



Педагогический опыт по
формированию познавательных
универсальных действий
младших школьников на уроках
русского языка посредством
заданий творческого
характера.

Опираясь на свой опыт работы,
хочу рассказать о некоторых
видах познавательных заданий
творческого характера,
которые успешно применяю на
своих уроках. **Данные задания и**

“Развиваем логику” По определению назови слово:

/ самостоятельная часть речи, обозначает признак действия

/ хрустящий, зелёный, пупырчатый;

/ маленькая, пугливая, компьютерная;

/ интересная, толстая, библиотечная.

Придумай два аналогичных примера:

“Альтернативные задания”

Вспомните 5 литературных произведений А. С. Пушкина,

в названии которых встречаются имена прилагательные.

«Попади в цель»

Вставьте пропущенные прилагательные в пословицы и поговорки:

Лучше ____ правда, чем ____ ложь.

____ мир лучше ____ войны.

Приведите свои примеры.

Если в следующих парах второе слово – синоним первого,

замените его антонимом:

Грусть – тоска. Дождь – вымисел.



“Составь слово”.

Упражнение используется на этапе объявления темы урока с целью тренировки внимания и создания положительной мотивации на изучение новой темы.

Если вы всё сделаете правильно, то получится слово, имеющее непосредственное значение к теме урока («Безударные гласные»).

1. Парный звонкий к звуку – *ф*.
2. Предпоследняя буква в слове “*ветер*”.
3. Стоит за буквой *Р* в алфавите.
4. Суффикс в слове “*речной*”.
5. Первая буква в слове «арифметика»

О т в е т : В Е С Н А .

“Четвёртое лишнее”.

Задание: в каждом ряду слова связаны между собой по какому/ то признаку, а одно слово лишнее. Найдите его, ответ обоснуйте.

1. Корова, медведь, лиса, заяц.
2. Дуремар, Мальвина, Айболит, Пьеро.
3. Приставка, корень, суффикс, дополнение.

Анаграммы. Как можно быстрее поменяйте буквы в слове местами и получите...

“Найди соответствие”.

Определите каждое слово 3/ 4 прилагательными.

Например: дробь – десятичная, свинцовая,
правильная.

Речь – устная, грамотная, образная...

Предложение –

Словарь –

Решение таких заданий требует привлечения
целого комплекса знаний и умений,

извлечение

необходимой информации из различных
отраслей знаний, умения сопоставлять,
анализировать.

Задания на развитие умения задавать вопросы

Одним из самых важных умений исследователя
является умение задавать вопросы.

«Задай вопрос» В процессе познания вопрос
играет ключевую роль. Вопрос направляет
мышление ребёнка на поиск ответа, таким
образом, пробуждая потребность в познании,
приобщая автора вопроса к умственному
труду. Это задание эффективно на этапе
рефлексии, закрепления.

«Объясни правильно». Это задание позволяет
развивать речь, осуществлять
межпредметные связи. Кроме того,
понятийное мышление относится к числу

«Юный поэт»

необходимо придумать рифму

Когда на улице зима /

Белеют окна и поля.

Снежок пушистый – лучший друг,

Он слышит даже сердца стук.

Стоят деревья все в снегу,

Я с ними до пруда дойду.

На лёд с улыбкой посмотрю,

Коньки одену – погоню.

Деревьям встречным я кричу:

«Боюсь, сейчас я упаду!»

Вдруг треск услышала на льду,

Наверно, я домой пойду.

Придя домой, поставлю чай

Возьму конфету с вазы

Отец мне скажет: «Не скучай,

Ведь скоро будет лето».

Составление творческой работы по пословице.. Так

при помощи пословицы «Кто родителей почитает,

тот вовек не погибает» необходимо убедить

читателей в том, что если человек не проявит

заботу, уважение, любовь к старикам, то что же

ждет его самого в старости. Оговаривается объем

текста. Как правило это последнее задание

контрольной работы по лит/ре.

Сочинить сказку по заданным 1-2 предметам, обычно



Л и т е р а т у р а э т о д а м а п о д
в у а л ь ю , и н а ш а з а д а ч а
п р и п о д н я т ь э т у в у а л ь ..

Т е к с т / с о в е т , т е к с т / р е ц е п т , т е к с т /
п о м о щ ь . А н а л и з п о з в о л я е т д о й т и д о
с у т и и н е в о с п р и н и м а т ь т е к с т ы
п о в е р х н о с т н о , п р

В о з д у ш н ы й ш а р

А в о т в е т р а м п о с л
П о д с а м о ю л у н о й
Н е с ё т с я ш а р в о з д
В ы с о к о н а д з е м л ё
В е с ь г о р о д , к а к н а
Р а с к и н у л с я п о д н
Э й , м а л е н ь к и е л ю д
С а д и т е с ь , п о л е т и т

А л е к с а н д р В в е д е н с к

О ч е м с т и х о т в о р е н и е ?



Г о д н а п и с а н и я / 1941. В э т о м
с т и х о т в о р е н и и в с и м в о л и ч е с к о й
ф о р м е к а к р а з и п е р е д а ё т с я
п е ч а л ь н о е м и р о о щ у щ е н и е ,
о с о з н а н и е , н а с к о л ь к о м а л , о д и н о к ,
н е з н а ч и т е л е н п р о с т о й ч е л о в е к в
в о д о в о р о т е и с т о р и и . К о н е ч н о ,
ч у в с т в у е т с я и н а д е ж д а , ч т о м о ж н о
к а к и м / т о ч у д е с н ы м о б р а з о м
у л е т е т ь о т с в о и х т р е в о г , н о
в о з д у ш н ы й ш а р / н е н а д ё ж н о е
с р е д с т в о п е р е д в и ж е н и я ,
п о с л у ш н о е в е т р а м , н е з а в и с я щ е е
о т ч е л о в е к а , а п о т о м у и н а д е ж д ы н а
л у ч ш е е б у д у щ е е з ы б к и .

Красною кистью
Рябина
зажглась
Падали листья
Я родилась
Спорили сотни
колоколов
День был
субботний:
Иоанн Богослов.
Мне и доньне
Хочется грызть
Жаркой рябины
Горькую кисть.
М. Цветаева

