

Краснодарский край
Муниципальное образование Тбилисский район хутор Песчаный
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 14»
имени Аксёнова Виктора Антоновича

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
МБОУ «СОШ № 14» МО Тбилисский район
от 31 августа 2023 года протокол № 1
Председатель А. В. Н. Агаркова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По русскому языку

Уровень образования (класс): основное общее образование, 5 – 9 классы

Количество часов 714:

5 класс - 170 часов, 5 часов в неделю,
6 класс - 204 часа, 6 часов в неделю,
7 класс - 136 часов, 4 часа в неделю,
8 класс - 102 часа, 3 часа в неделю,
9 класс - 102 часа, 3 часа в неделю.

Учитель Дейкина Наталья Викторовна

Программа разработана в соответствии с ФГОС основного общего образования, с учётом примерной программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 8 апреля 2015 года протокол № 1/15, с учётом УМК Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, С. Г. Бархударова, Просвещение, 2017.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по русскому языку на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **следующие личностные результаты:**

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство);

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России, ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях, уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки,

а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества, стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, рациональный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в информационно-коммуникационной сети «Интернет» в процессе школьного языкового образования;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке, сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

6) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей, уважение к труду и результатам трудовой деятельности, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

умение рассказать о своих планах на будущее;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды, умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы, осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об

основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой, закономерностях развития языка, овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других, необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития, умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **следующие метапредметные результаты:** познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной

учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов, делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий

и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий**:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения как часть**

коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога (дискуссии) задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации; делать выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля, эмоционального интеллекта как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения;

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций;

осознанно относиться к другому человеку и его мнению;

признавать своё и чужое право на ошибку;

принимать себя и других, не осуждая;
проявлять открытость;
осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности**:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и другие);

выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия, сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

5 КЛАСС

Общие сведения о языке

Осознавать богатство и выразительность русского языка, приводить примеры, свидетельствующие об этом.

Знать основные разделы лингвистики, основные единицы языка и речи (звук, морфема, слово, словосочетание, предложение).

Язык и речь

Характеризовать различия между устной и письменной речью, диалогом и монологом, учитывать особенности видов речевой деятельности при решении практико-ориентированных учебных задач и в повседневной жизни.

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 3 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 100 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 150 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 100 слов; для сжатого изложения – не менее 110 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 90–100 слов; словарного диктанта объёмом 15–20 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 90–100 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); уметь пользоваться разными видами лексических словарей; соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

Текст

Распознавать основные признаки текста; членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного).

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного).

Применять знание основных признаков текста (повествование) в практике его создания.

Создавать тексты-повествования с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 3 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 70 слов).

Восстанавливать деформированный текст; осуществлять корректировку восстановленного текста с опорой на образец.

Владеть умениями информационной переработки прослушанного и прочитанного научно-учебного, художественного и научно-популярного текстов: составлять план (простой, сложный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; передавать содержание текста, в том числе с изменением лица рассказчика; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью

совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

Функциональные разновидности языка

Иметь общее представление об особенностях разговорной речи, функциональных стилей, языка художественной литературы.

Система языка

Фонетика. Графика. Орфоэпия

Характеризовать звуки; понимать различие между звуком и буквой, характеризовать систему звуков.

Проводить фонетический анализ слов.

Использовать знания по фонетике, графике и орфоэпии в практике произношения и правописания слов.

Орфография

Оперировать понятием «орфограмма» и различать буквенные и небуквенные орфограммы при проведении орфографического анализа слова.

Распознавать изученные орфограммы.

Применять знания по орфографии в практике правописания (в том числе применять знание о правописании разделительных **ъ** и **ь**).

Лексикология

Объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту, с помощью толкового словаря).

Распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значения слова.

Распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы; уметь правильно употреблять слова-паронимы.

Характеризовать тематические группы слов, родовые и видовые понятия.

Проводить лексический анализ слов (в рамках изученного).

Уметь пользоваться лексическими словарями (толковым словарём, словарями синонимов, антонимов, омонимов, паронимов).

Морфемика. Орфография

Характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка.

Распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова.

Находить чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).

Проводить морфемный анализ слов.

Применять знания по морфемике при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания неизменяемых приставок и приставок на -з (-с); **ы** – и после приставок; корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми, чередующимися гласными (в рамках изученного); корней с проверяемыми, непроверяемыми, произносимыми согласными (в рамках изученного); **ё** – **о** после шипящих в корне слова; **ы** – **и** после **ц**.

Проводить орфографический анализ слов (в рамках изученного).

Уместно использовать слова с суффиксами оценки в собственной речи.

Морфология. Культура речи. Орфография

Применять знания о частях речи как лексико-грамматических разрядах слов, о грамматическом значении слова, о системе частей речи в русском языке для решения практико-ориентированных учебных задач.

Распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы.

Проводить морфологический анализ имён существительных, частичный морфологический анализ имён прилагательных, глаголов.

Проводить орфографический анализ имён существительных, имён прилагательных, глаголов (в рамках изученного).

Применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Имя существительное

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного; объяснять его роль в речи.

Определять лексико-грамматические разряды имён существительных.

Различать типы склонения имён существительных, выявлять разносклоняемые и несклоняемые имена существительные.

Проводить морфологический анализ имён существительных.

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён существительных, постановки в них ударения (в рамках изученного), употребления несклоняемых имён существительных.

Соблюдать правила правописания имён существительных: безударных окончаний; **о** – **е** (ё) после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях; суффиксов **-чик-** – **-щик-**, **-ек-** – **-ик-** (**-чик-**); корней с чередованием **а** // **о**: **-лаг-** – **-лож-**; **-раст-** – **-ращ-** – **-рос-**; **-гар-** – **-гор-**, **-зар-** – **-зор-**; **-клан-** – **-клон-**, **-скак-** – **-скоч-**; употребления (неупотребления) **ь** на конце имён существительных после шипящих; слитное и раздельное написание **не** с именами существительными; правописание собственных имён существительных.

Имя прилагательное

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного; объяснять его роль в речи; различать полную и краткую формы имён прилагательных.

Проводить частичный морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки в них ударения (в рамках изученного).

Соблюдать правила правописания имён прилагательных: безударных окончаний; **о** – **е** после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях; кратких форм имён прилагательных с основой на шипящие; правила слитного и раздельного написания **не** с именами прилагательными.

Глагол

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола; объяснять его роль в словосочетании и предложении, а также в речи.

Различать глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.

Называть грамматические свойства инфинитива (неопределённой формы) глагола, выделять его основу; выделять основу настоящего (будущего простого) времени глагола.

Определять спряжение глагола, уметь спрягать глаголы.

Проводить частичный морфологический анализ глаголов (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Соблюдать правила правописания глаголов: корней с чередованием **е // и**; использования **ь** после шипящих как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа; **-тся** и **-ться** в глаголах; суффиксов **-ова-** – **-ева-**, **-ыва-** – **-ива-**; личных окончаний глагола, гласной перед суффиксом **-л-** в формах прошедшего времени глагола; слитного и раздельного написания **не** с глаголами.

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение); проводить синтаксический анализ словосочетаний и простых предложений; проводить пунктуационный анализ простых осложнённых и сложных предложений (в рамках изученного); применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные); простые неосложнённые предложения; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, обращением; распознавать предложения по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), количеству грамматических основ (простые и сложные), наличию второстепенных членов (распространённые и нераспространённые); определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения, морфологические средства выражения подлежащего (именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа) и сказуемого (глаголом, именем существительным, именем прилагательным), средства выражения второстепенных членов предложения (в рамках изученного).

Соблюдать на письме пунктуационные правила при постановке тире между подлежащим и сказуемым, выборе знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом **и**, союзами **а, но, однако, зато, да** (в значении **и**), **да** (в значении **но**); с обобщающим словом при однородных членах; с обращением; в предложениях с прямой речью; в сложных предложениях, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами **и, но, а, однако, зато, да**; оформлять на письме диалог.

Проводить пунктуационный анализ предложения (в рамках изученного).

6 КЛАСС

Общие сведения о языке

Характеризовать функции русского языка как государственного языка

Российской Федерации и языка межнационального общения, приводить примеры использования русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения (в рамках изученного).

Иметь представление о русском литературном языке.

Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 6 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение); выступать с сообщением на лингвистическую тему.

Участвовать в диалоге (побуждение к действию, обмен мнениями) объёмом не менее 4 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 110 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 180 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 160 слов; для сжатого изложения – не менее 165 слов).

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 100–110 слов; словарного диктанта объёмом 20–25 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 100–110 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение второго года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

Текст

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Характеризовать тексты различных функционально-смысловых типов речи; характеризовать особенности описания как типа речи (описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий).

Выявлять средства связи предложений в тексте, в том числе притяжательные и указательные местоимения, видо-временную соотнесённость глагольных форм.

Применять знания о функционально-смысловых типах речи при выполнении анализа различных видов и в речевой практике; использовать знание основных

признаков текста в практике создания собственного текста.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий) с опорой на жизненный и читательский опыт; произведение искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 5 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 100 слов с учётом функциональной разновидности и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

Функциональные разновидности языка

Характеризовать особенности официально-делового стиля речи, научного стиля речи; перечислять требования к составлению словарной статьи и научного сообщения; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров (рассказ; заявление, расписка; словарная статья, научное сообщение).

Применять знания об официально-деловом и научном стиле при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Лексикология. Культура речи

Различать слова с точки зрения их происхождения: исконно русские и заимствованные слова; различать слова с точки зрения их принадлежности к активному или пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы); различать слова с точки зрения сферы их употребления: общеупотребительные слова и слова ограниченной сферы употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы); определять стилистическую окраску слова. Проводить лексический анализ слов.

Распознавать эпитеты, метафоры, олицетворения; понимать их основное коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи с целью повышения её богатства и выразительности.

Распознавать в тексте фразеологизмы, уметь определять их значения; характеризовать ситуацию употребления фразеологизма.

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.

Словообразование. Культура речи. Орфография

Распознавать формообразующие и словообразующие морфемы в слове; выделять производящую основу.

Определять способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую); проводить морфемный и словообразовательный анализ слов; применять знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов.

Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных. Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Соблюдать правила правописания сложных и сложносокращённых слов; правила правописания корня **-кас-** – **-кос-** с чередованием **а** // **о**, гласных в приставках **пре-** и **при-**.

Морфология. Культура речи. Орфография

Характеризовать особенности словообразования имён существительных.

Соблюдать правила слитного и дефисного написания **пол-** и **полу-** со словами.

Соблюдать нормы произношения, постановки ударения (в рамках изученного), словоизменения имён существительных.

Различать качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные, степени сравнения качественных имён прилагательных.

Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных; нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного); соблюдать правила правописания **н** и **nn** в именах прилагательных, суффиксов **-к-** и **-ск-** имён прилагательных, сложных имён прилагательных.

Распознавать числительные; определять общее грамматическое значение имени числительного; различать разряды имён числительных по значению, по строению.

Уметь склонять числительные и характеризовать особенности склонения, словообразования и синтаксических функций числительных; характеризовать роль имён числительных в речи.

Правильно употреблять собирательные имена числительные; соблюдать правила правописания имён числительных, в том числе написание **ь** в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; правила правописания окончаний числительных.

Распознавать местоимения; определять общее грамматическое значение; различать разряды местоимений; уметь склонять местоимения; характеризовать особенности их склонения, словообразования, синтаксических функций, роли в речи.

Правильно употреблять местоимения в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); соблюдать правила правописания местоимений с **не** и **ни**, слитного, раздельного и дефисного написания местоимений.

Распознавать переходные и непереходные глаголы; разноспрягаемые глаголы; определять наклонение глагола, значение глаголов в изъявительном, условном и повелительном наклонении; различать безличные и личные глаголы; использовать личные глаголы в безличном значении.

Соблюдать правила правописания **ь** в формах глагола повелительного наклонения.

Проводить морфологический анализ имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов; применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Проводить фонетический анализ слов; использовать знания по фонетике и графике в практике произношения и правописания слов.

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений (в рамках изученного), применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

7 КЛАСС

Общие сведения о языке

Иметь представление о языке как развивающемся явлении.

Осознавать взаимосвязь языка, культуры и истории народа (приводить примеры).

Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 7 предложений на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно- популярной литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 5 реплик.

Владеть различными видами диалога: диалог – запрос информации, диалог – сообщение информации.

Владеть различными видами аудирования (выборочное, ознакомительное, детальное) публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прослушанный или прочитанный текст объёмом не менее 120 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных публицистических текстов (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) объёмом не менее 230 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных публицистических текстов (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 180 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 200 слов).

Осуществлять адекватный выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 110–120 слов; словарного диктанта объёмом 25–30 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 110–120 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение третьего года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать на письме пра-

вила речевого этикета.

Текст

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; выявлять его структуру, особенности абзачного членения, языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Выявлять лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 150 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в тексте; передавать содержание текста с изменением лица рассказчика; использовать способы информационной переработки текста; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: сопоставлять исходный и отредактированный тексты; редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

Функциональные разновидности языка

Характеризовать функциональные разновидности языка: разговорную речь и функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Характеризовать особенности публицистического стиля (в том числе сферу употребления, функции), употребления языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля, нормы построения текстов публицистического стиля, особенности жанров (интервью, репортаж, заметка).

Создавать тексты публицистического стиля в жанре репортажа, заметки, интервью; оформлять деловые бумаги (инструкция).

Владеть нормами построения текстов публицистического стиля.

Характеризовать особенности официально-делового стиля (в том числе сферу употребления, функции, языковые особенности), особенности жанра инструкции.

Применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Система языка

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Использовать знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания.

Объяснять значения фразеологизмов, пословиц и поговорок, афоризмов, крылатых слов (на основе изученного), в том числе с использованием фразеологических словарей русского языка.

Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, литоту; понимать их коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи как средство выразительности.

Характеризовать слово с точки зрения сферы его употребления, происхождения, активного и пассивного запаса и стилистической окраски; проводить лексический анализ слов; применять знания по лексике и фразеологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать омонимию слов разных частей речи; различать лексическую и грамматическую омонимию; понимать особенности употребления омонимов в речи.

Использовать грамматические словари и справочники в речевой практике.

Морфология. Культура речи

Распознавать причастия и деепричастия, наречия, служебные слова (предлоги, союзы, частицы), междометия, звукоподражательные слова и проводить их морфологический анализ: определять общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксические функции.

Причастие

Характеризовать причастие как особую форму глагола, определять признаки глагола и имени прилагательного в причастии; определять синтаксические функции причастия.

Распознавать причастия настоящего и прошедшего времени, действительные и страдательные причастия, различать и характеризовать полные и краткие формы страдательных причастий, склонять причастия.

Проводить морфологический, орфографический анализ причастий, применять это умение в речевой практике.

Составлять словосочетания с причастием в роли зависимого слова, конструировать причастные обороты.

Уместно использовать причастия в речи, различать созвучные причастия и имена прилагательные (**висящий — висячий, горящий — горячий**). Правильно ставить ударение в некоторых формах причастий, применять правила правописания падежных окончаний и суффиксов причастий; **н** и **нн** в причастиях и отглагольных именах прилагательных, написания гласной перед суффиксом **-вш-** действительных причастий прошедшего времени, перед суффиксом **-нн-** страдательных причастий прошедшего времени, написания **не** с причастиями.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом (в рамках изученного).

Деепричастие

Определять признаки глагола и наречия в деепричастии, синтаксическую функцию деепричастия.

Распознавать деепричастия совершенного и несовершенного вида.

Проводить морфологический, орфографический анализ деепричастий, применять это умение в речевой практике.

Конструировать деепричастный оборот, определять роль деепричастия в предложении.

Уместно использовать деепричастия в речи.

Правильно ставить ударение в деепричастиях.

Применять правила написания гласных в суффиксах деепричастий, правила слитного и раздельного написания **не** с деепричастиями.

Правильно строить предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом (в рамках изученного).

Наречие

Распознавать наречия в речи. Определять общее грамматическое значение наречий; различать разряды наречий по значению; характеризовать особенности словообразования наречий, их синтаксических свойств, роли в речи.

Проводить морфологический, орфографический анализ наречий (в рамках изученного), применять это умение в речевой практике.

Соблюдать нормы образования степеней сравнения наречий, произношения наречий, постановки в них ударения.

Применять правила слитного, раздельного и дефисного написания наречий; написания **н** и **ни** в наречиях на **-о** и **-е**; написания суффиксов **-а** и **-о** наречий с приставками **из-**, **до-**, **с-**, **в-**, **на-**, **за-**; употребления **ь** на конце наречий после шипящих; написания суффиксов наречий **-о** и **-е** после шипящих; написания **е** и **и** в приставках **не-** и **ни-** наречий; слитного и раздельного написания **не** с наречиями.

Слова категории состояния

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки слов категории состояния, характеризовать их синтаксическую функцию и роль в речи.

Служебные части речи

Давать общую характеристику служебных частей речи, объяснять их отличия от самостоятельных частей речи.

Предлог

Характеризовать предлог как служебную часть речи, различать производные и непроизводные предлоги, простые и составные предлоги.

Употреблять предлоги в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями, соблюдать нормы правописания производных предлогов.

Соблюдать нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами, предлогов **из** – **с**, **в** – **на** в составе словосочетаний, правила правописания производных предлогов.

Проводить морфологический анализ предлогов, применять это умение при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Союз

Характеризовать союз как служебную часть речи, различать разряды союзов по

значению, по строению, объяснять роль союзов в тексте, в том числе как средств связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Употреблять союзы в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями, соблюдать правила правописания союзов, постановки знаков препинания в сложных союзных предложениях, постановки знаков препинания в предложениях с союзом **и**.

Проводить морфологический анализ союзов, применять это умение в речевой практике.

Частица

Характеризовать частицу как служебную часть речи, различать разряды частиц по значению, по составу, объяснять роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола, понимать интонационные особенности предложений с частицами.

Употреблять частицы в речи в соответствии с их значением и стилистической окраской; соблюдать нормы правописания частиц.

Проводить морфологический анализ частиц, применять это умение в речевой практике.

Междометия и звукоподражательные слова

Характеризовать междометия как особую группу слов, различать группы междометий по значению, объяснять роль междометий в речи, характеризовать особенности звукоподражательных слов и их употребление в разговорной речи, в художественной литературе.

Проводить морфологический анализ междометий, применять это умение в речевой практике.

Соблюдать пунктуационные правила оформления предложений с междометиями.

Различать грамматические омонимы.

8 КЛАСС

Общие сведения о языке

Иметь представление о русском языке как одном из славянских языков.

Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 8 предложений на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 140 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных,

художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 280 слов: подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 230 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 260 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 120–140 слов; словарного диктанта объёмом 30–35 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 120–140 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение четвёртого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); понимать особенности использования мимики и жестов в разговорной речи; объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета; соблюдать в устной речи и на письме правила русского речевого этикета.

Текст

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности; указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические).

Распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 7 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 200 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: создавать тезисы, конспект; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: собственные и(или) созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания и формы, сопоставлять исходный и отредактированный тексты.

Функциональные разновидности языка

Характеризовать особенности официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика) и научного стиля, основных

жанров научного стиля (реферат, доклад на научную тему), выявлять сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

Создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), публицистических жанров; оформлять деловые бумаги.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Система языка

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Иметь представление о синтаксисе как разделе лингвистики.

Распознавать словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Различать функции знаков препинания.

Словосочетание

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные; определять типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание; выявлять грамматическую синонимию словосочетаний.

Применять нормы построения словосочетаний.

Предложение

Характеризовать основные признаки предложения, средства оформления предложения в устной и письменной речи; различать функции знаков препинания.

Распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, характеризовать их интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях; использовать в текстах публицистического стиля риторическое восклицание, вопросно-ответную форму изложения.

Распознавать предложения по количеству грамматических основ; различать способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения. Применять нормы построения простого предложения, использования инверсии; применять нормы согласования сказуемого с подлежащим, в том числе выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами **большинство** – **меньшинство**, количественными сочетаниями. Применять нормы постановки тире между подлежащим и сказуемым.

Распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные (понимать особенности употребления неполных предложений в диалогической речи, соблюдения в устной речи интонации неполного предложения).

Различать виды второстепенных членов предложения (согласованные и несогласованные определения, приложение как особый вид определения; прямые и косвенные дополнения, виды обстоятельств).

Распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения главных членов; различать виды односоставных предложений (назывное предложение, определённо-личное предложение, неопределённо-личное предложение, обобщённо-личное предложение, безличное предложение); характеризовать грамматические различия односоставных

предложений и двусоставных неполных предложений; выявлять синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений; понимать особенности употребления односоставных предложений в речи; характеризовать грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами **да, нет**.

Характеризовать признаки однородных членов предложения, средства их связи (союзная и бессоюзная связь); различать однородные и неоднородные определения; находить обобщающие слова при однородных членах; понимать особенности употребления в речи сочетаний однородных членов разных типов.

Применять нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами **не только... но и, как... так и**.

Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (**и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то**); правила постановки знаков препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах.

Распознавать простые неосложнённые предложения, в том числе предложения с неоднородными определениями; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, осложнённые обособленными членами, обращением, вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, междометиями.

Различать виды обособленных членов предложения, применять правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций. Применять правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций; правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

Различать группы вводных слов по значению, различать вводные предложения и вставные конструкции; понимать особенности употребления предложений с вводными словами, вводными предложениями и вставными конструкциями, обращениями и междометиями в речи, понимать их функции; выявлять омонимию членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Применять нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.

Распознавать сложные предложения, конструкции с чужой речью (в рамках изученного).

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

9 КЛАСС

Общие сведения о языке

Осознавать роль русского языка в жизни человека, государства, общества; понимать внутренние и внешние функции русского языка и уметь рассказать о них.

Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 80 слов на

основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалогическом и полилогическом общении (побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации) на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 150 слов.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 140–160 слов; словарного диктанта объёмом 35–40 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 140–160 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение пятого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями).

Текст

Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста.

Устанавливать принадлежность текста к функционально-смысловому типу речи.

Находить в тексте типовые фрагменты – описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.

Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке.

Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров.

Создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме.

Создавать тексты с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 8 и более предложений или объёмом не менее 6–7 предложений сложной структуры, если этот объём позволяет раскрыть тему, выразить главную мысль); классные сочинения объёмом не менее 250 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы.

Владеть умениями информационной переработки текста: выделять главную и второстепенную информацию в тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов

речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 280 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 300 слов).

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

Функциональные разновидности языка

Характеризовать сферу употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля; основные особенности языка художественной литературы; особенности сочетания элементов разговорной речи и разных функциональных стилей в художественном произведении.

Характеризовать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания в пределах одного текста; понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка.

Использовать при создании собственного текста нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка, нормы составления тезисов, конспекта, написания реферата.

Составлять тезисы, конспект, писать рецензию, реферат.

Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности; исправлять речевые недостатки, редактировать текст.

Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка. Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, сравнение.

Система языка

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Сложносочинённое предложение

Выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения.

Распознавать сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённые и сложноподчинённые).

Характеризовать сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

Выявлять смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.

Понимать особенности употребления сложносочинённых предложений в речи.

Соблюдать основные нормы построения сложносочинённого предложения.

Понимать явления грамматической синонимии сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

Применять правила постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях.

Сложноподчинённое предложение

Распознавать сложноподчинённые предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчинённого предложения.

Различать подчинительные союзы и союзные слова.

Различать виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения.

Выявлять сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (места, времени, причины, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели).

Выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Понимать явления грамматической синонимии сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Соблюдать основные нормы построения сложноподчинённого предложения.

Понимать особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

Применять нормы построения сложноподчинённых предложений и правила постановки знаков препинания в них.

Бессоюзное сложное предложение

Характеризовать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.

Соблюдать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения.

Понимать особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

Выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений, использовать соответствующие конструкции в речи; применять нормы постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях.

Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи

Распознавать типы сложных предложений с разными видами связи.

Соблюдать основные нормы построения сложных предложений с разными видами связи.

Употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи.

Применять правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи.

Прямая и косвенная речь

Распознавать прямую и косвенную речь; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью.

Уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание.

Соблюдать основные нормы построения предложений с прямой и косвенной речью, при цитировании.

Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

5 КЛАСС

(170 ч.)

ЯЗЫК И ОБЩЕНИЕ

(2 ч. + 1 ч.)

Язык и человек. Роль языка в жизни человека и общества. Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Культура речи и её основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Основные критерии культуры речи.

Читаем учебник. Слушаем на уроке. Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Р.Р. Стили речи. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

ВСПОМИНАЕМ, ПОВТОРЯЕМ, ИЗУЧАЕМ

(15 ч. + 4 ч.)

Звуки и буквы. Произношение и правописание. Орфография. Понятие орфограммы. Орфографический анализ слов. Правописание гласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание непроизносимых согласных в корне слова. Буквы и, у, а после шипящих. Правописание ь и ъ.

Раздельное написание предлогов с другими словами. Части речи. Глагол. – Тся и –ться в глаголах. Личные окончания глаголов. Имя существительное. Имя прилагательное. Местоимение.

Р. Р. Что мы знаем о тексте. Информационная переработка текста (план). Подробное изложение содержания прочитанного текста «Хитрый заяц». Тема текста. Основная мысль текста. Сочинение по картине А. А. Пластова «Летом».

СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

(23 ч. + 7 ч.)

Синтаксис. Пунктуация. Словосочетание. Разбор словосочетания. Предложение. Типы предложений по цели высказывания. Типы предложений по эмоциональной окраске. Члены предложения.

Главные члены предложения, способы их выражения. Подлежащее. Сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым. Нераспространённые и распространённые предложения. Второстепенные члены предложения, способы их выражения. Дополнение. Определение. обстоятельство. Предложения с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Предложения с обращениями.

Синтаксический анализ простого предложения. Пунктуационный анализ простого предложения. Предложения простые и сложные. Синтаксический анализ сложного предложения. Прямая речь. Диалог. Повторение изученного в разделе «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи».

Р.Р. Сочинение-описание «Берёзовая роща». Сжатое изложение содержания прочитанного текста «Высокомерный пенёк». Подробное изложение содержания прочитанного текста «Необычная дружба». Письмо. Сочинение по картине

Ф. П. Решетникова «Мальчишки». Сочинение-рассказ по сюжетным рисункам. Сжатое изложение содержания прочитанного текста «Язык родной земли».

ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ. ГРАФИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (12 ч. + 3 ч.)

Фонетика. Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Перенос слов. Согласные твёрдые и мягкие. Согласные звонкие и глухие. Графика. Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Прописная и строчная буквы. Связь фонетики с графикой и орфографией. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Двойная роль букв е, ё, ю, я. Способы обозначения [j'] на письме.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Интонация, её функции. Основные элементы интонации. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. Фонетический анализ слова. Повторение изученного в разделе «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи».

Р.Р. Повествование. Контрольное сжатое изложение содержания прочитанного текста «Музыкальная шкатулка». Описание предмета. Сочинение-описание «Любимая игрушка». Устное описание картины Ф.П. Толстого «Цветы, фрукты, птица».

ЛЕКСИКА. КУЛЬТУРА РЕЧИ (6 ч. + 2 ч.)

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Лексическая сочетаемость. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Омонимы. Паронимы. Синонимы. Антонимы. Повторение изученного в разделе «Лексика. Культура речи».

Р.Р. Описание изображённого на картине И. Э. Грабаря «Февральская лазурь» с использованием языковых средств. Подробное изложение содержания прочитанного текста «Первый снег».

МОРФЕМИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (18 ч. + 4 ч.)

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Изменение и образование слов. Словообразующие и формообразующие морфемы. Окончание. Нулевая морфема. Основа слова. Корень слова. Суффикс. Приставка. Чередование звуков. Беглые гласные. Варианты морфем. Морфемный анализ слова.

Правописание гласных и согласных в приставках. Буквы з и с на конце приставок. Буквы а — о в корне - лаг - — - лож -. Буквы а — о в корне - раст- — -рос-. Буквы ё — о после шипящих в корне. Буквы и — ы после ц. Повторение изученного в разделе «Морфемика. Орфография. Культура речи».

Р.Р. Рассуждение. Сочинение-рассуждение на заданную тему. Выборочное изложение содержания прочитанного текста «Последний лист орешника». Контрольное сочинение-письмо по личным впечатлениям. Сочинение по картине Н.П.Кончаловского «Сирень в корзине».

МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ Имя существительное (16 ч. + 4 ч.)

Имя существительное как часть речи. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Имена существительные собственные и нарицательные. Род имён существительных. Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа. Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа. Три склонения имён существительных. Падеж имён существительных.

Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе. Множественное число имён существительных. Правописание о — е после шипящих и ц в окончаниях существительных. **Морфологический анализ имени существительного.** Повторение изученного в разделе «Имя существительное».

Р.Р. Доказательства в рассуждении. Сочинение-рассуждение на заданную тему. Сжатое изложение по притче Е.А. Пермяка «Перо и чернильница». Изложение содержания прочитанного текста с изменением лица «Одинокие берёзки». Устное сочинение по картине Г.Г. Нисского «Февраль. Подмосковье».

Имя прилагательное

(9 ч. + 4 ч.)

Имя прилагательное как часть речи.

Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. Прилагательные полные и краткие. **Морфологический анализ имени прилагательного.** Повторение изученного в разделе «Имя прилагательное».

Р.Р. Описание животного. **Контрольное изложение содержания прочитанного текста «Первая красавица».** Сочинение-описание животного по картине А. Н. Комарова «Наводнение». Сочинение на тему «Как я испугался» по плану.

Глагол

(27 ч. + 6 ч.)

Глагол как часть речи. Не с глаголами. Неопределённая форма глагола. Правописание -тся и -ться в глаголах. Виды глагола. Буквы е — и в корнях с чередованием.

Время глагола. Прошедшее время. Настоящее время. Будущее время.

Спряжение глаголов. Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием. **Морфологический анализ глагола.**

Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа. Употребление времён. Повторение изученного в разделе «Глагол».

Р.Р. Рассказ. **Подробное изложение содержания прочитанного текста «Любопытные пингвины».** Невыдуманный рассказ о себе. Сочинение-рассказ по рисунку О. Попович «Не взяли на рыбалку». **Сжатое изложение содержания прочитанного текста «Шоколадный торт».** Спортивный репортаж по данному началу с использованием сюжетных рисунков.

ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО

(5 ч. + 2 ч.)

Разделы науки о языке. Орфограммы в приставках и в корнях слов. Орфограммы в окончаниях слов. Употребление букв ъ и ь. Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью.

Р.Р. Сочинение — рассуждение на тему «Куда бы я хотел(а) поехать летом и почему». Контрольное сочинение «Памятный день в школе».

Распределение количества часов по разделам программы в 5 классе:

№ п/п	Содержание	Количество часов	
		Авторская программа	Рабочая программа
1.	Язык и общение.	2 ч.+ 1 ч.	2 ч.+ 1 ч.
2.	Вспоминаем, повторяем, изучаем.	17 ч.+ 3 ч.	15 ч.+ 4 ч.
3.	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.	23 ч.+ 7 ч.	23 ч.+ 7 ч.
4.	Фонетика. Орфоэпия. Орфография. Культура речи.	12 ч.+ 3 ч.	12 ч.+ 3 ч.
5.	Лексика. Культура речи.	6 ч. + 2 ч.	6 ч. + 2 ч.
6.	Морфемика. Орфография. Культура речи.	18 ч.+ 4 ч.	18 ч.+ 4 ч.
7.	Морфология. Орфография. Культура речи.		
7.1.	Имя существительное.	17 ч.+ 4 ч.	16 ч.+ 4 ч.
7.2.	Имя прилагательное.	10 ч.+ 4 ч.	9 ч.+ 4 ч.
7.3.	Глагол.	29 ч.+ 6 ч.	27 ч.+ 6 ч.
8.	Повторение и систематизация изученного.	5 ч.+ 2 ч.	5 ч.+ 2 ч.
	Итого:	175 ч.	170 ч.
	Развитие речи:	36 ч.	37 ч.
	Практическая часть:	8 к/р, 2 к/с, 2 к/изл.	

6 КЛАСС

(204 ч.)

ЯЗЫК. РЕЧЬ. ОБЩЕНИЕ

(2 ч. + 1 ч.)

Русский язык — один из развитых языков мира.

Язык, речь, общение. **Языковая норма, её функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.**

Р.Р. Ситуация общения. Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение). Речевая ситуация и её компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.

ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 КЛАССЕ

(6 ч. + 2 ч.)

Фонетика. Орфоэпия. Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и в корнях слов. Части речи. Орфограммы в окончаниях слов.

Словосочетание. Простое предложение. Знаки препинания. Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. **Синтаксический анализ предложений.** Прямая речь. Диалог.

Р.Р. Обучающее сочинение на тему «Интересная встреча». Составление диалога на заданную тему.

ТЕКСТ **(3 ч. + 2 ч.)**

Текст, его особенности. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова. Основные признаки текста.

Текст и стили речи. Официально-деловой стиль речи.

Р. Р. Сочинение на тему «Памятное событие». Создание текста по данным начальным и конечным предложениям.

ЛЕКСИКА. КУЛЬТУРА РЕЧИ

(8 ч. + 2 ч.)

Слово и его лексическое значение. **Стилистическая окраска слова.** Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различие в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.) Лексический анализ слова. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Сферы употребления русской лексики. Общеупотребительные слова. Профессионализмы. Диалектизмы.

Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Словари иностранных слов.

Активный и пассивный словарный запас. Новые слова (неологизмы). Словари неологизмов. Устаревшие слова (архаизмы, историзмы). Словари устаревших слов.

Разные виды лексических словарей и их роль в овладении словарным богатством родного языка. **Стилистическая помета в словаре.** Повторение изученного в разделе «Лексика. Культура речи».

Р.Р. Собираание материалов к сочинению по картине А. М. Герасимова «После дождя». Сжатое изложение «История создания толкового словаря».

ФРАЗЕОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

(3 ч. + 1 ч.)

Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи.

Источники фразеологизмов. Повторение изученного в разделе «Фразеология. Культура речи».

Р.Р. Сочинение-рассказ «Вещь моей мечты».

СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

(29 ч. + 4 ч.)

Морфемика и словообразование.

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы. Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.

Понятие об этимологии. Этимология слов.

Буквы *а* и *о* в корне -кас- — -кос-. Буквы *а* и *о* в корне -гар- — -гор-. Буквы *а* и *о* в корне -зар- — -зор-. Буквы *ы* и *и* после приставок. Гласные в приставках пре- и при-. Соединительные *о* и *е* в сложных словах. Сложносокращённые слова. Морфемный и словообразовательный анализ слова. Повторение изученного в разделе «Словообразование. Орфография. Культура речи». **Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.**

Р.Р. Описание помещения. Систематизация материалов к сочинению.

Сложный план. Сочинение – описание помещения. Составление рассказа по рисункам.

МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Имя существительное

(22 ч. + 3 ч.)

Имя существительное как часть речи. Разносклоняемые имена существительные. Буква *е* в суффиксе *-ен-* существительных на *-мя*. Несклоняемые имена существительные. Род несклоняемых имён существительных. Имена существительные общего рода. **Морфологический анализ имени существительного.**

Не с существительными. Буквы *ч* и *щ* в суффиксе существительных *-чик* (*-щик*). Гласные в суффиксах существительных *-ек* и *-ик*. Гласные *о* и *е* после шипящих в суффиксах существительных. Повторение изученного в разделе «Имя существительное».

Р.Р. Сочинение по картине Т. Н. Яблонской «Утро». Публичное выступление о происхождении имён. Контрольное сочинение «Первый раз...».

Имя прилагательное

(22 ч. + 3 ч.)

Имя прилагательное как часть речи. Степени сравнения имён прилагательных. Разряды прилагательных по значению. Качественные прилагательные. Относительные прилагательные. Притяжательные прилагательные. **Морфологический анализ имени прилагательного.**

Не с прилагательными. Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в суффиксах прилагательных. Одна и две буквы *н* в суффиксах прилагательных. Различение на письме суффиксов прилагательных *-к-* — *-ск*. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных. Повторение изученного в разделе «Имя прилагательное».

Р.Р. Описание природы. Сочинение-описание природы. **Контрольное выборочное изложение содержания прочитанного текста «Возвращение Владимира в отчий дом».** Сочинение – описание «Моя любимая игрушка».

Имя числительное

(16 ч. + 2 ч.)

Имя числительное как часть речи. Простые и составные числительные. Мягкий знак на конце и в середине числительных. Порядковые числительные. Разряды количественных числительных. Числительные, обозначающие целые числа. Дробные числительные. Собирательные числительные. **Морфологический анализ имени числительного.** Повторение изученного в разделе «Имя числительное».

Р.Р. Юмористический рассказ по рисунку. Публичное выступление на тему «Берегите природу!».

Местоимение

(23 ч. + 3 ч.)

Местоимение как часть речи. Личные местоимения. Возвратное местоимение себя. Вопросительные и относительные местоимения. Неопределённые местоимения. Отрицательные местоимения. Притяжательные местоимения. Указательные местоимения. Определительные местоимения. Местоимения и другие части речи. **Морфологический анализ местоимения.** Повторение изученного в разделе «Местоимение».

Р.Р. Рассказ по сюжетным рисункам на тему «Как я однажды помогал маме». Рассуждение. Сочинение – рассуждение «Кто прав?». Создание сказки на тему «Подслушанный разговор».

Глагол
(29 ч. + 6 ч.)

Глагол как часть речи. Разноспрягаемые глаголы. Глаголы переходные и непереходные. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. Условное наклонение. Повелительное наклонение. Употребление наклонений. Безличные глаголы. **Морфологический анализ глагола.** Правописание гласных в суффиксах глаголов. Повторение изученного в разделе «Глагол».

Р.Р. Рассказ по сюжетным рисункам с включением части готового текста на тему «Стёпа дрова колет». Сочинение-рассказ по рисунку. **Контрольное подробное изложение содержания прочитанного текста «Витькина гайка».** Сочинение по картине Е. В. Сыромятниковой «Первые зрители». Рассказ по воображению. Рассказ на основе услышанного.

ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО
В 5—6 КЛАССАХ. КУЛЬТУРА РЕЧИ
(10 ч. + 2 ч.)

Разделы науки о языке. Орфография. **Орфографический анализ слова. Соблюдение основных орфографических норм. Слитные, дефисные и раздельные написания.** Пунктуация. **Соблюдение основных пунктуационных норм. Пунктуационный анализ предложения.** Лексика и фразеология. Словообразование. Морфология. Синтаксис.

Р.Р. Контрольное сочинение на одну из предложенных тем. Пересказ исходного текста от лица какого-либо из его героев.

Распределение количества часов по разделам программы в 6 классе:

№ п/п	Содержание	Количество часов	
		Авторская программа	Рабочая программа
1.	Язык. Речь. Общение.	3 ч. + 1 ч.	2 ч. + 1 ч.
2.	Повторение изученного в 5 классе.	6 ч. + 2 ч.	6 ч. + 2 ч.
3.	Текст.	3 ч. + 2 ч.	3 ч. + 2 ч.
4.	Лексика. Культура речи.	10 ч. + 2 ч.	8 ч. + 2 ч.
5.	Фразеология. Культура речи.	3 ч. + 1 ч.	3 ч. + 1 ч.
6.	Словообразование. Орфография. Культура речи.	31 ч. + 4 ч.	29 ч. + 4 ч.
7.	Морфология. Орфография. Культура речи.		
7.1.	Имя существительное.	22 ч. + 3 ч.	22 ч. + 3 ч.
7.2.	Имя прилагательное	22 ч. + 3 ч.	22 ч. + 3 ч.
7.3.	Имя числительное.	16 ч. + 2 ч.	16 ч. + 2 ч.
7.4.	Местоимение	23 ч. + 3 ч.	23 ч. + 3 ч.
7.5.	Глагол.	30 ч. + 6 ч.	29 ч. + 6 ч.
8.	Повторение и систематизация изученного в 5 — 6 классах. Культура речи.	10 ч. + 2 ч.	10 ч. + 2 ч.
	Итого:	210 ч.	204 ч.
	Развитие речи:	31 ч.	31 ч.
	Практическая часть:	9 к/р, 2 к/с, 2 к/изл.	

7 КЛАСС
(136 ч.)

Русский язык как развивающееся явление. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка. (1 ч.)

ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 – 6 КЛАССАХ

(9 ч. + 1 ч.)

Синтаксис. Синтаксический разбор. Пунктуация. Пунктуационный разбор.

Лексика и фразеология. Фонетика и орфография. Фонетический разбор слов.

Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор.

Морфология и орфография. Морфологический разбор слова.

Р.Р. Сочинение-письмо о своих впечатлениях от картины И. И. Бродского «Летний сад осенью».

ТЕКСТЫ И СТИЛИ РЕЧИ

(4 ч.)

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа. Анализ текста.

Стили литературного языка. Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия); публицистического, стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, статья, интервью, очерк); официально-делового стиля (расписка, доверенность, заявление, резюме). Специфика художественного текста.

Диалог. Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Публицистический стиль.

МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

Самостоятельные части речи

Причастие

(26 ч. + 7 ч.)

Причастие как часть речи. Различные точки зрения на место причастия в системе частей речи.

Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий.

Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми.

Действительные и страдательные причастия.

Краткие и полные страдательные причастия.

Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени. Действительные причастия прошедшего времени.

Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. Страдательные причастия прошедшего времени.

Гласные перед *н* в полных и кратких страдательных причастиях. Одна и две *н* в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква *н* в отглагольных прилагательных. Одна и две *н* в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных. **Морфологический анализ причастия.**

Слитное и раздельное написание *не* с причастиями. Буквы *е* и *ё* после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Повторение изученного в разделе «Причастие».

Р.Р. Сочинение-рассуждение на тему «Что должны делать школьники, чтобы сохранить родной край?» Описание внешности человека. **Контрольное изложение содержания прочитанного текста «Счастливое детство».** Создание репортажа с новой ярмарки игрушек. Сочинение-описание знакомого по фотографии. Выборочное изложение содержания прочитанного текста с описанием внешности. Контрольное сочинение на тему «Успешный телеведущий».

Деепричастие (10 ч. + 1 ч.)

Деепричастие как часть речи. **Различные точки зрения на место деепричастия в системе частей речи.**

Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте.

Раздельное написание *не* с деепричастиями. Деепричастия несовершенного вида. Деепричастия совершенного вида. **Морфологический анализ деепричастия.** Повторение изученного в разделе «Деепричастие».

Р.Р. Рассказ по картине С. Григорьева «Вратарь».

Наречие (24 ч. + 5 ч.)

Наречие как часть речи. Смысловые группы наречий. Степени сравнения наречий. **Морфологический анализ наречия.**

Слитное и раздельное написание *не* с наречиями на *–о* и *–е*. Буквы *е* и *и* в приставках *не* и *ни* отрицательных наречий. Одна и две *н* в наречиях на *–о* и *–е*. Буквы *о* и *е* после шипящих на конце наречий. Буквы *о* и *а* на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных. Мягкий знак после шипящих на конце наречий. Повторение изученного в разделе «Наречие».

Р.Р. Рассказ по картине И. Попова «Первый снег». Описание действий. Сочинение-описание действий человека и трудового процесса. Р. Р. Подробное изложение с творческим заданием. Учебно-научная речь. Отзыв. Учебный доклад.

Категория состояния (2 ч. + 2 ч.)

Категория состояния как часть речи. **Морфологический анализ категории состояния. Повторение изученного в разделе «Категория состояния».**

Р.Р. Рассказ по картине Е. Н. Широкова «Друзья». **Контрольное сжатое изложение содержания прочитанного текста «Милый сердцу уголок».**

СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ (1 ч.)

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Служебные части речи.

Омонимия слов разных частей речи. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имён числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).

Предлог (8 ч.)

Предлог как часть речи. Употребление предлогов. Производные и непроизводные предлоги. Простые и составные предлоги. **Морфологический анализ предлога.** Слитное и раздельное написание производных предлогов.

Союз (11 ч.+ 1 ч.)

Союз как часть речи. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и

подчинительные. Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении. Сочинительные союзы. Подчинительные союзы. **Морфологический анализ союза.** Слитное написание союзов *также, тоже, чтобы*. Повторение сведений о предлогах и союзах.

Р.Р. Контрольное сочинение «Книга – наш друг и советчик».

Частица (10 ч. + 2 ч.)

Частица как часть речи. Разряды частиц. Формообразующие частицы. Смысловые частицы. Раздельное и дефисное написание частиц. **Морфологический анализ частицы.**

Отрицательные частицы *не* и *ни*. Различение частицы *не* и приставки *не*. Частица *ни*, приставка *ни*, союз *ни-ни*. Повторение изученного в разделе «Частица».

Р.Р. Рассказ на тему «Горе-мечтатель» с использованием данного начала и конца. Сочинение-рассказ по данному сюжету.

Междометие. Звукоподражательные слова (1 ч.)

Междометие как часть речи. Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях. **Звукоподражательные слова.**

ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 5 – 7 КЛАССАХ (8 ч. + 2 ч.)

Разделы науки о русском языке. Фонетика. Графика. Лексика и фразеология. Морфемика. Словообразование. Морфология. Орфография. Синтаксис.

Р.Р. Текст. **Анализ текста.** Стили речи. Репортаж на основе увиденного на картине А. В. Сайкиной «Детская спортивная школа».

Распределение количества часов по разделам программы в 7 классе:

№ п/п	Содержание	Количество часов	
		Авторская программа	Рабочая программа
1.	Русский язык как развивающееся явление.	1 ч.	1 ч.
2.	Повторение изученного в 5 — 6 классах.	11 ч. + 1 ч.	9 ч. + 1 ч.
3.	Тексты и стили речи.	4 ч.	4 ч.
4.	Морфология и орфография. Культура речи.		
4.1.	Самостоятельные части речи.		
4.1.1.	Причастие.	26 ч. + 7 ч.	26 ч. + 7 ч.
4.1.2.	Деепричастие.	10 ч. + 1 ч.	10 ч. + 1 ч.
4.1.3.	Наречие.	26 ч. + 5 ч.	24 ч. + 5 ч.
4.1.4.	Категория состояния.	2 ч. + 2 ч.	2 ч. + 2 ч.
4.2.	Служебные части речи.	1 ч.	1 ч.
4.2.1.	Предлог.	8 ч.	8 ч.
4.2.2.	Союз.	11 ч. + 1 ч.	11 ч. + 1 ч.
4.2.3.	Частица.	10 ч. + 2 ч.	10 ч. + 2 ч.
4.3.	Междометие. Звукоподражательные слова.	1 ч.	1 ч.
5.	Повторение и систематизация изученного в 5 – 7 классах.	8 ч. + 2 ч.	8 ч. + 2 ч.
	Итого:	140 ч.	136 ч.
	Развитие речи:	21 ч.	21 ч.
	Практическая часть:	7 к/р, 2 к/с, 2 к/изл.	

8 КЛАСС **(102 ч.)**

Русский язык в современном мире. Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола олицетворение и другие).

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьёй.

Выдающиеся отечественные лингвисты. (1 ч.).

ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5—7 КЛАССАХ

(5 ч. + 2 ч.)

Пунктуация и орфография. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения. Знаки препинания в простом и сложном предложениях. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Буквы н и nn в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. Слитное и раздельное написание не с различными частями речи.

Р.Р. Сочинение-письмо «Памятные дни летних каникул». Сжатое изложение содержания прослушанного текста «Что такое хорошая книга?»

СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

(7 ч. + 1 ч.)

Единицы синтаксиса русского языка. Предложение как единица синтаксиса. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды словосочетаний. Синтаксические связи слов в словосочетаниях. Синтаксический анализ словосочетаний. Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

Р.Р. Текст как единица синтаксиса. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершённость). Внутритекстовые средства связи.

Простое предложение

(2 ч. + 1 ч.)

Грамматическая (предикативная) основа предложения. Порядок слов в предложении. Интонация.

Р.Р. Описание памятника культуры.

Двусоставные предложения

Главные члены предложения

(6 ч. + 2 ч.)

Подлежащее. Сказуемое. Типы сказуемого. Простое глагольное сказуемое. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Р.Р. Контрольное сочинение на тему «Дом, который украшает нашу улицу». Сжатое изложение содержания прослушанного текста «Что значит быть культурным человеком?»

Второстепенные члены предложения

(6 ч. + 2 ч.)

Роль второстепенных членов предложения. Дополнение. Определение. Приложение. Знаки препинания при нем. обстоятельство. Синтаксический анализ двусоставного предложения. Повторение изученного в разделе «Второстепенные

члены предложения».

Р.Р. Характеристика человека. Сочинение по картине И. Шевандроновой «На террасе».

Односоставные предложения
(9 ч. + 2 ч.)

Типы односоставного предложения. Главный член односоставного предложения. Назывные предложения. Определенно-личные предложения. Неопределенно-личные предложения. Безличные предложения.

Неполные предложения.

Синтаксический анализ односоставного предложения.

Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространённые и нераспространённые, предложения осложнённой и неосложнённой структуры, полное и неполное). Повторение изученного в разделе «Односоставные предложения».

Р.Р. Инструкция. Рассуждение.

Простое осложненное предложение
(1 ч.)

Понятие об осложнённом предложении.

Однородные члены предложения
(12 ч. + 2 ч.)

Однородные члены предложения. Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них.

Однородные и неоднородные определения.

Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них.

Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них.

Синтаксический анализ предложения с однородными членами. Пунктуационный анализ предложения с однородными членами. Повторение изученного в разделе «Однородные члены предложения».

Р.Р. Контрольное сочинение-рассуждение на тему «Слово делом крепи». **Контрольное сжатое содержание прослушанного текста «Что такое дружба?»**

Обособленные члены предложения
(15 ч. + 2 ч.)

Понятие об обособленности. **Обособленные члены предложения.**

Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них.

Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них.

Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них.

Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения.

Синтаксический анализ предложения с обособленными членами. Пунктуационный анализ предложения с обособленными членами. Повторение изученного в разделе «Обособленные члены предложения».

Р.Р. Рассуждение на дискуссионную тему. **Контрольное сжатое изложение содержания прослушанного текста «Что значит быть искренним?»**

Слова, грамматически не связанные с членами предложения

Обращение
(4 ч.)

Обращение. Назначение обращения. Распространённые обращения. Выделительные знаки препинания при обращении. Употребление обращений.

Вводные и вставные конструкции

(5 ч. + 2 ч.)

Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению. Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях.

Вставные конструкции. Междометия в предложении.

Синтаксический и пунктуационный анализ предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения. Повторение изученного в разделе «Слова, грамматически не связанные с членами предложения».

Р.Р. Сочинение-рассуждение на тему, связанную с анализом текста. **Контрольное сжатое изложение содержания прослушанного текста «В чём польза чтения?»**

Чужая речь

(6 ч. + 1 ч.)

Понятие о чужой речи. **Способы передачи чужой речи.** Комментирующая часть. Прямая и косвенная речь. Косвенная речь.

Прямая речь. **Знаки препинания при прямой речи.** Диалог. **Знаки препинания при диалоге.** Цитата. **Знаки препинания при цитировании.** Повторение изученного в разделе «Чужая речь».

Р.Р. Рассказ по данному началу на тему «Новичок».

ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 8 КЛАССЕ

(5 ч. + 1 ч.)

Синтаксис и морфология. Синтаксис и пунктуация. Синтаксис и культура речи. Синтаксис и орфография.

Р.Р. **Сжатое изложение содержания прослушанного текста «Что такое искусство?»**

Распределение количества часов по разделам программы в 8 классе:

№ п/п	Содержание	Количество часов	
		Авторская программа	Рабочая программа
1.	Русский язык в современном мире.	1 ч.	1 ч.
2.	Повторение изученного в 5-7 классах.	5 ч. + 2 ч.	5 ч. + 2 ч.
3.	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.	7 ч. + 1 ч.	7 ч. + 1 ч.
	Простое предложение.	2 ч. + 1 ч.	2 ч. + 1 ч.
	Двусоставные предложения.		
	Главные члены предложения.	6 ч. + 2 ч.	6 ч. + 2 ч.
	Второстепенные члены предложения.	6 ч. + 2 ч.	6 ч. + 2 ч.
	Односоставные предложения.	9 ч. + 2 ч.	9 ч. + 2 ч.
	Простое осложнённое предложение.	1 ч.	1 ч.
	Однородные члены предложения.	12 ч. + 2 ч.	12 ч. + 2 ч.
	Обособленные члены предложения.	18 ч. + 2 ч.	15 ч. + 2 ч.
	Слова, грамматически не связанные с членами предложения.		
	Обращение.	4 ч.	4 ч.
	Вводные и вставные конструкции.	5 ч. + 2 ч.	5 ч. + 2 ч.
	Чужая речь.	6 ч. + 1 ч.	6 ч. + 1 ч.
4.	Повторение и систематизация изученного в 8 классе.	5 ч. + 1 ч.	5 ч. + 1 ч.

	Итого:	105 ч.	102 ч.
	Развитие речи:	18 ч.	18 ч.
	Практическая часть:	7 к/р, 2 к/с, 3 к/изл.	

9 КЛАСС (102 ч.)

Международное значение русского языка. **Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.**

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимообогащение языков народов России. Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова. (1 ч.)

Повторение изученного в 5 – 8 классах (11 ч. + 2 ч.)

Простое предложение и его грамматическая основа.

Предложения с обособленными членами.

Обращения, вводные слова и вставные конструкции.

Р.Р. Устная и письменная речь. Монолог, диалог. Стили речи.

Сложное предложение. Культура речи (7 ч. + 2 ч.)

Понятие о сложном предложении. **Сложные предложения. Типы сложных предложений.** Бессоюзные предложения. **Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения.** Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Интонация сложного предложения.

Р. Р. **Контрольное сжатое изложение содержания прослушанного текста «Роль книги в жизни ребёнка».** Контрольное сочинение-рассуждение на лингвистическую тему.

Сложносочиненные предложения (5 ч. + 2ч.)

Понятие о сложносочиненном предложении. Смысловые отношения в сложносочиненных предложениях. Сложносочиненные предложения с соединительными, разделительными, противительными союзами. Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочиненного предложения. Повторение изученного в разделе «Сложносочинённые предложения».

Р.Р. **Сжатое изложение содержания прослушанного текста «Неуверенность в себе».** Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм.

Сложноподчиненные предложения (5 ч. + 2 ч.)

Понятие о сложноподчиненном предложении. Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении. Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении.

Р. Р. Академическое красноречие и его виды; строение и языковые особенности. Сообщение на лингвистическую тему. Контрольное сочинение-рассуждение на тему, связанную с анализом текста.

Основные группы сложноподчиненных предложений (28 ч. + 2 ч.)

Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными. Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными. Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчиненные предложения с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия. Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания при них.

Синтаксический анализ сложноподчиненного предложения. Пунктуационный анализ сложноподчиненного предложения. Повторение изученного в разделе «Сложноподчинённые предложения».

Р. Р. Контрольное сжатое изложение содержания прослушанного текста «Выбор правильного пути в жизни». Деловые документы (автобиография, заявление).

Бессоюзное сложное предложение (11 ч. + 2 ч.)

Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзных сложных предложениях.

Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзных сложных предложениях.

Бессоюзное сложное предложение со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзное сложное предложение со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзного сложного предложения. Повторение изученного в разделе «Бессоюзное сложное предложение».

Р. Р. Контрольное сочинение-рассуждение на тему, связанную с анализом текста. Реферат небольшой статьи на лингвистическую тему.

Сложные предложения с различными видами связи (10 ч. + 2 ч.)

Сложные предложения с различными видами связи. Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях. Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи.

Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи. Повторение изученного в разделе «Сложные предложения с различными видами связи».

Р.Р. Контрольное сжатое изложение содержания прослушанного текста «Власть». Публичная речь.

Повторение и систематизация изученного в 5 – 9 классах (8 ч. + 2 ч.)

Фонетика и графика. Лексикология (лексика) и фразеология. Морфемика. Словообразование. Морфология.

Синтаксис. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочинённого предложения; нормы построения сложноподчинённого предложения; место придаточного определительного в сложноподчинённом предложении; построение сложноподчинённого предложения с придаточными изъяснительным, присоединительным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью.

Орфография. Пунктуация.

Р. Р. Контрольное сочинение-рассуждение на тему, связанную с анализом текста. Контрольное сжатое изложение содержания прослушанного текста «Мир искусства».

Распределение количества часов по разделам программы в 9 классе:

№ п/п	Содержание	Количество часов	
		Авторская программа	Рабочая программа
1.	Международное значение русского языка.	1 ч.	1 ч.
2.	Повторение изученного в 5 – 8 классах.	(11 ч. + 2 ч.)	(11 ч. + 2 ч.)
3.	Сложное предложение. Культура речи.	(11 ч. + 2 ч.)	(7 ч. + 2 ч.)
	Сложносочинённые предложения.	(5 ч. + 2 ч.)	(5 ч. + 2 ч.)
	Сложноподчинённые предложения.	(5 ч. + 2 ч.)	(5 ч. + 2 ч.)
	Основные группы сложноподчинённых предложений.	(28 ч. + 2 ч.)	(28 ч. + 2 ч.)
	Бессоюзное сложное предложение.	(11 ч. + 2 ч.)	(11 ч. + 2 ч.)
	Сложные предложения с различными видами связи.	(10 ч. + 2 ч.)	(10 ч. + 2 ч.)
4.	Повторение и систематизация изученного в 5 – 9 классах.	(8 ч. + 2 ч.)	(8 ч. + 2 ч.)
	Итого:	106 ч.	102 ч.
	Развитие речи:	16 ч.	16 ч.
	Практическая часть:	5 к/р, 4 к/с, 4 к/изл.	

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ:

5 КЛАСС (170 ч.)

Содержание (разделы, темы)	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)
ЯЗЫК И ОБЩЕНИЕ (2 ч. + 1 ч.)		
Язык и человек. Роль языка в	1 ч.	Осознают роль речевой культуры,

жизни человека и общества. Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Культура речи и её основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Основные критерии культуры речи.		общения, коммуникативных умений в жизни человека. Читают и анализируют текст. Озаглавливают текст упражнения. Пишут мини-сочинение. Узнают основные особенности устной и письменной речи, анализируют устные и письменные высказывания с точки зрения их цели, условий общения. Рассматривают и объясняют схему. Отвечают на вопросы, анализируя пословицы и поговорки русского народа. Списывают текст, учат его наизусть и подготавливают его торжественное произношение. Приводят примеры ситуаций, в которых происходит устное и письменное общение.
Читаем учебник. Слушаем на уроке. Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.	1 ч.	Овладевают приёмами работы с учебной книгой; знакомятся с особенностями ознакомительного и изучающего чтения. Читают текст, анализируют его структуру, пересказывают содержание, пользуясь выделенными словами. Овладевают приёмами и правилами эффективного слушания устной монологической речи и речи в ситуации диалога. Работают в группе. Сочиняют продолжение сказки, моделируя ситуацию диалога. Работают дома: слушают информационное сообщение в СМИ и готовят его пересказ в классе.
Р. Р. Стили речи. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.	1 ч.	Выявляют особенности разговорной речи, языка художественной литературы и стилей речи. Устанавливают принадлежность текста к определённой функциональной разновидности языка. Анализируют тексты упражнений с точки зрения целей высказывания; ищут в школьных учебниках примеры научных и художественных текстов; сравнивают выражения приветствия. Знакомятся с понятием речевого этикета.
ВСПОМИНАЕМ, ПОВТОРЯЕМ, ИЗУЧАЕМ (15 ч. + 4 ч.)		
Звуки и буквы. Произношение и правописание.	1 ч.	Читают текст, определяют его тему, анализируют содержание, высказывают и обосновывают своё мнение о тексте. Осознают соотношение произношения и правописания. Знакомятся с понятием

		транскрипции, отрабатывают его в упражнениях. Вспоминают понятие орфографического правила. Работают в группе. Читают и списывают текст, выделяя безударные гласные; определяют основную мысль текста. Знакомятся с репродукцией картины.
Орфография. Понятие орфограммы. Орфографический анализ слов.	1 ч.	Знакомятся с понятием орфограммы, её признаками; письменно выполняют упражнения, опознавая различные виды орфограмм. Знакомятся с понятием морфемы, графически выделяют морфемы в слове.
Правописание гласных в составе морфем и на стыке морфем.	1 ч.	Читают текст, определяя ударные и безударные гласные. Усваивают правило написания безударных гласных в корне слова. Выполняют упражнения, отрабатывающие данное правило: вставляют пропущенные буквы, проставляя ударение и подбирая проверочные слова. Учатся различать одинаково произносимые слова с разным написанием. Пишут диктант.
Правописание согласных в составе морфем и на стыке морфем.	1 ч.	Анализируют слова и распределяют их в группы по способу проверки написания согласных в корне. Усваивают правило написания проверяемых согласных в корне слова. Выполняют упражнения, отрабатывающие данное правило. Учатся различать одинаково произносимые слова с разным написанием. Участвуют в лингвистической игре, направленной на запоминание правописания словарных слов.
Правописание непроизносимых согласных в корне слова.	1 ч.	Усваивают правило написания непроизносимых согласных в корне слова. Выполняют упражнение, отрабатывающее данное правило. Пишут диктант; выбирают заголовок, отражающий содержание.
Буквы и, у, а после шипящих.	1 ч.	Активизируют правило написания букв и, у, а после шипящих. Выполняют упражнения, отрабатывающие данное правило: вставляют пропущенные буквы, составляют предложения со словами-исключениями из правила, работают с орфографическим словарём, составляют предложения.
Правописание ь и ъ.	1 ч.	Активизируют и анализируют правило

		написания разделительных ь и ъ. Выполняют упражнения, отрабатывающие данное правило: составляют предложения со словами, иллюстрирующими правило, изменяют форму слов так, чтобы появилась орфограмма, пишут диктант и выделяют те случаи, когда ь не является разделительным знаком.
Раздельное написание предлогов с другими словами.	1 ч.	Активизируют правило раздельного написания предлогов с другими словами. Выполняют упражнения, закрепляющие данное правило. Списывают текст, выделяя орфограммы-буквы и орфограммы-пробелы. Запоминают предлоги, пишущиеся через дефис и составляют с ними предложения. Работают с иллюстрацией, описывают происходящее на ней.
Р. Р. Что мы знаем о тексте. Информационная переработка текста (план).	1 ч.	Определяют признаки текста. Выполняют упражнения, направленные на анализ текстов с точки зрения смысловой цельности.
Р. Р. Подробное изложение содержания прочитанного текста «Хитрый заяц».	1 ч.	Пишут изложение по тексту при помощи плана.
Части речи.	1 ч.	С помощью вопросов и заданий распознают самостоятельные части речи. Характеризуют слова с точки зрения их принадлежности к той или иной части речи. Знакомятся со всеми частями речи. Читают рассказ и выписывают наречия и относящиеся к ним слова, попутно знакомясь с признаками этой части речи. Участвуют в игре, применяя уже известные приёмы слушания. Списывают текст, предварительно разбив его на абзацы, определяют главные члены в одном из предложений. Пишут сочинение.
Глагол. -Тся и - ться в глаголах.	1 ч.	Определяют морфологические признаки глагола. Составляют предложения по рисунку. Определяют лицо и время глаголов, приведённых в упражнениях. Ставят глаголы в неопределённую форму. Активизируют правило написания - тся и - ться в глаголах. Выполняют упражнения, руководствуясь правилом.
Р. Р. Тема текста. Основная	1 ч.	Анализируют темы сочинений.

мысль текста.		Подбирают заголовок к приведённому в упражнении сочинению ученика, анализируют само сочинение. Перерабатывают сочинение и записывают исправленный вариант. Определяют способы выражения основной мысли текста. Анализируют заметку и замечания к ней, редактируют заметку. Пишут сочинение на заданную тему и по возможности делают к нему иллюстрации. Письменно описывают картину.
Личные окончания глаголов.	1 ч.	Активизируют знания о личных окончаниях глаголов при помощи таблицы. Выделяют окончания глаголов в текстах упражнений. Составляют предложения с глаголами. Определяют написание не с глаголами.
Имя существительное.	1 ч.	Определяют морфологические признаки имени существительного. Определяют род, число, склонение, падеж имён существительных. Активизируют правило написания ь на конце имён существительных. Анализируют таблицы. Выделяют окончания в именах существительных.
Имя прилагательное.	1 ч.	Определяют морфологические признаки имени прилагательного. Составляют предложения с именами прилагательными. Согласуют имена прилагательные с именами существительными. Выделяют окончания в именах прилагательных, определяют их род, число, падеж. Пишут диктант.
Р. Р. Сочинение по картине А. А. Пластова «Летом».	1 ч.	Письменно описывают картину.
Местоимение.	1 ч.	Определяют морфологические признаки местоимения. Указывают лицо, падеж и число местоимений, приведённых в упражнениях. Читают и пересказывают текст, выписывают из него местоимения. Отвечают на контрольные вопросы и задания.
Контрольная работа № 1. Тест по теме «Вспоминаем, повторяем, изучаем».	1 ч.	Выполняют тестовые задания.
СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (23 ч. + 7 ч.)		
Синтаксис. Анализ контрольной работы.	1 ч.	Овладевают основными понятиями синтаксиса. Анализируют тексты с точки зрения их смысла и связи слов в предложении и предложений в тексте.

Пунктуация.	1 ч.	Овладевают знаниями о пунктуации как разделе науки о языке. Осознают значение знаков препинания для понимания текста. Анализируют тексты с точки зрения роли в них знаков препинания. Списывают тексты, пишут краткие изложения.
Р. Р. Сочинение-описание «Берёзовая роща».	1 ч.	Пишут сочинение-описание.
Словосочетание.	1 ч.	Распознают словосочетания в составе предложения, определяют главное и зависимое слова в словосочетании. Обозначают смысловые связи между главными и зависимыми словами в словосочетании. Пишут диктант. Работают с иллюстрацией — составляют словосочетания, соответствующие теме рисунка.
Разбор словосочетания.	1 ч.	Характеризуют словосочетания по морфологическим признакам главного слова и средствам грамматической связи (выделяют окончание и/или предлог). Выполняют разборы словосочетаний.
Предложение.	1 ч.	Определяют границы предложений и способы их передачи в устной и письменной речи. Анализируют интонационные конструкции. Определяют главные члены в предложении.
Р. Р. Сжатое изложение содержания прочитанного текста «Высокомерный пень».	1 ч.	Пишут сжатое изложение по тексту.
Типы предложений по цели высказывания.	1 ч.	Распознают виды предложений по цели высказывания. Характеризуют смысловые и интонационные особенности повествовательных, вопросительных, побудительных предложений. Пишут диктант. Моделируют интонационную окраску различных по цели высказывания предложений. Обращаются к знаниям, полученным на уроках литературы: определяют принадлежность цитат к тем или иным произведениям А. С. Пушкина.
Типы предложений по эмоциональной окраске.	1 ч.	Распознают виды предложений по эмоциональной окраске. Соотносят эмоциональную окраску предложения и цель высказывания. Работают в парах. Пишут сочинение и готовят устный отзыв о сочинении товарища.
Члены предложения. Главные	1 ч.	Опознают главные и второстепенные

члены предложения, способы их выражения. Подлежащее.		члены предложения. Выделяют основы в предложениях. Определяют признаки, способы выражения подлежащего, его связь со сказуемым.
Сказуемое.	1 ч.	Определяют виды сказуемого и способы его выражения. Пишут мини-сочинение, используя глаголы-сказуемые. Описывают действия человека при помощи глаголов-сказуемых.
Р. Р. Подробное изложение содержания прочитанного текста «Необычная дружба».	1 ч.	Пишут подробное изложение содержания прочитанного текста.
Тире между подлежащим и сказуемым.	1 ч.	Распознают опознавательный признак употребления тире как знака разделения между главными членами: выражение подлежащего и сказуемого существительными в именительном падеже. Отрабатывают в упражнениях навыки определения главных членов предложения.
Нераспространенные и распространенные предложения.	1 ч.	Различают распространённые и нераспространённые предложения. Составляют нераспространённые предложения и распространяют их однородными членами.
Второстепенные члены предложения, способы их выражения. Дополнение.	1 ч.	Распознают виды второстепенных членов предложения. Анализируют схему, иллюстрирующую связи между главными и второстепенными членами предложения. Распознают дополнение в предложении, выделяют дополнение графически. Распространяют предложения дополнениями. Составляют схемы распространённых предложений. Пишут диктант.
Определение.	1 ч.	Распознают определение в предложении, выделяют определение графически. Распространяют предложения определениями.
Обстоятельство.	1 ч.	Распознают обстоятельство в предложении, выделяют обстоятельство графически. Распространяют предложения обстоятельствами. Составляют устный рассказ и отдельные предложения, используя подлежащие, дополнения и обстоятельства.
Предложения с однородными членами.	1 ч.	Характеризуют предложения с однородными членами. Определяют, какие члены предложения являются однородными. Правильно интонируют

		предложения с однородными членами. Составляют предложения и связные тексты с однородными членами.
Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	1 ч.	Определяют интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. Выявляют обобщающие слова перед однородными членами предложения и знак препинания (двоеточие) после обобщающих слов. Используют в речи предложения с разными однородными членами. Обозначают опознавательные признаки постановки запятой в предложениях с однородными членами; составляют предложения с однородными членами, подбирают обобщающие слова.
Предложения с обращениями.	1 ч.	Осознают основные функции обращения. Опознают и правильно интонируют предложения с обращениями. Выбирают уместный тон обращения. Оценивают уместность той или иной формы обращения. Составляют предложения с обращениями.
Р. Р. Письмо.	1 ч.	Различают письма по цели и назначению. Определяют стиль речи текстов писем, находят в письмах обращения. Пишут письмо товарищу.
Синтаксический анализ простого предложения. Пунктуационный анализ простого предложения.	1 ч.	Характеризуют простое предложение по цели высказывания, по интонации, по главным, второстепенным, однородным членам и обращениям. Выполняют устный и письменный разборы предложений. Определяют знаки завершения, разделительные и выделительные знаки в простом предложении. Выполняют устный и письменный пунктуационный разбор предложений.
Р. Р. Сочинение по картине Ф. П. Решетникова «Мальчишки».	1 ч.	Пишут сочинение по картине.
Предложения простые и сложные. Синтаксический анализ сложного предложения.	1 ч.	Различают простые и сложные предложения. Определяют средства связи в сложных предложениях (союзные/бессоюзные). Находят сложные предложения в текстах, объясняют расстановку знаков препинания. Строят схемы сложных предложений и составляют сложные предложения по схемам.

		Характеризуют сложное предложение по цели высказывания, простым предложениям в его составе, средствам связи простых предложений, знакам препинания. Выполняют устный и письменный разбор предложений. Пишут диктант. Составляют план сообщения на тему «Простые и сложные предложения».
Р. Р. Сочинение-рассказ по сюжетным рисункам.	1 ч.	Пишут сочинение-рассказ по сюжетным рисункам.
Прямая речь.	1 ч.	Выделяют в предложении прямую речь после слов автора и перед ними, объясняют постановку знаков препинания. Характеризуют интонационные особенности прямой речи. Составляют схемы предложений с прямой речью. Структурно изменяют предложения с прямой речью.
Диалог.	1 ч.	Различают предложения с прямой речью и диалог. Оформляют диалог в письменной речи. Работают в группе: делятся на команды, по очереди читают реплики стихотворения с заданной интонацией и оценивают точность и выразительность произношения. Работают со схемами диалогов. Моделируют диалог, описывая происходящее на картинке.
Р. Р. Сжатое изложение содержания прочитанного текста «Язык родной земли».	1 ч.	Пишут сжатое изложение содержания прочитанного текста.
Повторение изученного в разделе «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи».	1 ч.	Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Пишут диктант. Работают со схемами предложений.
Контрольная работа № 2. Диктант с грамматическим заданием по теме «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи».	1 ч.	Пишут диктант. Выполняют грамматическое задание.
ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ. ГРАФИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (12 ч. + 3 ч.)		
Фонетика. Звуки речи. Система гласных звуков. Анализ контрольной работы.	1 ч.	Овладевают основными понятиями фонетики. Анализируют схему, демонстрирующую группы звуков речи в русском языке. Распознают гласные звуки, различают ударные и безударные гласные. Осознают смыслоразличительную функцию звука. Составляют таблицу «Гласные звуки».

Система согласных звуков.	1 ч.	Распознают согласные звуки, выделяют шипящие согласные. Отрабатывают правильное произношение шипящих звуков. Активизируют знания, полученные при изучении предыдущего раздела: выделяют основную мысль текста, составляют предложения с прямой речью, обозначают орфограммы.
Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Перенос слов.	1 ч.	Распознают гласные и согласные в сильных и слабых позициях. Анализируют правило проверки безударной гласной и проверяемых согласных в корне слова с точки зрения позиционного чередования.
Согласные твёрдые и мягкие.	1 ч.	Распознают твёрдые и мягкие согласные. Анализируют смысловое различие слов, отличающихся только твёрдой/мягкой согласной.
Р. Р. Повествование. Контрольное сжатое изложение содержания прочитанного текста «Музыкальная шкатулка».	1 ч.	Выделяют повествование как функционально-смысловой тип речи. Пишут изложение по повествованию. Доказывают принадлежность текста к определённому стилю. Составляют план текста.
Согласные звонкие и глухие.	1 ч.	Распознают звонкие, глухие и сонорные согласные и их смыслоразличительную функцию. Характеризуют согласные звуки. Объясняют знаки препинания в предложениях, орфограммы в словах. Учат стихотворение наизусть и декламируют его.
Графика. Алфавит. Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Прописная и строчная буквы. Связь фонетики с графикой и орфографией.	1 ч.	Осознают значение письма в истории человечества. Анализируют и объясняют важность графики и каллиграфии. Активизируют знание алфавита. Сопоставляют и анализируют звуков и буквенный состав слова. Располагают слова в алфавитном порядке, отрабатывают навыки поиска слов в словаре. Пересказывают текст. Пишут диктант.
Р. Р. Описание предмета. Сочинение-описание «Любимая игрушка».	1 ч.	Редактируют текст-описание. Пишут сочинение, описывая предмет.
Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных.	1 ч.	Опознают смыслоразличительную функцию мягкого знака в слове, анализируют орфографические правила, связанные с употреблением мягкого знака. Распределяют слова диктант. Составляют текст на основе словосочетаний, данных

		в диктанте.
Двойная роль букв е, ё, ю, я . Способы обозначения [j'] на письме.	1 ч.	Проводят фонетический анализ слов, в которых буквы е, ё, ю, я обозначают два звука или мягкость предыдущего согласного.
Орфоэпия как раздел лингвистики. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Интонация, её функции. Основные элементы интонации. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.	1 ч.	Осознают важность нормативного произношения для культурного человека. Формулируют важнейшие произносительные нормы. Анализируют и оценивают речь с орфоэпической точки зрения, исправляют произносительные ошибки.
Фонетический анализ слова.	1 ч.	Обозначают слоги, ударение в слове, характеризуют гласные и согласные звуки в составе слова. Выполняют устные и письменные фонетические разборы слов.
Р. Р. Устное описание картины Ф.П. Толстого «Цветы, фрукты, птица».	1 ч.	Составляют устное описание картины.
Повторение изученного в разделе «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи».	1 ч.	Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Моделируют диалог. Пишут диктант, объясняя орфограммы. Работают со схемами предложений.
Контрольная работа № 3. Тест по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи».	1 ч.	Работа с тестами.
ЛЕКСИКА. КУЛЬТУРА РЕЧИ (6 ч. + 2 ч.)		
Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Лексическая сочетаемость. Анализ контрольной работы.	1 ч.	Овладевают базовыми понятиями лексикологии. Понимают роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций. Объясняют различие лексического и грамматического значений слова. Пользуются толковыми словарями. Объясняют лексическое значение слов. Работают с текстом — озаглавливают его, составляют план текста, анализируют

		содержание и структуру текста. Разгадывают кроссворд и определяют по толковому словарю значение одного из отгаданных слов.
Однозначные и многозначные слова.	1 ч.	Различают однозначные и многозначные слова. Составляют словосочетания с многозначными словами, используя разные значения. Работают с юмористическими рисунками, ирония в которых основана на многозначности слова. Определяют функциональный стиль и функционально-смысловой тип текста. Выражают своё отношение к тексту, списывают часть текста.
Прямое и переносное значение слова.	1 ч.	Различают прямое и переносное значение слова. Выбирают в толковом словаре слова, имеющие прямое и переносное значение. Составляют словосочетания, используя слово в его прямом и переносном значении. Работают с иллюстрациями. Составляют сложные предложения со словами в переносном значении. Пишут диктант.
Р. Р. Описание изображённого на картине И. Э. Грабаря «Февральская лазурь» с использованием языковых средств.	1 ч.	Пишут сочинение по картине, используя синонимы.
Омонимы. Паронимы.	1 ч.	Опознают омонимы, паронимы. Находят в толковом словаре примеры омонимов, паронимов. Составляют и анализируют предложения и словосочетания с омонимам, паронимами. Анализируют стихотворение, содержащее омонимы.
Синонимы.	1 ч.	Опознают синонимы. Устанавливают смысловые и стилистические различия синонимов. Составляют словосочетания с синонимами; анализируют предложения, содержащие синонимы. Подбирают синонимы к данным в упражнениях словам.
Антонимы. Повторение изученного в разделе «Лексика. Культура речи».	1 ч.	Опознают антонимы. Описывают с помощью антонимов происходящее на рисунке. Характеризуют названных в упражнении животных с помощью антонимов. Пишут диктант и подбирают антонимы к словам диктанта, пользуясь словарём антонимов. Отвечают на контрольные

		вопросы и выполняют задания по теме раз дела. Объясняют омонимы. Подбирают антонимы к словам. Пишут диктант из слов с непроверяемыми орфограммами. Готовят сообщение о словаре.
Р. Р. Подробное изложение содержания прочитанного текста «Первый снег».	1 ч.	Пишут изложение, попутно определяя функциональный стиль текста и объясняя знаки препинания.
МОРФЕМИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (18 ч. + 4 ч.)		
Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка.	1 ч.	Овладевают основными понятиями морфемики. Осознают морфему как значимую единицу языка. Делят слова на морфемы и обозначают их соответствующими знаками.
Изменение и образование слов. Словообразующие и формообразующие морфемы.	1 ч.	Осознают роль морфем в процессах формо- и словообразования. Определяют форму слов, подбирают однокоренные слова. Пересказывают текст. Делят слова на группы (однокоренные слова/разные формы одного слова).
Р. Р. Контрольное сочинение-письмо по личным впечатлениям.	1 ч.	Пишут товарищу сочинение в форме письма.
Окончание. Нулевая морфема.	1 ч.	Опознают окончание как формообразующую морфему. Выделяют в словах окончание и его грамматические значения. Анализируют таблицу.
Основа слова.	1 ч.	Выделяют основу в слове. Работают с текстами: определяют стиль, выделяют основы у существительных, прилагательных и глаголов в тексте, списывают текст, расставляют знаки препинания.
Корень слова.	1 ч.	Опознают корень как главную значимую часть слова. Выделяют корни в словах. Формируют группы однокоренных слов. Исправляют ошибки в подборе однокоренных слов.
Р. Р. Рассуждение. Сочинение-рассуждение на заданную тему.	1 ч.	Выделяют рассуждение как функционально-смысловой тип речи и как часть других функционально-смысловых типов речи. Анализируют текст, высказывают своё мнение о тексте и доказывают его. Рассуждая по плану, объясняют происхождение слов. Пишут сочинение, в котором объясняют происхождение названий дней недели.
Суффикс.	1 ч.	Опознают суффикс как

		словообразующую морфему. Обозначают суффиксы в словах, подбирают ряды однокоренных слов, образованных суффиксальным способом.
Приставка.	1 ч.	Опознают приставку как словообразующую морфему. Обозначают приставки в словах; подбирают ряды однокоренных слов, образованных приставочным способом; характеризуют морфемный состав слов.
Р. Р. Выборочное изложение содержания прочитанного текста «Последний лист орешника».	1 ч.	Пишут выборочное изложение по тексту упражнения.
Чередование звуков.	1 ч.	Получают представление о чередовании звуков как смене звуков в одной морфеме при образовании и изменении слов. Подбирают слова с чередующимися согласными и гласными; определяют, при каких условиях происходит чередование (при образовании слов/при изменении слов).
Беглые гласные.	1 ч.	Определяют случаи появления беглых гласных при чередовании. Выделяют части слов, в которых могут появиться беглые гласные при чередовании; записывают слова с таким чередованием.
Варианты морфем. Морфемный анализ слова.	1 ч.	Определяют части слова, являющиеся вариантами морфем. Выделяют однокоренные слова с вариантами корней, приставок, суффиксов. Выделяют основу в слове. Определяют окончание и его значение; приставку, суффикс и их значение; корень. Подбирают два-три однокоренных слова. Выполняют морфемный разбор слов.
Правописание гласных и согласных в приставках.	1 ч.	Усваивают правило написания гласных и согласных в приставках. Обозначают приставки в словах, анализируют разницу между произношением и написанием приставок. Подбирают слова с беглым гласным в приставках. Выбирают из орфографического словаря слова с изучаемой в параграфе орфограммой.
Буквы з и с на конце приставок.	1 ч.	Усваивают правило написания букв з и с на конце приставок. Выбирают правильное написание слов, в которых присутствует изучаемая в параграфе

		орфограмма. Подбирают к данным словам однокоренные с приставками с орфограммой. Пишут диктант.
Буквы о-а в корне -лаг- -лож- .	1 ч.	Усваивают правило написания букв а — о в корне -лаг- — -лож- . Выбирают правильное написание слов, в которых присутствует изучаемая в параграфе орфограмма. Выписывают из орфографического словаря ряд слов с изучаемой орфограммой.
Буквы о-а в корне -раст- -рос- .	1 ч.	Усваивают правило написания букв а — о в корне -раст- — -рос- . Выбирают правильное написание слов, в которых присутствует изучаемая в параграфе орфограмма. Подбирают к данным в упражнениях словам однокоренные с чередованием согласных. Пишут диктант, обозначая корни с чередующимися гласными.
Р. Р. Сочинение по картине Н.П.Кончаловского «Сирень в корзине».	1 ч.	Пишут сочинение по картине.
Буквы ё - о после шипящих в корне.	1 ч.	Усваивают правило написания букв ё — о после шипящих в корне. Выбирают правильное написание слов, в которых присутствует изучаемая в параграфе орфограмма. Составляют диктант, в котором потребуются применить правила, изученные в разделе «Словообразование».
Буквы и - ы после ц .	1 ч.	Усваивают правило написания букв и — ы после ц . Выбирают правильное написание слов, в которых присутствует изучаемая в параграфе орфограмма.
Повторение изученного в разделе «Морфемика. Орфография. Культура речи».	1 ч.	Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Заполняют и анализируют таблицы. Готовят сообщение, описывающее словарь. Определяют стиль текста, содержащего орфограммы, изученные в разделе, озаглавливают и списывают его.
Контрольная работа № 4. Диктант с грамматическим заданием по теме « Морфемика. Орфография. Культура речи».	1 ч.	Пишут диктант с грамматическим заданием.
МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ Имя существительное (16 ч. + 4 ч.)		
Имя существительное как часть речи. Анализ контрольной работы.	1 ч.	Определяют имя существительное как самостоятельную часть речи, характеризуют морфологические

		признаки имени существительного, его синтаксическую роль. Устанавливают, какой частью речи являются приведённые в текстах слова. Определяют род, склонение и падеж имён существительных. Составляют распространённые предложения по картине.
Р. Р. Доказательства в рассуждении.	1 ч.	Определяют доказательство как структурную часть рассуждения. Анализируют текст, выделяя тезис, доказательство и вывод. Приводят доказательства для раскрытия темы «Почему нужно беречь книгу?».
Р. Р. Сочинение-рассуждение на заданную тему.	1 ч.	Пишут сочинение-рассуждение.
Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.	1 ч.	Распознают имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Пишут диктант, выделяя одушевлённые имена существительные как члены предложения. Составляют словосочетания и предложения с одушевлёнными и неодушевлёнными именами существительными.
Имена существительные собственные и нарицательные.	1 ч.	Распознают имена существительные собственные и нарицательные. Подбирают примеры имён существительных собственных. Записывают текст в форме диалога, выделяя собственные имена существительные. Пишут сжатое изложение. Рассказывают об имени существительном по плану.
Род имён существительных.	1 ч.	Определяют род имён существительных. Дополняют данную в учебнике таблицу примерами имён существительных, определение рода которых вызывает затруднения. Составляют словосочетания или предложения, в которых отчётливо выявляется род имён существительных.
Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа.	1 ч.	Распознают имена существительные, имеющие форму только единственного числа. Выделяют такие имена существительные в текстах, составляют с ними предложения. Составляют таблицу для слов, данных в упражнении, распределяя их по группам в соответствии с тем, на какой слог падает ударение. Пишут диктант.

Р. Р. Сжатое изложение по притче Е.А. Пермяка «Перо и чернильница».	1 ч.	Пишут сжатое изложение.
Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа.	1 ч.	Распознают имена существительные, имеющие форму только единственного числа. Выделяют такие имена существительные в текстах, составляют с ними предложения. Составляют таблицу для слов, данных в упражнении, распределяя их по группам в соответствии с тем, на какой слог падает ударение. Пишут диктант.
Три склонения имён существительных.	1 ч.	Определяют тип склонения имён существительных. Склоняют имена существительные. С учётом полученных знаний составляют новую таблицу, на основе данной в учебнике.
Падежи имён существительных.	1 ч.	Определяют падеж имён существительных. Выделяют падежные окончания имён существительных и относящиеся к именам существительным предлоги. Составляют словосочетания с именами существительными в родительном падеже. Анализируют место имён существительных в том или ином падеже в предложении.
Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе.	2 ч.	Усваивают правило написания гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе. Применяют усвоенное правило при выполнении упражнений (составляют словосочетания с зависимыми и главными именами существительными, склоняют имена существительные по падежам). Работают дома: слушают по радио сообщение о погоде и письменно пересказывают его.
Р. Р. Изложение содержания прочитанного текста с изменением лица «Одинокие берёзки».	1 ч.	Пишут изложение по тексту упражнения.
Множественное число имён существительных.	2 ч.	Определяют морфологические признаки множественного числа имён существительных. Склоняют имена существительные во множественном числе по падежам. Работают с рисунками. Обозначают условия выбора орфограммы написания мягкого знака после шипящих на конце слова. Анализируют текст.

Правописание о - е после шипящих и ц в окончаниях существительных.	1 ч.	Усваивают правило написания <i>о — е</i> после шипящих и <i>ц</i> в окончаниях существительных. Применяют усвоенное правило при выполнении упражнений. Записывают данный текст в форме диалога. Пишут диктант.
Морфологический анализ имени существительного.	1 ч.	Характеризуют имя существительное по его морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполняют устный и письменный разбор имён существительных. Пишут диктант.
Повторение изученного в разделе «Имя существительное». Р. Р. Устное сочинение по картине Г.Г. Нисского «Февраль. Подмосковье».	1 ч.	Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Списывают тексты, объясняя знаки препинания, выделяя морфемы, обозначая падежи имён существительных. Пишут диктант из слов с непроверяемым написанием. Пишут сочинение по картине и описывают её устно. Пишут отзыв на устное описание товарища.
Контрольная работа № 5. Диктант с грамматическим заданием по теме «Имя существительное».	1 ч.	Пишут диктант с грамматическим заданием.
Имя прилагательное (9 ч. + 4 ч.)		
Имя прилагательное как часть речи. Анализ контрольной работы.	3 ч.	Определяют морфологические признаки имени прилагательного, его синтаксическую роль. Анализируют словосочетания, предложения и тексты с именами прилагательными. Составляют предложения с именами прилагательными. Готовят устный рассказ об имени прилагательном как о части речи.
Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.	2 ч.	Усваивают правило написания гласных в падежных окончаниях имён прилагательных. Применяют усвоенное правило при выполнении упражнений. Пишут сочинение-описание. Пишут диктант, выделяя окончания имён прилагательных.
Р. Р. Описание животного.	1 ч.	Воспринимают описание животного как вариант описания.
Р. Р. Контрольное изложение содержания прочитанного текста «Первая красавица».	1 ч.	Пишут изложение по тексту, в котором есть описание животного.
Прилагательные полные и краткие.	1 ч.	Распознают полные и краткие формы имён прилагательных. Образуют краткие формы имён прилагательных; в предложениях выделяют сказуемые,

		выраженные краткими прилагательными; составляют предложения и словосочетания с краткими прилагательными. Готовят устное повествование с элементами описания по картине.
Р. Р. Сочинение-описание животного по картине А. Н. Комарова «Наводнение».	1 ч.	Пишут сочинение-описание по картине.
Морфологический анализ имени прилагательного.	1 ч.	Характеризуют имя прилагательное по его морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполняют устный и письменный разбор имён прилагательных. Пишут диктант.
Р. Р. Сочинение на тему «Как я испугался» по плану.	1 ч.	Пишут сочинение по плану.
Повторение изученного в разделе «Имя прилагательное».	1 ч.	Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Работают со словарём: выписывают прилагательные с непроверяемым написанием. Списывают текст, указывают в тексте падежи имён существительных и прилагательных, обозначают орфограммы.
Контрольная работа № 6. Диктант с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное».	1 ч.	Пишут диктант с грамматическим заданием.
Глагол (27 ч. + 6 ч.)		
Глагол как часть речи. Анализ контрольной работы.	1 ч.	Определяют морфологические признаки глагола, его синтаксическую функцию. Определяют глаголы-сказуемые в предложениях, характеризуют глаголы по времени, лицу, числу. Указывают, как согласуются глаголы-сказуемые с подлежащими.
Не с глаголами.	2 ч.	Усваивают правило написания не с глаголами. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Составляют предложения на тему «Настоящий товарищ (друг)», используя глаголы с не . Готовят рассказ о признаках глагола как части речи. Пишут диктант.
Р.Р. Рассказ.	1 ч.	Работают с иллюстрацией. Отвечают на последовательные вопросы к иллюстрации, создавая устный рассказ. Придумывают свой устный рассказ на юмористическую тему

Неопределённая форма глагола.	3 ч.	Распознают неопределённую и личные формы глагола. Образуют глаголы в неопределённой форме. Составляют памятку, используя глаголы в неопределённой форме. Устно пересказывают текст, озаглавливают его, выписывают из текста глаголы в неопределённой форме. Готовят по плану сообщение о неопределённой форме глагола.
Р. Р. Подробное изложение содержания прочитанного текста «Любопытные пингвины».	1 ч.	Пишут изложение содержания прочитанного текста.
Правописание –тся и –ться в глаголах.	2 ч.	Усваивают правило написания -тся и -ться в глаголах. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Заменяют данные в упражнении глаголы близкими по смыслу глаголами с суффиксом -ся . Составляют предложения или связный текст на тему «Если хочешь стать футболистом». Рассуждают на тему, заданную в тексте упражнения. Учат стихотворение наизусть.
Виды глагола.	2 ч.	Распознают глаголы совершенного и несовершенного вида. Подбирают в орфографическом словаре глаголы с приставкой раз- (рас-), составляют с ними словосочетания. Образуют от данных в упражнениях глаголов глаголы другого вида. Рассматривают рисунки и отвечают на вопросы к ним, употребляя глаголы совершенного и несовершенного видов. Составляют предложения с данными в упражнении глаголами.
Буквы е – и в корнях с чередованием.	2 ч.	Усваивают правило написания букв е — и в корнях глаголов с чередованием. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом.
Р. Р. Невыдуманный рассказ о себе.	1 ч.	Знакомятся с рассказом от первого лица. Анализируют приведённое в упражнении изложение ученика, указывают недочёты, записывают исправленный вариант текста. Готовят устный рассказ на тему «Как я однажды...».
Время глагола.	1 ч.	Определяют время глагола. Описывают происходящее в классе в прошедшем, настоящем и будущем времени. Обозначают вид и время

		глаголов.
Прошедшее время.	1 ч.	Определяют способ образования глаголов прошедшего времени. Выделяют суффиксы в глаголах в прошедшем времени. Образовывают глаголы в прошедшем времени от неопределённой формы, составляют с ними словосочетания. Записывают примеры глаголов в прошедшем времени, которые часто произносятся неправильно.
Настоящее время.	1 ч.	Определяют форму настоящего времени глагола. Составляют связный текст на тему «Сегодня на улице...» или «Новости дня». Составляют словосочетания с глаголами в настоящем времени. Отрабатывают правильное произношение глаголов в настоящем времени.
Будущее время.	1 ч.	Определяют форму будущего времени глагола и способ её образования. Готовят устный рассказ на тему «Кто рано встал, тот не потерял». Пишут сочинение о том, как изменится окружающий мир через десять — двадцать лет. Подбирают слова на тему «Спорт».
Р. Р. Сочинение-рассказ по рисунку О. Попович «Не взяли на рыбалку».	1 ч.	Пишут сочинение-рассказ по рисунку.
Спряжение глаголов.	1 ч.	Определяют тип спряжения глаголов. Спрягают глаголы с ударным окончанием, составляют с ними словосочетания или предложения.
Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием.	4 ч.	Усваивают правило определения спряжения глагола с безударным личным окончанием. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Готовят устный рассказ по приведённым в учебнике картинкам, предварительно записав глаголы, которые потребуются для рассказа, обозначают спряжение глаголов. Пишут диктант с продолжением. Составляют предложения с однородными сказуемыми, выраженными глаголами в настоящем времени. Описывают рисунок, выделяя используемые глаголы и обозначая их спряжение. Производят наблюдение за движением на улице и пишут по нему сочинение-описание. Подбирают глаголы для

		описания характера людей. Составляют устный диалог по картинке на тему «Нарушитель».
Морфологический анализ глагола.	1 ч.	Характеризуют глагол по его морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполняют устный и письменный разбор глаголов. Составляют и разыгрывают диалог.
Р. Р. Сжатое изложение содержания прочитанного текста «Шоколадный торт».	1 ч.	Пишут сжатое изложение по тексту упражнения, содержащее не более ста слов.
Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа.	2 ч.	Усваивают правило написания мягкого знака после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Пишут самодиктант: учат стихотворение и записывают его по памяти.
Употребление времен.	1 ч.	Используют в рассказе глаголы в прошедшем, настоящем и будущем времени. Устно продолжают рассказ, употребляя глаголы в настоящем и будущем времени.
Р. Р. Спортивный репортаж по данному началу с использованием сюжетных рисунков.	1 ч.	Пишут по рисункам продолжение спортивного репортажа.
Повторение изученного в разделе «Глагол».	1 ч.	Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Готовят рассказ по стихотворению. Составляют словосочетания, схемы предложений. Заполняют и анализируют таблицу. Рассматривают рисунок и составляют устный или письменный рассказ на его основе. Обозначают орфограммы. Пишут диктант. Составляют диктант из слов с непроверяемыми написаниями, данных в разделе.
Контрольная работа № 7. Диктант с грамматическим заданием по теме «Глагол».	1 ч.	Пишут диктант с грамматическим заданием.
ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО (5 ч. + 2 ч.)		
Разделы науки о языке. Анализ контрольной работы.	1 ч.	Систематизируют знания, полученные при изучении разных разделов науки о языке. Заполняют, анализируют, составляют таблицы. Готовят сообщение на тему «Изучайте русский язык». Указывают лексическое и грамматическое значение слов. Составляют план сообщения об одной

		из частей речи. Анализируют тексты.
Р. Р. Сочинение — рассуждение на тему «Куда бы я хотел (а) поехать летом и почему»	1 ч.	Пишут сочинение – рассуждение.
Орфограммы в приставках и в корнях слов	1 ч.	Систематизируют орфограммы в приставках и в корнях слов и устанавливают связь между выбором орфограммы и разделами науки о языке. Графически обозначают орфограммы. Заполняют, анализируют, составляют таблицы. Анализируют, списывают текст. Пишут диктант.
Р.Р. Контрольное сочинение «Памятный день в школе».	1 ч.	Пишут сочинение.
Орфограммы в окончаниях слов. Употребление букв ь и ъ.	1 ч.	Систематизируют орфограммы в окончаниях слов и устанавливают связь между выбором орфограммы и разделами науки о языке. Подбирают примеры на изученные орфограммы, составляют таблицу, выписывают слова с орфограммами. Повторяют и систематизируют знания об употреблении букв ь и ъ. Заполняют таблицы. Обозначают орфограммы. Выбирают имена собственные из текста упражнения.
Контрольная работа № 8. Тест по теме «Повторение и систематизация пройденного в V классе».	1 ч.	Выполняют тестовые задания.
Знаки препинания в простом и сложном предложении. Анализ контрольной работы.	1 ч.	Повторяют знания о системе правил употребления знаков препинания в предложении. Списывают тексты, расставляя знаки препинания. Графически выделяют части текста. Учат стихотворение наизусть и записывают его по памяти.

6 КЛАСС (204 ч.)

Содержание (разделы, темы)	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)
ЯЗЫК. РЕЧЬ. ОБЩЕНИЕ (2 ч. + 1 ч.)		
Русский язык – один из развитых языков мира.	1 ч.	Осознают связь русского языка с культурой и историей России и мира. Осознают, что владение русским языком является важным показателем культуры человека. Пишут диктант. Строят рассуждение, используя как тезис приведённое в учебнике

		высказывание.
Язык, речь, общение. Языковая норма, её функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.	1 ч.	Осознают роль языка, речи, общения в жизни человека. Определяют разницу между выражением настроения и передачей точной информации. Анализируют стихотворения.
Р.Р. Ситуация общения. Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение). Речевая ситуация и её компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т.д.). Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.	1 ч.	Определяют компоненты ситуации общения. Анализируют схему. Характеризуют диалоги по наличию компонентов речевой ситуации. Пишут поздравление учителю. Высказывают своё мнение о прочитанном тексте. Анализируют стихотворения.
ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 КЛАССЕ (6 ч. + 2 ч.)		
Фонетика. Орфоэпия.	1 ч.	Активизируют знания в области фонетики и орфоэпии. Выполняют фонетический разбор слов. Устраняют нарушения произносительных норм в словах. Делят слова на группы: с разделительным ь и разделительным ъ.
Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и в корнях слов.	1 ч.	Активизируют знания в области морфемики. Выполняют морфемный разбор слов. Заполняют таблицы морфемами. Анализируют стихотворение, пишут по нему диктант. Выделяют основную мысль в

		текстах, отвечают на вопросы к текстам. Графически обозначают орфограммы.
Части речи. Орфограммы в окончаниях слов.	1 ч.	Активизируют знания в области морфологии. Выполняют морфологический разбор слов. Определяют тип и стиль речи в тексте, его основную мысль. Активизируют изученные в 5 классе орфограммы, касающиеся написания окончаний слов. Активизируют изученные в 5 классе орфограммы, касающиеся написания окончаний слов. Обозначают условия выбора орфограмм при выполнении упражнений. Ищут в тексте языковые средства, придающие ему выразительность.
Р. Р. Обучающее сочинение на тему «Интересная встреча».	1 ч.	Пишут сочинение на одну из предложенных тем.
Словосочетание. Простое предложение. Знаки препинания. Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Синтаксический анализ предложений.	1 ч.	Активизируют знания в области синтаксиса словосочетания. Выделяют, группируют и составляют словосочетания. Активизируют знания в области синтаксиса простого предложения. Списывают тексты, расставляя знаки препинания. Составляют таблицу «Члены предложения и части речи, которыми они выражаются». Подбирают однородные члены к словам. Выявляют предложения с обобщающим словом при однородных членах; распространённые и нераспространённые предложения; предложения с обращениями. Активизируют знания в области синтаксиса сложного предложения. Выписывают из текстов простые и сложные предложения, расставляя знаки препинания. Анализируют стихотворение с точки зрения синтаксиса. Составляют сложные предложения по схемам. Осуществляют устный и письменный синтаксический разбор простых и сложных предложений. Составляют сложные предложения.
Прямая речь. Диалог.	1 ч.	Активизируют знания в области синтаксиса, касающиеся прямой речи и диалога. Выписывают из текстов предложения с прямой речью и составляют их схемы. Составляют

		диалоги на заданную тему. Подбирают предложения по схемам.
Р. Р. Составление диалога на заданную тему.	1 ч.	Составляют диалоги на заданную тему.
Контрольная работа № 1. Тест по теме «Повторение изученного в 5 классе».	1 ч.	Выполняют тестовые задания.
ТЕКСТ (3 ч. + 2 ч.)		
Текст, его особенности. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста.	1 ч.	Узнают признаки текста. Характеризуют текст по форме, виду и типу речи. Озаглавливают тексты, расставляют знаки препинания. Устраняют недочёты в выборе средств связи между предложениями. Анализируют текст с точки зрения его темы, основной мысли, смысловой цельности. Анализируют схему. Определяют основную мысль в текстах стихотворений.
Р.Р. Сочинение на тему «Памятное событие».	1 ч.	Пишут сочинение-описание.
Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова. Основные признаки текста.	1 ч.	Анализируют текст с точки зрения последовательности изложения. Определяют роль и признаки начальных и конечных предложений текста. Выделяют ключевые слова в текстах. Пересказывают текст. Создают рассказ и описание картины, записывают ключевые слова. Определяют названия литературных произведений по ключевым словам. Систематизируют основные признаки текста. Анализируют схему. Доказывают, что приведённое в упражнении стихотворение — текст. Анализируют диалог. Пишут рассказ.
Р.Р. Создание текста по данным начальным и конечным предложениям.	1 ч.	Придумывают сказку по одному из приведённых в упражнении начальных и конечных предложений. Продолжают текст по данному началу.
Текст и стили речи. Официально-деловой стиль речи.	1 ч.	Выявляют и указывают особенности функциональных стилей речи. Определяют стили речи текстов упражнений. Реализовывают тексты заявления, объяснительной записки.
ЛЕКСИКА. КУЛЬТУРА РЕЧИ (8 ч. + 2 ч.)		
Слово и его лексическое значение. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный,	1 ч.	Активизируют знания об основных понятиях лексикологии. Определяют лексическое значение слов, учитывают его при выборе

нейтральный, сниженный). Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.) Лексический анализ слова. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.		орфограмм. Определяют стиль, тему, основную мысль текстов. Выделяют многозначные слова и слова, употреблённые в переносном значении; подбирают синонимы и антонимы к словам.
Р.Р. Собираение материалов к сочинению по картине А. М. Герасимова «После дождя».	1 ч.	Анализируют данные в учебнике материалы к сочинению по картине и устно описывают картину. Проводят наблюдение и записывают увиденное в форме материалов к сочинению.
Сферы употребления русской лексики. Общеупотребительные слова.	1 ч.	Выделяют в речи общеупотребительные слова. Находят в текстах общеупотребительные и необщеупотребительные слова.
Профессионализмы.	1 ч.	Различают профессионализмы. Находят профессионализмы в текстах учебника и в толковом словаре. Составляют предложения с профессионализмами. Отмечают ошибки художника в иллюстрациях. Определяют сферу употребления профессионализмов.
Диалектизмы.	1 ч.	Различают диалектизмы. Находят диалектизмы в текстах учебника и в толковом словаре. Подбирают соответствующие диалектизмам общеупотребительные слова. Приводят примеры диалектизмов.
Р. Р. Сжатое изложение «История создания толкового словаря».	1 ч.	Пишут сжатое изложение.
Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Словари иностранных слов.	1 ч.	Различают исконно русские и заимствованные слова, объясняют причины заимствования слов. Определяют происхождение слов по этимологическому словарю. Отвечают на вопросы, отгадывая заимствованные слова. Пишут

		диктант. Заменяют заимствованные слова исконно русскими при выполнении упражнения. Составляют словосочетания с заимствованиями.
Активный и пассивный словарный запас. Новые слова (неологизмы). Словари неологизмов.	1 ч.	Характеризуют слова с точки зрения принадлежности к активному и пассивному запасу. Выделяют неологизмы, объясняют причины их появления, анализируют их использование в текстах разных стилей. Объясняют лексическое значение приведённых в учебнике неологизмов.
Устаревшие слова (архаизмы, историзмы). Словари устаревших слов.	1 ч.	Выделяют в речи устаревшие слова как принадлежащие к пассивному запасу лексики. Определяют значение устаревших слов при помощи толкового словаря. Отмечают ошибки художника в иллюстрации. Выделяют устаревшие слова в художественном тексте.
Разные виды лексических словарей и их роль в овладении словарным богатством родного языка. Стилистическая помета в словаре.	1 ч.	Извлекают необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов (толкового, словарей синонимов, антонимов, иностранных слов, этимологического). Записывают примеры словарных статей.
ФРАЗЕОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (3 ч. + 1 ч.)		
Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи.	1 ч.	Осознают основные понятия фразеологии. Различают свободные сочетания слов и фразеологизмы. Находят фразеологизмы в текстах упражнений и в толковом словаре и составляют с ними предложения. Работают с иллюстрациями, определяя, какие фразеологизмы зашифрованы в них. Подбирают к словам синонимы-фразеологизмы.
Р.Р. Сочинение-рассказ «Вещь моей мечты».	1 ч.	Пишут сочинение-рассказ.
Источники фразеологизмов. Повторение изученного в разделе «Лексика. Фразеология. Культура речи».	1 ч.	Осознают источники появления некоторых фразеологизмов. Готовят сообщение о происхождении некоторых фразеологизмов. Определяют фразеологизмы по рисункам. Заменяют свободные сочетания слов фразеологизмами. Пишут диктант.
Контрольная работа № 2. Тест по теме «Лексика. Фразеология. Культура речи».	1 ч.	Отвечают на контрольные вопросы и выполняют тестовые задания по теме раздела.

СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (29 ч. + 4 ч.)			
Морфемика и словообразование.	2 ч.	Активизируют знания об основных понятиях морфемики и словообразования. Выделяют основы, окончания, корни, суффиксы и приставки в словах. Группируют однокоренные слова. Составляют небольшие тексты на заданные темы. Составляют словосочетания с данными словами. Работают с текстом. Заполняют таблицу видов орфограмм.	
Р. Р. Описание помещения.	1 ч.	Характеризуют тексты, содержащие описания помещений. Находят в художественных текстах элементы описания помещений.	
Способы образования слов (морфологические и неморфологические).	3 ч.	Анализируют слово с точки зрения способа его образования; различают способы образования слов; оценивают основные выразительные средства словообразования; устанавливают смысловую и структурную связь однокоренных слов.	
Производящая и производная основы.	1 ч.	Определяют, от чего и с помощью чего образованы данные в учебнике слова.	
Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.	1 ч.	Составляют цепочки однокоренных слов.	
Понятие об этимологии. Этимология слов.	1 ч.	Определяют происхождение слов по этимологическому словарю. Готовят устное выступление на тему истории того или иного слова. Анализируют стихотворение с точки зрения состава и способа образования слов.	
Р. Р. Систематизация материалов к сочинению. Сложный план.	1 ч.	Систематизируют материалы для написания сочинения и составляют сложный план сочинения.	
Р. Р. Сочинение – описание помещения.	1 ч.	Пишут сочинение (описание помещения), используя составленный план и собранные материалы.	
Буквы а – о в корне –кас- - -кос-.	2 ч.	Усваивают правило написания букв а и о в корне –кас- — -кос-. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Определяют разные значения слов с корнем –кас- — -кос-.	
Буквы а – о в корне –гар- - -гор-.	2 ч.	Усваивают правило написания букв а и о в корне –гар- — -гор-. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Составляют словосочетания с глаголами с	

		изучаемым чередованием в корне. Образуют от слов с изучаемым чередованием однокоренные приставочным способом.
Буквы а – о в корне –зар- -зор-.	2 ч.	Усваивают правило написания букв а и о в корне -зар- — -зор-. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Анализируют и составляют таблицу. Объясняют орфограммы в стихотворениях. Составляют рассказ по рисункам.
Буквы ы и и после приставок.	2 ч.	Усваивают правило написания букв ы и и после приставок. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом, объясняя условия употребления буквы ы или и. Образовывают от слов однокоренные приставочным способом.
Гласные в приставках пре- и при-.	6 ч.	Усваивают правило написания гласных в приставках пре- и при-. Анализируют таблицу. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Определяют способы образования слов. Отрабатывают навыки работы со словарём. Анализируют тексты, объясняют условия выбора орфограмм в них. Пишут диктант.
Соединительные о и е в сложных словах.	2 ч.	Усваивают понятие сложного слова и правило написания соединительных о и е в сложных словах. Образуют сложные слова от данных в упражнении слов. Объясняют условия выбора орфограмм в сложных словах.
Сложносокращённые слова.	2 ч.	Усваивают понятие сложносокращённого слова. Образуют сложносокращённые слова и определяют, как образованы данные в упражнениях сложносокращённые слова. Анализируют рисунки. Пишут диктант.
Р. Р. Составление рассказа по рисункам.	1 ч.	Пишут рассказ по рисункам.
Морфемный и словообразовательный анализ слова.	1 ч.	Выделяют значимые части слова и способ его образования. Выполняют письменный морфемный и словообразовательный разбор слов. Заполняют таблицу. Определяют исходное слово в словообразовательной цепочке. Пишут диктант.
Повторение изученного в разделе «Словообразование.	1 ч.	Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела.

Орфография. Культура речи». Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.		Пишут диктант из слов, правописание которых изучалось в разделе. Записывают сложный план сообщения о составе слова и способах словообразования. Приводят примеры образования слов. Составляют и заполняют таблицы. Анализируют текст.
Контрольная работа № 3. Диктант с грамматическим заданием по теме «Словообразование. Орфография. Культура речи».	1 ч.	Пишут диктант, выполняют грамматическое задание.
Имя существительное (22 ч.+ 3 ч.)		
Имя существительное как часть речи.	2 ч.	Активизируют знания об имени существительном как о части речи. Характеризуют морфологические признаки имени существительного и его синтаксическую роль. Выделяют имена собственные в текстах. Пишут письмо товарищу. Анализируют и заполняют таблицы. Объясняют правописание окончаний существительных. Склоняют существительные по падежам. Определяют способы образования существительных. Пишут диктант.
Р.Р. Сочинение по картине Т. Н. Яблонской «Утро».	1 ч.	Пишут сочинение по картине.
Разносклоняемые имена существительные.	2 ч.	Распознают разносклоняемые имена существительные. Заполняют и озаглавливают таблицу. Склоняют по падежам разносклоняемые имена существительные, составляют с ними словосочетания. Пишут диктант.
Буква <i>е</i> в суффиксе <i>-ен-</i> существительных на <i>-мя</i> .	2 ч.	Усваивают правило написания буквы <i>е</i> в суффиксе <i>-ен-</i> существительных на <i>-мя</i> . Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Записывают план словарной статьи для словаря русских личных имён. Готовят устное выступление о происхождении имён. Пишут диктант.
Р.Р. Публичное выступление о происхождении имён.	1 ч.	Публично выступают о происхождении имён.
Несклоняемые имена существительные.	2 ч.	Распознают несклоняемые имена существительные. Составляют словосочетания с несклоняемыми именами существительными, ставя их в разных падежах.
Род несклоняемых имён существительных.	2 ч.	Определяют род несклоняемых имён существительных. Составляют

		словосочетания и предложения с несклоняемыми именами существительными. Записывают текст, по аналогии с текстом устно описывают свой родной край.
Имена существительные общего рода.	2 ч.	Распознают имена существительные общего рода. Составляют предложения с именами существительными общего рода и согласуют их с другими частями речи. Пишут диктант.
Морфологический анализ имени существительного.	1 ч.	Характеризуют имя существительное по его морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполняют устный и письменный разбор имён существительных. Анализируют текст. Подбирают примеры существительных, обозначающих состояние человека.
Р. Р. Контрольное сочинение «Первый раз...».	1 ч.	Пишут сочинение.
<i>Не</i> с существительными.	3 ч.	Усваивают правило написания не с существительными. Различают не- — приставку, не — часть корня и не — отрицательную частицу. Списывают тексты упражнений, обозначая условия выбора орфограмм и расставляя знаки препинания.
Буквы <i>ч</i> и <i>щ</i> в суффиксе существительных – <i>чик (-щик)</i> .	2 ч.	Усваивают правило написания букв ч и щ в суффиксе существительных -чик (-щик). Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом; обозначают условия выбора орфограмм. Узнают слова по толкованию их лексического значения. Пишут диктант.
Гласные в суффиксах существительных - <i>ек</i> и - <i>ик</i> .	1 ч.	Усваивают правило написания гласных в суффиксах существительных -ек и -ик. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Заменяют слова однокоренными с уменьшительно-ласкательными суффиксами.
Гласные <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих в суффиксах существительных.	1 ч.	Усваивают правило написания гласных о и е после шипящих в суффиксах существительных. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом; обозначают условия выбора орфограмм. Определяют значения суффиксов в словах. Письменно объясняют способы образования слов.

		Пишут диктант.
Повторение изученного в разделе «Имя существительное».	1 ч.	Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Пишут диктант из слов, правописание которых изучалось в разделе. Составив сложный план, делают устное сообщение об имени существительном. Составляют и заполняют таблицы. Характеризуют имена существительные. Анализируют стихотворный текст. Определяют основную мысль, тему текста и ключевые слова.
Контрольная работа № 4. Диктант с грамматическим заданием по теме «Имя существительное».	1 ч.	Пишут диктант, выполняют грамматическое задание.
Имя прилагательное (22 ч. + 3 ч.)		
Имя прилагательное как часть речи.	3 ч.	Активизируют знания об имени прилагательном как о части речи. Характеризуют морфологические признаки имени прилагательного и его синтаксическую роль. Работают с иллюстрацией, характеризуя предметы, изображённые на ней. Составляют словосочетания с именами прилагательными. Анализируют текст, выделяя основную мысль. Обозначают изученные орфограммы, относящиеся к имени прилагательному. Заполняют таблицу.
Р. Р. Описание природы. Сочинение-описание природы.	1 ч.	Характеризуют тексты, содержащие описание природы. Определяют основную мысль, структуру описания природы; языковые средства, используемые в описании. Создают собственное описание природы.
Степени сравнения имён прилагательных.	3 ч.	Правильно образуют сравнительную и превосходную степени сравнения имён прилагательных. Выделяют имена прилагательные в разных степенях сравнения как члены предложения. Выделяют морфемы в именах прилагательных в степенях сравнения. Письменно сравнивают различные объекты.
Разряды прилагательных по значению. Качественные прилагательные.	1 ч.	Характеризуют имена прилагательные по значению. Распознают качественные имена прилагательные. Продолжают текст по данному началу,

		используя сложные прилагательные. Пишут сочинение-описание природы, предварительно составив план.
Относительные прилагательные.	1 ч.	Распознают относительные имена прилагательные. Анализируют данные в учебнике относительные имена прилагательные, обозначающие разные признаки предмета. Озаглавливают тексты и выделяют в них основную мысль. Пишут выборочное изложение по произведению художественной литературы.
Р.Р. Контрольное выборочное изложение содержания прочитанного текста «Возвращение Владимира в отчий дом».	1 ч.	Пишут контрольное выборочное изложение по произведению художественной литературы.
Притяжательные прилагательные.	1 ч.	Распознают притяжательные имена прилагательные. Анализируют и списывают текст. Обозначают условия выбора букв <i>ъ</i> или <i>ь</i> в именах прилагательных.
Морфологический анализ имени прилагательного.	1 ч.	Характеризуют имя прилагательное по его морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполняют устный и письменный разбор имён прилагательных. Анализируют текст и характеризуют отдельные слова текста. Подбирают синонимы к прилагательным. Выписывают прилагательные из отрывка произведения художественной литературы, изучаемого в 6 классе.
<i>Не</i> с прилагательными.	3 ч.	Усваивают правило написания <i>не</i> с именами прилагательными. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Различают <i>не-</i> — приставку, <i>не</i> — часть корня и <i>не</i> — отрицательную частицу. Пишут диктант.
Буквы <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих и <i>ц</i> в суффиксах прилагательных.	1 ч.	Усваивают правило написания букв <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих и <i>ц</i> в суффиксах имён прилагательных. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Устно описывают картину.
Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах прилагательных.	3 ч.	Усваивают правило написания одной и двух букв <i>н</i> в суффиксах имён прилагательных. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Подбирают к приведённым в учебнике

		существительным однокоренные прилагательные с изучаемой орфограммой. Образуют от полных имён прилагательных краткие. Анализируют и исправляют таблицу.
Р. Р. Сочинение – описание «Моя любимая игрушка».	1 ч.	Письменно описывают предмет (куклу).
Различение на письме суффиксов прилагательных -к- – -ск- .	1 ч.	Усваивают правило написания суффиксов имён прилагательных -к- и -ск- . Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Заполняют таблицу. Пишут диктант.
Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.	2 ч.	Усваивают правило дефисного и слитного написания сложных имён прилагательных. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Образуют сложные имена прилагательные от данных в учебнике слов. Анализируют текст отрывков из произведения художественной литературы.
Повторение изученного в разделе «Имя прилагательное».	1 ч.	Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Пишут диктант из слов, правописание которых изучалось в разделе. Составляют и заполняют таблицы. Анализируют тексты и отдельные слова текстов. Пишут диктант. Составляют небольшой текст на заданную тему и готовят на его основе выступление.
Контрольная работа № 5. Диктант с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное».	1 ч.	Пишут диктант, выполняют грамматическое задание.
Имя числительное (16 ч. + 2 ч.)		
Имя числительное как часть речи.	1 ч.	Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки и синтаксическую роль имени числительного. Распознают количественные и порядковые числительные при выполнении упражнений. Составляют предложения с числительными. Отрабатывают навыки правильного произношения числительных, записанных цифрами. Составляют и пишут расписку.
Простые и составные числительные.	1 ч.	Распознают простые и составные числительные. Различают сочетания слов, указывающие на точное и

		приблизительное количество предметов.
Мягкий знак на конце и в середине числительных.	2 ч.	Усваивают правило написания слов с мягким знаком на конце и в середине числительных. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Делят слова на группы согласно виду орфограммы. Определяют стиль текста, списывают его, заменяя цифры словами.
Порядковые числительные.	2 ч.	Распознают порядковые числительные. Составляют словосочетания и предложения с порядковыми числительными. Анализируют примеры объявлений. Составляют и записывают своё объявление. Записывают слова на тему «Спортивная гимнастика» и составляют с ними сложные предложения.
Разряды количественных числительных.	1 ч.	Определяют разряды количественных числительных. Заполняют таблицу. Доказывают, что предложения, приведённые в упражнении, составляют текст.
Числительные, обозначающие целые числа.	3 ч.	Правильно изменяют по падежам числительные, обозначающие целые числа. Обозначают падежи числительных в упражнениях. Заменяют цифры словами в упражнениях. Пишут выборочное изложение по произведению художественной литературы.
Дробные числительные.	1 ч.	Распознают дробные числительные. Записывают словами арифметические примеры. Пишут диктант.
Р. Р. Юмористический рассказ по рисунку.	1 ч.	Составляют рассказ по рисунку.
Собирательные числительные.	2 ч.	Распознают собирательные числительные. Составляют словосочетания и предложения с собирательными числительными. Анализируют рисунки и составляют по ним предложения. Заменяют цифры в предложениях собирательными числительными. Пишут диктант.
Морфологический анализ имени числительного.	1 ч.	Характеризируют имя числительное по морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполняют устный и письменный разбор имён числительных. Составляют предложения по рисункам. Определяют основную мысль текста,

		заменяют числительные цифрами и списывают один из абзацев.
Повторение изученного в разделе «Имя числительное».	1 ч.	Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Пишут диктант из слов, правописание которых изучалось в разделе. Составляют и записывают сложный план сообщения об имени числительном как части речи. Определяют стиль текста, списывают его, заменяя числа словами.
Контрольная работа № 6. Тест по теме «Имя числительное».	1 ч.	Выполняют тестовые задания.
Р. Р. Публичное выступление на тему «Берегите природу!».	1 ч.	Выступают перед классом на тему «Берегите природу!».
Местоимение (23 ч. + 3 ч.)		
Местоимение как часть речи.	2 ч.	Характеризуют местоимение как часть речи. Списывают предложения, вставляя местоимения. Подчёркивают местоимения как члены предложения. Отмечают недочёты в употреблении местоимений.
Личные местоимения.	2 ч.	Распознают личные местоимения. Склоняют личные местоимения по падежам. Составляют словосочетания с личными местоимениями. Заменяют в предложениях имена существительные местоимениями. Отмечают ошибки в употреблении местоимений. Пишут диктант.
Возвратное местоимение <i>себя</i> .	1 ч.	Распознают возвратное местоимение <i>себя</i> . Определяют падеж возвратного местоимения в текстах. Заменяют выделенные в тексте слова фразеологизмами с местоимением <i>себя</i> . Устраняют недочёты в употреблении местоимений.
Р. Р. Рассказ по сюжетным рисункам на тему «Как я однажды помогал маме».	1 ч.	Пишут рассказ от 1-го лица по рисункам.
Вопросительные и относительные местоимения.	2 ч.	Распознают вопросительные и относительные местоимения. Склоняют вопросительные и относительные местоимения по падежам. Вставляют пропущенные местоимения в предложения. Составляют предложения с местоимениями. Находят морфологические ошибки в образовании форм глаголов и местоимений. Анализируют текст.
Неопределённые местоимения.	2 ч.	Распознают неопределённые

		местоимения. Анализируют таблицу. Составляют предложения с неопределёнными местоимениями, вставляют пропущенные местоимения в текст. Определяют способы образования неопределённых местоимений. Подбирают однокоренные слова к словам с непроверяемыми орфограммами.
Отрицательные местоимения.	3 ч.	Распознают отрицательные местоимения. Определяют способ образования отрицательных местоимений. Составляют словосочетания и предложения с отрицательными местоимениями. Обозначают условия выбора не или ни и слитного или раздельного написания в отрицательных местоимениях. Пишут диктант.
Притяжательные местоимения.	2 ч.	Распознают притяжательные местоимения. Склоняют притяжательные местоимения по падежам, определяют их разряд. Заменяют существительные местоимениями в предложениях. Устраняют недочёты в употреблении отрицательных местоимений. Сравнивают тексты писем. Пишут диктант.
Р. Р. Рассуждение. Сочинение – рассуждение «Кто прав?».	1 ч.	Пишут сочинение-рассуждение на заданную тему, предварительно составив план. Выделяют в сочинении местоимения.
Указательные местоимения.	2 ч.	Распознают указательные местоимения. Определяют падеж указательных местоимений, склоняют их по падежам. Анализируют текст, выписывают из него словосочетания с местоимениями. Анализируют разные планы текста. Составляют на основе простого плана сложный. Пишут диктант.
Определительные местоимения.	2 ч.	Распознают определительные местоимения. Определяют синтаксическую роль определительных местоимений в предложениях. Анализируют таблицу. Склоняют словосочетания с определительными местоимениями.
Р.Р. Создание сказки на тему «Подслушанный разговор».	1 ч.	Пишут сочинение на заданную тему.
Местоимения и другие части речи.	2 ч.	Выделяют местоимения по признаку сходства с другими частями речи.

		Заполняют таблицу. Анализируют пословицы, содержащие местоимения.
Морфологический анализ местоимений.	1 ч.	Характеризируют местоимение по морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполняют устный и письменный разбор местоимений.
Повторение изученного в разделе «Местоимение».	1 ч.	Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Пишут диктант из слов, правописание которых изучалось в разделе. Составляют сложный план сообщения о местоимении как части речи, готовят сообщение. Заполняют таблицы. Выписывают местоимения из художественного текста. Озаглавливают и анализируют текст-рассуждение.
Контрольная работа № 7. Тест по теме «Местоимение».	1 ч.	Выполняют тестовые задания.
Глагол (29 ч. + 6 ч.)		
Глагол как часть речи.	4 ч.	Активизируют знания о глаголе как части речи. Характеризуют морфологические признаки глагола и его синтаксическую роль. Определяют вид, форму, спряжение глаголов при выполнении упражнений. Объясняют условия выбора гласных в корнях и окончаниях глаголов. Анализируют роль глаголов в текстах. Подбирают однокоренные глаголы к словам. Обозначают способы образования глаголов.
Р. Р. Рассказ по сюжетным рисункам с включением части готового текста на тему «Стёпа дрова колет».	1 ч.	Пишут сочинение-рассказ на заданную тему.
Разноспрягаемые глаголы.	2 ч.	Распознают разноспрягаемые глаголы. Указывают время, лицо, число разноспрягаемых глаголов в предложениях. Спрягают изучаемые глаголы. Анализируют таблицы. Составляют и записывают диалог на заданную тему. Анализируют значение слов.
Глаголы переходные и непереходные.	3 ч.	Распознают переходные и непереходные глаголы. Составляют и анализируют словосочетания с переходными и непереходными глаголами. Составляют схемы предложений. Отмечают ошибки в употреблении глаголов. Записывают

		слова на тему «Стройка».
Р. Р. Сочинение-рассказ по рисунку.	1 ч.	Пишут сочинение-рассказ по рисунку.
Наклонение глагола. Изъявительное наклонение.	2 ч.	Определяют наклонение глаголов. Распознают глаголы в изъявительном наклонении. Указывают вид и время глаголов в изъявительном наклонении. Анализируют текст и выписывают из него глаголы, распределяя их по именам.
Р. Р. Контрольное подробное изложение содержания прочитанного текста «Витькина гайка».	1 ч.	Пишут изложение на заданную тему.
Условное наклонение.	2 ч.	Распознают глаголы в условном наклонении. Определяют способ образования условного наклонения. Анализируют тексты и характеризуют глаголы в текстах. Составляют текст на заданную тему и выделяют в тексте глаголы в условном наклонении.
Р.Р. Сочинение по картине Е. В. Сыромятниковой «Первые зрители».	1 ч.	Пишут сочинение по картине.
Повелительное наклонение.	4 ч.	Распознают глаголы в повелительном наклонении. Анализируют таблицу, демонстрирующую способы образования повелительного наклонения. Обозначают основу, суффиксы и окончание в глаголах в повелительном наклонении. Составляют предложения с глаголами. Определяют вид, время и наклонение глаголов. Пишут призывы к празднику, используя глаголы в повелительном наклонении.
Р. Р. Рассказ по воображению.	1 ч.	Пишут рассказ по воображению.
Употребление наклонений.	3 ч.	Правильно употребляют наклонения в речи. Выражают просьбу, используя разные наклонения. Анализируют стихотворение. Заменяют в тексте глаголы в неопределённой форме глаголами в форме повелительного наклонения. Обозначают вид и наклонение глаголов в текстах. Составляют связный текст на заданную тему. Изменяют наклонения глаголов. Пишут диктант. Составляют рецепт.
Безличные глаголы.	2 ч.	Распознают безличные глаголы. Употребляют безличные глаголы в прошедшем, настоящем и будущем времени. Составляют предложения с

		безличными глаголами. Пишут диктант.
Морфологический анализ глагола.	1 ч.	Характеризируют глагол по морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполняют устный и письменный разбор глаголов.
Р. Р. Рассказ на основе услышанного.	1 ч.	Анализируют вступление и заключительную часть рассказа на основе услышанного. Пишут сочинение на основе услышанного от старших рассказа.
Правописание гласных в суффиксах глаголов.	4 ч.	Усваивают правило написания гласных в суффиксах глаголов. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Образуют от глаголов разные формы времени, лица и наклонения. Составляют словосочетания с глаголами. Устно пересказывают текст от 3-го лица.
Повторение изученного в разделе «Глагол».	1 ч.	Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Пишут диктант из слов, правописание которых изучалось в разделе. Составляют сложный план сообщения о глаголе как части речи, готовят сообщение. Распознают глаголы в разных формах и наклонениях в упражнениях. Называют виды орфограмм в стихотворении. Составляют и заполняют таблицы.
Контрольная работа № 8. Диктант с грамматическим заданием по теме «Глагол».	1 ч.	Пишут диктант. Выполняют грамматическое задание.
ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 5—6 КЛАССАХ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (10 ч. + 2 ч.)		
Разделы науки о языке.	1 ч.	Систематизируют знания о разделах науки о языке. Заполняют таблицу. Составляют и записывают сложный план устного сообщения на тему «Разделы науки о языке».
Орфография. Орфографический анализ слова. Соблюдение основных орфографических норм.	1 ч.	Повторяют содержание изученных орфографических правил и алгоритмы их использования. Обозначают условия выбора орфограмм в упражнениях. Составляют и заполняют таблицы. Группируют слова по видам орфограмм. Записывают примеры заданных орфограмм.

Слитные, дефисные и отдельные написания.	1 ч.	Повторяют слитные, дефисные и отдельные написания.
Пунктуация. Соблюдение основных пунктуационных норм. Пунктуационный анализ предложения.	1 ч.	Повторяют содержание изученных пунктуационных правил. Расставляют знаки препинания в текстах упражнений.
Р. Р. Контрольное сочинение на одну из предложенных тем.	1 ч.	Пишут сочинение на заданную тему.
Лексика и фразеология.	1 ч.	Систематизируют знания о лексикологии и фразеологии как разделах науки о языке. Характеризуют устаревшие слова в отрывке из произведения художественной литературы. Определяют стиль и основную мысль текста, выписывают слова с орфограммами.
Словообразование.	1 ч.	Систематизируют знания о словообразовании как разделе науки о языке. Подбирают к словам формы и однокоренные слова. Обозначают состав слов и способ их образования.
Р. Р. Пересказ исходного текста от лица какого-либо из его героев.	1 ч.	Письменно пересказывают исходный текст от лица какого-либо из его героев.
Морфология.	2 ч.	Систематизируют знания о морфологии как разделе науки о языке. Указывают падежи именных частей речи. Читают текст, выписывают примеры числительных. Подбирают синоним к одному из слов текста.
Контрольная работа № 9. Тест по теме «Повторение и систематизация изученного в 5-6 классах».	1 ч.	Выполняют тестовые задания.
Синтаксис.	1 ч.	Систематизируют знания о синтаксисе как разделе науки о языке. Списывают текст, определяют его основную мысль, выделяют однородные члены и основы предложений. Определяют значение выделенного в тексте слова.

7 КЛАСС (136 ч.)

Содержание (разделы, темы)	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)
Русский язык как развивающееся явление. Русский язык как один из индоевропейских языков.	1 ч.	Отвечают на вопросы по содержанию текстов упражнений. Пишут диктант. Работают над лексикой текстов с целью осмыслить тему «Развитие

Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.		языка». Создают аргументированный текст по теме. Попутно решают отдельные вопросы лексики, синтаксиса, фонетики, орфографии.
ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 – 6 КЛАССАХ (9 ч. + 1 ч.)		
Синтаксис. Синтаксический разбор.	1 ч.	Отвечают на контрольные (диагностирующие) вопросы по теме. Составляют словосочетания и предложения на близкие учащимся темы. Читают выразительно и списывают тексты, работая над орфограммами. Выполняют синтаксический разбор (полный и частичный).
Пунктуация. Пунктуационный разбор.	1 ч.	Отвечают на контрольные (диагностические) вопросы, иллюстрируют ответы своими примерами. Составляют из простых предложений сложные и анализируют их пунктуацию. Оформляют предложения с прямой речью и обращением и анализируют их пунктуацию. Пишут диктант.
Лексика и фразеология.	1 ч.	Отвечают на контрольные вопросы. Работают над лексическим значением слов с толковым словарём. Подбирают примеры лексических явлений из литературных произведений. Читают интонационно правильно и списывают тексты, попутно работая над орфографией и пунктуацией. Работают над особенностями употребления слов разных лексических групп.
Фонетика и орфография. Фонетический разбор слов.	1 ч.	Отвечают на контрольные (диагностические) вопросы, иллюстрируют ответы своими примерами. Читают выразительно поэтические тексты. Выявляют особенности русской фонетики. Выполняют фонетический разбор слов на основе определённого порядка. Работают над орфограммами с фонетическими опознавательными признаками. Читают и сжато пересказывают текст. Читают и озаглавливают текст, составляют план художественного текста.
Р.Р. Сочинение-письмо о своих впечатлениях от картины И. И. Бродского «Летний сад осенью».	1 ч.	Выполняют письменно творческое задание по картине.
Словообразование и	2 ч.	Отвечают на контрольные вопросы.

орфография. Морфемный и словообразовательный разбор.		Выполняют морфемный и словообразовательный разбор в соответствии с порядком разбора. Соотносят выбор орфограммы со словообразовательными условиями. Читают тексты, озаглавливают, списывают, мотивируют выбор орфограмм.
Морфология и орфография. Морфологический разбор слова.	2 ч.	Отвечают на контрольные вопросы. Читают текст и рассуждают на основе его содержания. Выполняют задание интегрированного характера — готовят доклад о М. В. Ломоносове. Развивают речь: формулируют основную мысль текста, создают аргументативную часть высказывания. Классифицируют части речи и выполняют морфологический разбор. Соотносят и обосновывают выбор орфограмм разных видов с морфологическими условиями и опознавательными признаками. Читают тексты выразительно, определяют тип и стиль, членение на абзацы, составляют вопросный план. Составляют таблицу на соотнесённость морфологии и орфографии.
Контрольная работа № 1. Тест по теме «Повторение изученного в 5 – 6 классах».	1 ч.	Выполняют тестовые задания.
ТЕКСТЫ И СТИЛИ РЕЧИ (4 ч.)		
Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа. Анализ текста. Анализ контрольной работы.	1 ч.	Отвечают на контрольные вопросы. Читают текст интонационно правильно (осознанно), озаглавливают, находят языковые средства связи. Списывают текст, деля на абзацы, попутно работая над орфографией. Составляют связный текст и озаглавливают его. Пишут свободный диктант. Формулируют, что такое текст и каковы его типы.
Стили литературного языка. Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка	1 ч.	Знакомятся с учебным текстом. Дополняют информацией начатые предложения. Определяют стиль текстов и обосновывают ответ. Соотносят стили текстов и жанры.

художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия); публицистического, стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, статья, интервью, очерк); официально-делового стиля (расписка, доверенность, заявление, резюме). Специфика художественного текста.		
Диалог. Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.	1 ч.	Определяют понятие диалога. Анализируют тексты, содержащие диалоги. Читают диалоги по ролям. Определяют виды диалогов. Анализируют диалоги, выделяя речевые задачи участников. Моделируют диалоги на заданную тему.
Публицистический стиль.	1 ч.	Определяют публицистический стиль как функциональную разновидность языка. Подбирают свои примеры текстов изучаемого стиля. Находят признаки публицистического стиля в текстах. Создают устное выступление в публицистическом стиле, записывают развёрнутый план и рабочие материалы. Выступают в аудитории с подготовленным текстом. Пишут свободный диктант.
МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ		
Причастие (26 ч. + 7 ч.)		
Причастие как часть речи. Различные точки зрения на место причастия в системе частей речи.	1 ч.	Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки и синтаксическую роль причастия. Рассуждают с обоснованием своего мнения об особенностях причастия как части речи. Находят и дифференцируют причастия по указанным признакам в предложениях и текстах. Попутно работают над орфографией, пунктуацией, синтаксисом, стилями.
Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях	1 ч.	Выявляют путём наблюдений особенности склонения причастий. Склоняют предложенные

причастий.		словосочетания. Усваивают правило написания гласных в падежных окончаниях причастий. Выполняют упражнения.
Р.Р. Сочинение-рассуждение на тему «Что должны делать школьники, чтобы сохранить родной край?»	1 ч.	Пишут сочинение - рассуждение.
Причастный оборот.	1 ч.	Определяют причастный оборот. Анализируют словосочетания с причастием. Опознают одиночные причастия и причастные обороты в предложениях.
Выделение причастного оборота запятыми.	1 ч.	Анализируют условия обособления причастного оборота. Выполняют творческое задание — описание окрестностей с элементами рассуждения.
Р.Р. Описание внешности человека.	1 ч.	Знакомятся с основными видами словесного описания внешности человека. Читают разные литературные тексты с описанием внешности. Анализируют роль причастных оборотов и причастий в портретных характеристиках.
Действительные и страдательные причастия.	1 ч.	Анализируют материал для наблюдений. Знакомятся с определением действительных и страдательных причастий. Опознают разные причастия, используя образец рассуждения. Отрабатывают пунктуацию при причастных оборотах.
Краткие и полные страдательные причастия.	1 ч.	Распознают краткие и полные формы страдательных причастий. Работают по образцу над формой причастий. Определяют синтаксическую роль причастия в предложении. Пишут свободный диктант.
Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени.	1 ч.	Распознают действительные причастия настоящего времени. Работают с таблицей и материалом для ознакомления. Образуют действительные причастия от разных глаголов. Изучают правило выбора орфограммы в данных причастиях. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Работают с текстом, насыщенным причастиями.
Действительные причастия прошедшего времени.	1 ч.	Распознают действительные причастия прошедшего времени. Работают по таблице и с материалом

		для ознакомления. Образуют причастия от разных глаголов. Работают с литературными примерами, насыщенными причастиями изучаемой формы.
Р.Р. Контрольное изложение содержания прочитанного текста «Счастливое детство».	1 ч.	Пишут изложение от 3-го лица.
Страдательные причастия настоящего времени.	1 ч.	Распознают страдательные причастия настоящего времени. Работают с таблицей и материалом для ознакомления. Преобразуют сложное предложение в простое с причастным оборотом. Заменяют действительные причастия на страдательные. Пишут диктант.
Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени.	1 ч.	Усваивают правило выбора суффикса в страдательных причастиях. Образуют причастия от разных глаголов.
Страдательные причастия прошедшего времени.	1 ч.	Распознают страдательные причастия прошедшего времени. Работают с таблицей и материалом для ознакомления. Образуют страдательные причастия от разных глаголов. Списывают предложения с причастиями, работая над пунктуацией и орфографией. Анализируют таблицу.
Гласные перед н в полных и кратких страдательных причастиях.	1 ч.	Усваивают правило написания гласных перед н в полных и кратких страдательных причастиях. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Составляют свои словосочетания и предложения с указанными причастиями для описания внешности человека. Проводят самопроверку усвоенного правила.
Одна и две н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква н в отглагольных прилагательных.	3 ч.	Усваивают правила написания одной и двух букв н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и одной буквы н в отглагольных прилагательных. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Работают по материалу для наблюдений. Списывают литературный текст, работая над пунктуацией и орфографией. Читают выразительно текст.
Р.Р. Создание репортажа	1 ч.	Создают репортаж с новой ярмарки

с новой ярмарки игрушек.		игрушек.
Одна и две н в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных.	3 ч.	Усваивают правила написания одной и двух букв н в суффиксах кратких страдательных причастий и кратких отглагольных прилагательных. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Работают по материалу для наблюдений. Производят различные замены глаголов на краткие причастия или прилагательных на однокоренные причастия. Читают и списывают текст, расставляя знаки препинания и выделяя суффиксы; работают над типом и стилем текста.
Р. Р. Сочинение-описание «Памятная фотография».	1 ч.	Пишут сочинение – описание.
Морфологический анализ причастия.	1 ч.	Характеризуют причастие по его морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполняют устный и письменный морфологический разбор причастий. Читают текст, обращая внимание на интонацию перечисления.
Слитное и раздельное написание не с причастиями.	2 ч.	Усваивают правило слитного и раздельного написания не с причастиями. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Выразительно читают текст, работая над его особенностями. Тренируются в разных видах орфограмм.
Р. Р. Выборочное изложение содержания прочитанного текста с описанием внешности.	1 ч.	Пишут выборочное изложение.
Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.	2 ч.	Усваивают правило написания букв е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Пишут словарный диктант и составляют свои предложения.
Р. Р. Контрольное сочинение на тему «Успешный телеведущий».	1 ч.	Собирают материал к сочинению — описанию внешности человека, пишут сочинение.
Повторение изученного в разделе «Причастие».	2 ч.	Отвечают на контрольные вопросы и выполняют контрольные задания. Составляют и заполняют таблицы. Распределяют причастия в

		зависимости от видов орфограмм. Пишут свободный диктант. Подбирают собственные примеры из произведений художественной литературы на изученную тему.
Контрольная работа № 2. Диктант с грамматическим заданием по теме «Причастие».	1 ч.	Пишут диктант, выполняют грамматическое задание.
Деепричастие (10 ч. + 1 ч.)		
Деепричастие как часть речи. Различные точки зрения на место деепричастия в системе частей речи.	1 ч.	Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки и синтаксическую роль деепричастия. Опознают деепричастия как самостоятельную часть речи. Читают тексты в упражнениях, определяют их тип и стиль, списывают, попутно работают над орфографией. Корректируют предложения с нарушением нормы в употреблении деепричастий.
Деепричастный оборот.	1 ч.	Определяют деепричастный оборот. Читают текст, определяют его тип и стиль, структуру, составляют вопросный план. Заменяют глаголы на деепричастия.
Запятые при деепричастном обороте.	2 ч.	Опознают деепричастные обороты и отмечают их с помощью графических обозначений. Составляют предложения по рисункам и схемам. Уточняют функцию деепричастия.
Раздельное написание не с деепричастиями.	1 ч.	Усваивают правило написания не с деепричастиями. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом.
Деепричастия несовершенного вида.	1 ч.	Опознают деепричастия несовершенного вида. Анализируют материал таблицы. Образуют деепричастия несовершенного вида, выделяя суффиксы. Списывают, тренируясь в опознавании и обособлении деепричастий и деепричастных оборотов.
Деепричастия совершенного вида.	1 ч.	Опознают деепричастия совершенного вида. Анализируют материал таблицы. Выполняют тренировочные упражнения. Пишут диктант.

Морфологический анализ деепричастия.	1 ч.	Характеризуют деепричастие по его морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполняют морфологический разбор деепричастий.
Р.Р. Рассказ по картине С. Григорьева «Вратарь».	1 ч.	Составляют рассказ по картине.
Повторение изученного в разделе «Деепричастие».	1 ч.	Отвечают на контрольные вопросы. Готовят сообщение. Образуют различные формы глаголов и деепричастий. Списывают текст, работая над отдельными видами орфографии и пунктуационным выделением деепричастий и деепричастных оборотов. Самостоятельно составляют таблицу обобщающего характера.
Контрольная работа № 3. Диктант с грамматическим заданием по теме «Деепричастие».	1 ч.	Пишут диктант. Выполняют грамматическое задание.
Наречие (24 ч. + 5 ч.)		
Наречие как часть речи.	2 ч.	Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки и синтаксическую роль наречия. Выписывают наречия в словосочетаниях с другими словами.
Смысловые группы наречий.	3 ч.	Распознают наречия разных разрядов. Составляют и записывают рассказ с использованием в нём наречий.
Р.Р. Рассказ по картине И. Попова «Первый снег».	1 ч.	Выполняют творческое задание по картине.
Степени сравнения наречий.	2 ч.	Распознают степени сравнения наречий. Образуют разные формы наречий. Работают с текстами, опознавая наречия в разных формах. Пишут диктант.
Морфологический анализ наречия.	1 ч.	Характеризуют наречие по его морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполняют морфологические разборы наречий. Попутно работают с разными видами орфограмм. Пишут рассуждения на предложенную тему на основе прочитанного текста. Пишут диктант по памяти.
Слитное и раздельное написание не с наречиями на -о и -е.	3 ч.	Усваивают правило слитного и раздельного написания не с наречиями на о и е. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Тренируются в написании наречий,

		определяя выбор орфограммы. Читают тексты, работают над их особенностями, озаглавливают, делят на абзацы, находят наречия с текстообразующей функцией. Работают с таблицей обобщённого характера.
Буквы е и и в приставках не и ни отрицательных наречий.	2 ч.	Усваивают правило написания букв е и и в приставках не и ни отрицательных наречий. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Тренируются в выборе написаний не или ни на материале упражнений, попутно повторяя другие виды орфограмм. Анализируют таблицу, подбирают свои примеры, составляют сложный план ответа на тему, пишут диктант. Составляют устный рассказ по опорным словам, подбирают заголовок.
Одна и две н в наречиях на - о и - е.	2 ч.	Усваивают правило написания одной и двух букв н в наречиях на о и е. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Тренируются на материале упражнений в выборе н или нн. Попутно работают над разными видами орфограмм, условиями их выбора, а также повторяют пунктуацию.
Р. Р. Описание действий.	1 ч.	Читают текст, списывают его, подчёркивая наречия и определяя их роль в описании действий. Корректируют неоправданное повторение слов, записывают исправленный вариант. Собирают материалы наблюдений за какими-либо действиями в разных профессиях, отмечают наречия. Пишут сочинение о труде как заметку для стенгазеты.
Р. Р. Сочинение-описание действий человека и трудового процесса.	1 ч.	Пишут сочинение - описание действий человека и трудового процесса.
Буквы о и е после шипящих на конце наречий.	1 ч.	Усваивают правило написания букв о и е после шипящих на конце наречий. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Работают с таблицей по теме. Дифференцируют слова с разными видами орфограмм.

Буквы о и а на конце наречий.	1 ч.	Усваивают правило написания букв о и а на конце наречий. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Работают с таблицей на данную орфограмму. Тренируются в выборе написаний букв о или а с графическим объяснением условия выбора орфограммы.
Р. Р. Подробное изложение с творческим заданием.	1 ч.	Пишут подробное изложение, выполняют творческое задание.
Дефис между частями слова в наречиях.	2 ч.	Усваивают правило написания дефиса между частями слова в наречиях. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Образуют наречия разными способами и выбирают правильное написание. Сопоставляют дефисное написание неопределённых местоимений и наречий. Составляют таблицу.
Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных.	2 ч.	Усваивают правило слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Составляют свои словосочетания или предложения с раздельным и слитным написанием слов. Читают и списывают текст, работая над разными видами орфограмм наречий.
Р. Р. Учебно-научная речь. Отзыв. Учебный доклад.	1 ч.	Определяют признаки учебно-научной речи и правила написания отзыва. Анализируют отзывы, данные в учебнике и найденные в Интернете. Составляют собственные отзывы. Определяют понятие и структуру учебного доклада. Составляют сложный план текста. Готовят тематические учебные доклады. Анализируют отзыв на доклад и доклад, приведённый в учебнике. Пишут мини-сочинение-рассуждение, анализируя свои доклады по различным школьным предметам.
Мягкий знак после шипящих на конце наречий.	1 ч.	Усваивают правила написания мягкого знака после шипящих на конце наречий. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Сопоставляют разные виды орфограмм, связанных с правописанием мягкого знака после

		шипящих. Заполняют таблицу обобщённого характера.
Повторение изученного в разделе «Наречие».	1 ч.	Отвечают на контрольные вопросы. Готовят сообщение о наречии по собственному сложному плану. Пишут словарный диктант по теме. Пишут свободный диктант, подчёркивая наречия как члены предложения. Выполняют тренировочные упражнения на разные виды орфограмм, изученных в теме «Наречие». Составляют таблицу.
Контрольная работа № 4. Диктант с грамматическим заданием по теме «Наречие».	1 ч.	Пишут диктант, выполняют грамматическое задание.
Категория состояния (2 ч. + 2 ч.)		
Категория состояния как часть речи. Морфологический анализ категории состояния.	1 ч.	Определяют категорию состояния как часть речи. Различают слова категории состояния и наречия. Оpoznают слова категории состояния с разными значениями. Списывают предложения, выделяя слова категории состояния как члены предложения. Читают выразительно поэтический отрывок, анализируют функцию слов категории состояния. Работают с прозаическими отрывками, определяя тип текстов и роль наречий и слов категории состояния. Пересказывают кратко художественный текст.
Р. Р. Рассказ по картине Е. Н. Широкова «Друзья».	1 ч.	Рассматривают картину и пишут рассказ от имени героя картины.
Повторение изученного в разделе «Категория состояния».	1 ч.	Характеризуют категорию состояния по морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполняют устные и письменные разборы слов категории состояния. Находят слова категории состояния и определяют их значение и роль.
Р.Р. Контрольное сжатое изложение содержания прочитанного текста «Милый сердцу уголок».	1 ч.	Пишут сжатое изложение по данному тексту.
СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ (1 ч.)		
Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение,	1 ч.	Различают самостоятельные и служебные части речи. Списывают поэтический текст, работая над орфограммами и знаками препинания, дифференцируют служебные части речи. Читают текст выразительно.

морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Служебные части речи. Омонимия слов разных частей речи. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имён числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).		
Предлог (8 ч.)		
Предлог как часть речи.	1 ч.	Различают предлоги. Проводят морфологический анализ предлога. Выписывают словосочетания с предлогами. Группируют словосочетания по значению предлога. Работают над текстом научного стиля, делят текст на абзацы, составляют вопросный план, отмечают предлоги. Составляют свой текст.
Употребление предлогов.	1 ч.	Знакомятся с теоретическими сведениями. Составляют словосочетания, тренируясь в употреблении предлогов. Корректируют неверное употребление предлогов и падежей существительных, записывают словосочетания в исправленном виде.
Производные и непроизводные предлоги.	2 ч.	Распознают производные и непроизводные предлоги. Дифференцируют словосочетания с разными предлогами. Анализируют производные предлоги по их происхождению. Исправляют неправильное употребление предлогов. Читают текст по ролям и списывают отрывок, анализируя употребление предлогов. Попутно работают над разными видами орфограмм и оформлением диалога.
Простые и составные предлоги.	1 ч.	Распознают простые и составные предлоги. Дифференцируют словосочетания с простыми и составными предлогами. Читают текст и работают над предложными словосочетаниями и различными видами орфограмм.
Морфологический анализ предлога.	1 ч.	Знакомятся с планом и образцом морфологического разбора предлога.

		Выполняют морфологический разбор предлогов. Читают тексты в упражнениях и работают над их особенностями. Рассматривают репродукцию картины и записывают свои впечатления.
Слитное и раздельное написание производных предлогов.	2 ч.	Усваивают правило слитного и раздельного написания производных предлогов. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Читают художественное описание, работают над орфографией текста, выписывают словосочетания по теме. Пишут свободный диктант.
Союз (11 ч.+ 1 ч.)		
Союз как часть речи.	1 ч.	Определяют союз как часть речи. Производят морфологический анализ союза. Списывают тексты, работая над их особенностями, выделяют союзы. Классифицируют союзы как простые и составные, сочинительные и подчинительные. Определяют смысловые отношения внутри сложных предложений, выраженные с помощью союзов.
Простые и составные союзы.	1 ч.	Распознают простые и составные союзы. Составляют свои сложные предложения с составными союзами. Читают текст об учёном, составляют план и пересказывают текст.
Союзы сочинительные и подчинительные.	1 ч.	Распознают сочинительные и подчинительные союзы. Анализируют материал для наблюдений. Выписывают сложные предложения, дифференцируя их по союзам. Составляют предложения, используя разные союзы.
Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении.	1 ч.	Усваивают правило постановки запятой между простыми предложениями в союзном сложном предложении. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Строят схемы сложных предложений. Составляют предложения по схемам.
Сочинительные союзы.	1 ч.	Знакомятся с классификацией союзов по значению. Опознают разные по значению союзы. Работают с таблицей постановки запятых между однородными членами. Составляют предложения по схемам. Пишут сочинение. Подбирают свои примеры

		на употребление союзов в поэтической речи.
Подчинительные союзы.	1 ч.	Знакомятся с классификацией союзов по значению. Опознают разные по значению подчинительные союзы в упражнениях. Составляют сложноподчинённые предложения из данных простых. Составляют сложные предложения по схемам. Попутно повторяют разные виды орфограмм и отдельные пунктограммы.
Морфологический анализ союза.	1 ч.	Знакомятся с планом и образцом разбора. Выполняют морфологический разбор союзов в упражнениях. Читают текст, озаглавливают его, отвечают на вопросы по содержанию.
Р.Р. Контрольное сочинение «Книга – наш друг и советчик».	1 ч.	Пишут сочинение на тему «Книга — наш друг и советчик».
Слитное написание союзов также, тоже, чтобы.	2 ч.	Усваивают правила написания союзов. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Попутно повторяют разные виды орфограмм и пунктограмм. Пишут диктант.
Повторение сведений о предлогах и союзах.	1 ч.	Отвечают на контрольные вопросы. Готовят сообщение о предлогах и союзах по своему сложному плану и со своими примерами. Списывают текст, работая над правописанием и ролью предлогов и союзов. Подбирают примеры на изученные темы с обозначением условий выбора орфограмм.
Контрольная работа № 5. Тест по темам «Предлог. Союз».	1 ч.	Выполняют тестовые задания.
Частица (10 ч. + 2 ч.)		
Частица как часть речи.	1 ч.	Производят морфологический анализ частицы. Изучают определение частицы как части речи. Работают над значением частиц в предложениях.
Разряды частиц. Формообразующие частицы.	1 ч.	Распознают частицы разных разрядов по значению, употреблению и строению. Читают и списывают предложения и тексты, содержащие формообразующие частицы.
Р.Р. Рассказ на тему «Горемечтатель» с использованием данного начала и конца.	1 ч.	Составляют и записывают свой рассказ по данному рисунку и фрагментам текста, употребляя нужные частицы.
Смысловые частицы.	1 ч.	Определяют, какому слову или какой части текста частицы придают

		смысловые оттенки. Списывают предложения, выделяя смысловые частицы. Работают над интонацией в соответствии со смысловыми частицами. Производят замены частиц и наблюдают за изменением смысла. Пишут текст-инструкцию или советы, связанные со спортом.
Раздельное и дефисное написание частиц.	1 ч.	Усваивают правила слитного и раздельного написания частиц. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Составляют свои предложения со словом то. Распределяют слова по видам орфограмм и обозначают условия выбора дефиса. Рассматривают картину и готовят письменный текст выступления по картине.
Морфологический анализ частицы.	1 ч.	Знакомятся с планом и образцом разбора. Выполняют письменные и устные морфологические разборы частиц.
Отрицательные частицы не и ни.	1 ч.	Дифференцируют не и ни как частицы и как приставки. Тренируются в подборе частиц с отрицательным значением. Пишут диктант.
Различение частицы не и приставки не.	1 ч.	Изучают теоретические сведения. Выполняют упражнения, обозначая частицу не и приставку не. Составляют словосочетания и предложения с частицами. Дифференцируют слова разных частей речи с приставкой не. Составляют таблицу и заполняют её своими примерами на тему параграфа.
Р. Р. Сочинение-рассказ по данному сюжету.	1 ч.	Пишут сочинение-рассказ по данному сюжету.
Частица ни, приставка ни, союз ни- ни.	1 ч.	Изучают теоретические сведения и опознают частицу, приставку, союз в упражнениях. Повторяют орфографические правила по теме параграфа. Обозначают условия выбора орфограмм в упражнениях.
Повторение изученного в разделе «Частица».	1 ч.	Отвечают на контрольные вопросы. Пишут диктант из слов с непроверяемыми орфограммами. Читают текст, озаглавливают его, работают над орфограммами и знаками препинания. Пишут свободный диктант по данному тексту. Заполняют таблицы. Готовят устный рассказ на заданную тему. Готовятся к

		диктанту по материалам упражнения.
Контрольная работа № 6. Диктант с грамматическим заданием по теме «Частица».	1 ч.	Пишут диктант. Выполняют грамматическое задание.
Междометие. Звукоподражательные слова (1 ч.)		
Междометие как часть речи. Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях. Звукоподражательные слова.	1 ч.	Определяют грамматические особенности междометий. Дифференцируют междометия в упражнениях. ОpoznаюT междометия, которые употреблены в значении других частей речи. Изучают орфографическое и пунктуационное правила. Записывают предложения с междометиями, ставя знаки препинания. Составляют диалог, включив в него междометия. Составляют устный рассказ и вводят в текст междометия.
ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 5—7 КЛАССАХ (8 ч + 2 ч)		
Разделы науки о русском языке.	1 ч.	Отвечают на вопросы о значении языка и его месте в международной жизни. Вспоминают высказывания русских писателей о русском языке. Выражают личностную оценку выразительных возможностей русского языка. Рассматривают таблицу о разделах русского языка, заполняют её терминами.
Р. Р. Текст. Анализ текста. Стили речи.	1 ч.	Вспоминают разные виды текстов и их различия. Читают тексты и обосновывают их стиль и тип речи. Пишут свободный диктант. Заполняют таблицу.
Фонетика. Графика.	1 ч.	Отвечают на вопросы по теме. Заполняют таблицу. Выполняют частичный фонетический разбор слов. Рассказывают алфавит. Соотносят звуки и буквы в упражнениях. Составляют таблицу по теме.
Лексика и фразеология.	1 ч.	Отвечают на вопросы по теме. Называют значения многозначных слов, выделенных в тексте. Находят диалектные слова и дают толкования их значениям. Попутно повторяют разные виды орфограмм. Расставляют и объясняют знаки препинания.
Р. Р. Репортаж на основе увиденного на картине А. В. Сайкиной «Детская спортивная школа».	1 ч.	Пишут репортаж увиденного на картине.

Морфемика. Словообразование.	1 ч.	Отвечают на вопросы по теме. Определяют способы образования слов. Выполняют морфемный и словообразовательный разборы слов. Попутно повторяют разные виды орфограмм. Расставляют и объясняют знаки препинания.
Морфология.	1 ч.	Отвечают на вопросы по теме. Заполняют таблицу. Указывают постоянные признаки у изменяемых частей речи. Выполняют морфологический разбор слов. Попутно повторяют разные виды орфограмм. Расставляют и объясняют знаки препинания.
Орфография.	1 ч.	Отвечают на вопросы по теме. Повторяют изученные виды орфограмм.
Контрольная работа № 7. Тест по теме «Повторение пройденного в VII классе».	1 ч.	Выполняют тестовые задания.
Синтаксис.	1 ч.	Отвечают на вопросы по теме. Подчёркивают члены предложения. Составляют таблицу. Выполняют синтаксический разбор предложения. Попутно повторяют разные виды орфограмм. Расставляют и объясняют знаки препинания.

8 КЛАСС (102 ч.)

Содержание (разделы, темы)	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)
Русский язык в современном мире. Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон). Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства	1 ч.	Составляют опорный конспект для пересказа текста. Аргументируют основные положения о роли русского языка в современном мире (устно и письменно). Выполняют письменное дифференцированное задание.

русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола олицетворение и другие). Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьёй. Выдающиеся отечественные лингвисты.		
ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5—7 КЛАССАХ (5 ч. + 2 ч.)		
Пунктуация и орфография. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения.	1 ч.	Разграничивают знаки препинания по их функциям. Анализируют таблицу в учебнике. Обобщают наблюдения и делают выводы. Работают в группах по дифференцированному заданию.
Знаки препинания в простом и сложном предложениях. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.	1 ч.	Самостоятельно наблюдают особенности языкового материала. Выразительно читают стихотворный текст. Соотносят обобщённый ответ по теме с таблицей в учебнике. Создают графические схемы сложных предложений. Конструируют сложные предложения. Выполняют дома дифференцированное задание.
Р.Р. Сочинение-письмо «Памятные дни летних каникул».	1 ч.	Пишут сочинение – письмо.
Буквы н и nn в суффиксах прилагательных, причастий и наречий.	1 ч.	Готовят устный рассказ по таблице. Формулируют правило в соответствии с графической схемой в учебнике. Отрабатывают практически орфограмму. Осуществляют самоконтроль в выборе орфограммы. Осуществляют работу по развитию речи.
Р. Р. Сжатое изложение содержания прослушанного текста «Что такое хорошая книга?»	1 ч.	Пишут сжатое изложение содержания прослушанного текста.
Слитное и раздельное написание не с различными частями речи.	1 ч.	Анализируют теоретические сведения из учебника. Работают с таблицей учебника. Иллюстрируют таблицу своими примерами. Осуществляют тренинговые упражнения и самоконтроль в выборе написаний. Работают с текстами разных стилей. Развивают речь: пишут сочинение в форме письма.
Контрольная работа № 1. Диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение	1 ч.	Пишут контрольный диктант.

изученного в 5 – 7 классах».		
СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (7 ч. + 1 ч.)		
Единицы синтаксиса русского языка.	1 ч.	Работают с таблицей учебника над единицами языка. Учатся разграничивать основные синтаксические единицы по их функциям - номинативной и коммуникативной. Конструируют свои предложения, используя слова поэзии А. С. Пушкина.
Р. Р. Текст как единица синтаксиса. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершённость). Внутритекстовые средства связи.	1 ч.	Доказывают, что предложения, приведённые в упражнении, являются текстом. Анализируют текст со стороны языковых средств связи. Выполняют творческие задания в группах. Конструируют текст.
Предложение как единица синтаксиса.	1 ч.	Наблюдают соотнесённость содержания предложения с ситуацией, фрагментом действительности. Анализируют слова, словосочетания и предложения. Конструируют предложения.
Словосочетание как синтаксическая единица, его типы.	1 ч.	Распознают словосочетание в составе предложения. Конструируют словосочетания, опираясь на схему. Дифференцируют слова и словосочетания. Распределяют слова по значению и структуре.
Виды словосочетаний.	1 ч.	Распознают различные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова. Составляют таблицу, используя графические обозначения. Заполняют таблицу примерами словосочетаний разных видов. Пишут выборочный диктант. Выполняют домашнее задание дифференцированного характера.
Синтаксические связи слов в словосочетаниях.	1 ч.	Определяют виды подчинительной связи в словосочетаниях. Составляют схемы словосочетаний. Конструируют словосочетания с разными видами подчинительной связи. Контролируют употребление формы зависимого слова по нормам русского литературного языка.
Синтаксический анализ словосочетаний.	1 ч.	Изучают порядок и образец разбора. Выполняют разбор словосочетаний. Дифференцированно закрепляют тему на тренировочном материале. Готовят

		индивидуальные задания. Отвечают на контрольные вопросы. Пишут мини-сочинение.
Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Тест по теме «Словосочетание».	1 ч.	Применяют знаний по синтаксису в практике правописания. Выполняют тестовые задания.
Простое предложение (2 ч. + 1 ч.)		
Грамматическая (предикативная) основа предложения.	1 ч.	Опознают простые предложения. Наблюдают, пользуясь схемой, особенности связи подлежащего и сказуемого. Определяют предикативность предложения. Пишут мини-изложение.
Порядок слов в предложении. Интонация.	1 ч.	Исследуют языковой материал. Сопоставляют порядок слов в предложениях на разных языках. Сравнивают порядок слов в разных предложениях и делают вывод. Выписывают предложения с обратным порядком слов. Работают со схемой как зрительной опорой для самостоятельных наблюдений. Знакомятся с теоретическими сведениями. Читают этимологическую справку о словах интонация, пауза. Наблюдают и делают выводы об интонации и паузах в предложениях. Воссоздают ситуации, требующие разной интонации. Придумывают ситуации, в которых могут быть использованы предложения. Пишут интонационный диктант. Наблюдают за звучащей речью (по телевидению, радио) и корректируют её интонационные недочёты. Анализируют таблицу.
Р. Р. Описание памятника культуры.	1 ч.	Работают со специально подобранным иллюстративным материалом (видеозапись, презентация). Читают текст и сопоставляют публицистическое описание двух картин с изображением памятника. Делятся своими впечатлениями с помощью презентации. Пишут сочинение — публицистическое описание двух картин с изображением одного и того же памятника.
Двосоставные предложения		
Главные члены предложения (6 ч. + 2 ч.)		
Подлежащее.	1 ч.	Активизируют знания о подлежащем и

		его роли в предложении. Анализируя русские пословицы, фрагменты текстов художественной литературы, находят подлежащие и определяют способ их выражения, отрабатывая при этом правописные навыки. Составляя предложения с приведёнными в рамках словами, развивают творческие способности и учатся использовать в собственной письменной речи подлежащие, имеющие разный способ выражения. Пишут сочинение по картине.
Р.Р. Контрольное сочинение на тему «Дом, который украшает нашу улицу».	1 ч.	Пишут сочинение.
Сказуемое. Типы сказуемого. Простое глагольное сказуемое.	1 ч.	Активизируют знания о сказуемом и его роли в предложении. Анализируя фрагменты текстов художественной литературы, находят подлежащие и определяют способ их выражения, отрабатывая при этом правописные навыки. Определяют простое глагольное сказуемое. Расширяют знания в области лексики, применяя их при создании собственных предложений на основе заданных условий. Готовят устное сообщение на заданную тему, руководствуясь сведениями таблицы учебника. На основе текста развивают свои правописные навыки, закрепляют теоретические сведения, полученные в параграфе, развивают творческие способности, грамматически видоизменяя текст упражнения в соответствии с заданием. Пишут сочинение на заданную тему.
Составное глагольное сказуемое.	1 ч.	Определяют составное глагольное сказуемое. Анализируют различные способы выражения составных глагольных сказуемых, заменяя вспомогательный глагол кратким прилагательным в составе сказуемого. Анализируют текст с точки зрения представленности в нём составных глагольных сказуемых, определяют способ их выражения. Пишут сочинение на заданную тему.
Составное именное сказуемое.	1 ч.	Определяют составное именное сказуемое. Находят в предложениях грамматическую основу, определяют тип сказуемых и способы выражения

		именной части в составном именном сказуемом, отрабатывая при этом правописные навыки. Классифицируют предложения в соответствии с типом сказуемых, активизируют сведения из области лексики (архаизмы, синонимы). Распознают различные типы сказуемых. Анализируют тексты с точки зрения представленности в них разных типов сказуемых, определяют их функцию в текстах. Составляют план текста и выделяют в нём микротемы.
Р. Р. Сжатое изложение содержания прослушанного текста «Что значит быть культурным человеком?»	1 ч.	Пишут сжатое изложение.
Тире между подлежащим и сказуемым.	1 ч.	Развивают навык выразительного чтения. Усваивают правило употребления тире между подлежащим и сказуемым. Анализируют способ выражения грамматической основы в предложениях. Активизируют знания из области стилистики. Готовят устное сообщение на заданную тему. Анализируют предложения, находя в них грамматическую основу, отмечая особенности интонации, объясняя постановку тире, сопоставляя сведения о типах сказуемых. Составляют высказывания о знаменитых людях. Пишут диктант.
Контрольная работа № 2. Тест по теме «Главные члены предложения».	1 ч.	Выполняют тестовые задания.
Второстепенные члены предложения (6 ч. + 2 ч.)		
Роль второстепенных членов предложения.	1 ч.	Воспроизводят изученный ранее материал о предложении и его членах. Актуализируют на основе материала для наблюдений информацию о членах предложения. Извлекают информацию по теме из учебной статьи. Записывают и выделяют грамматические основы и второстепенные члены в предложениях.
Дополнение.	1 ч.	Опознают дополнение. Анализируют морфологическую выраженность дополнений. Читают

		текст и определяют его основную мысль. Составляют устную характеристику личности. Оценивают грамматическую правильность предложений с дополнениями. Работают с текстами, развивая способность адекватного понимания содержания. Усваивают роль дополнений (прямых и косвенных) в предложенных текстах.
Определение.	1 ч.	Опознают определение. Дифференцируют согласованные и несогласованные определения. Производят замены определений синонимичными. Создают устный и письменный текст на основе данного, производят самопроверку.
Приложение. Знаки препинания при нем.	1 ч.	Распознают в словосочетаниях определяемое слово и приложение. Подбирают приложения с нужными значениями. Работают над нормой употребления приложений в нужной форме.
Обстоятельство.	1 ч.	Опознают обстоятельство. Дифференцируют обстоятельства по значению. Составляют предложения, употребляя обстоятельства с разными значениями. Расставляют знаки препинания в упражнениях и уточняют морфологическую выраженность обстоятельств.
Р.Р. Характеристика человека.	1 ч.	Читают, изучая, текст об известном лингвисте, учатся вычленять главное в содержании. Продуцируют свой текст, извлекая материалы из справочной литературы. Пишут сочинение по групповому портрету.
Синтаксический анализ двусоставного предложения. Повторение изученного в разделе «Второстепенные члены предложения».	1 ч.	Выполняют синтаксический разбор двусоставных предложений. На примере одного из текстов осознают роль русского языка. Характеризуют трудовую деятельность, включив в свои предложения разные виды обстоятельств. Систематизируют изученный материал по вопросам и заданиям учебника. Работают с научно-популярным текстом из энциклопедии, попутно выполняя задания по орфографии, пунктуации и синтаксису. Вырабатывают своё мнение и аргументируют его по вопросам русского языка. Исправляют ошибки, связанные с

		нарушением синтаксической нормы. Оценивают свою речь с точки зрения своей манеры говорить, используя слова для справок.
Р. Р. Сочинение по картине И. Шевандроной «На террасе».	1 ч.	Пишут сочинение.
Односоставные предложения (9 ч. + 2 ч.)		
Типы односоставного предложения. Главный член односоставного предложения.	1 ч.	Характеризуют односоставные предложения со стороны грамматической основы. Различают односоставные предложения с разной грамматической основой. Распространяют односоставные предложения второстепенными членами.
Назывные предложения.	1 ч.	Опознают назывные предложения. Наблюдают за функцией и семантикой назывных предложений. Составляют назывные предложения. Осознают уместность употребления назывных предложений в текстах определённого типа. Пишут диктант.
Определенно-личные предложения.	1 ч.	Опознают определённо-личные предложения. Определяют морфологическую выраженность главного члена в определённо-личных предложениях и функцию этих предложений. Уместно употребляют данный вид предложений в своём тексте. Пишут диктант.
Неопределенно-личные предложения.	1 ч.	Опознают неопределённо-личные предложения. Определяют значение и морфологическую выраженность главного члена неопределённо-личных предложений. Аргументируют употребление односоставных предложений данного вида подобранными пословицами.
Р.Р. Инструкция.	1 ч.	Анализируют употребление односоставных предложений в жанре инструкций. Выбирают нужную форму глагола-сказуемого для односоставных предложений в инструкции. Создают свои тексты-инструкции, употребляя уместно односоставные предложения.
Безличные предложения.	1 ч.	Опознают безличные предложения. Определяют морфологическую выраженность главного члена в безличных предложениях. Трансформируют двусоставные предложения в односоставные

		безличные предложения. Подбирают свои тексты с примерами безличных предложений.
Р. Р. Рассуждение.	1 ч.	Воспринимают на слух текст-рассуждение, выделяют в нём структурные части. Создают своё рассуждение на предложенную тему. Работают над текстом для изложения, определяя коммуникативно-целесообразные языковые средства выражения мысли. Подбирают рабочие материалы на определённую тему на основе межпредметных связей с уроками литературы. Пишут диктант. Готовят выступление по картине.
Неполные предложения.	1 ч.	Определяют неполные предложения и опознают их типы. Составляют диалоги с использованием неполных предложений.
Синтаксический анализ односоставного предложения. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространённые и нераспространённые, предложения осложнённой и неосложнённой структуры, полное и неполное).	1 ч.	Выполняют устные и письменные синтаксические разборы односоставных предложений. Тренируются в разборе предложений разных видов, сопоставляя двусоставные и односоставные предложения.
Повторение изученного в разделе «Односоставные предложения».	1 ч.	Отвечают на контрольные вопросы, систематизируя изученный материал. Тренируются в использовании разных односоставных предложений, выбирая наиболее уместные и следя за нормой их употребления. Размышляют над синтаксическими ресурсами в оформлении связных текстов с помощью простых предложений разных видов. Пишут сочинение, употребляя односоставные предложения. Развивают свою способность устного пересказа текста об учёном с оценкой его деятельности. Выполняют тестовые задания.
Контрольная работа № 3. Тест по теме «Односоставные предложения».	1 ч.	Выполняют тестовые задания.
Простое осложнённое предложение (1 ч.)		
Понятие об осложнённом предложении.	1 ч.	Определяют, чем осложнены предложения, приведённые в упражнении, списывают их, расставляя пропущенные знаки

		препинания.
Однородные члены предложения (12 ч. + 2 ч.)		
Однородные члены предложения.	1 ч.	Осознают условия однородности членов предложения. Производят наблюдение за языковым явлением (сравнивают черновую и окончательную редакции одного из предложений поэмы А. С. Пушкина «Цыганы»). Читают предложения с нулевой интонацией. Указывают средства связи между однородными членами. Выполняют упражнение по развитию речи, составляют текст на одну из предложенных тем, употребляя однородные члены. Выписывают из учебников по естественным наукам предложения с однородными членами. Пишут диктант, объясняя правописание пропущенных букв и употребление знаков препинания.
Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них.	1 ч.	Читают и записывают тексты, графически обозначая перечислительную интонацию, расставляя пропущенные разделительные запяты между однородными членами. Письменно формулируют основную мысль текста. Продолжают незаконченные предложения, ставя на месте пропусков однородные члены предложения. Пишут изложение, основанное на сравнительной характеристике.
Однородные и неоднородные определения.	1 ч.	Распознают однородные и неоднородные определения. Пишут изложение. Читают текст выразительно вслух, соблюдая интонацию перечисления при однородных членах. Пишут диктант.
Р.Р. Контрольное сочинение-рассуждение на тему «Слово делом крепко».	1 ч.	Пишут сочинение.
Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них.	3 ч.	Выделяют разделительные союзы в предложениях. Определяют, одиночными или повторяющимися являются эти союзы. Расставляют знаки препинания в текстах. Пишут текст, расставляя пропущенные запяты. Подчёркивают однородные члены как члены предложения и

		грамматические основы сложносочинённых предложений с союзом и. Составляют схемы сложносочинённых предложений. Находят в тексте обращения, однородные главные и однородные второстепенные члены. Составляют предложения. Формулируют основную мысль текста-описания. Выполняют творческую работу. Рассматривают репродукцию картины, описывают и обсуждают её в классе.
Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них.	2 ч.	Распределяют предложения на две группы: с обобщающим словом после однородных членов и перед ним. Читают выразительно предложения с интонацией предупреждения, с интонацией пояснения. Подбирают к однородным членам предложенные обобщающие слова. Записывают предложения с обобщающим словом при однородных членах, классифицируя их по группам.
Р. Р. Контрольное сжатое содержание прослушанного текста «Что такое дружба?»	1 ч.	Пишут изложение.
Синтаксический анализ предложения с однородными членами.	1 ч.	Проводят письменный синтаксический разбор предложения с однородными сказуемыми. Устно разбирают предложения с однородными второстепенными членами. Составляют схемы простых предложений с однородными определениями.
Пунктуационный анализ предложения с однородными членами.	1 ч.	Производят устные и письменные пунктуационные разборы простых предложений с однородными членами, входящими в состав сложного. Пишут предложения, расставляя пропущенные разделительные запятые между однородными членами предложения.
Повторение изученного в разделе «Однородные члены предложения».	1 ч.	Определяют и формулируют основную мысль текста. Списывают его, расставляя недостающие запятые и подчёркивая однородные члены. Читают отрывок из статьи. Находят однородные и неоднородные определения в тексте. Находят однородные обстоятельства. Определяют, сколько рядов однородных членов в указанном предложении.

Контрольная работа № 4. Диктант с грамматическим заданием по теме «Однородные члены предложения».	1 ч.	Пишут диктант. Выполняют грамматическое задание.
Обособленные члены предложения (15 ч. + 2 ч.)		
Понятие об обособленности. Обособленные члены предложения.	1 ч.	Понимают сущность и общие условия обособления. Выделяют запятыми обособленные члены, выраженные причастными и деепричастными оборотами. Обозначают паузы, которые выделяют обособленные члены. Списывают текст, подчёркивая грамматические основы сложных предложений.
Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них.	3 ч.	Опознают и правильно интонируют предложения с обособленными определениями. Графически обозначают обособленные определения, выраженные причастным оборотом. Объясняют, при каких условиях они обособлены, а при каких нет. Читают предложения с обособленными членами и интонацией обособления. Сравнивают по смыслу данные предложения.
Р.Р. Рассуждение на дискуссионную тему.	1 ч.	Анализируют текст и формулируют его основную мысль. Пишут сочинение-рассуждение. Продумывают основной тезис рассуждения, аргументы. Определяют тему текста, выписывают предложения с обособленными определениями, выраженными причастными оборотами. Редактируют предложения.
Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них.	2 ч.	Опознают и правильно интонируют предложения с обособленными приложениями. Указывают, как морфологически выражены и пунктуационно оформлены приложения, обозначают графически их синтаксическую роль. Записывают отрывки из стихотворений и указывают распространённые приложения. Пишут диктант.
Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них.	2 ч.	Опознают и правильно интонируют предложения с обособленными обстоятельствами. Читают тексты, записывают их, графически обозначая обособленные обстоятельства. Указывают обращения. Читают

		зарисовку писателя Ю. Олеси, формулируют главную мысль. Выписывают предложения с обособленными обстоятельствами, определениями и приложениями. Указывают, в каких предложениях они являются однородными. Находят ошибки в построении предложений с деепричастными оборотами и записывают предложения в исправленном виде.
Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения.	2 ч.	Опознают и правильно интонируют предложения с обособленными уточняющими членами предложения. Выделяют запятыми и подчёркивают обособленные члены предложений. Записывают предложения, подчёркивая обособленные обстоятельства уступки и выделяя их запятыми. Выписывают из текста предложения с обособленными определениями и приложениями. Выполняют упражнение по развитию речи: составляют рассказ о каком-либо изобретении, используя обособленные члены предложения.
Р. Р. Контрольное сжатое изложение содержания прослушанного текста «Что значит быть искренним?»	1 ч.	Пишут изложения.
Синтаксический анализ предложения с обособленными членами.	1 ч.	Производят письменный и устный синтаксический разбор предложений, осложнённых обособленными членами. Читают и списывают текст, расставляя пропущенные запятые.
Пунктуационный анализ предложения с обособленными членами.	1 ч.	Производят устный и письменный пунктуационный разбор предложений с обособленными членами. Списывают текст, выделяя запятыми обособленные члены предложения.
Повторение изученного в разделе «Обособленные члены предложения».	2 ч.	Записывают текст, расставляя недостающие запятые и графически обозначая обособленные члены предложения. Составляют схемы предложений. Указывают условия для обособления второстепенных членов предложения. Читают текст, прослеживают развитие мысли писателя, продолжают текст, учитывая стилистические особенности авторского описания. Выразительно читают и записывают

		тексты. Графически отмечают обособленные члены предложения, называя условия их обособления.
Контрольная работа № 4. Диктант с грамматическим заданием по теме «Обособленные члены предложения».	1 ч.	Пишут диктант. Выполняют грамматическое задание.
Слова, грамматически не связанные с членами предложения		
Обращение (4 ч.)		
Обращение. Назначение обращения.	1 ч.	Осознают основные функции обращения. Выделяют графически и интонационно обращения, расставляют знаки препинания. Составляют предложения с обращениями.
Распространённые обращения.	1 ч.	Опознают и правильно интонируют предложения с распространёнными обращениями. Составляют небольшой текст с использованием распространённых обращений. Выписывают из текстов художественной и публицистической литературы примеры употребления разных обращений.
Выделительные знаки препинания при обращении.	1 ч.	Выписывают текст с выделением обращений знаками препинания, обозначают графически обращения, чертят схемы с обозначением местоположения обращений.
Употребление обращений.	1 ч.	Составляют письма и моделируют разговор по телефону. Описывают различные ситуации общения с употреблением обращений. Составляют предложения с последующим их прочтением с определённой тональностью. Списывают тексты с постановкой запятых и графическим выделением обращений. Приводят примеры обращений. Составляют поздравления и тексты деловой корреспонденции на различные темы.
Вводные и вставные конструкции (5 ч. + 2 ч.)		
Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению. Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях	1 ч.	Осознают функции вводных конструкций в речи. Выписывают предложения с обозначением вводных слов. Графически выделяют вводные слова. Узнают группы вводных слов и предложений по значению.

слов и вводных предложениях.		Рассматривают схему. Составляют предложения с различными по значению вводными словами и сочетаниями слов. Читают текст, определяют тему текста и основную мысль, находят вводные слова. Формулируют свой ответ на поставленный автором текста вопрос. Выписывают текст с постановкой знаков препинания при вводных словах. Вставляют вводные слова в текст и расставляют знаки препинания, указывают значения слов. Готовят высказывание типа рассуждения на заданную тему с последовательным изложением аргументов с помощью вводных слов. Переписывают текст, заменяя вводные слова и сочетания слов вводными предложениями. Определяют части речи.
Р. Р.Сочинение-рассуждение на тему, связанную с анализом текста.	1 ч.	
Вставные конструкции.	1 ч.	Определяют понятие вставных конструкций. Анализируют особенности употребления вставных конструкций. Моделируют публичное выступление. Формируют пунктуационную компетенцию, опознавая вставные конструкции и выделяя их интонацией в устной речи и скобками или тире в письменной речи. Пишут выборочный диктант с последующей взаимопроверкой. Совершенствуют при работе с текстом свои речевые, коммуникативные умения и правописные навыки.
Междометия в предложении.	1 ч.	Уточняют роль междометия в предложении. Определяют в предложениях междометия, выражающие разные чувства. Работают над интонацией предложений с междометиями. Акцентируют внимание на междометии о, употреблённом вместе с обращением.
Р. Р. Контрольное сжатое изложение содержания прослушанного текста «В чём польза чтения?»	1 ч.	Пишут изложение.
Синтаксический и пунктуационный анализ предложений со словами,	1 ч.	Усваивают порядок устного и письменного синтаксического и пунктуационного разбора. Опознают

словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения. Повторение изученного в разделе «Слова, грамматически не связанные с членами предложения».		изученные конструкции, грамматически не связанные с членами предложения. Выполняют синтаксический разбор предложений. Закрепляют пунктуационный навык изученных конструкций. Подбирают или составляют свои примеры предложений и выполняют синтаксический и пунктуационный разбор. Отвечают на контрольные вопросы по теме. Работают с предложенными текстами: читают с интонацией выделенные слова, грамматически не связанные с членами предложения, расставляют нужные знаки препинания, определяют семантическую значимость выделенных конструкций. Развивают речь, отзываясь своими высказываниями в устной и письменной форме на содержание прочитанных текстов.
Контрольная работа № 5. Тест по теме «Вводные и вставные конструкции».	1 ч.	Выполняют тестовые задания.
Чужая речь (6 ч. + 1 ч.)		
Понятие о чужой речи. Способы передачи чужой речи. Комментирующая часть. Прямая и косвенная речь.	1 ч.	Определяют понятие чужой речи. Анализируют языковой материал. Делают обобщения на языковом материале для наблюдений. Анализируют смысловые параметры комментирующей части. Выявляют в самостоятельных наблюдениях интонацию комментирующей части, её место в предложениях, роль глаголов говорения (речи). Читают схемы предложений с чужой речью. Распространяют комментирующую часть предложений с чужой речью, опираясь на схемы. Сравнивают предложения с прямой и косвенной речью. Изучают определения прямой и косвенной речи. ОpoznаюT изучаемые предложения с прямой и косвенной речью и читают их, соблюдая нужную интонацию. Классифицируют знаки препинания в предложениях текста.
Косвенная речь. Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи.	1 ч.	ОpoznаюT предложения с косвенной речью. Акцентируют внимание на смысле предложений с косвенной речью, оформленной с помощью слов

		как, что, будто. Работают с текстом официального стиля и над ролью в нём предложений с косвенной речью. Проводят эксперимент: преобразуют предложения с прямой речью в предложения с косвенной речью, выясняя уместность их использования в текстах разных типов и стилей речи. Актуализируют изученное ранее правило о знаках препинания в предложениях с прямой речью. Комментируют крылатые выражения, составляя предложения с прямой речью. Осваивают новое пунктуационное правило об оформлении прямой речи с разрывом. Используют схемы предложений для опознания, составления, оформления предложений с прямой речью. Читают выразительно по ролям диалоги. Конструируют предложения с прямой речью в разном структурном и пунктуационном оформлении.
Диалог. Знаки препинания при диалоге.	1 ч.	Определяют диалог. Составляют свои диалоги по рисункам, ситуациям и схемам. Вырабатывают навык пунктуационного оформления диалога. Преобразуют предложение с косвенной речью в предложения с прямой речью. Определяют стилистическую выраженность диалога.
Р.Р. Рассказ по данному началу на тему «Новичок».	1 ч.	Перерабатывают текст в рассказ с диалогом. Пишут сжатое изложение. Вводят свои придуманные диалоги в рассказ по данному началу. Рассматривают картину и продуцируют связный текст в жанре интервью.
Цитата. Знаки препинания при цитировании.	1 ч.	Определяют понятие цитаты. Находят цитаты и определяют роль цитат в тексте. Формируют умение вводить цитаты в авторский текст разными способами. Выполняют коррекцию текстов ученических сочинений со стороны уместности и точности в оформлении включённых цитат. Усваивают требования к устному выступлению. Выполняют синтаксический и пунктуационный разбор предложений с чужой речью (устно и письменно) по образцу.
Повторение изученного	1 ч.	Отвечают на вопросы по разделу.

в разделе «Чужая речь».		Выполняют задания на передачу чужой речи разными способами. Подбирают примеры с разными способами передачи чужой речи. Исследуют сочетания знаков препинания при оформлении чужой речи и подтверждают схемы своими примерами.
Контрольная работа № 6. Диктант с грамматическим заданием по теме «Чужая речь».	1 ч.	Пишут диктант. Выполняют грамматическое задание.
ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 8 КЛАССЕ (5 ч. + 1 ч.)		
Синтаксис и морфология.	1 ч.	Соотносят синтаксис и морфологию как составляющие грамматики. Различают первичную и вторичную синтаксическую роль различных частей речи. Выполняют частичный синтаксический разбор предложений, указывая члены предложения и их морфологическую выраженность. Составляют предложения.
Синтаксис и пунктуация.	1 ч.	Обобщают знания о роли пунктуации в речи. Соотносят синтаксис и пунктуацию, выявляют их связь. Изучают инструкции выявляют последовательность действий при определении условий постановки знаков препинания. Применяют инструкцию, списывая тексты и ставя разные по функции знаки препинания. Развивают речь и закрепляют текстовые умения, анализируя путевой очерк, членя его на абзацы, составляя план и др. Пишут подробное изложение очерка на основе опорного конспекта. Пишут сочинение-описание.
Р.Р. Сжатое изложение содержания прослушанного текста «Что такое искусство?»	1 ч.	Пишут сжатое изложение.
Синтаксис и культура речи.	1 ч.	Обобщают содержание понятия «культура речи». Исправляют нарушения в нормативном употреблении словосочетаний с управлением. Заполняют таблицу. Исправляют предложения с ошибками в употреблении деепричастных оборотов. Редактируют построение сложноподчинённых предложений.

Синтаксис и орфография.	1 ч.	Формулируют вывод о связи синтаксиса и орфографии. Вспоминают правила, на которые отмечены орфограммы. Исправляют ошибки, допущенные в объявлениях. Вставляют орфограммы и группируют орфографические правила, основанные на связи орфографии и синтаксиса. Выполняют задание повышенной трудности, подводя итоги изучения курса русского языка в 8 классе.
Контрольная работа № 7. Диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение и систематизация изученного в 8 классе».	1 ч.	Пишут диктант. Выполняют тестовые задания.

9 КЛАСС (102 ч.)

Содержание (разделы, темы)	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)
Международное значение русского языка. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимообогащение языков народов России. Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.	1 ч.	Читают разные тексты, определяют тему, заглавие, основные мысли, членят текст на абзацы. Выявляют проблематику текстов. Пересказывают сжато тексты на тему урока. Рассуждают на публицистическую тему. Пишут выборочное изложение по тексту об учёном.
Повторение изученного в 5 – 8 классах (11 ч. + 2 ч.)		
Простое предложение и его грамматическая основа.	2 ч.	Читают выразительно и записывают тексты. Выделяют грамматические основы простых предложений, в том

		числе односоставных. Находят в предложениях смысловые отрывки, требующие пунктуационного оформления. Попутно выполняют различные виды разбора.
Р.Р. Устная и письменная речь. Монолог, диалог.	1 ч.	Выявляют две формы языка и их основные признаки. Выступают с сообщением. Редактируют фрагмент устного ответа на материале упражнения. На основе данного письма составляют памятку о том, как писать письма. Пишут диктант по памяти с последующей самопроверкой и рассуждением по содержанию текста. Анализируют схему и определяют взаимосвязь монолога и диалога. Характеризуют тексты с точки зрения формы и вида речи.
Предложения с обособленными членами.	4 ч.	Повторяют определение обособленных членов. Списывают текст, обосновывая выбор знаков препинания и расставляя их в соответствии с изученными пунктуационными правилами. Попутно выполняют различные виды разборов. Находят в словах изученные орфограммы и обосновывают их выбор. Пишут сочинение по данному началу.
Обращения.	1 ч.	Вставляют подходящие обращения в поэтические строки и обосновывают постановку знаков препинания.
Р. Р. Стили речи.	1 ч.	Заполняют схему о стилях литературного языка. Определяют стиль в соотношении с определённой сферой общения. Анализируют языковые средства, используемые в разных стилях, в текстах упражнений. Пишут сочинение-описание, выбрав стиль. Сравнивают стили и жанры, оформляя таблицу. Высказывают своё мнение по вопросам соблюдения стиля, отношения к жаргону, к иноязычным словам.
Вводные слова	2 ч.	Вставляют подходящие вводные слова в поэтические строки и обосновывают постановку знаков препинания. Находят вводные конструкции в научно-популярном тексте. Пишут изложение с продолжением.
Вставные конструкции.	1 ч.	Вставляют вставные конструкции в поэтические строки и обосновывают постановку знаков препинания. Находят вставные конструкции в

		научно-популярном тексте.
Контрольная работа № 1. Диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в 5 – 8 классах».	1 ч.	Пишут диктант, выполняют грамматическое задание.
Сложное предложение. Культура речи (7 ч. + 2 ч.)		
Понятие о сложном предложении. Сложные предложения.	1 ч.	Определяют тип предложения по количеству грамматических основ, находят грамматические основы в предложениях. Актуализируют знания о таких структурных типах предложения, как простое и сложное. Анализируют интонационный рисунок предложения. Указывают устаревшие слова в текстах, актуализируя знания из области лексики. Находят в данных текстах сложные предложения, чертят их схемы, определяют тип сказуемых. Пишут диктант.
Типы сложных предложений.	2 ч.	Расширяют знания о видах сложного предложения и особенностях их образования. Анализируют предложения, распределяя их по группам. Записывают тексты, подчёркивая грамматические основы предложений, классифицируют сложные предложения по принципу наличия или отсутствия союза, определяют местонахождение и роль союзов. Анализируют предложения с прямой речью в диалоге, составляя схемы этих предложений. Составляют сложные предложения с использованием пар слов, значение которых необходимо уточнить в словаре.
Бессоюзные предложения.	1 ч.	Расширяют знания о пунктуации в сложном предложении. Готовят устное сообщение.
Р. Р. Контрольное сжатое изложение содержания прослушанного текста «Роль книги в жизни ребёнка».	1 ч.	Пишут изложения.
Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения.	1 ч.	Рассматривают текст с точки зрения средств выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения, записывают его под диктовку, анализируя структуру предложений.
Разделительные и выделительные знаки препинания между частями	1 ч.	Классифицируют предложения по принадлежности знаков препинания к разделительным или выделительным.

сложного предложения.		Разграничивают предложения с точки зрения интонационного рисунка, получаемого при образовании сложного предложения с союзом и без него.
Интонация сложного предложения.	1 ч.	Расширяют знания об особенностях интонации сложных предложений.
Р. Р. Контрольное сочинение-рассуждение на лингвистическую тему.	1 ч.	Пишут сочинение.
Сложносочиненные предложения (5 ч. + 2ч.)		
Понятие о сложносочиненном предложении. Смысловые отношения в сложносочиненных предложениях.	1 ч.	Определяют структуру сложносочинённого предложения. Повторяют роль сочинительных союзов в предложении. Составляют таблицу. Составляют несколько сложных предложений из двух простых. Объясняют выбор союзов для связи простых предложений в сложном. Определяют, что делает различным понимание смысла в сложносочинённых предложениях. Рассматривают схему. Подготавливают устное сообщение на заданную тему. Записывают текст, обозначая грамматические основы и указывая, каким сочинительным союзом связаны простые предложения в сложных. Определяют, каковы смысловые отношения частей.
Р. Р. Сжатое изложение содержания прослушанного текста «Неуверенность в себе».	1 ч.	Пишут изложение.
Сложносочиненные предложения с соединительными, разделительными, противительными союзами.	1 ч.	Определяют, какие смысловые отношения выражены в сложносочинённых предложениях с союзами и, тоже, также. Определяют, возможна ли перестановка частей в приведённых предложениях. Указывают, в каких предложениях возможно употребление синонимичного союза и. Записывают предложения, расставляя пропущенные знаки препинания. Указывают смысловые отношения между простыми предложениями в сложносочинённых. Составляют схемы предложений. Составляют сложносочинённое предложение из двух простых со значением противопоставления с разными

		союзами. Записывают предложения, расставляя пропущенные запятые и подчёркивая грамматические основы. Составляют схемы предложений. Определяют, каким союзом объединены части предложений и каковы смысловые отношения между частями сложного предложения.
Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.	1 ч.	Объясняют, как отличить простое предложение от сложного. Продолжают предложение дважды так, чтобы получилось простое предложение с однородными сказуемыми, соединенными союзом, и сложное предложение, части которого соединены тем же союзом. Составляют схемы предложений. Указывают союзы в сложносочинённых предложениях и объясняют смысловые отношения частей. Пишут сочинение по картине.
Р. Р. Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм.	1 ч.	Пишут рецензию.
Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочиненного предложения. Повторение изученного в разделе «Сложносочинённые предложения».	1 ч.	Производят синтаксический разбор сложносочинённых предложений. Производят устный и письменный пунктуационные разборы предложений. Записывают предложение и выполняют его полный синтаксический разбор. Отвечают на контрольные вопросы. Выписывают из книг, газет, журналов сложносочинённые предложения с разными союзами и разными смысловыми отношениями между простыми предложениями. Выполняют синтаксический разбор сложносочинённого предложения. Объясняют постановку тире в предложениях. Записывают текст, подчёркивают грамматические основы в сложных предложениях. Читают отрывок из произведения художественной литературы. Определяют, какие виды сложных предложений употребил писатель. Выписывают сложносочинённые предложения и выполняют их синтаксический разбор.
Контрольная работа № 2. Диктант с грамматическим заданием по теме	1 ч.	Пишут диктант, выполняют грамматическое задание.

«Сложносочинённые предложения».		
Сложноподчиненные предложения (5 ч. + 2 ч.)		
Понятие о сложноподчиненном предложении.	1 ч.	Определяют главную и придаточную части сложноподчинённого предложения. Работают с текстом: выписывают, расставляя пропущенные запятые, сложноподчинённые предложения в определённой последовательности. Определяют, какую позицию может занимать придаточное предложение по отношению к главному. Графически выделяют грамматическую основу предложений, связи придаточного предложения с главным, предложения, входящие в состав сложных. Читают текст и высказывают своё мнение о творчестве художников. Редактируют данные в упражнении предложения в соответствии с книжными нормами литературного языка и записывают предложения в исправленном виде. Пишут отзыв о картине.
Р. Р. Академическое красноречие и его виды; строение и языковые особенности. Сообщение на лингвистическую тему.	1 ч.	Знакомятся с видами красноречия. Выступают с сообщением на лингвистическую тему.
Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении.	3 ч.	Разграничивают союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении. Графически выделяют союзы и союзные слова в предложениях. Читают тексты и в письменном виде сжато излагают свои размышления. Выписывают предложения, расставляя знаки препинания. Графически выделяют союзы и союзные слова. Выписывают предложения, расставляя знаки препинания. Составляют схемы сложноподчинённых предложений с составными союзами.
Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении.	1 ч.	Графически выделяют указательные слова в сложноподчинённом предложении. Выписывают сложноподчинённые предложения и составляют схемы предложений. Пишут небольшое сочинение. Комментируют и исправляют

		речевые недочёты данных в упражнении предложений. Ищут ошибки в употреблении указательных слов в предложениях и записывают предложения в исправленном виде. Выполняют подробный пересказ текста.
Р. Р. Контрольное сочинение-рассуждение на тему, связанную с анализом текста.	1 ч.	Пишут сочинение.
Основные группы сложноподчиненных предложений (28 ч. + 2 ч.)		
Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными.	2 ч.	Дифференцируют с помощью схем основные группы сложноподчинённых предложений на основе теоретических сведений в учебнике. Определяют понятие придаточного определительного. Используют изучаемый вид предложений в качестве ответов на вопросы. Составляют сложноподчинённые предложения. Редактируют неправильное употребление средств связи главного и придаточного предложений. Конструируют предложения по данным схемам.
Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными.	2 ч.	Определяют понятие придаточного изъяснительного. Опознают придаточные изъяснительные и выделяют их запятыми. Учатся различать придаточные изъяснительные разных видов, обращая внимание на их функции. Читают диалоги, пересказывают их содержание с помощью сложноподчинённых предложений с придаточными изъяснительными.
Р. Р. Контрольное сжатое изложение содержания прослушанного текста «Выбор правильного пути в жизни».	1 ч.	Пишут сжатое изложение.
Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными.	1 ч.	Определяют понятие придаточного обстоятельственного. Анализируют виды данных придаточных со стороны значения и средств связи. Опознают придаточные места и времени по вопросам и средствам связи, выполняя упражнения. Конструируют сложные предложения, используя различные синтаксические средства. Составляют сложные предложения по схемам. Составляют связный текст по данному началу.

Сложноподчиненные предложения с придаточными цели.	2 ч.	Выявляют общую обусловленность придаточных данных видов путём ознакомления с теоретическими сведениями. Анализируют схемы, дифференцирующие данные придаточные. Выписывают изучаемые сложные предложения, распределяя их по месту придаточных. Составляют схемы предложений по образцу.
Сложноподчиненные предложения с придаточными причины.	2 ч.	Работают с текстом: читают, озаглавливают, списывают, вставляют пропущенные знаки препинания. Пишут сочинение, опираясь на содержание данного текста.
Сложноподчиненные предложения с придаточными условия.	2 ч.	Анализируют схемы, дифференцирующие данные придаточные. Выписывают изучаемые сложные предложения, распределяя их по месту придаточных. Составляют свои предложения с разными видами придаточных и разными языковыми средствами.
Сложноподчиненные предложения с придаточными уступки.	2 ч.	Выявляют общую обусловленность придаточных данных видов путём ознакомления с теоретическими сведениями. Анализируют схемы, дифференцирующие данные придаточные. Выписывают изучаемые сложные предложения, распределяя их по месту придаточных. Составляют схемы предложений по образцу.
Сложноподчиненные предложения с придаточными следствия.	2 ч.	Работают с текстом: читают, озаглавливают, списывают, вставляют пропущенные знаки препинания. Выписывают изучаемые сложные предложения, распределяя их по месту придаточных. Составляют схемы предложений по образцу.
Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры и степени.	2 ч.	Знакомятся с теоретическими сведениями. Списывают предложения, определяют вид придаточного, языковые средства связи главного с придаточным, обосновывают постановку знаков препинания. Определяют указанные предложения и составляют их схемы. Готовят рассказ.
Сложноподчиненные предложения с придаточными сравнительными.	2 ч.	Различают придаточные сравнительные и сравнительные обороты в художественных текстах. Пишут диктант. Выполняют разбор сложноподчинённых предложений. Пишут сочинение на

		основе картины.
Р. Р. Деловые документы (автобиография, заявление).	1 ч.	Знакомятся с деловыми документами. Пишут автобиографию, заявление.
Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания при них.	3 ч.	Анализируют схемы предложений. Изучают виды подчинительной связи. Составляют схемы предложений. Читают и списывают тексты, расставляя знаки препинания. Высказывают собственное мнение на основе прочитанных текстов. Готовят краткое сообщение о псевдонимах известных людей.
Синтаксический анализ сложноподчиненного предложения.	2 ч.	Выполняют синтаксический разбор сложноподчинённых предложений. Пишут изложение по тексту. Готовят доклад о значении толкового словаря.
Пунктуационный анализ сложноподчиненного предложения.	1 ч.	Выполняют пунктуационный разбор сложноподчинённых предложений.
Повторение изученного в разделе «Сложноподчинённые предложения».	2 ч.	Отвечают на контрольные вопросы. Читают отрывки из рассказа, отвечают на вопросы по содержанию. Выполняют синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчинённых предложений. Вставляют необходимые для сложноподчинённых предложений средства связи. Составляют схемы предложений.
Контрольная работа № 3. Тест по теме «Сложноподчинённые предложения».	1 ч.	Выполняют тестовые задания.
Бессоюзное сложное предложение (11 ч. + 2 ч.)		
Понятие о бессоюзном сложном предложении.	1 ч.	Определяют смысловые отношения между частями сложных бессоюзных предложений разных видов. Сопоставляют союзные и бессоюзные сложные предложения в тексте (оригинальном и адаптированном).
Интонация в бессоюзных сложных предложениях.	1 ч.	Отрабатывают особенности интонации в бессоюзных сложных предложениях. Сопоставляют разные по значению бессоюзные сложные предложения с опорой на ситуации. Читают выразительно афоризмы, подчёркивая интонацией смысловые отношения.
Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления.	1 ч.	Усваивают правило постановки запятой и точки с запятой в бессоюзных сложных предложениях. Сопоставляют и различают простые предложения с однородными членами

		и бессоюзные сложные предложения.
Запятая и точка с запятой в бессоюзных сложных предложениях.	1 ч.	Отрабатывают правило постановки запятой и точки с запятой в бессоюзных сложных предложениях. Пишут самодиктант.
Р. Р. Контрольное сочинение-рассуждение на тему, связанную с анализом текста.	1 ч.	Пишут сочинение-рассуждение.
Бессоюзное сложное предложение со значением причины, пояснения, дополнения.	1 ч.	Усваивают правила постановки двоеточия между частями бессоюзного сложного предложения. Читают бессоюзные сложные предложения и объясняют постановку двоеточия. Выписывают из текста упражнений сложные бессоюзные предложения в соответствии со значением.
Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.	1 ч.	Отрабатывают правила постановки двоеточия между частями бессоюзного сложного предложения. Составляют интонационные схемы предложений. Конструируют предложения по данному началу.
Бессоюзное сложное предложение со значением противопоставления, времени, условия и следствия.	1 ч.	Усваивают правило постановки тире в бессоюзном сложном предложении. Составляют интонационные схемы предложений. Списывают, различая простые и сложные предложения и ставя нужные знаки.
Тире в бессоюзном сложном предложении.	1 ч.	Отрабатывают правило постановки тире в бессоюзном сложном предложении. Выписывают бессоюзные сложные предложения из литературных произведений. Пишут сочинение по картине — рассказ или отзыв (на выбор).
Р. Р. Реферат небольшой статьи на лингвистическую тему.	1 ч.	Составляют реферат статьи.
Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзного сложного предложения.	1 ч.	Выполняют синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзных сложных предложений. Обосновывают постановку разных знаков препинания.
Повторение изученного в разделе «Бессоюзное сложное предложение».	1 ч.	Отвечают на контрольные вопросы и задания. Записывают цитаты, распределяя их по двум темам, расставляя нужные знаки препинания. Составляют бессоюзные сложные предложения по данному началу. Пишут самодиктант.
Контрольная работа № 4. Диктант с грамматическим заданием по теме «Бессоюзное сложное предложение».	1 ч.	Пишут диктант. Выполняют грамматическое задание.
Сложные предложения с различными видами связи		

(10 ч. + 2 ч.)		
Сложные предложения с различными видами связи.	2 ч.	Изучают теоретические сведения о многочленных сложных предложениях. Рассказывают по схемам о видах связи в многочленном сложном предложении, подтверждая ответ примерами предложений из упражнения.
Р. Р. Контрольное сжатое изложение содержания прослушанного текста «Власть».	1 ч.	Пишут сжатое изложение.
Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях.	2 ч.	Находят многочлены в текстах и составляют схему этих сложных предложений. Выполняют творческое задание по картине. Попутно работают над лексикой, орфографией и пунктуацией текстов.
Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи.	2 ч.	Усваивают правило постановки знаков препинания в сложных предложениях с различными видами связи. Выделяют грамматические основы, союзы в многочленном предложении, вставляют и объясняют постановку знаков препинания. Обсуждают темы, основные мысли, структуру текстов.
Р. Р. Публичная речь.	1 ч.	Выявляют особенности публичной речи. Читают высказывания о публичной речи и составляют краткий план устного сообщения. Анализируют отрывок текста на соответствие требованиям к устной публичной речи. Готовят публичное выступление для родительского собрания на одну из предложенных тем.
Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи.	1 ч.	Выполняют устные и письменные синтаксические и пунктуационные разборы сложных предложений с различными видами связи. Пишут подробное изложение по тексту, употребляя многочлены.
Повторение изученного в разделе «Сложные предложения с различными видами связи».	2 ч.	Отвечают на контрольные вопросы. Находят в текстах сложные предложения с разными видами связи. Составляют схемы сложных предложений. Записывают тексты, расставляя знаки препинания и объясняя их постановку. Выполняют творческую работу.
Контрольная работа № 4. Диктант с грамматическим заданием по теме «Бессоюзное	1 ч.	Пишут диктант. Выполняют грамматическое задание.

сложное предложение».		
Повторение и систематизация изученного в 5 – 9 классах (8 ч. + 2 ч.)		
Фонетика и графика.	1 ч.	Отвечают на контрольные вопросы. Заполняют таблицу обобщённого характера. Обобщают изученные сведения по фонетике и графике. Выполняют полный и частичный фонетический разбор слов. Распределяют слова по колонкам в соответствии с их фонетическими особенностями. Работают с текстом: читают, определяют тип и стиль, главную мысль, списывают, выполняют задания по фонетике.
Лексикология (лексика) и фразеология.	1 ч.	Обобщают изученные сведения по лексикологии и фразеологии. Разбирают слова по составу. Составляют таблицу по орфографии со своими примерами. Находят однокоренные слова. Списывают тексты, обосновывая выбор орфограмм.
Морфемика. Словообразование.	1 ч.	Обобщают изученные сведения по морфемике. Делят слова на морфемы. Составляют таблицу «Орфограммы — гласные буквы в корнях с чередованием о — а, е — и». Списывают текст, разбивая его на абзацы и графически обозначая морфемы. Обобщают изученные сведения по словообразованию. Рассказывают по таблице о способах образования слов. Иллюстрируют своими примерами продуктивные способы образования новых слов. Определяют способ образования указанных слов в тексте.
Р. Р. Контрольное сочинение-рассуждение на тему, связанную с анализом текста.	1 ч.	Пишут сочинение-рассуждение.
Морфология.	1 ч.	Обобщают знания по морфологии. Заполняют таблицу о частях речи и дополняют её своими примерами. Определяют разные части речи, выписывая их из текста. Работают с текстами упражнений. Производят морфологический разбор слов разных частей речи.
Синтаксис. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка.	1 ч.	Обобщают изученные сведения по синтаксису. Списывают тексты разных стилей и типов речи, работают над синтаксическими структурами. Пишут сжатое выборочное изложение по тексту. Пишут отзыв-рецензию на фильм.

Р. Р. Контрольное сжатое изложение содержания прослушанного текста «Мир искусства».	1 ч.	Пишут сжатое изложение.
Орфография.	1 ч.	Обобщают знания по орфографии. Списывают тексты и предложения, работая над орфограммами. Пишут диктант с продолжением, обосновывают выбор орфограмм. Устно рассказывают о впечатлениях детства. Пишут сочинение на свободную тему.
Пунктуация.	1 ч.	Обобщают знания по пунктуации. Списывают тексты и предложения, работая над знаками препинания. Рассматривают таблицу, готовят рассказ по ней, записывают свои примеры.
Контрольная работа № 4. Тест по теме «Повторение и систематизация изученного в 5 – 9 классах».	1 ч.	Выполняют тестовые задания.

СОГЛАСОВАНО
 Протокол заседания
 методического объединения
 учителей гуманитарного цикла
 МБОУ «СОШ № 14»
 от 30.08.2023 года № 1
 _____ Н. В. Дейкина

СОГЛАСОВАНО
 Заместитель директора
 по УВР
 _____ Д. С. Гюнтер
 30.08.2023 г.