

**ГБОУ РК  
«Алупкинская санаторная школа-интернат»**

**Методические рекомендации  
по составлению  
портфолио воспитателя**

Алупка  
2015г.

Рассмотрено  
на МО воспитателей  
Протокол № \_\_\_\_\_  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2015г.

Утверждаю  
Директор ГБОУ РК «АСШИ»  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2015г.

«Мастерство – это то, чего можно добиться,  
и как могут быть известны мастер-токарь,  
прекрасный мастер-врач, так должен и  
может быть прекрасным мастером педагог...»  
А.С. Макаренко.

### **Пояснительная записка**

В условиях модернизации системы образования обновляются профессиональные требования к педагогическим работникам. Современная школа нуждается в «новом» типе педагога, творчески думающем, обладающем современными методами и технологиями образования, приемами психолого-педагогической диагностики, способами самостоятельного конструирования педагогического процесса в условиях конкретной практической деятельности, умением прогнозировать свой конечный результат. Проблема становления и развития профессионализма является общественно-государственной проблемой, решению которой отводится приоритетное направление.

Педагог как субъект педагогического процесса является главным действующим лицом любых образовательных новшеств, которые требуют от него переориентации его деятельности на новые педагогические ценности. Лишь с таким педагогом можно говорить о качественном профессиональном образовании, т. к. качество профессионального образования – это показатель развития общества, экономической культуры, национального самосознания. Сегодня существует много подходов к формированию навыков рефлексии (самооценки) у педагога. Однако использование любого из них убеждает, что педагога не загонишь в формулу «знания – умения – навыки», и нет инструмента, которым можно измерить все благородство его души, неповторимые моменты его творчества в повторяющемся учебно-воспитательном процессе. Ничем не измеряются в труде педагога и «озарения», которые не возникают из ничего и ниоткуда, а подготавливаются всем предыдущим опытом, бесконечными диалогами педагога с самим собой. С другой стороны, у педагога должно быть «досье успехов», в котором отражается «все радостное, интересное и достойное из того, что происходит в его профессиональной жизни». Таким «досье успехов» может стать методический портфолио педагога – способ фиксирования, накопления и оценки творческих достижений педагога; комплект документов, регламентирующих его деятельность, формирующий рефлексию его деятельности и позволяющий учитывать результаты, достигнутые педагогом в разнообразных видах деятельности: учебной, воспитательной, творческой, методической, исследовательской.

**Основная цель методического портфолио педагога** – оценивание работы по теме самообразования, характера его деятельности, отслеживание

творческого и профессионального роста педагога, способствование формированию навыков рефлексии (самооценки).

Главное назначение портфолио - продемонстрировать наиболее значимые результаты практической деятельности для оценки своей профессиональной компетенции. Портфолио позволяет педагогу проанализировать, обобщить и систематизировать результаты своей работы, объективно оценить свои возможности и спланировать действия по преодолению трудностей и достижению более высоких результатов. Второе важное предназначение портфолио - это альтернативная форма оценки профессионализма и результативности работы педагога при проведении экспертизы на соответствие заявленной квалификационной категории. Среди педагогов портфолио завоевывает все большую популярность, и становится необходимым для педагогов повышающих свой профессиональный уровень. Исходя из целей портфолио, перед педагогом ставятся следующие **задачи**:

- проанализировать и обобщить свою работу;
- связать воедино отдельные аспекты своей деятельности;
- отразить динамику профессионального развития;
- представить полно и эффективно опыт своей работы.

#### **Функции портфолио:**

- диагностическая – фиксирует изменения за определенный период времени;
- содержательная - раскрывает спектр выполняемых работ;
- развивающая – обеспечивает непрерывный процесс обучения и самообразования;
- мотивационная - поощряет результаты деятельности;
- рейтинговая – позволяет определить, количественные и качественные индивидуальные достижения.

### **Структура методического портфолио**

#### **1. Пояснительная записка.**

В пояснительной записке указываются материалы, включенные в портфолио, обоснование, почему данные материалы являются свидетельствами профессионализма педагога (в соответствии с требованиями к заявленной квалификационной категории), соответствие материалов второй части портфолио одному из основных направлений региональной образовательной политики.

#### **2. Общие сведения о воспитателе.**

##### **2.1. Фамилия Имя Отчество**

Фамилия Имя и Отчество должны быть обозначены ярко и чётко, что бы с первых секунд просмотра портфолио они хорошо запомнились. ФИО должны быть прописаны достаточно крупным, красивым, хорошо читаемым шрифтом. Ошибкой многих является "слишком" красивый шрифт с излишними завитушками. Некоторые педагоги считают, что чем изощрённее шрифт, тем очевиднее их умение пользоваться компьютером. Это не так. Подобные надписи нечитабельны и демонстрируют полную безвкусицу. Не нужно портить впечатление о вас с самого начала. Поступите иначе -

постарайтесь создать чёткую ассоциацию между ФИО и всем остальным, что говорит о Вас. Подберите хороший шрифт и цвет, тогда появится шанс, что портфолио вызовет положительные эмоции, а его автор не останется безымянным.

## **2.2. Год рождения.**

Нужно его указывать или нет - вопрос спорный. Если Ваше портфолио являет миру скупую выжимку фактов и сухое табличное описание Вашей деятельности, подобно характеристики, то, пожалуйста, можно указать год рождения. Лучше будет другой вариант - разместить рядом с ФИО вашу фотографию. Фото само расскажет о вашем возрасте. Кроме того, оно продемонстрирует вашу обаятельность и красоту. А это, согласитесь, немаловажно! Комбинация из красиво представленного ФИО и хорошей фотографии может стать ключевой

## **2.3. Образование.**

В этом разделе нужно указать свою основную специальность и квалификацию по диплому. Если у Вас несколько дипломов, то их всех нужно перечислить здесь.

## **2.4. Трудовой и педагогический стаж работы.**

Этот раздел отражает ваше положение на карьерной лестнице педагога. Не забывайте обновлять этот раздел! Здесь нужно перечислить все учебные заведения, в которых вам удалось поработать. Данный раздел один из самых важных, поскольку демонстрирует Ваш педагогический опыт и его разнообразие, а это один из ключевых параметров оценки учителя.

## **2.5. Повышение квалификации.**

В этом разделе указываются пройденные вами курсы, семинары в которых вам удалось поучаствовать или проявить себя. Возможно, вы были организатором подобных курсов или семинаров - это также стоит отметить. Если курсы не были связаны с профессией педагога (из смежных областей), то о них всё равно стоит упомянуть. Более подробно опишите самые значимые эпизоды из всей практики повышения квалификации (где и когда прослушаны курсы, их проблематика).

## **2.6. Награды, грамоты.**

Этот раздел позволяет судить о процессе индивидуального развития педагога. В нём можно писать всё! Но лучше размещать награды, грамоты и благодарственные письма в порядке значимости. Последние строки раздела обычно получают меньше внимания, поэтому постарайтесь самое важное поместить под №1.

## **2.7. Комментарий к методическому портфолио.**

Комментарий к портфолио может быть представлен в виде эссе, пояснительной записки и т. д. Комментарий должен быть вдумчивым, отражающим собственные мысли педагога в отношении его деятельности и дающий полную картину творческого роста педагога.

## **2.8. Копии документов.**

Данный раздел наиболее важен для бумажного портфолио. Распечатайте копии документов подтверждающих наличие дипломов, ученых степеней, почетных званий, наград, грамот и благодарственных писем.

## **2. Творческое досье.**

Творческое досье представляет собой собрание различных творческих, проектных, исследовательских работ педагога, а также описание его авторских методик, разработок, программ; основные направления его творческой активности: участие в научных конференциях, конкурсах, педагогических чтениях, прохождение курсов повышения квалификации, карта творческого роста и др.

Примерное содержание раздела:

- тема самообразования и этапы ее исследования;
- исследовательские работы и рефераты;
- проектные работы;
- творческие работы (доклады, сценарии открытых мероприятий и т.д.);
- авторские программы, методики;
- публикации.

Данный раздел предполагает качественную оценку, например, по параметрам полноты, разнообразия и убедительности материалов, качества представленных работ и др. и широкое представление о динамике профессиональной и творческой активности педагога, направленности его интересов.

## **3. Диагностика успешности педагога.**

Диагностика успешности педагога содержит результаты оценки и самооценки педагога:

- личности педагога;
- педагогической деятельности;
- педагогического общения;
- качества воспитательного процесса (анализ работы за 3 года: диагностические исследования, программный банк; использование современных технологий).

Отзывы, рекомендации, самоотчеты включают в себя характеристики отношения педагога к различным видам деятельности, представленные администрацией ОУ, коллегами, родителями, а так же самоанализ деятельности педагога:

- отзыв о творческой работе, выступлении на КПК, педагогических чтениях, педсовете и др.
- рецензия на статью;
- методический бюллетень о проведенных открытых мероприятиях;
- заключение о качестве выполненной работы (творческой, исследовательской);
- резюме, подготовленное педагогом, с оценкой собственных профессиональных достижений.

Подходы к построению портфолио могут быть разнообразными, в зависимости от индивидуальных особенностей педагога. Важно, чтобы педагог проанализировал свою работу, собственные успехи, объективно оценил свои возможности и увидел способы преодоления трудностей и достижения более высоких результатов.

Следует особо отметить, что некоего образца портфолио или исчерпывающего перечня материалов, входящих в него, не существует и не может существовать. Портфолио должен отражать субъектную позицию педагога как профессионала, которая выражается в умении решать профессиональные задачи, используя профессиональные знания и умения, различные освоенные способы деятельности. При этом способы решения профессиональных задач, тактика и стратегия профессионального поведения педагога могут существенно отличаться.