



«СОГЛАСОВАНО:»

Директор ГБУ КО

«Ресурсный образовательно –
методический центр»

Сабадаш Л. Н.

2026 года



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МАУ ДО ДШИ

им. П.И.Чайковского

Яковлева С.Т.

2026 года

ПОЛОЖЕНИЕ

VII Открытого регионального конкурса-выставки детского художественного творчества «Краски музыки», посвящённого 80-летию Калининградской области Тема: «Мелодии моего города»

1. Общие положения.

1.1 VII Открытый региональный конкурс-выставка детского художественного творчества «Краски музыки» (далее по тексту – Конкурс) проводит муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Калининграда «Детская школа искусств им. П.И.Чайковского» (МАУ ДО ДШИ им. П. И. Чайковского).

1.2. Конкурс проводится с 10 февраля по 01 апреля 2026 года.
Форматы участия – **очный и дистанционный (по фотографиям)**.

1.3. В Конкурсе принимают участие обучающиеся детских школ искусств, детско-юношеских центров, студенты образовательных учреждений среднего профессионального звена сферы культуры и искусства Калининградской области и других регионов России.

2. Цели и задачи конкурса.

2.1. Выявление и поддержка одарённых и профессионально перспективных учащихся по направлению «Художественное творчество» и «Изобразительное искусство».

2.2. Поддержка творческих связей между образовательными учреждениями культуры и искусства Калининградской области и Российской Федерации.

2.3. Конкурс имеет гражданско-патриотическую направленность.

2.4. Приобщение детей и молодёжи к историческому и культурному наследию России, изучение изобразительного искусства.

3. Учредители и организаторы Конкурса.

3.1. Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Калининграда «Детская школа искусств им. П.И.Чайковского» (МАУ ДО ДШИ им. П. И. Чайковского).

3.2. Государственное бюджетное учреждение Калининградской области образовательная организация дополнительного профессионального образования «Ресурсный образовательно-методический центр» (далее - ГБУ КО «Ресурсный образовательно-методический центр»).

4. Условия проведения Конкурса.

4.1. Конкурс проводится по четырём номинациям:

- **«Плакат»** (техника исполнения: акварель, гуашь, тушь, карандаш и смешанные техники, формат исполнения А2/А3);
- **«Образное восприятие музыки (абстрактная композиция)»** (техника исполнения: акварель, гуашь, тушь, карандаш и смешанные техники, формат исполнения А2/А3);
- **«Сюжетная композиция «Жизнь на сцене»** (репетиции, концерты, гастроли)» (техника исполнения: акварель, гуашь, тушь, карандаш и смешанные техники, формат исполнения А2/А3).
- **«Сюжетная композиция на тексты к песням»** (техника исполнения: акварель, гуашь, тушь, карандаш и смешанные техники, формат исполнения А2/А3).

Направления:

- По музыкальным произведениям/песням, посвящённым городу Калининграду и городам Калининградской области.
- По музыкальным произведениям/песням, связанным с темой природы Балтийского моря, научным исследования, рыболовецкому промыслу;
- По музыкальным произведениям/песням, посвящённых природе Калининградской области.

ВНИМАНИЕ! В заявке **обязательно** должны быть указаны конкретные строчки, название и автор (композитор) произведения, которое было выбрано автором для создания работы.

4.2. Возрастные группы участников Конкурса.

- 1 возрастная группа: 7 – 9 лет;
- 2 возрастная группа: 10 – 13 лет;
- 3 возрастная группа: 14 – 17 лет (включительно).

Внимание! Возраст участников во всех возрастных группах определяется по состоянию на 1 марта 2026 года.

5. Порядок и формат проведения Конкурса.

5.1. Конкурс проводится 1 раз в 2 года в городе Калининграде.

5.2. Конкурс проводится в два тура.

5.3. I тур для участников Конкурса очного формата осуществляется в самих направляющих образовательных организациях.

5.4. Конкурсные просмотры оцениваются комиссией, созданной в самой образовательной организации.

5.5. Конкурсные просмотры участников оцениваются путём коллегиального обсуждения с учётом следующих критериев:

-качество исполнения работы;

-соответствие работы требованиям положения конкурса.

5.6. Вместе с заявками на конкурс предоставляется выписка из итогового протокола конкурсных просмотров с перечислением фамилий и именем допущенных участников конкурса, подписанная руководителем образовательной организации.

5.7. I тур проводится в **дистанционном** формате (по фотографиям) – принимают участие конкурсанты из других регионов России.

Требования к оформлению фотографии:

творческие работы предоставляются в форме фотографии с расширением jpg, соответствующей следующим критериям:

- отсутствие отклонения сторон от вертикалей и горизонталей;
- четкость изображения;
- соответствие цветовых отношений оригиналу;
- форматирование изображения, т.е. обрезка фрагментов пола или стен, правильное положение вида.

Во II туре участвует та же работа, что была представлена в I туре.

II тур проводится в **очно-дистанционном** формате:

–Очный – принимают участие конкурсанты, проживающие на территории города Калининграда и Калининградской области.

Очный формат представляет собой фактическое предоставление конкурсной работы, которая была заявлена в I туре.

Работы, отобранные на участие во II туре, представляются **с 12 марта по 20 марта** только по адресу МАУ ДО ДШИ им. П. И. Чайковского: г. Калининград, ул. Эпроновская, 31.

По решению жюри работы, прошедшие во II тур, будут представлены на выставке для оценки членами жюри, а также лучшие из них будут отобраны на итоговую выставку конкурса.

Внимание! Работы, отобранные во II туре, должны быть оформлены в **антирамы** направляющим учреждением, либо самим участником конкурса. Антирама должна быть выполнена только из оргстекла или пластика (обычное стекло не допускается).

Внимание! Работа, которая прошла во II тур и не была представлена в антираме, не принимается для участия в конкурсных просмотрах II тура.

Формат выставочной работы – не более А-2, оформленной в паспарту 5x5x5x7.

На обратной стороне каждой работы должна быть размещена следующая информация:

1. ФИО участника;
2. Возраст участника;
3. Название работы;
4. Номинация;
5. ФИО преподавателя;
6. Сокращённое наименование учебного заведения.

На лицевой стороне работы этикетка размером 50 x 100 мм, на которой должна быть размещена следующая информация (шрифт Times New Roman, кегль 14):

1. Ф.И.О. участника;
2. Возраст участника;
3. Название работы;
4. Номинация;
5. Ф.И.О. преподавателя;
6. Сокращённое наименование учебного заведения

Внимание! К участию в Конкурсе **не допускаются**:

- объёмные работы;
- работы, не соответствующие тематике Конкурса.

Внимание! От каждого из преподавателей направляющей организации во всех номинациях к конкурсным просмотрам допускается не более 5 работ.

– **Дистанционный** – принимают участие конкурсанты только из других регионов России. В конкурсных просмотрах участвует та же работа, что была заявлена для участия в I туре.

5.6. Объявление результатов Конкурса состоится 01 апреля на официальном сайте МАУ ДО ДШИ им.П.И.Чайковского <https://dshi>

chajkovskogo.ru.

6. Порядок подачи документов на Конкурс.

6.1. Заявки принимаются с **10 февраля 2026 года по 20 февраля 2026 года.**

6.2. Все документы с пометкой «Ф.И.О. участника. Заявка на конкурс «Краски музыки» высылаются по адресу metelitsa-konkurs@mail.ru

6.3. Для решения вопросов по организации и проведению Конкурса создается организационный комитет из числа преподавателей МАУ ДО ДШИ им.П.И.Чайковского (далее – Оргкомитет).

6.4. В указанный период необходимо прислать в Оргкомитет Конкурса следующие документы (высланные одним файлом пункты 6.4.1, 6.4.2., 6.4.3.):

6.4.1. Заполненную заявку по форме (Приложение №1).

Заполненная заявка должна быть прислана в двух вариантах:

- на фирменном бланке учреждения документ формата WORD;

- на фирменном бланке учреждения в сканированном варианте, заверенном печатью и подписью директора учебного заведения.

6.4.2. Заявки принимаются при наличии согласия на обработку персональных данных для несовершеннолетних (Приложение №2) в соответствии с действием Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

6.4.3.Фотография работы для участия в дистанционном формате участия для участников из других регионов России.

6.5. Поданная заявка на участие в Конкурсе означает согласие со всеми условиями Положения.

6.6. Оргкомитет Конкурса имеет право до начала конкурсных просмотров отклонить заявку, не соответствующую настоящему Положению.

7. Регламент проведения Конкурса.

7.1. Порядок проведения Конкурса:

10.02 – 20.02.2026 – прием заявок

12.03 – 19.03. – прием работ участников в антирамах;

20.03 – 01.04. – работа конкурсной комиссии II тура;

01.04 – объявление результатов Конкурса

8. Жюри и критерии оценки.

8.1. Творческие работы оценивают квалифицированные специалисты: члены Союза художников России, преподаватели изобразительного искусства, руководители отделений изобразительного искусства и

декоративно-прикладного творчества учреждений дополнительного образования.

8.2. Конкурсные просмотры участников II тура оцениваются членами жюри путём коллегиального обсуждения с использованием следующих критериев:

- качество изготовления работы;
- правильное оформление работы;
- оригинальность использования выразительных средств при создании образа, настроения.

8.5. По итогам обсуждения, участник, набравший наибольшее количество голосов от членов жюри, становится победителем конкурса.

8.6. Члены жюри имеют право присуждать звание лауреатов одной степени нескольким участникам при условии, что конкурсанты набрали одинаковое количество голосов.

8.7. Решающее слово при возникновении спорных ситуаций остаётся за председателем жюри Конкурса.

8.8. Жюри имеет право наградить участников Конкурса специальными дипломами и Гран-при.

8.9. Члены жюри имеют право присуждать не все места.

8.10. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит. Оценки членов жюри не публикуются.

9. Награждение участников Конкурса.

9.1. Победители Конкурса награждаются:

9.1.2. Участники конкурса, прошедшие во II тур и предоставившие работы в антирамах, но не ставшие победителями, награждаются «Грамотой за участие во II туре» (электронный формат).

9.1.3. Победители конкурса, принявшие участие в очном и дистанционном формате, награждаются:

- Дипломами лауреатов I, II, III степеней (электронный формат).

10. Финансирование Конкурса.

10.1. Оплата конкурсного взноса участниками не предусмотрена.

10.2. Все расходы по фактическому пребыванию на месте проведения Конкурса несёт направляющая организация, либо сам участник.

11. Контакты.

Педагоги-организаторы: Комаровская Ульяна Алексеевна,
Исаева Алла Владимировна – 8 (4012) 64-46-57;

Методист: Борисова Юлия Михайловна – 8 (4012) 64-46-57.
Телефон МАУ ДО ДШИ им. П. И. Чайковского: 8 (4012) 64-65-44.

12. Авторские права.

12.1. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право использовать конкурсные работы в просветительских целях и в контексте Конкурса, без выплаты гонорара участникам Конкурса.

12.2. Авторское право на работу сохраняется за участником Конкурса.