


Муниципальное образование Тбилисский район хутор Песчаный
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №14»
имени Аксёнова Виктора Антоновича

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
МБОУ «СОШ №14» МО Тбилисский район
от 31 августа 2023 года протокол №1
Председатель  Агаркова В.Н.
подпись руководителя ОУ Ф.И.О.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По литературному чтению

Уровень образования (класс)

начальное общее образование (1 – 4 класс)

Количество часов 417 часов

Учитель

Сысоева Светлана Павловна, учитель начальных классов МБОУ «СОШ №14»

Программа разработана в соответствии

ФГОС НОО

с учетом примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 8 апреля 2015 года протокол № 1/15, примерной программы учебного предмета «Литературное чтение»

с учетом УМК по литературному чтению предметной линии учебников системы «Школа России» авторов Л.Ф.Климановой и др - М.: Просвещение, 2018,2020

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

В результате изучения курса «Литературное чтение» выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например,

объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*
- *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*
- *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание). Круг детского чтения (для всех видов текстов)*

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой;*
- *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

1 класс

Личностные

Учащиеся научатся:

- с уважением относиться к традициям своей семьи, с любовью к традициям своей семьи, с любовью к тому месту, где родился (своей малой родине);
- отзываться положительно о своей Родине, людях, ее населяющих;
- осознавать свою принадлежность к определенному народу (этносу); с уважением относиться к людям другой национальности;
- проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран.

Учащиеся получат возможность научиться:

- На основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- С гордостью относиться к произведениям русских писателей - классиков, известных во всем мире;

- *Осознавать свою принадлежность к определенному народу (этносу); с пониманием относиться к людям другой национальности; с интересом читать произведения других народов.*

Метапредметные Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- *читать задачи, представленные на шмуцтитулах, объяснить их в соответствии с изучаемым материалом урока с помощью руководством учителя;*
- *принимать учебную задачу урока, воспроизводить ее в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;*
- *понимать с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, а того чтобы ответить на учителя или учебника);*
- *планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин(картинному плану);*
- *контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;*
- *оценивать результаты собственных учебных действий и действия одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником),*
- *выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;*
- *фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;*
- *анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;*
- *осваивать с помощью учителя позитивные установки типа «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.*

Учащиеся получают возможность научиться:

- *сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле, с содержанием материала урока в процессе его изучения;*
- *формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока;*
- *читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);*
- *коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;*
- *коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;*
- *контролировать выполнение действий в соответствии с планом;*
- *оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;*
- *оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;*
- *выделять из темы урока известные знания и умения,*
- *определять круг неизвестного по изучаемой теме в минигруппе или паре;*
- *фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке (с*

- *помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;*
- *выделять из темы урока известные, знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в минигруппе или паре;*
- *анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;*
- *осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.*

Познавательные УУД

учащиеся научатся:

- *понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки пр.);*
- *осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного;*
- *сравнивать художественные и научно-познавательные тексты; находить сходство и различия;*
- *сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, поговоркой (поговоркой);*
- *определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера;*
- *отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2-4 предложений;*
- *отличать произведения устного народного творчества от других произведений;*
- *проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения*
- *по ролям и инсценирование, при выполнении проектных заданий;*
- *понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям.*

Учащиеся получают возможность научиться:

- *пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;*
- *отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;*
- *понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;*
- *сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;*
- *сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения,*
- *репродукцией картины художника, поговоркой и поговоркой соответствующего смысла;*
- *создавать небольшое высказывание (или доказательства своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений;*
- *понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;*
- *проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворении, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;*
- *соотносить поговорки и поговорки с содержанием литературного произведения;*
- *определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника;*

- *понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).*

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- *отвечать на вопросы учителя по теме урока;*
 - *создавать связное высказывание из 3-4 простых предложений с помощью учителя;*
 - *слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;*
 - *под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;*
 - *оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;*
 - *понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя;*
 - *соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске;*
 - *оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта;*
 - *признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;*
- Употреблять вежливые слова в случае неправоты: «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту»;*
- *находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений;*
 - *находить нужную информацию с помощью взрослых , в учебных книгах, словарях;*
 - *Готовить небольшую презентацию (3-4 слайда) с помощью взрослых (родителей и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.*

Учащиеся получают возможность научиться:

- *вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;*
- *создавать связное высказывание из 5-6 простых предложений по предложенной теме;*
- *оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя*
- *основные положения устного высказывания;*
- *прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы запоминать их, приводить свои;*
- *не конфликтовать, использовать вежливые слова;*
- *выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;*
- *употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;*
- *оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/ невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо., нравственно/безнравственно)и др, высказывая свою точку зрения;*
- *принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары) , участвовать в распределении, функции и ролей совместной деятельности;*
- *определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников , по выработанным критериям;*

- *оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;*
- *находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;*
- *готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей и пр.) по теме проекта, озвучивать ее с опорой на слайды.*

**Предметные
виды, речевой и читательской деятельности
учащиеся научатся:**

- *воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);*
 - *сознавать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;*
 - *читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;*
 - *читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;*
 - *различать понятия добро и зло на основе прочитанных рассказов и сказок;*
 - *принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по их содержанию;*
 - *отвечать на вопросы: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;*
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев; различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;*
- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадаться) загадки, сопоставлять их с отгадками;*
- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.*

Учащиеся получают возможность научиться:

- *читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;*
- *читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора;*
- *ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в художественной книге;*
- *просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых;*
- *осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;*
- *распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;*
- *пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.*

Творческая деятельность

учащиеся научатся:

- *пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;*

- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;
- сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);
- отличать прозаический текст от поэтического;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстами;
- называть героев произведения, давать характеристику.

Учащиеся получают возможность научиться:

отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;
находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);
использовать знания о рифме, об особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.

2 класс

Личностные

Учащиеся научатся:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока; читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом; оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, выработать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;

отвечать на вопросы учителя и учебника, продумывать свои собственные вопросы;

- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Учащиеся получают возможность научиться:

- *определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;*
- *анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;*
- *сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;*
- *находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах; самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;*
- *понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;*
- *проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;*
- *предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;*
- *определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;*
- *создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;*
- *сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;*
- *соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.*

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого; объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;

- *руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;*
- *объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;*
- *находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);*
- *готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);*
- *озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.*

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- *понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);*
- *читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;*
- *ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;*
- *просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок,*
- *мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями; распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;*
- *соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.*

Учащиеся получают возможность научиться:

- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*
- *понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;*
- *употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;*
- *наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;*
- *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;*
- *осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой;*

понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

3 класс

Личностные

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;*
- *сбирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);*
- *составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;*
- *принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».*

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой
- (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.); определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке
- (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»); фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;

- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;

- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия; соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Учащиеся получают возможность научиться:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия; сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого; объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции; определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям; определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;*
- *формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;*
- *пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей; участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;*
- *создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;*
- *способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);*
- *демонстрировать образец правильного ведения диалога*
- *(полилога);*
- *предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;*
- *определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;*
- *использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;*
- *отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;*

- *определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;*
- *определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать*
- *свои достижения по выработанным критериям;*
- *оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;*
- *искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;*
- *обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;*
- *находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;*
- *находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;*
- *самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;*
- *использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;*
- *озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.*

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*
- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
- *понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;*
- *употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;*
- *наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;*
- *рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;*
- *самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;*
- *задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;*
- *делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;*

- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей; находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

- *подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.*
- *писать отзыв на прочитанную книгу.*

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;*
- *понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в текст*
- *осмысливать специфику народной и литературной сказки,*
- *рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;*
- *находить в произведении средства художественной выразительности.*

Учащиеся получают возможность научиться:

- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*
- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста; создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности*

4 класс

Личностные

Учащиеся научатся:

- *понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;*
- *сбирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);*
- *составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;*
- *принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».*

Учащиеся получают возможность научиться:

- *познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;*
- *рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины; находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины; создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.*

Метапредметные Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в минигруппе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.); осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата; свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе; находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия; сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг; сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы; проявлять индивидуальные

творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;*
- *определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;*
- *создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.*

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей; участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;

- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций; находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;*
- *договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений; интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.*

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;*

- *приобрести потребность в систематическом просмотрении, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы; воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.*
- *соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;*
- *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);*
- *работать с детской периодикой.*

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- *пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;*
- *составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);*
- *подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;*
- *писать отзыв на прочитанную книгу.*

Учащиеся получают возможность научиться:

- *создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).*

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).*

Учащиеся получают возможность научиться:

- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

1 класс

Вводный урок 1 ч

Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги. Знакомство с учебником, система условных обозначений, содержание.

Жили-были буквы 7 ч

В. Данько «Загадочные буквы».

И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». **Установка на нормальный темп чтения, позволяющий осмыслить текст. Деление текста на части. Пересказ эпизода.** С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет». Творческая работа: волшебные превращения. **Восприятие на слух звучащей речи.**

Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?».

И. Гамазкова, Е. Григорьев «Живая азбука» **Восприятие Прозаическая и стихотворная речь: выделение особенностей стихотворного произведения: рифма.**

С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Конкурс чтецов

Сказки, загадки, небылицы 7 ч

Восприятие на слух звучащей речи. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Сказка «Курочка Ряба» Е. Чарушин «Теремок». **Особенности диалогического общения. Фольклор и авторские художественные произведения (различия)**

Сказка «Рукавичка». Сказки о животных. **Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция) Малые фольклорные формы (загадки, песенки потешки, небылицы)** Сочинение своих загадок. Английские народные песенки «Рифмы Матушки Гусыни». **Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений**

Сказки А. Пушкина, К. Ушинского **Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух.** Сказка о животных «Петух и собака» Оценка планируемых результатов

Апрель, апрель! Звенит капель 5 ч

Восприятие на слух звучащей речи. А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась...» **Прозаическая и стихотворная речь. Нахождение в тексте средства художественной выразительности - сравнение** Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель». **Ориентировка литературных понятиях: художественное произведение и художественный образ** И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?» **Проект «Составляем сборник загадок» Интерпретация текста литературного произведения: создание собственного текста на основе художественного произведения.**

И в шутку и всерьез 5 ч

Выбор книги на основе рекомендованного списка, картотеки. Элементы книги. Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. **Юмористические произведения.** И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!» **Восприятие на слух звучащей речи.** Н. Артюхова «Саша-дразнилка». К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». **Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста** И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки».

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием М. Пляцковский «Помощник». **Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.** К.Чуковский «Телефон». **Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.** Оценка достижений.

Я и мои друзья 7ч

Рассказы о детях. Ю.Ермолаев «Лучший друг», Е.Благинина «Подарок». В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны». **Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту** Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек».

И. Пивоварова «Вежливый ослик». **Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали**

Я. Аким «Моя родня». **Характеристика героя произведения с использованием художественно - выразительных средств данного текста**

Проект «Наш класс - дружная семья». *Создание летописи класса.* С. Маршак «Хороший день». **Выявление авторского отношения к героям рассказа.** Анализ мотивов поступков персонажа М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю.Энтин «Про дружбу»

Понимание заглавия произведения. **Характеристика героя произведения.** **Самостоятельное воспроизведение текста: рассказ по иллюстрациям.** Оценка достижений.

О братьях наших меньших 8 ч

С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак». **Характеристика героя произведения с использованием художественно - выразительных средств данного текста** В. Осева «Собака яростно лаяла». **Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.** И. Токмакова «Купите собаку». М.Пляцковский «Цап Царапыч»

Г.Сапгир «Кошка В. Берестов «Лягушата». **Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных, их сравнение.** Определение целей создания таких текстов. Сказки Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж». **Характеристика героя произведения с использованием художественно - выразительных средств данного текста** **Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка.** Оценка достижений

2 класс

Вводный урок по курсу литературного чтения 1ч

Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги. Знакомство с учебником, система условных обозначений, содержание.

Самое великое чудо на свете 3 ч

Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги. **Выбор книги на основе рекомендованного списка, картотеки.** *Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека»* **Алфавитный каталог.** **Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочниками.** Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). **Книга учебная, художественная, справочная.** Высказывания о книгах К.Ушинского, Л.Толстого, М.Горького Р.Сеф. Напутствие читателю. **Определение главной мысли текста.**

Устное народное творчество 14 ч

Восприятие на слух звучащей речи. Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию. Фольклор и авторские произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы: пословицы и поговорки русского народа. В. Даль — собиратель пословиц русского народа., русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. **Выделение особенностей стихотворного произведения: рифма**, потешки и прибаутки. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа. считалки и небылицы Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.. загадки Распределение загадок по тематическим группам. Сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идет» **Сказки о животных.** Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». **Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя**, выраженные через поступки и речь. Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». **Постепенный переход от слогового чтения к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух.** Рассказывание сказки по рисунку. Русская народная сказка «У страха глаза велики». **Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.** Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. Русская народная сказка «Лиса и тетерев». **Осознание диалога как вида речи.** Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Русская народная сказка «Лиса и журавль». **Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали Бытовые сказки.** Русская народная сказка «Каша из топора». **Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.** Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. **Волшебные сказки.** Русская народная сказка «Гуси-лебеди». **Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Характеристика героя произведения с использованием художественно - выразительных средств данного текста. Оценка достижений по разделу «Устное народное творчество»**

Люблю природу русскую. Осень 9 ч

Восприятие на слух звучащей речи. Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки. Лирическое стихотворение Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» К. Бальмонта «Поспевает брусника...». А. Плещеева «Осень наступала...». А. Фета «Ласточки пропали...» А. Толстого «Осень», С. Есенина «Закружилась листва золотая». Настроение. В. Брюсов «Сухие листья», И. Токмакова «Опустел скворечник». Приём звукописи как средство выразительности Интонация стихотворения. Осенние картины природы. **Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Работа со словом.** Сравнение художественного и научно-популярного текстов. В. Берестов «Хитрые грибы», «грибы» (Из энциклопедии). **Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно - популярных, их сравнение. Привлечение справочных и иллюстративно - изобразительных материалов.** М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом ...». Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. **Оценка достижений по разделу «Люблю природу русскую. Осень». Участие в коллективном обсуждении.**

Русские писатели 12 ч

. А. С. Пушкин — великий русский писатель. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. А.С. Пушкин. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Лирические стихотворения А.С. Пушкина. Картины природы. Настроение стихотворения, средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Литературная (авторская сказка). Участие в коллективном обсуждении. Картины моря в сказке. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленно пополнение активно словарного запаса Характеристика героев произведения Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.

И Крылов. Басня. Общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. И. А. Крылов. Басня «Лебедь, рак и Щука» «Стрекоза и Муравей» Соотнесение смысла басни с поговоркой Сравнение басни и сказки, структура басни, модель басни. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям Осознание диалога как вида речи.

Л.Н.Толстой. Басня «Старый дед и внучек». Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали Л. Н. Толстой «Филиппок». Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием «Правда всего дороже» Характеристика героев произведения с использованием художественно - выразительных средств данного текста «Котенок» Характеристика героев произведения. Портрет, характер героев произведения. Подробный пересказ. Оценка достижений по разделу «Русские писатели» Участие в коллективном обсуждении

О братьях наших меньших 11ч

Знакомство с названием раздела «О братьях наших меньших» Прогнозирование содержания раздела. Привлечение справочных и иллюстративных материалов. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Н. Сладкова. Весёлые стихи о животных. А. Шибяев. «Кто кем становится?» Весёлые стихи о животных. И. Пивоварова «Жила была собака», Б. Заходера «Плачет киска» Заголовок стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Работа со словом. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. В. Берестов. «Кошкин щенок» Настроение стихотворения. Рифма. Характеристика героев произведения. Портрет, характер героев произведения. Рассказы о животных М. Пришвина «Ребята и утята» Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Е. Чарушин «Страшный рассказ». Понимание заглавия произведения,

адекватное соотношение с его содержанием. Привлечение справочных и иллюстративно - изобразительных материалов. Деление текста на части
Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям. Осознание диалога как вида речи. Б. Житкова «Храбрый утенок» **Характеристика героев произведения с использованием художественно - выразительных средств данного теста.** **Интерпретация текста литературного произведения: устное словесное рисование.** В. Бианки «Музыкант» **Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием.** **Характеристика героя произведения «Сова»**
Характеристика героев произведения с использованием художественно - выразительных средств данного теста. **Интерпретация текста литературного произведения: выборочный пересказ на основе вопросов. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме Оценка достижений по разделу «О братьях наших меньших»**

Из детских журналов 9 ч

Представленность разных видов книг: детские периодические издания. Произведения из детских журналов. Д. Хармс «Игра» «Что это было?» Д. Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи» **Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма. Установка на темп чтения, позволяющий учащемуся осознать текст.** Произведения из детских журналов. Д. Хармс «Вы знаете?» **Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием.** Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог» **Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали** Ю.Владимиров «Чудаки» **Характеристика героев произведения с использованием художественно - выразительных средств данного теста** А. Введенский «Ученый Петя» **Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.** А. Введенский «Лошадка» **Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием.** **Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма. Проект: «Мой любимый детский журнал». Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме Оценка достижений по разделу «Из детских журналов»**

Люблю природу русскую. Зима 9ч

Восприятие на слух звучащей речи. **Установка на темп чтения, позволяющий учащемуся осознать текст.** Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта Я. Акима. Настроение стихотворений. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме. **Работа со словом, целенаправленное пополнение активного словарного запаса.** Лирическое стихотворение Ф.Тютчева «Чародейкою Зимою». С. Есенина «Поет зима - аукает»,

«Береза Настроение стихотворения. **Характеристика лирического героя с использованием художественно - выразительных средств данного текста.** Русская народная сказка «Два Мороза» **Восприятие на слух звучащей речи.** **Установка на темп чтения, позволяющий учащемуся осознать текст** **Характеристика героев произведения. Портрет, характер героев произведения.** . С. Михалков «Новогодняя бэль». Особенности данного жанра. **Интерпретация текста литературного произведения:** чтение по ролям. Весёлые стихи о зиме А. Барто «Дело было в январе», А. Дрожжина «Улицей гуляет Дедушка Мороз». **Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка.** Весёлые стихи о зиме А.Прокофьева. **Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме** **Оценка достижений по разделу « Люблю природу русскую. Зима».**

Писатели детям 17ч

К.И. Чуковский

К. Чуковский «Путаница» «Радость». **Адекватное понимание звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий.** Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Настроение стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. К. Чуковский «Федорино горе». **Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст.** Настроение стихотворения **Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (рифма).** Чтение по ролям.

С. Я.Маршак

Герои произведений С. Маршака «Кот и лодыри». **Участие в коллективном обсуждении. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.** **Характеристика героев произведения.**

С.В.Михалков

С. В. Михалков «Мой секрет» «Сила воли». « Мой щенок». **Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием** **Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.** **Монолог как форма речевого высказывания**

А.Л.Барто

А. Л. Барто. Стихи. **Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка.** «Веровочка» «Мы не заметили жука». «В школу». «Вовка - добрая душа». **Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием.** **Характеристика героя произведения** **Настроение стихотворения** **Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали**

Н.Н.Носов

Н. Н. Носов. «Затейники» **Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Характеристика героя произведения** Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. «Живая шляпа» **Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно - следственных связей. Характеристика героев произведения** **Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Подробный пересказ** «На горке» **Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Характеристика героя произведения** **Деление текста на части. Подробный пересказ** - на основе картинного плана **Оценка достижений по разделу «Писатели детям».**

Я и мои друзья 9 ч

Знакомство с названием раздела «Я и мои друзья» Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова «За игрой», Э.Мошковской «Я ушел в свою обиду» Адекватное понимание звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Стихи о дружбе и друзьях. В. Лунина «Я и Вовка». Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали Н. Булгаков «Анна не грусти!» Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали Ю. Ермолаев «Два пирожных» Рассказы В. Осеевой «Волшебное слово» «Хорошее». «Почему» Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова. Оценка достижений по разделу «Я и мои друзья».

Люблю природу русскую. Весна 9 ч

Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Лирическое стихотворение Ф.Тютчева «Зима недаром злится», «Весенние воды» **Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов).** Настроение стихотворений. Прием контраста в создании картин зимы и весны Лирические стихотворения А. Плещеева «Весна», «Сельская песенка» А. Блока «На лугу», С.Маршака «Снег уже теперь не тот И.Бунин «Матери». А.Плещеев «В бурю» **Характеристика лирического героя с использованием художественно-выразительных средств данного текста** Е.Благинина «Посидим в тишине» Э. Мошковской «Я маму мою обидел» **Понимание нравственного содержания прочитанного** С.Васильев «День Победы» **Проект «Создание газеты: 9 Мая - День Победы, «Подготовка экскурсии к памятнику» Осознание понятия «Родина, представления о проявлении любви к Родине в литературе. Оценка достижений по разделу « Люблю природу русскую. Весна»**

И в шутку и в серьёз 13 ч

Весёлые стихи Б. Заходера «Товарищам детям», «Что красивее всего?» **Адекватное понимание звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения** Весёлые стихи Б. Заходера «Песенки Винни - Пуха» **Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать**

текст Э.Успенский «Чебурашка» **Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием** Весёлые стихи Э. Успенского «Если был бы я девчонкой» **Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием.** **Понимание нравственного содержания прочитанного** Весёлые стихи Э. Успенского «Над нашей квартирой», «Память» **Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики..** Весёлые стихи В. Берестова «Знакомый» **Характеристика героя с использованием художественно-выразительных средств данного текста** «Путешественники», «Кисточка» **.Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.** Весёлые стихи И. Токмаковой «В чудной стране». **Работа со словом.** Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма Веселые рассказы для детей Г. Остер «Будем знакомы» Заголовок — «входная дверь» в текст. **Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания** **Характеристика героев с использованием художественно-выразительных средств данного текста.** Веселые рассказы для детей В. Драгунского «Тайное становится явным» **Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием.** **Понимание нравственного содержания прочитанного** **Характеристика героя произведения** Восстановление последовательности текста на основе вопросов. **Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование.** Оценка достижений по разделу « И в шутку и в серьез »

Литература зарубежных стран 13 ч

Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог» **Адекватное понимание звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения** Английские народные песенки **В** переводе С. Маршака «Перчатки», «Храбрецы» **Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст.** Французская народная песенка «Сюзон и мотылек», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети» Ш. Перро. «Кот в сапогах». Герои зарубежных сказок. **Сравнение русских и зарубежных песенок. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения** Ш. Перро. «Кот в сапогах». **Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали** **Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Характеристика героев произведения. Портрет, характер героев произведения.** «Красная Шапочка». **Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: творческий пересказ: дополнение содержания сказки Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали** Эни Хогарт «Мафии и паук». **Определение главной мысли произведения** Составление плана сказки для подробного пересказа. **Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали** **Соотнесение смысла сказки с русской поговоркой.** **Характеристика героев произведения. Портрет, характер героев произведения.** Проект « Подготовка выставки книг «Мой любимый писатель-сказочник», «Создание

справочника «Зарубежные писатели - детям» **Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся** Оценка достижений по разделу «Литература зарубежных стран».

3класс

Самое великое чудо на свете 2 ч

Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги. Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь . Книга как особый вид искусства. Рукописные книги Древней Руси. **Первые книги на Руси и начало книгопечатания.** Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове Оценка достижений по разделу «Самое великое чудо на свете»

Устное народное творчество 14 ч

Фольклор и авторские произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы: русские народные песни, лирические народные песни. Обращение к силам природы. Шуточные народные песни докучные сказки. Сочинение докучных сказок. **Особенности фольклорного текста. Работа с информацией, иллюстративно - изобразительными материалами:** произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и серый волк». «Сивка-бурка». **Художественные особенности волшебной сказки.**

Деление текста на части. Составление плана сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного текста и произведения живописи. **Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: пересказ.** Проект: «Сочиняем волшебную сказку», «Дополняем литературную сказку своими историями» Оценка достижений по разделу «Устное народное творчество»

Поэтическая тетрадь 1 11ч

Общее представление о научно-популярной статье на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского «Как научиться читать стихи». Цель текста. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза» «Листья». **Прозаическая и стихотворная речь: выделение особенностей стихотворного произведения: ритм, рифма. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение, олицетворение. Работа со словом. Устное сочинение на заданную тему** «О чём расскажут осенние листья». А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...». Картины природы. А.А.Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...» Картины природы . И. С. Никитин «Полно, степь моя...». Подвижные картины природы. И. С. Никитин «Встреча зимы». **Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.** Подготовка сценария утренника «Первый снег». И. З. Суриков «Детство», «Зима». Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь 1» **Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме.**

Великие русские писатели 26 ч

А.С.Пушкин 9 ч

Отзыв на основе статьи «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина». **Восприятие на слух звучащей речи.** Лирические стихотворения А.С.Пушкина. Настроение

стихотворений А.С.Пушкин «Зимнее утро» «Зимний вечер».. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение, олицетворение. Работа со словом. Приём контраста как средство создания картин. Звукопись, её выразительное значение. Литературная (авторская) сказка. А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане ...». Тема сказки. События сказочного текста Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Характеристика героев произведения. Понимание нравственного содержания прочитанного. Интерпретация текста литературного произведения: инсценирование Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И.А.Крылов 4 ч

Басня - общее представление о жанре, особенностях построения, и выразительных средствах. Монолог как форма речевого высказывания. Подготовка отзыва об И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. И.А. Крылов. Басня «Зеркало и Обезьяна». Мораль басни. Понимание нравственного содержания прочитанного. Характеристика героев на основе их поступков. И.А. Крылов. Басня «Ворона и Лисица».

М.Ю.Лермонтов 3 ч

М. Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Восприятие на слух звучащей речи. Отзыв на основе статьи Лирические стихотворения М.Ю.Лермонтова «Горные вершины», «На севере диком...». «Утес», «Осень». Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи. Работа со словом.

Л.Н.Толстой 10ч

Детство Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Отзыв о жизни и творчестве писателя. Л.Н.Толстой «Акула». Ориентировка в литературных понятиях: автор, сюжет, тема, герой произведения Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь План рассказа. Подробный пересказ текста. «Прыжок». Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь Вычленение и сопоставление эпизодов из произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев «Лев и собачка» (быль). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием). Характеристика героев произведения. План рассказа. Подробный пересказ текста. «Какая бывает роса на траве». Композиционные особенности рассказа – описания (пейзажа) «Куда девается вода из моря?». Определение особенностей учебного и научно - популярного текста (передача информации) Сравнение текста - рассуждения с тестом – описания Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме. Оценка достижений по разделу «Великие русские писатели»

Поэтическая тетрадь 2 7 ч

Прозаическая и стихотворная речь. Н. А. Некрасов «Славная осень!» «Не ветер бушует над бором...» Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Повествовательное произведение в стихах Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Монолог как форма речевого высказывания. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Понимание нравственного содержания прочитанного. Работа со словом. К. Д. Бельмонт «Золотое слово». Осознание диалога как вида речи. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Работа со словом И. А. Бунин «Детство», «Полевые цветы». Сознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе. «Густой, зеленый ельник у дороги...». Соблюдение орфоэпических и

интонационных норм чтения. Работа со словом. Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь 2»

Литературные сказки 9 ч

Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция) Литературная (авторская) сказка. Жанровое разнообразие произведений. Сказки о животных. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка. «Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост». В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». **Фольклор и авторские произведения (различение). Понимание нравственного содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Понимание заглавия: адекватное соотношение с его содержанием. Характеристика героя произведения. Самостоятельный выборочный пересказ сказки по заданному фрагменту Составление плана сказки Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова.** Оценка достижений по разделу «Литературные сказки»

Были – небылицы 10ч

Литературная (авторская) сказка. М. Горький «Случай с Евсейкой». **Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Анализ мотивов поступков персонажа. Приём сравнения — основной приём описания подводного царства. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста)** К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». **Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения с использованием художественно- выразительных средств данного текста.** А. И. Куприн «Слон». **Сопоставление поступков героев по аналогии и контрасту. Деление текста на части. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста) Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме.** Оценка достижений по разделу «Были-небылицы»

Поэтическая тетрадь 1 6 ч

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Саша Чёрный. Стихи о животных. «Что ты тискаешь утенка?» «Воробей», «Слон» Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому. А.А. Блок «Ветхая избушка» «Сны», «Ворона» Картины зимних забав.. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. С. А. Есенин «Черемуха» **Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Работа со словом:** создание картин цветущей черёмухи **Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: устное словесное рисование.** Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь 1»

Люби живое 16 ч

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Осознание понятия «Родина» М. Пришвин «Моя Родина». **Определение жанра произведения.** И. С. Соколов - Микитов «Листопадничек». **Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Листопадничек — главный герой произведения** **Подробный пересказ текста Озаглавливание текста. Авторское**

отношение к герою на основе анализа текста. В. И. Белов «Малька провинилась». Ещё про Мальку». И. С. Соколов - Микитов «Листопадничек». В. Бианки «Мышонок Пик».

Составление плана на основе названия глав. самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. Б. С. Житков «Про обезьянку». **Краткий пересказ художественного текста (передача основных мыслей)** В. П. Астафьев «Капалуха». В. Ю. Драгунский «Он живой и светится» **Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме** Оценка достижений по разделу «Люби живое»

Поэтическая тетрадь 2 8 ч

Прозаическая и стихотворная речь. Восприятие на слух звучащей речи. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. С. Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...». А. Л. Барто «Разлука» «В театре». С. В. Михалков «Если». А. Благинина «Кукушка». «Котёнок». **Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: инсценирование, драматизация.** **Проект: «Праздник поэзии» Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме.** Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь 2»

Собирай по ягодке - наберёшь кузовок 12 ч

Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. В. Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения. **Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка.** А. П. Платонов «Цветок на земле». **Характеристика героя произведения с использованием художественно - выразительных средств данного текста.** А. П. Платонов «Ещё мама». **Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям .Понимание заглавия произведения. Характеристика героев произведения. Анализ, мотивы поступков персонажей** М. М. Зощенко «Золотые слова». **Главная мысль произведения. Особенности юмористического рассказа. Выявление авторского отношения к героям рассказа.** М. Зощенко «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Н. Носов «Федина задача». Телефон». **Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту** **Монологическое высказывание по теме «Сборник юмористических рассказов Н.Носова»** Оценка достижений по разделу «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок»

По страницам детских журналов 8 ч

Представленность разных видов книги: детские периодические издания. «Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы. **Понимание заглавия произведения. Характеристика героев произведения. Анализ, мотивы поступков персонажей.** Ю. Ермолаев «Проговорился» «Воспитатели». **Монологическое высказывание в виде ответа на вопрос** Г. Остер «Вредные советы». Создание собственного сборника добрых советов.

Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова.

« Как получаются легенды». Что такое легенда. Легенды своей семьи. **Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.** Р. Сеф «Весёлые стихи». **Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме.**

Оценка достижений по разделу «По страницам детских журналов»

Зарубежная литература 7 ч

Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. «Храбрый Персей». **Характеристика героев произведения. Анализ, мотивы поступков персонажей** Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. **Литературная (авторская) сказка. Понимание заглавия произведения.** Г.-Х.Андерсен «Гадкий утёнок». **Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали** **Характеристика героя произведения. Портрет, характер, выраженные через поступки и речь** **Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: по серии иллюстраций к произведению Г.-Х.Андерсен «Гадкий утёнок».** Подготовка сообщения о великом сказочнике Оценка достижений по разделу «Зарубежная литература

4 класс

Вводный урок по курсу литературного чтения 1 ч

Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги. Знакомство с учебником по литературному чтению.

Летописи, былины, жития 9 ч

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи - основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. **Характеристика героя произведения. Анализ мотивов поступков персонажа** Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись - источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой, (сравнение поэтического и прозаического текстов). **Характеристика героя произведения. Анализ мотивов поступков персонажа** Герой былины – защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри». Соотнесение собственного представления о внешности героя с представлениями художника. Сергей Радонежский - святой земли Русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Работа с иллюстративным материалом к произведению. Соотнесение собственного представления о внешности героя с представлениями художника. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея **Создание собственного текста на основе опорных слов и репродукций известных картин** о битве на Куликовом поле. **Воспроизведение текста на основе рисунка, на ключевые слова** **Работа с информацией.** Оценка достижений по разделу «Летописи, былины, жития» Проект: «Создание календаря исторических событий».

Чудесный мир классики 19 ч

П. П. Ершов «Конёк – горбунок» **Определение особенностей художественного текста. Литературная (авторская) сказка** Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван - настоящий герой сказки. **Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.** А. С. Пушкин. Стихотворение «Няне». «Туча». «Унылая нора! Очей очарование...». **Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста** **Восприятие на слух звучащей речи** **Участие в коллективном обсуждении. Привлечение иллюстративно – изобразительных материалов.** А. С.

Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях...». Литературная (авторская) сказка. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Мотивы народной сказки в литературной. Характеристика героев произведения с использованием художественно - выразительных средств данного текста. Деление сказки на части. Составление плана. ...». Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: пересказ М. Ю.Лермонтов «Дары Терека». Восприятие на слух звучащей речи. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста. М. Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб» Турецкая сказка. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Характеристика героя произведения. Анализ мотивов поступков персонажа Деление сказки на части. Определение микротем. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: пересказ Характеристика героя произведения. Анализ мотивов поступков персонажа Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных». средств языка: пересказ Л.Н.Толстой «Детство Басня. «Как мужик камень убрал». А.П.Чехов «Мальчики». Понимание заглавия произведения. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: пересказ Оценка достижений по разделу «Чудесный мир классики»

Поэтическая тетрадь 12 ч

Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...» Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма) Восприятие на слух звучащей речи. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение, олицетворение. Работа со словом А. А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении Г. Л. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шепот моих лесов?» . Н. Плещеев «Дети и птичка». И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Изменение картин природы в стихотворении. Работа со словом Н.А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...» Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста. И. А. Бунин «Листопад». Восприятие на слух звучащей речи. Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения Работа со словом. Целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь».

Литературные сказки 16 ч

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Литературная (авторская) сказка Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка Деление текста на части. Определение ключевых или опорных слов. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту. В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». . Схожесть тем, идей, героев в авторских сказках разных народов. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивов поведения героев, анализ их поступков с точки зрения морали Общее представление о композиционных особенностях построения вида рассказывания - описание. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: пересказ П. П. Бажов «Серебряное копытце». Характеристика героев

произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Передача содержания прочитанного художественного текста. С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Характеристика героев произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: пересказ. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме.

Оценка достижений по разделу «Литературные сказки»

Делу время – потехе час 7 ч

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивов поведения героев, анализ их поступков с точки зрения морали. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование. В. К. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического произведения. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Характеристика героя произведения. Оценка достижений по разделу «Делу время - потехе час».

Страна детства 7 ч

Выбор книг на основе рекомендованного списка. Б. С. Житков «Как я довил человечков». Восприятие на слух звучащей речи. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивов поведения героев, анализ их поступков с точки зрения морали. Музыкальное сопровождение произведения. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. М. М. Зощенко «Ёлка». Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Составление плана. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: пересказ. Оценка достижений по разделу «Страна детства»

Поэтическая тетрадь 5 ч

В. Я. Брюсов «Опять сон». «Детская». Восприятие на слух звучащей речи. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма) Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Работа со словом. С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении. М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства». Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Работа со словом. Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по эмоциональной окраске. Конкурс чтецов. Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь»

Природа и мы 11 ч

Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приёмыш» Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание особенностей разных видов чтения. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивов поведения героев, анализ их поступков с точки зрения морали. А. И Куприн

«Барбос и Жулька» **Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.** Определение главной мысли текста. А. И. Куприн «Барбос и Жулька» М. М. Пришвин «Высочка». Е. И. Чарушин «Кабан». **Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков.** Умение находить в тексте необходимую информацию В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». **Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков** Деление текста на части. Составление плана. Осознание смысла произведения при чтении про себя **Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: пересказ.** Оценка достижений по разделу «Природа и мы»

Поэтическая тетрадь 6 ч

В.Л. Пастернак «Золотая осень» С. А. Клычков. «Весна в лесу» Д. Б. Кедрин «Бабье лето». **Восприятие на слух звучащей речи. Прозаическая и стихотворная речь.** Картины осени в лирическом произведении **Работа со словом. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: на основе личного опыта.** Н. М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. **Средства художественной выразительности.** С.А. Есенин «Лебедушка» **Восприятие на слух звучащей речи. Адекватное понимание содержания звучащей речи. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивов поведения героев, анализ их поступков с точки зрения морали.** Мотивы народного творчества в авторском произведении. Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь».

Родина 6 ч

И. С. Никитин «Русь». **Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе** Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). С. Д. Дрожжин «Родине». **Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: устное словесное рисование.** Поэтический вечер. **Работа со словом. Умение находить необходимую информацию.** А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». **Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Осознание понятия «Родина» Умение находить необходимую информацию. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Выступление по теме проекта: «Они защищали Родину».** Оценка планируемых достижений по разделу «Родина»

Страна фантазия 7 ч

Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Фантастическая литература. **Осознание смысла произведения при чтении про себя. Участие в коллективном обсуждении. Умение находить в тексте необходимую информацию.** Характеристика героя произведения. **Короткий рассказ на заданную тему «Наш друг Электроник» Самостоятельное построение плана собственного высказывания.** Кир Булычёв «Путешествие Алисы». **Осознание смысла произведения при чтении про себя** Характеристика героев на основе их поступков **Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: пересказ. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме.** Оценка достижений по разделу «Страна фантазия»

Зарубежная литература 13 ч

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» Понимание заглавия произведения. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: пересказ Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Литературная (авторская) сказка. Характеристика героя произведения с использованием художественно - выразительных средств данного текста Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: пересказ . Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Характеристика героя. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: пересказ Сельма Лагерлёф «Святая ночь». « В Назарете» Понимание особенностей библейских рассказов Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивов поведения героев, анализ их поступков с точки зрения морали. Герои произведения. Анализ мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии и контрасту. Подробный пересказ текста. Оценка достижений по разделу «Зарубежная литература

3. Тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение»

1 Класс				
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)
Вводный урок	1			
		Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги. Знакомство с учебником, система условных обозначений, содержание.	1	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий.

				Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова
Жили-были буквы	7ч.	Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. В. Данько «Загадочные буквы».	1	Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение.
		И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». Установка на нормальный темп чтения, позволяющий осмыслить текст. Деление текста на части. Пересказ эпизода.	1	Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение.
		С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет». Творческая работа: волшебные превращения. Восприятие на слух звучащей речи.	1	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения.
		Г. Сапгир «Про медведя». Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	1	Объяснять название произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения.
		М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?». Прозаическая и стихотворная речь: выделение особенностей стихотворного произведения: рифма.	1	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения.
	И.Гамазкова, Е.Григорьев «Живая азбука» Восприятие на слух звучащей речи Прозаическая и стихотворная речь: выделение особенностей стихотворного произведения: рифма.С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	2	Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль, соотносить главную мысль с содержанием произведения. Составлять план пересказа прочитанного. Находить в стихах слова с	

				<p>созвучным окончанием.</p> <p>Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь.</p> <p>Использовать приём звукописи при изображении различных героев.</p> <p>Читать стихи наизусть.</p> <p>Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца.</p> <p>Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя)</p>
Сказки, загадки, небылицы	7	<p>Элементы книги. Восприятие на слух звучащей речи. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Сказка «Курочка Ряба» Е. Чарушин «Теремок». Особенности диалогического общения. Фольклор и авторские художественные произведения (различия)</p>	1	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное.</p> <p>Выбирать нужную книгу по заданным параметрам.</p>
		<p>Сказка «Рукавичка». Сказки о животных. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция)</p>	1	<p>Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение.</p>
		<p>Малые фольклорные формы (загадки, песенки потешки, небылицы) Сочинение своих загадок.</p>	1	<p>Анализировать представленный в учебнике картинный план.</p> <p>Соотносить иллюстрацию с содержанием текста.</p> <p>Рассказывать сказку на основе картинного плана.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения.</p> <p>Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную</p>
		<p>Малые фольклорные формы Английские народные песенки «Рифмы Матушки Гусыни». Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Сказки А.Пушкина, К.Ушинского Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух..</p>	1	<p>Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.</p> <p>Сравнивать народную и</p>
		<p>Сказка о животных «Петух и собака» Оценка планируемых результатов</p>	3	
		<p>Сказка о животных К.Ушинский «Гусь и журавль», «Жалобы зайки» Оценка планируемых результатов</p>		

				<p>литературную сказку.</p> <p>Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия.</p> <p>Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы;</p> <p>объединять их по темам.</p> <p>Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание.</p> <p>Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения</p> <p>Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.</p> <p>Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
Апрель, апрель! Звенит капель	5 ч.	Восприятие на слух звучащей речи. А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась...» Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель». Прозаическая и стихотворная речь. Нахождение в тексте средства художественной выразительности - сравнение	2	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p>
		Нахождение в тексте средства художественной выразительности - сравнение Ориентировка литературных понятиях: художественное произведение и художественный образ И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?»	1	<p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.</p>
		Проект «Составляем сборник загадок» Интерпретация текста литературного произведения: создание собственного текста на основе художественного произведения.	2	<p>Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.</p>

				<p>Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений.</p> <p>Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.</p> <p>Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения.</p> <p>Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки.</p> <p>Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом</p>
И в шутку и всерьез	5 ч	Юмористические произведения. И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!» Восприятие на слух звучащей речи.	1	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.</p>
		Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста Н. Артюхова «Саша-дразнилка».	1	<p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.</p>
		Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет».	1	<p>Читая стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.</p>
		Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих	1	<p>Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение</p>

		героя и событие. И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». М. Пляцковский «Помощник».		автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки Находить слова, которые отражают характер героя Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия. Оценивать свои достижения.
		К. Чуковский «Телефон». Характеристика героя произведения с использованием художественно - выразительных средств данного текста Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста. Оценка достижений.	1	
Я и мои друзья	7 ч	Выбор книги на основе рекомендованного списка, картотеки. Элементы книги. Рассказы о детях. Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок». Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту	1	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном.
		Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту Особенности диалогического общения. В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны».	1	
		Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». И. Пивоварова «Вежливый ослик».	1	
		Я. Аким «Моя родня». Характеристика героя произведения с использованием художественно - выразительных средств данного текста <i>Проект «Наш класс - дружная семья». Создание летописи класса.</i>	2	Обсуждать варианты доброжелательного и не-обидного способа общения. Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами.
		Понимание заглавия произведения. Характеристика героя произведения. Самостоятельное	2	Составлять план рассказа. Сравнивать рассказы и

		воспроизведение текста: рассказ по иллюстрациям Выявление авторского отношения к героям рассказа. Анализ мотивов поступков персонажа. С. Маршак «Хороший день». М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю.Энтин «Про дружбу». Оценка достижений.		стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе
О братьях наших меньших	8 ч.	Характеристика героя произведения с использованием художественно - выразительных средств данного текста С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак».	1	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.
		Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. В. Осева «Собака яростно лаяла».	1	Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела.
		Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных, их сравнение. И. Токмакова «Купите собаку».	1	Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное,
		Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных, их сравнение. М.Пляцковский «Цап Царапыч» Г.Сапгир «Кошка»	1	договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу.
		Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных, их сравнение. В. Берестов «Лягушата».	1	Читать произведение с выражением. Сравнивать художественный и научно-популярный текст.
		Характеристика героя произведения с использованием художественно - выразительных средств данного текста Сказки Д. Хармса «Храбрый ёж». Н. Сладкова	2	Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с

		«Лисица и Ёж».		помощью учителя).
		<p>Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. Оценка достижений.</p>	1	<p>Называть особенности сказок; придумывать свои собственные сказки; находить сказки в книгах. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>

2 Класс				
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)
Вводный урок по курсу литературного чтения	1	Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги. Знакомство с учебником, система условных обозначений, содержание.	1	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться</p>

				словарём в конце учебника
Самое великое чудо на свете	3	Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги. Выбор книги на основе рекомендованного списка, картотеки. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочниками. Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека»	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Представлять выставку книг, прочитанных летом. Представлять любимую книгу и любимых героев.
		Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Высказывания о книгах К.Ушинского, Л.Толстого, М.Горького	1	Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке.
		Р.Сеф. Напутствие читателю. Определение главной мысли текста.	1	Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составлять список прочитанных книг. Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге). Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника. Подготовить

				сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса. Обсуждать в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении. Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия
Устное народное творчество	14	Фольклор и авторские произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы: пословицы и поговорки русского народа. В. Даль — собиратель пословиц русского народа.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с
		Малые фольклорные формы: русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Выделение особенностей стихотворного произведения: рифма.	1 1	условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с
		Малые фольклорные формы: потешки и прибаутки. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.	1	постепенным переходом на чтение про себя.
		Малые фольклорные формы: считалки и небылицы Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.	1	Читать, выражая настроение произведения.
		Малые фольклорные формы: загадки Распределение загадок по тематическим группам. Сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идет»	1	Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.
		Сказки о животных. Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.	1	Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и
		Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Постепенный переход от слогового чтения к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. Рассказывание сказки по рисунку.	1	жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с
		Русская народная сказка «У страха глаза велики». Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки.	1	пословицей. Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять
		Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Осознание диалога как вида речи. Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом.	1	колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания
		Русская народная сказка «Лиса и журавль». Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с	1	народного творчества. Находить различия в потешках и

		точки зрения норм морали.		прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.
		Бытовые сказки. Русская народная сказка «Каша из топора». Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом.	1	Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределить загадки и пословицы по тематическим группам.
		Волшебные сказки. Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка.	1	Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.
		Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Характеристика героя произведения с использованием художественно - выразительных средств данного текста.	1	Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения
		Оценка достижений по разделу «Устное народное творчество»	1	
Люблю природу русскую. Осень	9	Знакомство с названием раздела «Люблю природу русскую. Осень» Прогнозирование содержания раздела. Восприятие на слух звучащей речи. Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать

		содержанию. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.		стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.
		Лирическое стихотворение Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной...»Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	1	Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать их. Сравнивать художественный и научно-познавательный текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.
		Лирическое стихотворение К. Бальмонта «Поспевает брусника...». Настроение. Осенние картины природы. Чтение с интонационным выделением знаков препинания.	1	Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением;
		Лирическое стихотворение А. Плещеева «Осень наступала...». Настроение. Осенние картины природы Работа со словом. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	1	подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.
		Лирическое стихотворение А. Фета «Ласточки пропали...» Настроение. Осенние картины природы Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	1	Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. Оценивать свой ответ.
		В.Брюсов «Сухие листья», И.Токмакова «Опустел скворечник». Приём звукописи как средство выразительности. Работа со словом.	1	Исправлять
		Сравнение художественного и научно-популярного текстов. В.Берестов «Хитрые грибы», «грибы» (Из энциклопедии). Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно - популярных, их сравнение. Привлечение справочных и иллюстративно - изобразительных материалов.	1	
		М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом ...».	1	

		Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Оценка достижений по разделу «Люблю природу русскую. Осень». Участие в коллективном обсуждении.		допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения
Русские писатели А. С. Пушкин	12	А. С. Пушкин — великий русский писатель. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. А.С. Пушкин. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнить авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования.
		Лирические стихотворения А.С. Пушкина. Картины природы. Настроение стихотворения, средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение.	1	
		А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Литературная (авторская сказка). Участие в коллективном обсуждении.	1	
		А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленно пополнение активно словарного запаса	1	
		«Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев произведения Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.	1	
И. А. Крылов		А.Крылов. Басня. Общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.	1	Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.
		И. А. Крылов. Басня «Лебедь, рак и Щука» Сравнение басни и сказки, структура басни, модель басни. Понимание нравственного содержания прочитанного,	1	Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.

		осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.		Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Представлять картины природы. Воспринимать на слух художественные произведения. Соотносить поговорки и смысл прозаического текста. Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе
		И. А. Крылов. Басня «Стрекоза и Муравей» Соотнесение смысла басни с поговоркой. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям. Осознание диалога как вида речи.	1	
Л. Н. Толстой		Л.Н. Толстой. Басня «Старый дед и внучек». Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали	1	
		Л. Н. Толстой «Филиппок». Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.	1	
		Л. Н. Толстой «Филиппок», «Правда всего дороже» Характеристика героев произведения с использованием художественно - выразительных средств данного текста.	1	
		Л. Н. Толстой «Котенок» Характеристика героев произведения. Портрет, характер героев произведения. Подробный пересказ. Оценка достижений по разделу «Русские писатели» Участие в коллективном обсуждении.	1	
О братьях наших меньших	11 ч	Привлечение справочных и иллюстративных материалов. Установка на нормальный для	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с

		читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Н. Сладкова. Весёлые стихи о животных. А. Шibaев. «Кто кем становится?» И. Пивоварова «Жила была собака», Б. Заходера «Плачет киска» Заголовок стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Работа со словом. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.		произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнить художественный и научно-познавательный тексты. Сравнить сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план.
		Весёлые стихи о животных. В. Берестов. «Кошкин щенок» Настроение стихотворения. Рифма. Характеристика героев произведения. Портрет, характер героев произведения.	1	Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях.
		Рассказы о животных М. Пришвина «Ребята и утята» Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.	1	Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.
		Е. Чарушин «Страшный рассказ». Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Привлечение справочных и иллюстративно - изобразительных материалов.	1	Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
		Е. Чарушин «Страшный рассказ» Деление текста на части Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям. Осознание диалога как вида речи.	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
		Б. Житкова «Храбрый утенок» Характеристика героев произведения с использованием художественно - выразительных средств данного текста.	1	Выбирать книги по темам и по авторам. Пользоваться тематической картотекой
		Б. Житкова «Храбрый утенок» Интерпретация текста литературного произведения: устное словесное рисование.	1	
		В. Бианки «Музыкант» Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Характеристика героя произведения	1	

		В. Бианки «Сова» Характеристика героев произведения с использованием художественно - выразительных средств данного теста.	1	
		В. Бианки «Сова» Интерпретация текста литературного произведения: выборочный пересказ на основе вопросов.	1	
		Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме Оценка достижений по разделу «О братьях наших меньших»	1	
Из детских журналов	9 ч	Знакомство с названием раздела «Из детских журналов» Прогнозирование содержания раздела. Представленность разных видов книг: детские периодические издания.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию,
		Произведения из детских журналов. Д. Хармс «Игра» Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма. Установка на темп чтения, позволяющий учащемуся осознать текст. «Вы знаете?» Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием.	1	сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с
		Д. Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи» Установка на темп чтения, позволяющий учащемуся осознать текст. Выразительное чтение на основе ритма.	1	постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное.
		Д. Хармс «Что это было?» Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием.	1	Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале.
		Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог» Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали	1	Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы.
		Ю.Владимиров «Чудаки» Характеристика героев произведения с использованием художественно - выразительных средств данного теста.	1	Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и
		А. Введенский «Ученый Петя»	1	обрабатывать

		Понимание содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали		информацию в соответствии с заявленной темой. Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление. Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала.
		А. Введенский «Лошадка» Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма.	1	Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения
		Проект: «Мой любимый детский журнал». Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме Оценка достижений по разделу «Из детских журналов»	1	
Люблю природу русскую. Зима	9 ч	Восприятие на слух звучащей речи. Установка на темп чтения, позволяющий учащемуся осознать текст. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.	1	Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки с отгадками. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст.
		Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта Я. Акима. Настроение стихотворений. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме. Работа со словом, целенаправленное пополнение активного словарного запаса.	1	Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.
		Лирическое стихотворение Ф.Тютчева «Чародейкою Зимою». Настроение стихотворения. Характеристика лирического героя с использованием художественно - выразительных средств данного текста.	1	Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку.
		Лирические стихотворения С. Есенина «Поет зима - аукает», «Береза». Настроение стихотворения. Характеристика лирического героя с использованием художественно - выразительных средств данного текста.	1	

		Русская народная сказка «Два Мороза» Восприятие на слух звучащей речи. Установка на темп чтения, позволяющий учащемуся осознать текст.	1	<p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.</p> <p>Понимать особенности были и сказочного текста.</p> <p>Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок</p>
		Русская народная сказка «Два Мороза». Характеристика героев произведения. Портрет, характер героев произведения.	1	
		С. Михалков «Новогодняя быль». Особенности данного жанра. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям.	1	
		Весёлые стихи о зиме А. Барто «Дело было в январе», А. Дрожжина «Улицей гуляет Дедушка Мороз». Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка.	1	
		Весёлые стихи о зиме А.Прокофьева. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме Оценка достижений по разделу « Люблю природу русскую. Зима».	1	
Писатели детям	17ч	К. Чуковский «Путаница» Адекватное понимание звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий.	1	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p>Воспринимать на слух художественный текст.</p> <p>Определять смысл произведения.</p> <p>Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения.</p> <p>Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.</p> <p>Определять особенности юмористического произведения;</p>
К.И.Чуковский		К. Чуковский «Радость». Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Настроение стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа.	1	
		К. Чуковский «Федорино горе». Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Настроение стихотворения	1	
		К. Чуковский «Федорино горе». Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения	1	

		(рифма). Чтение по ролям.		характеризовать
С.Я.Маршак		Герои произведений С. Маршака «Кот и лодыри». Участие в коллективном обсуждении. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Характеристика героев произведения.	1	героя, используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать
С. В. Михалков		С. В. Михалков «Мой секрет» Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием	1	юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения,
		С. В. Михалков. «Сила воли». Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.	1	пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение.
		С. В. Михалков «Мой щенок». Монолог как форма речевого высказывания Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.	1	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
А.Л.Барто		Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка А. Л. Барто «Веребочка» Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Настроение стихотворения	1	Читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение
		А.Л.Барто «Мы не заметили жука». Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Настроение стихотворения. Выразительное чтение стихотворения.	1	
		А.Л.Барто «В школу». Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Характеристика героя произведения Настроение стихотворения. Выразительное чтение стихотворения	1	
		А.Л.Барто «Вовка - добрая душа». Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали Настроение стихотворения. Выразительное чтение стихотворения	1	
Н.Н.Носов		Н. Н. Носов. «Затейники» Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Характеристика героя произведения Герои	1	

		юмористического рассказа. Авторское отношение к ним.		
		Н. Н. Носов. «Живая шляпа» Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно - следственных связей. Характеристика героев произведения	1	
		Н. Н. Носов. «Живая шляпа». Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Подробный пересказ	1	
		Н. Н. Носов. «На горке» Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Характеристика героя произведения	1	
		Н. Н. Носов. «На горке». Деление текста на части. Подробный пересказ - на основе картинного плана Оценка достижений по разделу «Писатели детям».	1	
Я и мои друзья	9 ч	Знакомство с названием раздела «Я и мои друзья» Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова «За игрой», Э.Мошковской «Я ушел в свою обиду» Адекватное понимание звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки
		Стихи о дружбе и друзьях. В. Лунина «Я и Вовка». Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали	1	
		Н. Булгаков «Анна не грусти!» Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием.	1	
		Н. Булгаков «Анна не грусти!». Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали	1	
		Ю. Ермолаев «Два пирожных» Понимание нравственного	1	

		содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали		героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам;
		Рассказы В. Осеевой «Волшебное слово» Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали	1	выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа; пересказывать по плану. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.
		В. Осеева «Хорошее». Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали	1	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
		В. Осеева «Почему» Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали	1	Составлять короткий рассказ на предложенную тему
		В. Осеева «Почему» Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова. Оценка достижений по разделу «Я и мои друзья».	1	
Люблю природу русскую. Весна	9 ч	Знакомство с названием раздела « Люблю природу русскую. Весна ». Весенние загадки. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок.	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.
		Лирическое стихотворение Ф.Тютчева «Зима недаром злится», «Весенние воды» Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов). Настроение стихотворений. Приём контраста в создании картин зимы и весны	1	Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.
		Лирические стихотворения А. Плещеева «Весна», «Сельская песенка» Характеристика лирического героя с использованием художественно-	1	Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении,

		выразительных средств данного текста		которые помогают представить героев.
		Лирические стихотворения А. Блока «На лугу», С.Маршак «Снег уже теперь не тот» Характеристика лирического героя с использованием художественно-выразительных средств данного текста	1	Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.
		И.Бунин «Матери». Характеристика лирического героя с использованием художественно-выразительных средств данного текста	1	Оценивать свой ответ Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
		А.Плещеев «В бурю» Характеристика лирического героя с использованием художественно-выразительных средств данного текста	1	Контролировать и оценивать свое чтение.
		Е.Благинина «Посидим в тишине» Понимание нравственного содержания прочитанного	1	Участвовать в подготовке проекта
		Лирическое стихотворение Э. Мошковской «Я маму мою обидел» Понимание нравственного содержания прочитанного	1	
		С.Васильев «День Победы» Проект «Создание газеты: 9 Мая - День Победы, «Подготовка экскурсии к памятнику» Осознание понятия «Родина, представления о проявлении любви к Родине в литературе. Оценка достижений по разделу « Люблю природу русскую. Весна»	1	
И в шутку и в серьёз	13 ч	Весёлые стихи Б. Заходера «Товарищам детям», «Что красивее всего?» Адекватное понимание звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.
		Весёлые стихи Б. Заходера «Песенки Винни - Пуха» Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст	1	Понимать особенности юмористического произведения.
		Э.Успенский «Чебурашка» Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием.	1	Анализировать заголовков произведения.
		Весёлые стихи Э. Успенского «Если	1	Сравнивать героев

		был бы я девчонкой» Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Понимание нравственного содержания прочитанного		произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.
		Весёлые стихи Э. Успенского «Над нашей квартирой», «Память» Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики.	1	Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки и 3 них Инсценировать
		Весёлые стихи В. Берестова «Знакомый» Характеристика героя с использованием художественно-выразительных средств данного текста	1	стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать веселые рассказы. Придумывать
		Весёлые стихи В. Берестова «Путешественники», «Кисточка» .Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.	1	собственные весёлые истории. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок
		Весёлые стихи И. Токмаковой «Плим». Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма	1	
		Весёлые стихи И. Токмаковой «В чудной стране». Работа со словом. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма	1	
		Веселые рассказы для детей Г. Остер «Будем знакомы» Заголовок — «входная дверь» в текст. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания.	1	
		Веселые рассказы для детей Г. Остер «Будем знакомы». Характеристика героев с использованием художественно-выразительных средств данного текста	1	
		Веселые рассказы для детей В. Драгунского «Тайное становится явным» Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Понимание нравственного	1	

		содержания прочитанного		
		В. Драгунский «Тайное становится явным» Характеристика героя произведения Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование. Оценка достижений по разделу « И в шутку и в серьез »	1	
Литература зарубежных стран	13 ч	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог» Адекватное понимание звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения	1	Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия.
		Английские народные песенки В переводе С. Маршака «Перчатки», «Храбрецы» Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	1	Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений.
		Французская народная песенка «Сюзон и мотылек», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети» Сравнение русских и зарубежных песенок. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	1	Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия.
		Ш. Перро. «Кот в сапогах». Герои зарубежных сказок. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст.	1	Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок.
		Ш. Перро. «Кот в сапогах». Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали	1	Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран.
		Ш. Перро. «Кот в сапогах». Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Характеристика героев произведения. Портрет, характер героев произведения.	1	Составлять план сказки, определять последовательность события.
		Ш. Перро «Красная Шапочка». Интерпретация текста литературного произведения в	1	Пересказывать подробно сказку на основе составленного

		творческой деятельности учащихся: ворчешский пересказ: дополнение содержания сказки		плана, называть волшебные события и предметы В сказке.
		Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали	1	Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.
		Эни Хогарт «Мафии и паук». Определение главной мысли произведения.	1	Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках;
		Эни Хогарт «Мафии и паук». Составление плана сказки для подробного пересказа. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали	1	составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Оценивать свой ответ. Планировать
		Эни Хогарт «Мафии и паук». Соотнесение смысла сказки с русской поговоркой. Характеристика героев произведения. Портрет, характер героев произведения.	1	возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.
		Проект « Подготовка выставки книг «Мой любимый писатель-сказочник», «Создание справочника «Зарубежные писатели - детям»»	1	Участвовать в подготовке и презентации проекта.
		Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся Оценка достижений по разделу «Литература зарубежных стран».	1	

3 Класс				
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)
Самое великое чудо на свете	2	Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги. Знакомство с учебником по литературному чтению.	1	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему

		<p>Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь</p> <p>Книга как особый вид искусства. Рукописные книги Древней Руси. Первые книги на Руси и начало книгопечатания. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове Оценка достижений по разделу «Самое великое чудо на свете»</p>	<p>1</p> <p>условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p>Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.</p> <p>Предполагать на основе названия содержание главы.</p> <p>Пользоваться словарём в конце учебника.</p> <p>Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу по теме, используя условные обозначения.</p> <p>Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы.</p> <p>Находить необходимую информацию в книге.</p> <p>Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги.</p> <p>Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом.</p> <p>Читать возможные аннотации на книги.</p> <p>Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя).</p> <p>Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации.</p> <p>Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
--	--	---	--

Произведения устного народного творчества	14	Фольклор и авторские произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы: русские народные песни. Обращение к силам природы.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.
		Малые фольклорные формы: лирические народные песни. Шуточные народные песни. Особенности фольклорного текста.	1	Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.
		Малые фольклорные формы: докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1	Называть виды прикладного искусства.
		Работа с информацией, иллюстративно - изобразительными материалами: произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка	1	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно) .
		Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Художественные особенности волшебной сказки.	1	Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.
		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Характеристика героев сказки. Анализ поступков героев.	1	Выразительно читать сказки, быть наблюдательными при работе с текстом. Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.
		Русская народная сказка «Иван – царевич и серый волк». Художественные особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки.	1	Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события.
		Русская народная сказка «Иван – царевич и серый волк». Характеристика героев сказки. Анализ мотивов поступков героев.	1	Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним.
		Русская народная сказка «Иван – царевич и серый волк». Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного текста и произведения живописи.	1	Делить текст на части. Пересказывать текст по составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке.
	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Художественные особенности волшебной	1	Использовать слова с противоположным значением	

		сказки.		при характеристике героев.
		Русская народная сказка «Сивка-бурка». Деление текста на части. Составление плана сказки.	1	Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения
		Русская народная сказка «Сивка-бурка». Характеристика героев сказки. Анализ мотивов поступков героев.	1	Сравнивать героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.
		Русская народная сказка «Сивка-бурка». Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: пересказ.	1	Придумывать свои сказочные истории. Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
Поэтическая тетрадь 1	11	Общее представление о научно-популярной статье на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского «Как научиться читать стихи». Цель текста.	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передовая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности
		Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза». Прозаическая и стихотворная речь: выделение особенностей стихотворного произведения: ритм, рифма. Восприятие на слух звучащей речи.	1	Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.
		Ф.И.Тютчев «Листья». Средства художественной выразительности - олицетворение. Устное сочинение на заданную тему «О чём расскажут осенние листья».	1	
		А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...». Картины природы. Средства художественной выразительности - эпитеты. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	1	
		А.А.Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...» Картины природы. Средства художественной выразительности - эпитеты. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	1	
		И. С. Никитин «Полно, степь	1	

		моя...». Подвижные картины природы. Средства художественной выразительности - олицетворение		
		И. С. Никитин «Встреча зимы». Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Подвижные картины природы.	1	
		Подготовка сценария утренника «Первый снег».	1	
		И. З. Суриков «Детство». Заголовок стихотворения Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Средства художественной выразительности - сравнение	1	
		И. З. Суриков «Зима». Средства художественной выразительности - сравнение	1	
		Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме. Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	1	
				Прогнозировать содержание раздела.
Великие русские писатели	26	Восприятие на слух звучащей речи. Подготовка отзыва «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина»	1	Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения.
		Лирические стихотворения А.С.Пушкина. Настроение стихотворений. Работа со словом.	1	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.
		А.С.Пушкин «Зимнее утро». Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Подвижные картины природы. Звукопись, её выразительное значение.	1	Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста.
		А.С.Пушкин «Зимний вечер». Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, её выразительное значение.	1	Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём.
		Литературная (авторская) сказка. А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане ...». Тема сказки. События сказочного текста.	1	Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).
		А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане ...». Сравнение	1	Использовать средства

		народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки.		художественной выразительности в устных высказываниях.
		А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Герои литературной сказки. Характеристика героев произведения. Понимание нравственного содержания прочитанного.	1	Знать особенности литературной сказки Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы.
		А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» Интерпретация текста литературного произведения: инсценирование	1	Давать характеристику героев литературной сказки . Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение.
		А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.	1	Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.
		Басня - общее представление о жанре, особенностях построения, и выразительных средствах. Монолог как форма речевого высказывания Подготовка отзыва об И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	1	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни.
		И.А. Крылов. Басня «Мартышка и очки». Характеристика героев на основе их поступков. Интерпретация текста литературного произведения: инсценирование	1	Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл
		И.А. Крылов. Басня «Зеркало и Обезьяна». Мораль басни. Понимание нравственного содержания прочитанного. Характеристика героев на основе их поступков.	1	
		И.А. Крылов. Басня «Ворона и Лисица». Понимание нравственного содержания прочитанного. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование.	1	
		М. Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Восприятие на слух звучащей речи. Отзыв на	1	

		основе статьи	
		Лирические стихотворения М.Ю.Лермонтова «Горные вершины», «На севере диком...». Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи. Работа со словом.	1
		Лирические стихотворения М.Ю.Лермонтова «Утес», «Осень». Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.	1
		Детство Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Отзыв о жизни и творчестве писателя.	1
		Л.Н.Толстой «Акула». Ориентировка в литературных понятиях: автор, сюжет, тема, герой произведения	1
		Л.Н.Толстой «Акула». Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь План рассказа. Подробный пересказ текста.	
		Л.Н.Толстой «Прыжок». Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.	1
		Л.Н.Толстой «Прыжок». Вычленение и сопоставление эпизодов из произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: по серии иллюстраций к произведению	1
		Л.Н.Толстой. «Лев и собачка» (быль). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием	1

		Л.Н.Толстой. «Лев и собачка» (быль). Характеристика героев произведения. План рассказа. Подробный пересказ текста.	1	
		Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве». Композиционные особенности рассказа – описания (пейзажа)	1	
		Л.Н.Толстой «Куда девается вода из моря?». Определение особенностей учебного и научно - популярного текста (передача информации) Сравнение текста - рассуждения с тестом – описания.	1	
		Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме. Оценка достижений по разделу «Великие русские писатели»	1	
Поэтическая тетрадь 2	7	Прозаическая и стихотворная речь. Н. А. Некрасов «Славная осень!» Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	1	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение.
		Н. А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...» Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	1	Сравнивать текст-описание и текст-повествование. Читать стихотворение, выражая авторское настроение.
		Повествовательное произведение в стихах Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Монолог как форма речевого высказывания. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка.	1	Сравнивать текст-описание и текст-повествование. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения.
		Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Понимание нравственного содержания прочитанного. Работа со словом.	1	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.
		К. Д. Бельмонт «Золотое слово». Осознание диалога как вида речи. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Работа со словом.	1	Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении.
		И. А. Бунин «Детство», «Полевые цветы». Сознание	1	

		понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе.		Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения
		И. А. Бунин «Густой, зеленый ельник у дороги...». Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Работа со словом. Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	1	
Литературные сказки	9	Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция) Литературная (авторская) сказка. Жанровое разнообразие произведений. Сказки о животных. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка.	1	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому.
		Фольклор и авторские произведения (различение). Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1	
		Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Понимание нравственного содержания прочитанного.		
		Литературная (авторская) сказка. В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница». Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Характеристика героя произведения.	1	
		В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница». Самостоятельный выборочный пересказ сказки по заданному фрагменту.	1	Читать сказку в лицах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике
		Литературная (авторская) сказка. Фольклор и авторские произведения (различение). В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1	
		В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев,	1	

		анализ их поступков с точки зрения норм морали.		
		В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Составление плана сказки	1	
		В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова. Оценка достижений по разделу «Литературные сказки»	1	
Были - небылицы	10	Литературная (авторская) сказка. М. Горький «Случай с Евсейкой». Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка.	1	Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные.
		М.Горький «Случай с Евсейкой». Анализ мотивов поступков персонажа.	1	Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.
		М.Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения — основной приём описания подводного царства. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста)	1	Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте.
		К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием.	1	Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно
		К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.	1	Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.
		К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.	1	Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям.
		А. И. Куприн «Слон». Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием.	1	

		А. И. Куприн «Слон». Анализ, мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии и контрасту.	1	
		А. И. Куприн «Слон». Деление текста на части. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста)	1	
		Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме. Оценка достижений по разделу «Были-небылицы»	1	
Поэтическая тетрадь 1	6	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Саша Чёрный. Стихи о животных. «Что ты тискаешь утенка?»	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.
		Саша Чёрный «Воробей», «Слон» Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому.	1	Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст.
		А.А. Блок «Ветхая избушка» Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа	1	Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты.
		А. А. Блок «Сны», «Ворона» Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.	1	Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения
		С. А. Есенин «Черемуха» Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Работа со словом: создание картин цветущей черёмухи	1	
		Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: устное словесное рисование. Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь 1»	1	
Люби живое	16	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с

		Осознание понятия «Родина» М. Пришвин «Моя родина».		произведением на уроке. Читать и воспринимать на слух произведение.
		Понимание заглавия произведения. Определение жанра произведения. И. С. Соколов - Микитов «Листопадничек».	1	Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов.
		Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Листопадничек — главный герой произведения.	1	Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.
		Подробный пересказ текста. И. С. Соколов - Микитов «Листопадничек».	1	Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана.
		Озаглавливание текста. Авторское отношение к герою на основе анализа текста. В. И. Белов «Малька провинилась».	1	Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения
		Характеристика героя произведения. Анализ, мотивы поступка персонажа В. И. Белов. «Ещё про Мальку».	1	
		Понимание заглавия произведения. Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. В. Бианки «Мышонок Пик».	1	
		Составление плана на основе названия глав. В. Бианки «Мышонок Пик».	1	
		Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. В. Бианки «Мышонок Пик».	1	
		Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Б. С. Житков «Про обезьянку».	1	
		Краткий пересказ художественного текста (передача основных мыслей) Б. С. Житков «Про обезьянку».	1	
		Понимание заглавия	1	

		произведения. В. П. Астафьев «Капалуха».		
		Характеристика героя произведения. Портрет, характер, выраженные через поступки и речь. В. П. Астафьев «Капалуха».	1	
		Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. В. Ю. Драгунский «Он живой и светится»	1	
		Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. В. Ю. Драгунский «Он живой и светится»	1	
		Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме Оценка достижений по разделу «Люби живое»	1	
Поэтическая тетрадь 2	8	Прозаическая и стихотворная речь. Восприятие на слух звучащей речи. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. С. Я. Маршак «Гроза днём».	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты.
		С. Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...». Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	1	Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.
		А. Л. Барто «Разлука» Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	1	Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение
		А. Л. Барто. «В театре». Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	1	Находить в произведениях средства художественной выразительности:
		С. В. Михалков «Если». Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	1	олицетворения, эпитеты, сравнения.
		Е. А. Благина «Кукушка». «Котёнок». Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	1	Сочинять стихотворения. Участвовать в творческих проектах. Заучивать стихи наизусть.
		Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: инсценирование,	1	Проверять чтение друг друга, работая в паре самостоятельно оценивать свои достижения

		драматизация. Проект: «Праздник поэзии»		
		Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме. Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	1	
Собирай по яголке - наберёшь кузовок	12	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. В. Шергин «Собирай по яголке — наберёшь кузовок». Особенности заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения.	1	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.
		Определение особенностей художественного теста: своеобразие выразительных средств языка. А. П. Платонов «Цветок на земле».	1	Объяснять смысл названия стихотворения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста
		Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. А. П. Платонов «Цветок на земле».	1	Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям.
		Понимание заглавия произведения. Характеристика героев произведения. Анализ, мотивы поступков персонажей А. П. Платонов «Ещё мама».	1	Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
		Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям А. П. Платонов «Ещё мама».	1	
		Понимание заглавия произведения. Характеристика героев произведения. Анализ, мотивы поступков персонажей М. М. Зощенко «Золотые слова».	1	
		Главная мысль произведения. Особенности юмористического рассказа. Выявление авторского отношения к героям рассказа. М. М. Зощенко «Золотые слова».	1	
		Понимание заглавия	1	

		произведения. Характеристика героя произведения. Портрет, характер, выраженные через поступки и речь М. М. Зощенко «Великие путешественники».		
		Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. М. М. Зощенко «Великие путешественники».	1	
		Особенности юмористического рассказа. Характеристика героя произведения. Портрет, характер, выраженные через поступки и речь Н. Н. Носов «Федина задача».	1	
		Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту Н. Н. Носов «Телефон».	1	
		Монологическое высказывание по теме «Сборник юмористических рассказов Н.Носова» Оценка достижений по разделу «Собирай по ягодке - наберешь кузовок»	1	
По страницам детских журналов	8	Представленность разных видов книги: детские периодические издания. «Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности).
		Представленность разных видов книги: детские периодические издания.	1	Выбирать для себя необходимый и интересный журнал.
		Понимание заглавия произведения. Характеристика героев произведения. Анализ, мотивы поступков персонажей. Ю. Ермолаев «Проговорился».	1	Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию.
		Понимание заглавия произведения. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Монологическое высказывание в виде ответа	1	Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи». Придумывать самостоятельно

		на вопрос Ю. Ермолаев «Воспитатели».		вопросы по содержанию.
		Г. Остер «Вредные советы». Создание собственного сборника добрых советов.	1	Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала.
		Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова. « Как получаются легенды». Что такое легенда. Легенды своей семьи.	1	Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).
		Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Р. Сеф «Весёлые стихи».	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
		Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме. Оценка достижений по разделу «По страницам детских журналов»	1	
Зарубежная литература	7	Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. «Храбрый Персей».	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение.
		Характеристика героев произведения. Анализ, мотивы поступков персонажей. Древнегреческий миф. «Храбрый Персей».	1	Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.
		Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. Древнегреческий миф «Храбрый Персей»	1	Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Сравнивать сказки разных народов
		Литературная (авторская) сказка. Понимание заглавия произведения. Г.-Х.Андерсен «Гадкий утёнок». .	1	Сочинять свои сказки. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя).
		Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали Г.-Х.Андерсен «Гадкий утёнок».	1	Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору, записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом.
		Характеристика героя произведения. Портрет, характер, выраженные через поступки и речь	1	Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать свое мнение. Проверять себя и

		Г.-Х.Андерсен «Гадкий утёнок».		самостоятельно оценивать свои достижения
		Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: по серии иллюстраций к произведению Г.-Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Подготовка сообщения о великом сказочнике Оценка достижений по разделу «Зарубежная литература»	1	

4 Класс

Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)
Вводный урок по курсу литературного чтения	1	Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги. Знакомство с учебником по литературному чтению.	1	Прогнозировать содержание раздела. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, знать фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в 1—3 классах. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника
Летописи былины, жития	9 ч	Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи - основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Характеристика героя произведения. Анализ мотивов поступков персонажа	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском.
		Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись - источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины. Характеристика героя произведения. Анализ мотивов	1	Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнивать текст летописи с художественным текстом. Сравнивать поэтический и прозаический тесты былины. Пересказывать былинку от

		поступков персонажа.		лица героя.
		«Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Характеристика героя произведения. Анализ мотивов поступков персонажа	1	Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. Сравнивать былины и волшебные сказки.
		Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой, (сравнение поэтического и прозаического текстов). Характеристика героя произведения. Анализ мотивов поступков персонажа	1	Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступок. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников
		Герой былины – защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри». Соотнесение собственного представления о внешности героя с представлениями художника.	1	Описывать скульптурный памятник известному человеку. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Описывать характер человека; высказывать свое отношение.
		Сергий Радонежский - святой земли Русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Работа с иллюстративным материалом к произведению. Соотнесение собственного представления о внешности героя с представлениями художника.	1	Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя)
		Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея Характеристика героя произведения. Анализ мотивов поступков персонажа	1	Договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание.
		Создание собственного текста на основе опорных слов и репродукций известных картин о битве на Куликовом поле. Воспроизведение текста на основе рисунка, на ключевые слова. Работа с информацией.	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника
		<i>Проект: «Создание календаря исторических событий».</i> Оценка достижений по разделу «Летописи, былины, жития».	1	
Чудесный мир классики	19 ч	П. П. Ершов «Конёк – горбунок» Определение особенностей художественного текста. Восприятие на слух звучащей речи.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное
		П. П. Ершов «Конёк – горбунок». Литературная (авторская)	1	произведение, читать текст в темпе разговорной речи,

		сказка Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки.		осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке.
		Герои сказки. Младший брат Иван - настоящий герой сказки. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.	1	Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объёму произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.
		А. С. Пушкин. Стихотворение «Няне». Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.	1	Характеризовать героев разных жанров.
		А. С. Пушкин «Туча». Восприятие на слух звучащей речи.	1	Сравнивать героев разных жанров.
		А. С. Пушкин «Унылая нора! Очей очарование...». Привлечение иллюстративно – изобразительных материалов. Участие в коллективном обсуждении.	1	Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведении лучших русских писателей.
		А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях...». Литературная (авторская) сказка. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Мотивы народной сказки в литературной.	1	Выражать свое отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.
		А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях...». Характеристика героев произведения с использованием художественно - выразительных средств данного текста.	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
		А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях...». Деление сказки на части. Составление плана.	1	
		А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях...». Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: пересказ	1	
		М. Ю.Лермонтов «Дары Терека». Восприятие на слух звучащей	1	

		речи. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.	
		«Ашик-Кериб» Турецкая сказка. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.	1
		М. Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб» Турецкая сказка. Характеристика героя произведения. Анализ мотивов поступков персонажа	1
		М. Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб» Турецкая сказка. Деление сказки на части. Определение микротем. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: пересказ	1
		Л.Н.Толстой «Детство». Характеристика героя произведения. Анализ мотивов поступков персонажа Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: пересказ	1
		Л.Н. Толстого. Басня. «Как мужик камень убрал». Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка	1
		А.П.Чехов «Мальчики». Понимание заглавия произведения. Восприятие на слух звучащей речи. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.	1
		А.П.Чехов «Мальчики». Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивов поведения героев, анализ их поступков с точки зрения морали.	1
		А.П.Чехов «Мальчики». Самостоятельное	1

		воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: пересказ Оценка достижений по разделу «Чудесный мир классики»		
Поэтическая тетрадь	12ч	Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...» Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма)	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.</p> <p>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте</p> <p>Наслаждаться поэзией, понимать и любить ее.</p> <p>Определяя самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.</p> <p>Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.</p> <p>Размышлять, всегда ли совпадают они с собственным, личными переживаниями и отношением к жизни, природе, людям.</p> <p>Высказывать свое мнение о герое стихотворных произведений, определять, принадлежат мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.</p> <p>Читать выразительно стихотворение, передавая изменения в настроении, выраженные автором.</p> <p>Самостоятельно оценивать свое чтение.</p>
		Ф.И.Тютчев «Как неожиданно и ярко...» Восприятие на слух звучащей речи. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение, олицетворение. Работа со словом	1	
		А. А. Фет «Весенний дождь». Картины природы в лирическом стихотворении.	1	
		А. А. Фет «Бабочка». Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма)	1	
		Г. Л. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шепот моих лесов?» Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение, олицетворение. Работа со словом	1	
		Н. Плещеев «Дети и птичка». Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.	1	
		И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Изменение картин природы в стихотворении. Работа со словом	1	
		Н.А. Некрасов «Школьник». Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.	1	
		Н.А. Некрасов «В зимние сумер-	1	

		ки...» Восприятие на слух звучащей речи. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.		
		И. А. Бунин «Листопад». Восприятие на слух звучащей речи. Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.	1	
		И. А. Бунин «Листопад». Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Работа со словом	1	
		Работа со словом. Целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	
Литературные сказки	16 ч	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение.
		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Литературная (авторская) сказка. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка.	1	Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды тестов. Знать отличительные особенности литературной сказки.
		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части. Определение ключевых или опорных слов.	1	Рассказывать о герое с порой на тест сказки Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.
		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту.	1	Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события.
		В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Литературная (авторская) сказка. Схожесть тем, идей, героев в авторских сказках разных народов.	1	Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приемы.
		В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивов поведения героев, анализ их поступков с точки зрения морали.	1	Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения

		В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Общее представление о композиционных особенностях построения вида рассказывания - описание.	1	
		В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: пересказ	1	
		П. П. Бажов «Серебряное копытце». Литературная (авторская) сказка.		
		П. П. Бажов «Серебряное копытце». Характеристика героев произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.		
		П. П. Бажов «Серебряное копытце» Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Составление плана.	1	
		П. П. Бажов «Серебряное копытце». Передача содержания прочитанного художественного текста.	1	
		С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Литературная (авторская) сказка.	1	
		С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Характеристика героев произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.	1	
		С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: пересказ	1	
		Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме. Оценка достижений по разделу «Литературные сказки»	1	
Делу время – потехе час	7 ч	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Понимание нравственного	1	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух

		содержания прочитанного, осознание мотивов поведения героев, анализ их поступков с точки зрения морали.		художественное произведение Читать без ошибок в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл произведения.
		Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения.	1	Определять жанр произведения. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения.
		Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование.	1	Определять прямое и переносное значение слов Понимать , как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл.
		В. К. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического произведения. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.	1	Инсценировать текст от лица автора или одного из героев. Пересказывать текст от лица автора или одного из героев.
		В. К. Драгунский «Что любит Мишка». Особенности юмористического произведения. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.	1	Узнавать , что произведения могут рассказать о своём авторе. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.
		Юмористические рассказы В. Ю. Драгунского. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст.	1	Готовить сообщение о писателе. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
		В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Характеристика героя произведения. Оценка достижений по разделу «Делу время - потехе час».	1	Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения
Страна детства	7 ч	Выбор книг на основе рекомендованного списка. Б. С. Житков «Как я довил человечков». Восприятие на слух звучащей речи.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.
		Б. С. Житков «Как я довил человечков». Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем.	1	Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании. Воспринимать на слух художественное произведение;
		К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1	читать выразительно диалоги.

		Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем		Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов, определять отношение автора к героям.
		К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивов поведения героев, анализ их поступков с точки зрения морали.	1	Определять , что важное и серьезное скрывается за усмешкой автора. Анализировать заголовки произведения. Использовать в сове речи средства художественной выразительности (сравнение, эпитеты)
		К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.	1	Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана.
		М. М. Зощенко «Ёлка». Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста. Определение главной мысли текста. Деление текста на части.	1	Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
		М. М. Зощенко «Ёлка». Составление плана. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: пересказ. Оценка достижений по разделу «Страна детства»	1	
Поэтическая тетрадь	5 ч	В. Я. Брюсов «Опять сон». Восприятие на слух звучащей речи. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма)	1	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать любимые стихи с теме. Воспринимать на слух художественное произведение, размышлять над его содержанием.
		В. Я. Брюсов «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Работа со словом.	1	Сравнивать стихотворения разных поэтов. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.
		С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении.	1	Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать свое отношение.
		М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Работа со словом.	1	Рассказывать об эпизодах из своего детства. Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым

		М. И. Цветаева «Наши царства». Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по эмоциональной окраске. Конкурс чтецов. Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	стихотворением.
Природа и мы	11ч	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приёмыш» Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание особенностей разных видов чтения.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке Воспринимать на слух художественное произведение, высказывать свое мнение.
		Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приёмыш». Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивов поведения героев, анализ их поступков с точки зрения морали.	1	Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовок произведения. Характеризовать героя на основе поступка.
		А. И Куприн «Барбос и Жулька» Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста. Определение главной мысли текста.	1	Определять отношение автора к героям на основе текста. Наблюдать , как авторы передают красоту природы с помощью слова.
		А. И Куприн «Барбос и Жулька». Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивов поведения героев, анализ их поступков с точки зрения морали.	1	Объяснять нравственный смысл рассказа. Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль текста.
		М. М. Пришвин «Выскочка». Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.	1	Делить текст на части. Пересказывать текст подробно и выборочно.
		М. М. Пришвин «Выскочка». Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивов поведения героев, анализ их поступков с точки зрения морали.	1	Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря.
		Е. И. Чарушин «Кабан». Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Осознание смысла произведения при чтении про себя	1	Читать выразительно диалоги из текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
		Е. И. Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика	1	

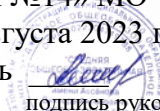
		героев на основе их поступков. Умение находить в тексте необходимую информацию		
		В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков	1	
		В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип» Деление текста на части. Составление плана.	1	
		В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: пересказ. Оценка достижений по разделу «Природа и мы»	1	
Поэтическая тетрадь	бч	В.Л. Пастернак «Золотая осень» Восприятие на слух звучащей речи. Прозаическая и стихотворная речь. Картины осени в лирическом произведении	1	<p>Прогнозировать содержание раздела, подобрать сборники стихов к выставке книг Заучивать стихи наизусть. Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно. Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.</p> <p>Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
		С. А. Клычков. «Весна в лесу» Работа со словом. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: на основе личного опыта.	1	
		Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Работа со словом.	1	
		Н. М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности.	1	
		С.А. Есенин «Лебедушка» Восприятие на слух звучащей речи. Адекватное понимание содержания звучащей речи.	1	
		С.А. Есенин «Лебедушка». Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивов поведения героев, анализ их поступков с точки зрения морали. Мотивы народного творчества в авторском произведении. Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	

Родина	6 ч	И. С. Никитин «Русь». Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке Подбирать книги по теме
		И. С. Никитин «Русь». Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	1	Воспринимать на слух художественное произведение; подбирать книги по теме. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков.
		С. Д. Дрожжин «Родине». Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: устное словесное рисование.	1	Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения.
		Поэтический вечер. Работа со словом. Умение находить необходимую информацию.	1	Предполагать содержание произведения по его названию.
		А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Осознание понятия «Родина»		Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. Писать сценарий поэтического вечера.
		Умение находить необходимую информацию. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Выступление по теме проекта: «Они защищали Родину». Оценка планируемых достижений по разделу «Родина»	1	Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, свое отношение к Родине. Участвовать в работе проекта, распределять роли. Находить нужную информацию, представлять ее в соответствии с заданной тематикой. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
Страна фантазия	7 ч	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Фантастическая литература. Осознание смысла произведения при чтении про себя.	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение.
		Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Участие в коллективном обсуждении. Умение находить в тексте необходимую информацию.	1	Определять особенности фантастического жанра. Сравнивать и характеризовать героев произведения.
		Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Характеристика героя произведения. Короткий рассказ на заданную тему «Наш друг Электроник»	1	Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно). Проверять себя и

		Самостоятельное построение плана собственного высказывания.		самостоятельно оценивать свои достижения
		Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Осознание смысла произведения при чтении про себя	1	
		Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Характеристика героев на основе их поступков	1	
		Кир Булычёв «Путешествие Алисы» Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: пересказ.	1	
		Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме. Оценка достижений по разделу «Страна фантазия»	1	
Зарубежная литература	13ч	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» Понимание заглавия произведения. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно.
		Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.	1	Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.
		Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: пересказ	1	Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать свое мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения.
		Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Литературная (авторская) сказка.	1	Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.
		Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героя произведения с использованием художественно - выразительных средств данного текста.	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
		Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных	1	

		средств языка: пересказ		
		Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Характеристика героя. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.	1	
		Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: пересказ	1	
		Сельма Лагерлёф «Святая ночь». Понимание особенностей библейских рассказов	1	
		Сельма Лагерлёф «Святая ночь». Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивов поведения героев, анализ их поступков с точки зрения морали.	1	
		Сельма Лагерлёф « В Назарете» Понимание особенностей библейских рассказов	1	
		Сельма Лагерлёф « В Назарете» Герои произведения. Анализ мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии и контрасту.	1	
		Сельма Лагерлёф « В Назарете» Подробный пересказ текста. Оценка достижений по разделу «Зарубежная литература»	1	

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
МБОУ «СОШ №14» МО Тбилисский район
от 31 августа 2023 года протокол №1
Председатель  Агаркова В.Н.
подпись руководителя ОУ Ф.И.О.

**Приложение к рабочей программе «Литературное чтение» НОО
в соответствии Федеральной образовательной программой начального
общего образования (далее - ФООП НОО)**

В соответствии с частью 6⁵ статьи 12 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», абзацем шестым подпункта «б» пункта 3 статьи 1 Федерального закона от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации», пунктом 1 и подпунктом 4.2.6 пункта 4 Положения о Министерстве просвещения Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 28 июля 2018 г. № 884 внести изменения в содержание и планируемые результаты рабочей программы «Литературное чтение» (4 класс), разработанной образовательной организацией ООП НОО, утвержденной решением педагогического совета МБОУ «СОШ № 14» от 31 августа 2023 г протокол №1.

Содержание обучения по программе «Литературное чтение» 4 класс

Внести темы уроков: Раздел «Чудесный мир классики»

Басни стихотворные и прозаические. Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка. Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи»

Раздел «Литературные сказки»

Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание. С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев».

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;

анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);

составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа). Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другие);

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;

пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;

рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;

оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;

использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;

сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

понимать значения чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга; определять цель выразительного исполнения и работы с текстом; оценивать выступление (своё и других обучающихся) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений: участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании (читать по ролям, разыгрывать сценки); соблюдать правила взаимодействия;

ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на уровне начального общего образования.

личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям,

приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы личностные результаты:

1) гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

4) трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

5) экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

б) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности,

любопытности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части **регулятивных универсальных учебных действий**:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части **регулятивных универсальных учебных действий**:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

У обучающегося будут сформированы умения **совместной деятельности**:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий

результат;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов;

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсчётного оценивания);

читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря;

находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;


использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы в Интернете (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.


СОГЛАСОВАНО

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения
учителей начальных классов

Заместитель директора по
УВР

МБОУ «СОШ № 14» МО Тбилисский
район
от 30 августа 2023 года № 1
 Голанова Л.А.
подпись руководителя МО Ф.И.О.


Гюнтер Д.С.
подпись Ф.И.О.
30 августа 2023года