

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ЮЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«АЛУПКИНСКАЯ САНАТОРНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ»**

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО учителей
гуманитарного цикла

Протокол №1 от

«__27»__08__2025 г.

Руководитель ШМО

_____ Н. В. Ядыкина

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР

_____ Ю.Г. НеЩадимова

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБОУ РК «Алупкинская
санаторная школа-интернат»

_____ А. Ю. Смирнова

Приказ от «28»_08_2025г. №__

**Приложение к рабочей программе по русскому языку
основного общего образования ФГОС
для 5-9-х класса**

**учителя высшей квалификационной категории
Агаповой Надежды Михайловны**

5 класс Поурочное планирование

№п/п	Раздел, тема урока	Дата	
		план	факт
Раздел 1.	Мифология(4ч)		
1.	Мифы народов России и мира. Легенды и мифы Древней Греции. Понятие о мифе	01.09	
2.	Мифы народов России и мира. Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия»	02.09	
3.	Мифы народов России и мира. «Яблоки Гесперид» и другие подвиги Геракла	05.09	
4	Вн. чт. Мифы народов России и мира. Отличие <i>мифа от легенды</i> . Геродот. «Легенда об Арионе»	08.09	
Раздел 2	Фольклор (11)		
5.	Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Коллективное и индивидуальное в фольклоре. Исполнители фольклорных произведений.	09.09	
6.	Малые жанры фольклора: колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки.	12.09	
7	Фольклор. Сказки народов России и народов мира. Русские народные сказки. Нравственное и эстетическое содержание сказок. Сказка как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые.	15.09	
8	Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки.	16.09	
9	Р.р. №1 Малые жанры фольклора. Сочиняем загадки.	19.09	
10	Фольклор. Сказки народов России и народов мира. «Царевна-лягушка» как волшебная сказка. Животные-помощники. Чудесные противники.	22.09	
11	Фольклор. «Царевна-лягушка». Василиса Премудрая и Иван-царевич.	23.09	
12	Фольклор. «Иван - крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания.	26.09	
13	Фольклор. Сказки о животных. «Журавль и цапля». Бытовые сказки. «Солдатская шинель».	29.09	
14	Р.р. №2 Фольклор. Любимые сказки народов России и народов мира. Светлый и тёмный миры сказки. Устное	30.09	

	сообщение.		
15	Вн. чт. Жанр басни в мировой литературе. Эзоп, Лафонтен.	03.10	
Раздел 3	Литература первой половины XIX века(17ч)		
16	И. А. Крылов. Слово о писателе. Басня «Волк на псарне».	04.10	
17	И. А. Крылов. Басня «Листы и Корни».	06.10	
18	И. А. Крылов. Басни «Свинья под Дубом», «Квартет». Наизусть басня по выбору.	07.10	
19	И. А. Крылов. Басни «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».	10.10	
20	Вн. чт. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века).	11.10	
21	Вн. чт. Русские баснописцы XVIII века. И. И. Дмитриев «Муха». А. П. Сумароков «Кокушка».	13.10	
22	А. С. Пушкин. Слово о писателе. Стихотворения «Зимний вечер», «Няне»	14.10	
23	А. С. Пушкин. Стихотворение «Зимнее утро». Наизусть.	17.10	
24	А. С. Пушкин. А. С. Пушкин. «У лукоморья дуб зелёный...» как собирательная картина народных сказок	20.10	
25	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Сюжет сказки	21.10	
26	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Главные и второстепенные герои	24.10	
27	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», как литературная сказка. Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, способы рифмовки	07.11	
28	М. Ю. Лермонтов. Слово о писателе. Стихотворение «Бородино»: история создания, тема, идея, композиция стихотворения, образ рассказчика	10.11	
29	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: проблематика и поэтика стихотворения. Фрагмент наизусть.	11.11	
30	Н. В. Гоголь. Слово о писателе. Повесть «Ночь перед Рождеством». Реальность и фантастика	14.11	
31	Внеклассное чтение. Н. В. Гоголь. «Заколдованное место». Реальность и фантастика. Юмор.	15.11	
32	Контрольная работа №1 по литературе первой половины 19 века. Письменный ответ на вопрос.	17.11	

Раздел 4	Литература второй половины XIX века(15 ч)		
33	И. С. Тургенев. Жизнь и творчество.	18.11	
34	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму» как повесть о крепостном праве	21.11	
35	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: сюжет и композиция	22.11	
36	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: система образов. Портрет и пейзаж	24.11	
37	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: символический образ немого	25.11	
38	Р. р. №3 Сочинение по рассказу «Муму».	28.11	
39	Н. А. Некрасов. Слово о писателе. Стихотворение «Крестьянские дети». Детские образы. Язык стихотворения	01.12	
40	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Крестьянские дети». Язык стихотворения. Фрагмент наизусть.	02.12	
41	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Школьник».	05.12	
42	Н. А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент). Изображение судьбы русской женщины	06.12	
43	Л. Н. Толстой. Слово о писателе. Рассказ «Кавказский пленник»: историческая основа, рассказ-быль; тема, идея	08.12	
44	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник» Жилин и татары. Жилин и Дина. Мысль писателя о дружбе разных народов как о естественном законе человеческой жизни.	09.12	
45	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Костылин: сравнительная характеристика героев	12.12	
46	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Картины природы в рассказе	13.12	
47	Р.р.№4 Обучающее сочинение по рассказу Толстого «Кавказский пленник».	15.12	
Раздел 5	Литература XIX—XX веков(19)		
48	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной. Стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева. «Как весел грохот летних бурь...», «Есть в осени первоначальной...» «Весенняя гроза»	16.12	
49	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной. А. А. Фет. «Чудная картина...», «Весенний дождь», «Вечер»	19.12	
50	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о	22.12	

	родной природе и о связи человека с Родиной. И. А. Бунин. «Помню - долгий зимний вечер...» А. А. Блок. «Погружался я в море клевера...», «Белой ночью месяц красный...»		
51	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной. С. А. Есенин. «Берёза», «Пороша», «Там, где капустные грядки...», «Поёт зима - аукает...». Наизусть.	23.12	
52	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной. Н. М. Рубцов. «Тихая моя родина», «Родная деревня». Ю. П. Кузнецов «Завижу ли облако в небе высоком...»	26.12	
53	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А. П. Чехов. Слово о писателе «Лошадиная фамилия».	29.12	
54	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А. П. Чехов «Хирургия», способы создания комического образа	30.12	
55	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. М. М. Зощенко. «Галоша».	12.01	
56	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. М.М. Зощенко «Золотые слова».	13.01	
57	Произведения отечественной литературы о природе и животных. А. И. Куприн «Слон»: любовь и вера способна творить чудеса.	16.01	
58	Произведения отечественной литературы о природе и животных. М. М. Пришвин «Кладовая солнца»: одухотворение природы, ее участие в судьбе героев.	19.01	
59	Произведения отечественной литературы о природе и животных. К. Г. Паустовский «Тёплый хлеб»: герои и их поступки	20.01	
60	Произведения отечественной литературы о природе и животных. К. Г. Паустовский. «Заячьи лапы». Сочувствие и сострадание к братьям нашим меньшим	23.01	
61	А. П. Платонов. Слово о писателе. «Корова»: человек и природа	24.01	
62	А. П. Платонов. «Никита»: быль и фантастика	26.01	
63	Р.р.№5 Нравственные проблемы рассказов К. Г. Паустовского	27.01	
64	В. П. Астафьев. «Васюткино озеро»: автобиографичность рассказа	30.01	

65	В. П. Астафьев. «Васюткино озеро»: юный герой в экстремальной ситуации	02.02	
66	№2 Контрольное сочинение по рассказу «Васюткино озеро»	03.02	
Раздел 6	Литература XX—XXI веков(15ч)		
67	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне». Ю. Я. Яковлев «Девочки с Васильевского острова», дети и война.	06.02	
68	Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне». В. П. Катаев. «Сын полка». Проблема героизма	09.02	
69	В. П. Катаев. «Сын полка». Дети и взрослые в условиях военного времени	10.02	
70	Вн. чт. Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне».	13.02	
71	Произведения отечественных писателей XX—XXI веков на тему детства. В. П. Крапивин «Дети синего фламинго».	16.02	
72	Произведения отечественных писателей XX—XXI веков на тему детства.	17.02	
73	Произведения отечественных писателей XX—XXI веков на тему детства. В. П. Крапивин «Дети синего фламинго».	20.02	
74	Произведения отечественных писателей XIX—XXI в. Ю. И. Коваль «Недопесок»(главы)	24.02	
75	Ю. И. Коваль «Недопесок»(главы): доброта и ответственность перед теми, кого приручили.	27.02	
76	Р.р.№6 Отзыв о пропитанном произведении. Война и дети в произведениях о Великой Отечественной войне.	02.03	
77	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. К. Булычёв. Слово о писателе. «Девочка, с которой ничего не случится».	03.03	
78	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится». Герои и их поступки.	06.03	
79	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. К. Булычёв «Миллион приключений» (главы по выбору)	10.03	
80	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. К. Булычёв «Миллион приключений» (главы)	13.03	
81	Вн. чт. Произведения приключенческого жанра отечественных писателей.	16.03	

	Литература народов Российской Федерации(3ч)		
82	Литература народов Российской Федерации. Р. Г. Гамзатов. Слово о писателе. «Песня соловья»	17.03	
83	Литература народов Российской Федерации. М. Карим. Слово о писателе. «Эту песню мать мне пела», «Радость нашего дома»	23.03	
84	Р.р.№7 Анализ стихотворения (одно по выбору) Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела»	24.03	
Раздел 7	Зарубежная литература (16ч)		
85	Х. К. Андерсен. «Снежная королева»: сказка о победе любви и добра.	27.03	
86	Х. К. Андерсен. «Снежная королева»: красота внутренняя и внешняя.	06.04	
87	Зарубежная сказочная проза. Л. Кэррол. «Алиса в стране чудес».	07.04	
88	Зарубежная сказочная проза. Л. Кэррол. «Алиса в стране чудес». Стиль и язык; художественные приёмы (неологизмы, перевертыши, каламбур, оксюморон, пародия, эпитеты и сравнения)	10.04	
89	Зарубежная проза о детях и подростках. М. Твен. «Приключения Тома Сойера»	14.04	
90	Марк Твен. «Приключения Тома Сойера»: дружба героев.	17.04	
91.	Зарубежная приключенческая проза. Р.Л. Стивенсон «Остров сокровищ» (главы)	20.04	
92.	Зарубежная приключенческая проза. Р.Л. Стивенсон «Остров сокровищ» текстовое ознакомление	21.04	
93.	Зарубежная приключенческая проза. Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ». (главы по выбору)	24.04	
94.	Зарубежная проза о детях и подростках. Дж. Лондон. «Сказание о Кише»: что значит быть взрослым?	27.04	
95.	Дж. Лондон. «Сказание о Кише»: мастерство писателя.	28.04	
96.	Зарубежная проза о животных. Дж. Лондон. «Белый Клык».	08.05	
97.	Зарубежная проза о животных. Дж. Лондон. «Белый Клык»: любовь дороже жизни.	12.05	
98.	Зарубежная проза о животных. Р. Киплинг. «Рикки-Тикки-Тави». Образы людей и образы животных: сюжет и герои	15.05	
99.	Зарубежная проза о животных. Р. Киплинг. «Рикки-Тикки-	18.05	

	Тави». Взаимовыручка и взаимопомощь		
100.	Проект на тему «Мое любимое произведение по лит-ре» в виде презентации	19.05	
	Итоговый контроль(2ч)		
101.	№3 Итоговая контрольная работа за курс 5 класса. Тесты.	22.05	
102	Итоговый контроль. Устное собеседование по курсу литературы 5 класса.		

6 класс

№ урока	Тема урока	Дата план	Дата факт
Урок 1	Введение в курс литературы 6 класса	02.09	
Урок 2	Античная литература. Гомер. Поэмы «Илиада» и «Одиссея»	03.09	
Урок 3	Гомер. Поэма «Илиада». Образы Ахилла и Гектора	05.09	
Урок 4	Развитие речи. 1 Гомер. Поэма «Одиссея» (фрагменты). Образ Одиссея	09.09	
Урок 5	Развитие речи. 2 Отражение древнегреческих мифов в поэмах Гомера	10.09	
Урок 6	Былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко». Жанровые особенности, сюжет, система образов	12.09	
Урок 7	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Идеино-тематическое содержание, особенности композиции, образы	16.09	
Урок 8	Внеклассное чтение 1. Тематика русских былин. Традиции в изображении богатырей. Былина «Вольга и Микула Селянинович»	17.09	
Урок 9	Былина «Садко». Особенность былинного эпоса Новгородского цикла. Образ Садко в искусстве	19.09	
Урок 10	Русские былины. Особенности жанра, изобразительно-выразительные средства. Русские богатыри в изобразительном искусстве	23.09	
Урок 11	Русская народная песня. «Ах, кабы на цветы да не морозы...», «Ах вы ветры, ветры буйные...», «Черный ворон», «Не шуми, мати зеленая дубровушка...». Жанровое своеобразие.	24.09	
Урок 12	Народные песни и поэмы народов России и мира. «Песнь о Роланде» (фрагменты). Тематика, герои, художественные особенности	26.09	

Урок 13	Народные песни и поэмы народов России и мира. «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты). Тематика, система образов, изобразительно-выразительные средства	27.09	
Урок 14	Внеклассное чтение2. Жанр баллады в мировой литературе. Баллада Р.Л. Стивенсона «Вересковый мед». Тема, идея, сюжет, композиция	30.09	
Урок 15	Внеклассное чтение3. Жанр баллады в мировой литературе. Баллады Ф. Шиллера «Кубок», «Перчатка». Сюжетное своеобразие	01.10	
Урок 16	Резервный урок. Итоговый урок по разделу «Фольклор». Отражение фольклорных жанров в литературе	03.10	

Урок 17	Развитие речи 3. Викторина по разделу «Фольклор»	04.10	
Урок 18	Древнерусская литература: основные жанры и их особенности. Летопись «Повесть временных лет». История создания	07.10	
Урок 19	«Повесть временных лет»: не менее одного фрагмента, например, «Сказание о белгородском киселе». Особенности жанра, тематика фрагмента	08.10	
Урок 20	Резервный урок. «Повесть временных лет»: «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега». Анализ фрагментов летописи. Образы героев	10.10	
Урок 21	Развитие речи 4. Древнерусская литература. Самостоятельный анализ фрагмента из «Повести временных лет» по выбору	11.10	
Урок 22	А.С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге». Связь с фрагментом «Повести временных лет»	14.10	
Урок 23	А.С. Пушкин. Стихотворения «Зимняя дорога», «Туча» и другие Пейзажная лирика поэта	15.10	
Урок 24	А.С.Пушкин. Стихотворение «Узник». Проблематика, средства изображения	17.10	
Урок 25	Резервный урок. Двусложные размеры стиха	21.10	
Урок 26	А.С. Пушкин. Роман «Дубровский». История создания, тема, идея произведения	22.10	
Урок 27	А.С. Пушкин. Роман «Дубровский». Сюжет, фабула, система образов	24.10	
Урок 28	А.С. Пушкин. Роман «Дубровский». История любви Владимира и Маши. Образ главного героя	05.11	
Урок 29	А.С. Пушкин. Роман «Дубровский». Противостояние Владимира и Троекурова. Роль второстепенных персонажей	07.11	
Урок 30	А.С. Пушкин. Роман «Дубровский». Смысл финала романа	11.11	
Урок 31	Развитие речи 5. Подготовка к домашнему сочинению по роману А.С. Пушкина «Дубровский»	12.11	
Урок 32	Резервный урок. Контрольное сочинение по роману Пушкина «Дубровский»	14.11	
Урок 33	Внеклассное чтение.4 Любимое произведение А.С. Пушкина	18.11	
Урок 34	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Три пальмы», «Утес», «Листок». История создания, тематика	19.11	

Урок 35	М.Ю.Лермонтов. Стихотворения (не менее трех). Например, «Три пальмы», «Утес», «Листок». Лирический герой, его чувства и переживания	21.11	
Урок 36	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трех). «Три пальмы», «Утес», «Листок». Художественные средства выразительности	25.11	
Урок 37	Резервный урок. Трехсложные стихотворные размеры	26.11	
Урок 38	А.В. Кольцов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Косарь», «Соловей». Тематика	28.11	
Урок 39	А.В. Кольцов. Стихотворения «Косарь», «Соловей». Художественные средства воплощения авторского замысла	02.12	
Урок 40	Ф.И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух). Например, «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...». Тематика произведений	03.12	
Урок 41	Ф.И. Тютчев. Стихотворение «С поляны коршун поднялся...». Лирический герой и средства художественной изобразительности в произведении	05.12	
Урок 42	А.А. Фет. Стихотворение (не менее двух). Например, «Учись у них – у дуба, у березы...», «Я пришел к тебе с приветом...». Проблематика произведений поэта	09.12	
Урок 43	А.А. Фет. Стихотворения «Я пришел к тебе с приветом...», «Учись у них – у дуба, у березы...». Своеобразие художественного видения поэта	10.12	
Урок 44	Резервный урок. Итоговый урок по творчеству М.Ю. Лермонтова, А.В. Кольцова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета	12.12	
Урок 45	Резервный урок. И.С.Тургенев. Сборник рассказов «Записки охотника». Рассказ «Бежин луг». Проблематика произведения	16.12	
Урок 46	И.С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Образы и герои	17.12	
Урок 47	И.С.Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Портрет и пейзаж в литературном произведении	19.12	
Урок 48	Н.С.Лесков. Сказ «Левша». Художественные и жанровые особенности произведения	23.12	
Урок 49	Н.С. Лесков. Сказ «Левша»: образ главного героя	24.12	
Урок 50	Н.С. Лесков. Сказ «Левша»: авторское отношение к герою	26.12	

Урок 51	Резервный урок. Итоговый урок по творчеству И.С. Тургенева, Н.С. Лескова	30.12	
Урок 52	Л.Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Тематика произведения	13.01	
Урок 53	Л.Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Проблематика повести	14.01	
Урок 54	Развитие речи.6 Л.Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Образы родителей	16.01	
Урок 55	Развитие речи 7. Л.Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Образы Карла Ивановича и Натальи Савишны	20.01	
Урок 56	Контрольная работа по литературе 19-го века. №2	21.01	
Урок 57	А.П. Чехов. Рассказы (три по выбору). Например, «Толстый и тонкий», «Смерть чиновника», «Хамелеон». Проблема маленького человека	23.01	
Урок 58	А.П.Чехов. Рассказ «Хамелеон». Юмор, ирония, источники комического	27.01	
Урок 59	А.П. Чехов. Проблема истинных и ложных ценностей в рассказах писателя	28.01	
Урок 60	Резервный урок. А.П. Чехов. Художественные средства и приемы изображения в рассказах	30.01	
Урок 61	А.И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Тема рассказа. Сюжет	03.02	
Урок 62	А.И.Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Проблематика произведения	04.02	
Урок 63	Развитие речи.8 А.И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Смысл названия рассказа	06.02	
Урок 64	Резервный урок. Итоговый урок по творчеству А.П. Чехова, А.И. Куприна	10.02	
Урок 65	Стихотворения отечественных поэтов начала XX в. А.А. Блок. Стихотворения «О, весна, без конца и без краю...», «Лениво и тяжело плывут облака...», «Встану я в утро туманное...»	11.02	
Урок 66	Стихотворения отечественных поэтов начала XX в. С.А. Есенин. Стихотворения «Гой ты, Русь, моя родная...», «Низкий дом с голубыми ставнями», «Я покинул родимый дом...», «Топи да болота»	13.02	
Урок 67	Стихотворения отечественных поэтов начала XX в. В.В. Маяковский. Стихотворения «Хорошее отношение к лошадям», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»	17.02	

Урок 68	Стихотворения отечественных поэтов XX в. (не менее четырех стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О.Ф. Берггольц, В.С. Высоцкого, Ю.П. Мориц, Д.С. Самойлова. Обзор	18.02	
Урок 69	Стихотворения отечественных поэтов XX в. (не менее четырех стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О.Ф. Берггольц, В.С. Высоцкого, Ю.П. Мориц, Д.С. Самойлова. Темы, мотивы, образы	20.02	
Урок 70	Стихотворения отечественных поэтов XX в. (не менее четырех стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О.Ф. Берггольц, В.С. Высоцкого, Ю.П. Мориц, Д.С. Самойлова. Художественное своеобразие	24.02	
Урок 71	Резервный урок. Итоговый урок по теме «Русская поэзия XX в.»	25.02	
Урок 72	Проза отечественных писателей конца XX – начала XXI в., в том числе о Великой Отечественной войне (два произведения по выбору). Например, Б.Л. Васильев «Экспонат N...», Б.П. Екимов «Ночь исцеления», Э.Н. Веркин «Облачный полк» (главы)	27.02	
Урок 73	Проза отечественных писателей конца XX – начала XXI в. Тематика, сюжет, основные герои	03.03	
Урок 74	Проза отечественных писателей конца XX – начала XXI в. Нравственная проблематика, идейно-художественные особенности	04.03	
Урок 75	В.Г.Распутин. Рассказ «Уроки французского». Трудности послевоенного времени	06.03	
Урок 76	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Образ главного героя	10.03	
Урок 77	В.Г.Распутин. Рассказ «Уроки французского». Нравственная проблематика	11.03	
Урок 78	Резервный урок. В.Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Художественное своеобразие	13.03	
Урок 79	Произведения отечественных писателей на тему взросления человека. Обзор произведений. Не менее двух на выбор	17.03	
Урок 80	Р.П.Погодин. Идейно-художественная особенность рассказов из книги «Кирпичные острова»	24.03	
Урок 81	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви». Проблематика повести	25.03	
Урок 82	Внеклассное чтение 5. Ю.И. Коваль повесть «Самая легкая лодка в мире». Система образов	27.03	

Урок 83	Произведения современных отечественных писателей-фантастов. К. Булычев «Сто лет тому вперед». Темы и проблемы. Образы главных героев	07.04	
Урок 84	Произведения современных отечественных писателей-фантастов. К. Булычев «Сто лет тому вперед». Конфликт, сюжет и композиция. Художественные особенности	08.04	
Урок 85	Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (два по выбору)., М. Карим «Бессмертие» (фрагменты), Г. Тукай «Родная деревня», «Книга», К. Кулиев «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...», Р. Гамзатов «Журавли», «Мой Дагестан». Идеино- художественное своеобразие	10.04	
Урок 86	Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим «Бессмертие», Г. Тукай «Родная деревня», «Книга», К. Кулиев «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...», Р. Гамзатов «Журавли», «Мой Дагестан».	14.04	
Урок 87	Контрольная работа №3 Тема семьи в произведениях XX – начала XXI в.	15.04	
Урок 88	Д. Дефо «Робинзон Крузо» (главы по выбору). История создания	17.04	
Урок 89	Д. Дефо «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Тема, идея	21.04	
Урок 90	Д. Дефо «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Образ главного героя	22.04	
Урок 91	Д. Дефо «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Особенности жанра	24.04	
Урок 92	Дж. Свифт «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Идея произведения	28.04	
Урок 93	Дж.Свифт «Путешествия Гулливера»(главы по выбору). Проблематика, герои	29.04	
Урок 94	Дж. Свифт «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Сатира и фантастика	06.05	
Урок 95	Резервный урок. Дж.Свифт «Путешествия Гулливера»(главы по выбору). Особенности жанра	08.05	
Урок 96	Внеклассное чтение.6 Произведения современных зарубежных писателей-фантастов	12.05	
Урок 97	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Ж. Верн. Роман «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Тема, идея, проблематика	13.05	

Урок 98	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Ж. Верн. Роман «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Сюжет, композиция. Образ героя	15.05	
Урок 99	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Х. Ли. Роман «Убить пересмешника» (главы по выбору). Тема, идея, проблематика	19.05	
Урок 100	Роман «Убить пересмешника» (главы по выбору). Сюжет, композиция, образ главного героя. Смысл названия	20.05	
Урок 101	Внеклассное чтение.7 Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (по выбору)	22.05	
Урок 102	Резервный урок. Итоговый урок за год. Список рекомендуемой литературы		

8 класс

№ п/п	Тема урока	Дата план	Дата факт
Раздел	Древнерусская литература 2 ч	.	
1	Введение. Жанровые особенности житийной литературы. "Житие Сергия Радонежского" особенности героя жития, исторические основы образа	01.09	
2	Житийная литература «Житие Сергия Радонежского». Нравственные проблемы в житии, особенности лексики и художественной образности жития	03.09	
Раздел	Литература 18-го века 4 ч.		
3	Д.И. Фонвизин. Комедия "Недоросль" как произведение классицизма. Особенности сюжета и конфликта.	08.09	
4	Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль». Тематика и социально-нравственная проблематика комедии.	10.09	
5	Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль». Способы создания сатирических персонажей в комедии, их речевая характеристика.	15.09	
6	Д.И. Фонвизин. Комедия "Недоросль" на театральной сцене	17.09	
Раздел	Литература первой половины 19-го века 24 ч		
7	А.С. Пушкин. Стихотворения «К Чаадаеву», «Анчар» и др.	22.09	

	Гражданские мотивы в лирике поэта.		
8	А.С. Пушкин. "Маленькие трагедии «Моцарт и Сальери». Особенности драматургии А.С. Пушкина. Тематика и проблематика.	24.09	
9	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": история создания. Особенности жанра и композиции.	27.09	
10	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": тематика и проблематика, своеобразие конфликта и системы образов	29.09	
11	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": образ Пугачева, его историческая основа.	01.10	
12	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": образ Петра Гринёва.	06.10	
13	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": тема семьи и женские образы. Роль любовной интриги в романе	08.10	
14	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": историческая правда и художественный вымысел.	13.10	
15	Смысл названия романа. Художественное своеобразие и способы выражения авторской идеи	15.10	
16	Р/р. Подготовка к сочинению по повести «Капитанская дочка»(домашнему)	20.10	
17	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Нищий» и др. Мотив одиночества .	22.10	
18	М.Ю. Лермонтов. «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Нищий» и др. Художественное своеобразие лирики поэта.	05.11	
19	М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": история создания.. Особенности сюжета и композиции	10.11	
20	М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": тематика, проблематика, идея, своеобразие конфликта.	12.11	
21	М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": особенности характера героя, художественные средства его создания.	15.11	

22	Р/р М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": художественное своеобразие.	17.11	
23	Н.В. Гоголь. Повесть "Шинель": тема, идея, особенности конфликта	19.11	
24	Повесть "Шинель": социально-нравственная проблематика. Образ маленького человека.	22.11	
25	Н.В. Гоголь. Комедия "Резизор": история создания. Сюжет, композиция, особенности конфликта	24.11	
26	Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор" как сатира на чиновничью Россию.	26.11	
27	Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор". Образ Хлестакова. Понятие "хлестаковщина"	01.12	
28	Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор". Смысл финала. Сценическая история комедии	03.12	
29	Р/р Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор": подготовка к сочинению	06.12	
30	Контрольная работа №1 по «Литературе первой половины 19-го века»	08.12	
Раздел	Литература второй половины XIX века 7 ч.		
31	И. С. Тургенев. Повесть «Ася» Тема, идея, проблематика	10.12	
32	И. С. Тургенев. Повесть «Ася», Система образов	13.12	
33	Ф. М. Достоевский. «Белые ночи» Тема, идея, проблематика	15.12	
34	Ф. М. Достоевский «Белые ночи» Система образов.	17.12	
35	Л. Н. Толстой. «Отрочество» (главы). Тема, идея, проблематика	22.12	
36	Л. Н. Толстой «Отрочество» (главы). Система образов	24.12	
37	Обобщение по теме. Устный опрос. Произведения русской литературы второй половины XIX века	29.12	
Раздел	Литература первой половины XX века 8 ч.		
38	Произведения писателей русского зарубежья И.С. Шмелёв. Слово о писателе. «Как я стал писателем» - воспоминание о пути к творчеству.	12.01	
39	М.А Осоргин. Слово о писателе. Сочетание реальности и фантастики в рассказе «Пенсне».	14.01	

40	Внеклассное чтение. «Лето Господне» И.С. Шмелёва	19.01	
41	Поэзия первой половины XX века на тему «Человек и эпоха» по выбору). Стихотворения В. В. Маяковского, М. И. Цветаевой, О. Э. Мандельштама, Б. Л. Пастернака и др.	21.01	
42	Р/р Поэзия первой половины XX века В.В.Маяковский М.И.Цветаева, Б.Л.Пастернак. Художественное мастерство поэтов	24.01	
43	М.А. Булгаков «Собачье сердце» и др. Основные темы, идеи, проблемы	26.01	
44	М.А. Булгаков «Собачье сердце» Главные герои и средства их изображения	28.01	
45	«Собачье сердце» Фантастическое и реальное в повести. Смысл названия	02.02	
Раздел	Литература второй половины XX века 18 ч.		
46	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» глава «Переправа», История создания. Тема человека на войне.	04.02	
47	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» глава «Гармонь», Образ главного героя, его народность	09.02	
48	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» глава «Два солдата». Своеобразие языка поэмы	11.02	
49	А.Н. Толстой. Рассказ "Русский характер". Образ главного героя и проблема национального характера.	16.02	
50	М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека». История создания. композиция рассказа	18.02	
51	М.А. Шолохов. Рассказ "Судьба человека". Тематика и проблематика. Образ главного героя	25.02	
52	М.А. Шолохов. Рассказ "Судьба человека". Автор и рассказчик. Сказовая манера повествования.	02.03	
53	Контрольное сочинение №2 по произведениям о Великой Отечественной войне	04.03	1
54	А.И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор». История создания. Система образов.	11.03	
55	А.И. Солженицын. Образ Матрёны, способы создания характера	16.03	

	героини.		
56	Образ праведника в русской литературе. Обобщение по рассказу.	23.03	
57	Рассказ «Мишкина каша» «Телефон» Е.И.Носова, Система образов.	25.03	
58	Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX—XXI века. Н. С. Дашевская «Около музыки» Проблематика, герои, сюжет	06.04	
59	Н. С. Дашевская «Около музыки» Особенности авторской позиции	08.04	
60	Внеклассное чтение. Рассказы В. П. Астафьева «Зачем я убил коростеля?»	15.04	
61	Поэзия второй половины XX — начала XXI века. стихотворения Н.А. Заболоцкого, М.А. Светлова, М. В. Исаковского, Основные темы и мотивы,	20.04	
62	Р/р. Поэзия второй половины XX — начала XXI века К.М.Симонова, Р.Г.Гамзатова, Б.Ш.Окуджавы, В.С.Высоцкого.	22.04	
63	Контрольная работа №3 по литературе 20-го века	27.04	
Раздел	Зарубежная литература 5 ч.		
64	У. Шекспир. Сонеты № 66 «Измучась всем, я умереть хочу...», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи...» и др	29.04	
65	У. Шекспир. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты)	06.05	
66	Главные герои. Ромео и Джульетта как "вечные" образы.	13.05	
67	Трагедия "Ромео и Джульетта" Смысл трагического финала. Почему трагедии Шекспира «вечные»?	18.05	
68	Ж.-Б. Мольер - великий комедиограф. Комедия "Мещанин во дворянстве" как произведение классицизма	20.05	