минарет);

Культурные объекты Великой Отечественной Войны в России (12 часов)

Памятник «Родина-мать зовёт!» в Волгограде (Одна из самых высоких статуй в мире входит в скульптурный триптих вместе с монументами «Тыл — фронту» в Магнитогорске и «Воин-освободитель» в Трептов-парке в Берлин)

Памятник «Перекуем мечи на орала» в Москве (Статуи Евгения Вучетича «Перекуем мечи на орала» находятся в нескольких городах мира. Эта работа получила признание не только в СССР, но и за его пределами. За нее автор был награжден серебряной медалью Совета Мира и получил Гран-при на выставке в Брюсселе)

Композиция «Героическим защитникам Ленинграда» в Санкт-Петербурге. Композиция состоит из 26 бронзовых скульптур защитников города (солдат, рабочих) и 48-метрового гранитного обелиска в центре. Здесь же расположен памятный зал «Блокада», отделенный разомкнутым кольцом, символизирующим прорыв фашистской обороны Ленинграда)

Памятник «Защитникам советского Заполярья в годы Великой Отечественной войны» («Алеша») в Мурманске (Один из самых высоких российских памятников, 35-метровый мурманский «Алеша», был возведен в Мурманске в память о неизвестных воинах, отдавших жизнь за советское Заполярье)

Мемориальный комплекс «Героям-панфиловцам» в Дубосеково (Мемориальный комплекс в Дубосеково, посвященный подвигу 28 воинов из дивизии генерал-майора Ивана Панфилова, состоит из шести 10-метровых скульптур: политрука, двух бойцов с гранатами и еще трех солдат)

Могила Неизвестного Солдата в Москве (в Александровском саду у Кремлевской стены был сооружен мемориал, посвященный Неизвестному Солдату. Другая часть мемориала — бордовые порфирные блоки с изображением золотой звезды, в которых замурованы капсулы с землей из городов-героев (Ленинграда, Волгограда, Тулы и других)

Памятник воинам Уральского добровольческого танкового корпуса в Екатеринбурге (13-метровый монумент о добровольцах, вступивших в танковый корпус с боевой техникой и вооружением)

Монумент «Перемиловская высота» в Яхроме (Перемиловская высота была одним из важнейших мест в битве под Москвой, и именно там в 1966 году установили монумент в честь 25-летия этого сражения.)

Мемориал «Огонь вечной славы» в Йошкар-Оле Республики Марий Эл (Мемориал "Огонь вечной славы" в память земляков, погибших в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.)

Памятник Неизвестному Солдату в Йошкар-Оле Республики Марий Эл (памятник Неизвестному Солдату, возвышающийся на шпале, является частью мемориального комплекса памяти Второй Мировой Войны. Помимо самого памятника, комплекс включает в себя монумент "Вечный огонь" и аллею памяти, где расположены гранитные плиты с именами погибших во Второй Мировой Войне солдат.)

Памятник – обелиск воинам, погибшим в годы Великой Отечественной войны (1941-1945) с Вечным огнем в г.Волжске Республики Марий Эл

Аллея Героев в г.Волжске Республики Марий Эл

Обобщение и закрепление (3 часа)

3. Тематическое планирование материала.

Тематическое планирование материала утверждается отдельно на каждый учебный год в соответствии потребностям обучающихся (см. приложения № 1).

4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Обеспечение процесса обучения географии обеспечено библиотечным фондом, печатными пособиями, а также информационно-коммуникативными средствами, экранно-звуковыми пособиями, техническими средствами обучения.

Библиотечный фонд:

- нормативные документы: Примерная программа основного общего образования по географии и истории;
- научная, научно-популярная, историческая литература, учебная литература, необходимая для подготовки докладов, сообщений, творческих работ;
- справочные пособия (атласы, энциклопедии, словари и т.п.);
- методические пособия для учителя.

Технические средства обучения:

- мультимедийный компьютер;
- проектор;
- экран;
- интерактивная доска
- принтер,
- сканер

Рекомендуемая литература:

- Заграевский с. В. Первый каменный шатровый храм и происхождение шатрового зодчества
- Вагабов М. М., Тюрин Р. Ф. Опыт использования объектов исторического и культурного наследия государственного историко-архитектурного художественного музея-заповедника «Нарын-кала» в учебном процессе // Информационный гуманитарный портал «Знание. Понимание. Умение». — 2016. — № 1 (январь — февраль) (архивировано в WebCite).
- Кудрявцев А. А. Феодальный Дербент. Монография. М., 1993
- Мельник А. Г. Ансамбль Соловецкого монастыря в XV—XVII веках: история, архитектура, оформление храмовых интерьеров. — Ярославль, 2000. — 200 с.
- Журнал «ГЕО» № 3, март 2008 г.
- Антушев Н. Историческое описание Московского Новодевичьего монастыря. — М.: тип. Л.Ф. Снегирева, 1885.
- Борисенко И. Г. Новодевичий монастырь. — М., 2003.
- Власюк А. И. Новодевичий монастырь. — М.: Искусство, 1958. — 64с. — 6 000 экз.
- Московский Богородице-Смоленский Новодевичий монастырь. — М., 2004..
- Сто военных парадов / Под ред. ген.-полк. К. с. Грушевого.. — М.: Воениздат, 1974. — 264, [96] с. — 50 000 экз. (в пер., суперобл.) (О военных парадах на Красной площади с 1918 до 1972 года)
- Бондаренко И. А. Красная площадь Москвы: Архитектурный ансамбль. — М.: Вече, 2006. — 416с. — (Московский хронограф). — 5 000 экз. — ISBN 5-9533-1334-9.
- Ополовников А. В. Кизи. Изд. 2-е. (Изд. 1-е — 1970). — М., Стройиздат, 1976. 159с. (Памятники зодчества).
- Город Болгар: Очерки истории и культуры. / Отв. ред. Г. А. Фёдоров-Давыдов. — М., «Наука», 1987. — 232с.
- Фехнер М. В. Великие Булгары. Казань. Свияжск. — М., «Искусство», 1978. — 280с. (Архитектурно-художественные памятники).
- Бурляй, А.А. Великая отечественная война Советского Союза. Краткая история / ред. М.М. Минасян, А.А. Бурляй, Н.В. Крестникова, и др.. - М.: Воениздат; Издание 2-е, испр. и доп., **2012**. - 632 с.
- Важнейшие операции великой отечественной войны 1941-1945 гг. / ред. П.А. Жилин. - М.: Воениздат, **2016**. - 624 с.
- Великая Отечественная Война. 1941-1945. В 4 книгах. Книга 3. Освобождение. - М.: Наука, **2009**. - 560 с.
- Великая Отечественная Война. 1941-1945. Словарь-справочник. - М.: Издательство политической литературы, **2013**. - 528 с.
- Великая Отечественная Война. 41-45. Словарь-справочник. - М.: Государственное издательство политической литературы, **2001**. - 560 с.
- Великая Отечественная война 1941 - 1945. Энциклопедия. - М.: Советская Энциклопедия, **2002**. - 832 с.

5. Планируемые результаты изучения курса

Учащиеся, прошедшие данный курс, получают необходимые знания, умения и навыки для понимания и познания мира (на примере России), для построения индивидуального самоопределения и успешного выбора дальнейшего обучения. Постоянная работа с источниками

информации, работа и общение в разновозрастных группах позволит сформировать ответственность и самостоятельность. Повысится интерес к предмету и желание познавать мир.

В результате выполнения данной программы учащиеся должны знать:

- понятие «культура»;
- понятие «культурное наследие»;
- основные положения «Конвенции об охране Всемирного культурного и природного наследия»
- классификацию объектов Всемирного культурного наследия;
- географию культурного наследия России.

В результате выполнения данной программы обучающиеся должны уметь:

- называть и показывать объекты, упоминающиеся в программе;
- описывать объекты культурного наследия;
- извлекать необходимую информацию из источников, созданных в различных знаковых системах (текст, таблица, график, диаграмма)
- самостоятельно составлять и оформлять картосхемы, диаграммы, таблицы;
- исследовать несложные реальные связи в зависимости; определять характеристики изучаемых объектов (объектов культурного наследия);
- участвовать в проектной деятельности по разработке туристического маршрута; оформлению рекламного плаката о туристическом маршруте; по разработке проект-предложения о включении в список других объектов.

6. Контрольно-оценочные средства

Курс заканчивается выполнением итоговой творческой работы (защита проектов).

Тематическое планирование материала составлено для 8 класса и соответствует рабочей программе основного общего образования по географии.

На изучение данного курса в 8 классе учебный план (компонент образовательного учреждения или часы внеурочной деятельности) отводит 34 часа за год (1 час в неделю).

Учебно-тематический план

№	Тема	Кол-во часов	Количество экскурсий (в т. числе виртуальные)	Практические работы
1	Введение. ООН. История ЮНЕСКО	2	-	1
2	Культурные объекты Всемирного наследия ЮНЕСКО в России	17	4	1
3	Культурные объекты Великой Отечественной Войны	12	1	3
4	Обобщение и закрепление	3	-	-
	Итого:	34	5	5

Календарно-тематическое планирование

№ занятий	Даты проведения	Темы занятий	Планируемые результаты изучения темы			Форма занятия, виды работ
			личностные	метапредметные	предметные	
Введение (2 часа)						
1.		ООН. ЮНЕСКО. Что такое Всемирное наследие. История вопроса.	Формирование стартовой мотивации к изучению нового.	Умение определять понятия, устанавливать аналогии, выбирать основания и критерии для классификации.	Расширять представления об особо охраняемые природные территории России как объектов природного и культурного наследия . Формулировать своё отношение к культурному и природному наследию.	Лекция
2.		Всемирное наследие в России.				Практическая работа
Культурные объекты Всемирного наследия ЮНЕСКО в России (17 часов)						
3.		Архитектурный ансамбль Троице-Сергиевой лавры в городе Сергиев Посад	Формировать стремление к познанию того, что неизвестно, но интересно. Определение значимости географических знаний сегодня в научно – профессиональной сфере человека и в быту. Извлекать	Формировать и развивать компетентности в использовании ИКТ. Способность к самостоятельному приобретению новых знаний и практических умений спомощью географических карт. Выявлять	Развивать пространственные представления. Составлять описания географических объектов на основе анализа разнообразных источников географической информации. Определять на карте	Доклады
4.		Церковь Вознесения в Коломенском				Составление презентации
5.		Цитадель, Старый город и крепостные сооружения Дербента				Лекция
6.		Историко-культурный комплекс Соловецких островов				Виртуальная экскурсия с посещение музея-заповедника

7.		Куршская коса	информацию, перерабатывать ее представлять в разных формах. Работать по плану, сверяясь с целью, находить и исправлять ошибки.	уникальность культурных объектов. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения. Смысловое чтение текста, умение анализировать информацию.	местоположение географических объектов.	Сообщения
8.		Ансамбль Ферапонтова монастыря				Лекция
9.		Ансамбль Новодевичьего монастыря				Доклады
10.		Историко-архитектурный комплекс Казанского Кремля				Виртуальная экскурсия с посещением музея-заповедника
11.		Исторический центр Санкт-Петербурга и связанные с ним группы памятников				Создание визитной карточки городов
12.		Исторический центр Санкт-Петербурга и связанные с ним группы памятников				Выступление в роли гида
13.		Исторические памятники Великого Новгорода и окрестностей				Практическая работа
14.		Исторический центр города Ярославля				Экскурсия, фотоотчёт
15.		Кижский погост				Составление презентации
16.		Московский Кремль и Красная площадь				Занятие- беседа с просмотром видеоматериалов
17.		Геодезическая дуга Струве				Лекция
18.		Белокаменные памятники городов Владимира и Суздаля				Фотовыставка

19.		Болгарский историко-археологический комплекс				Виртуальная экскурсия
Природные объекты Всемирного наследия ЮНЕСКО в России (12 часов)						
20.		Памятник «Родина-мать зовёт!» в Волгограде	Находить достоверную информацию, необходимую для решения учебных и жизненных задач. Планировать деятельность, оценивать способы достижения цели. Самостоятельно формулировать общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом, вступать в диалог. Организовывать работу в паре, планировать деятельность, оценивать.	Определять цели своего обучения, ставить новые задачи и развивать мотивы в познавательной деятельности. Выявлять уникальность и историческую значимость культурных объектов. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками. Умение работать индивидуально и в группе.	Составлять описания объектов на основе анализа разнообразных исторических источников информации.	Лекция
21.		Памятник «Перекуем мечи на орала» в Москве				Занятие- беседа с просмотром видеоматериалов
22.		Композиция «Героическим защитникам Ленинграда» в Санкт-Петербурге				Ролевая игра
23.		Памятник «Защитникам советского Заполярья в годы Великой Отечественной Войны («Алёша»))» в Мурманске				Виртуальная экскурсия
24.		Мемориальный комплекс «Героям-панфиловцам» в Дубосеково				Лекция
25.		Могила неизвестного солдата в Москве				Практическая работа
26.		Памятник воинам Уральского добровольческого танкового корпуса в Екатеринбурге				Составление презентации
27.		Перемиловская высота в Яхроме				Доклады
28.		Мемориал «Огонь вечной славы» в Йошкар-Оле РМЭ	Практическая работа			

29.		Памятник неизвестному солдату в Йошкар-Оле РМЭ				Сообщения
30.		Памятник-обелиск воинам, погибшим в годы ВОВ с вечным огнем в г. Волжске РМЭ				Круглый стол
31.		Аллея героев в г. Волжске РМЭ				Лекция, практическая работа
Обобщение и закрепление (3 часа)						
32.		Викторина «Объекты ЮНЕСКО в кинематографе, филателии и нумизматике»	Анализировать и обобщать, делать выводы. Представлять информацию в разных формах. Планировать деятельность, оценивать способы достижения цели. Создавать устные тексты, излагать свое мнение.	Умение вести самостоятельный поиск, анализ, отбор информации, её преобразование, сохранение. Умение осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата. Умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.	Учиться применять приобретенные знания, навыки в конкретной деятельности	Викторина
33.		Составление памятки туристу, путешествующему по уникальным местам России				Творческая работа
34.		Итоговое занятие «Путешествие моей мечты»				Защита проектов