

III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Зачеты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	Структура и объем ОП	5097,5	2519	2578,5						Количество недель аудиторных занятий							
										32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4257,5	2354,5	1903						Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2930,5	1877,5	1053													
ПО.01.УП.01	Специальность	1777	1185			592	1	3-14	2,4,6 ...- 14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	412,5	247,5		165		8,10 ...- 16						1	1	1	1	1

ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396			198		5-16				1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			1-6			1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		1-7, 9-15		8	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		1-6			1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7-15						1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1711						5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4065,5	2354,5	1711						10	10,5	14,5	16	17,5	17,5	18,5	19
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							41	29	8								
В.00.	Вариативная часть	840	164,5	675,5													
В.01.УП.01	Фортепиано	65	32,5			32,5		2,3,4		0,5	0,5						
В.02.УП.02	Хоровой класс	49		49						0,5	0,5	0,5					

В.03.УП.03	Ансамбль	99	33		66		4,6				1	1					
В.04.УП.04	Музыкальная литература	49,5			49,5									0,5	0,5	0,5	
В.05.УП.05	Камерный оркестр	462	66	396			9,12 ,14, 16							3	3	3	3
В.06.УП.06	Элементарная теория музыки	66	33		33		16										1
В.07.УП.07	Чтение с листа	49,5				49,5	4,6, 8				0.5	0.5	0.5				
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2386,5						6	8	8,5	7	10,5	10,5	10,5	11,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4905,5	2519	2386,5						11,5	14	17	16,5	21,5	21,5	22,5	24,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							51	32	8								
К.03.00.	Консультации	192	-	192						Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					16				2	2	2	2	2	2	2	2
К.03.02.	Сольфеджио				28						4	4	4	4	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10									2	2	2	4
К.03.04.	Сводный хор			36						12	12	12					
К.03.05.	Ансамбль				42						6	6	6	6	6	6	6

[illegible]

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-3-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. В связи с отсутствием реализации данного учебного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на консультации по предметам «Ансамбль» и «Оркестровый класс».
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия по камерному или симфоническому оркестру. В случае необходимости учебный коллектив может доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного или симфонического оркестра).
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:
 - «Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа в неделю; 5-6 классы – по 5 часов в неделю; 7-8 классы – по 6 часов в неделю;
 - «Ансамбль» – 2-3 классы – по 0,5 часа в неделю, 3-8 классы - по 1,5 часа в неделю;
 - «Фортепиано» – 1-2 классы – по 0,5 часа в неделю, 3-8 классы – по 2 часа в неделю;
 - «Хоровой класс» – по 0,5 часа в неделю;
 - «Сольфеджио» – по 1 часу в неделю;
 - «Слушание музыки» – по 0,5 часа в неделю;

- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – по 1 часу в неделю;
- «Оркестровый класс» – по 0,5 часа в неделю;
- «Элементарная теория музыки» - по 1 часу в неделю.

5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени, по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

В колонках 8, 9 и 10 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например, «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й).