

**Аннотация к рабочей
дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программе
вокального кружка «Лейся, песня!»
2-3 группа**

Программа вокального кружка «Лейся, песня!» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказом Минпросвещения России от 03.09.2019 N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;
- Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Программа вокального кружка «Лейся песня» относится к художественному направлению и рассматривается как одна из ступеней формирования музыкально - эстетического воспитания младших школьников. Данная программа направлена на формирование нравственных, эстетических качеств личности младших школьников.

Программа работы кружка составлена на основе знания особенностей детского голоса, его развития и охраны, основных навыков вокальной работы с детьми разного возраста, принципом подбора репертуара для разных возрастных групп, методики работы над вокальным произведением.

Цель программы: Программа направлена на овладение основами вокального и музыкального образования. Знакомство в эстрадным вокальным искусством. Способствовать формированию эстетически развитой, творческой личности, способной к самовыражению через вокальное искусство.

Задачи программы:

Обучающие

1. Расширять кругозор в области детского песенного творчества, мировой музыкальной культуры.
2. Учить детей правильно использовать свой голосовой аппарат.
3. Учить детей петь естественно, легко, без напряжения, мягким звуком.
4. Учить детей свободно держаться на сцене.

5. Учить творчески и индивидуально доносить зрителю выход на сцену.
6. Формировать исполнительские навыки.

Воспитательные

1. Активизировать гражданскую позицию детей с помощью выбранного материала.
2. Воспитывать культуру общения и поведения. **Развивающие**
 1. Развивать навыки сольного пения.
 2. Развивать память, внимание, воображение.
 3. Развивать музыкально-ритмические способности.
 4. Развивать эстетический вкус, приобщая к современному эстраднему искусству.

Возраст обучающихся: 8 лет.

Срок реализации: 1 год, количество часов реализации в год 2-3 группа -137 часов.

Ожидаемые результаты освоения курса:

Обучающийся научится:

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству, оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой;
- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимодополнение выразительных средств — звучаний, линий, красок), различать особенности видов искусства;
- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования, проявлять инициативу в художественно-творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность проверить свои результаты работы:

- принимая активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы, района, города и др. (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников, конкурсы, фестивали и др.);
- самостоятельно решая творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения.

Учет знаний:

В течение учебного года обучающийся должен пройти 4-5 несложных произведений с текстом (из них 2 народные песни).

Требования к обучающимся:

1. правильная певческая постановка;
2. мягкое, спокойное исполнение произведений (не форсированный звук);
3. четкое произношение слов, правильное формирование гласных, активное произношение согласных;
4. осмысленное, выразительное исполнение произведений.

Контрольный урок проводится в конце I полугодия, учащийся исполняет одно произведение с текстом. Переводной зачет проводится в конце учебного года, учащийся исполняет одно произведение с текстом. Выступление в концерте или конкурсе приравнивается к переводному зачету.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы: Беседа, опрос, игра, самостоятельная работа, контрольный урок, концерт, зачет, конкурс, открытое занятие для родителей, самоанализ, коллективный анализ, коллективная рефлексия.