

**Аннотация**  
**к рабочей дополнительной**  
**общеобразовательной общеразвивающей программе**  
**театрального кружка «Маска»**  
**7 группа**

**Программа театрального кружка «Маска» разработана в соответствии с**  
– Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» ;

– Приказом Минпросвещения России от 03.09.2019 N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» ;

– Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Программа театрального кружка «Маска» относится к художественному направлению и рассматривается как одна из ступеней формирования художественно - эстетического воспитания младших школьников. Данная программа направлена на формирование нравственных, эстетических качеств личности младших школьников.

В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребенка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Выбор профессии не является конечным результатом программы, но дает возможность обучить детей профессиональным навыкам, предоставляет условия для проведения педагогом профориентационной работы. Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

**Целью** программы является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребенка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

**Задачи**, решаемые в рамках данной программы:

- знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии).
- поэтапное освоение детьми различных видов творчества.
- совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.
- развитие речевой культуры;
- развитие эстетического вкуса.
- воспитание творческой активности ребенка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других. Участие детей в постановке театрализованных представлений, спектаклей предполагает преодоление застенчивости, страха, обеспечивает уверенность в своих силах.

**Отличительной особенностью** данной модифицированной программы является синтез типовых образовательных программ по всеобщему и специальному театральному образованию и современных образовательных технологий.

Программа рассчитана на работу с детьми 11-17 лет.

**Срок реализации:** 1 год, количество часов -99 часов.

**Программа включает следующие разделы:**

1. Основы театральной культуры
2. Основы актерского мастерства.
3. Культура и техника речи. Сценическая речь.
4. Театральная игра.
5. Хореография. Пластика.
6. Фольклор.
7. Работа над спектаклем.

**Ожидаемые результаты освоения курса:**

**Личностные результаты.**

***Учеников будут сформированы:***

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

### ***Обучающийся научится:***

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я еще многое смогу».

### **Познавательные УУД:**

#### ***Обучающийся научится:***

- пользоваться приемами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

### **Коммуникативные УУД:**

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- осуществлять взаимный контроль;

#### ***Обучающийся научится:***

- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### **Предметные результаты:**

#### **Обучающиеся научатся:**

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- видам театрального искусства, основам актерского мастерства;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорада, удивление, восхищение).

В каждой теме программы существует раздел практической работы, основанной на просмотре спектакля и разнообразных формах творческих заданий. Все темы программы содержат теоретический и практический материал, который по усмотрению педагога, работающего с детьми, может дополняться историческими сведениями.

Итог обучения - самостоятельные постановки этюдов, выразительное чтение наизусть, пластический этюд.