

**КОМИТЕТ ПО СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКЕ АДМИНИСТРАЦИИ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ГОРОД КАЛИНИНГРАД»**

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Калининграда «Детская школа искусств им. П.И. Чайковского»
(МАУ ДО ДШИ им. П.И.Чайковского)

Рассмотрено:
на педагогическом совете
МАУ ДО ДШИ им. П.И.Чайковского

Утверждаю:
Директор
МАУ ДО ДШИ им. П.И.Чайковского

«01» апреля 2025 г.
Протокол № 60

_____ С.Т. Яковлева
Приказ № 72 «01» апреля 2025г.

**ОТЧЕТ О САМООБСЛЕДОВАНИИ МАУ ДО ДШИ им. П.И. Чайковского
по состоянию на 31 декабря 2024 года**

1. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Самообследование за 2024 календарный год муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Калининграда "Детская школа искусств им. П.И.Чайковского" проводилось в соответствии с Порядком проведения самообследования образовательной организацией, утвержденным Приказом Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. N 462 "Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией", с учетом изменений Порядка проведения самообследования образовательной организации, утверждённых приказом Министерства образования и науки РФ от 14 декабря 2017 года №1218, от 10.12.2013 № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию».

Самообследование проводится ежегодно за предшествующий самообследованию календарный год в форме анализа. При самообследовании дается оценка содержания образования и образовательной деятельности МАУ ДО ДШИ им. П.И.Чайковского, оцениваются условия и результаты реализации основной образовательной программы.

В своей деятельности МАУ ДО ДШИ им. П.И.Чайковского руководствуется Конституцией Российской Федерации, Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, нормативными актами Министерства просвещения Российской Федерации,

Министерства культуры Российской Федерации, Министерства образования и Министерства культуры и туризма Калининградской области, нормативными документами администрации городского округа «Город Калининград», Уставом и локальными нормативными актами школы.

Деятельность школы осуществляется исходя из принципа неукоснительного соблюдения законных прав всех субъектов учебно-воспитательной деятельности. Образовательное учреждение стремится к максимальному учету потребностей и склонностей обучающихся, интересов родителей в целях наиболее полного удовлетворения запросов указанных категорий потребителей образовательных услуг. В школе уделяется приоритетное внимание решению вопросов создания комфортных условий образовательной деятельности.

Основными целями работы школы является:

- формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также организация их свободного времени.
- обеспечение адаптации к жизни в обществе, профессиональной ориентации, а также выявление и поддержка детей, проявивших выдающиеся способности.

Задачами деятельности школы являются:

- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания детей;
- разработка и внедрение в общественную практику эффективной, научно обоснованной системы развития личности ребёнка и его социальной адаптации;
- профессиональная ориентация детей;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого роста;
- адаптация детей к жизни в обществе;
- формирование общей культуры детей на основе исторических особенностей региона и страны;
- организация содержательного досуга обучающихся;
- удовлетворение потребности обучающихся в художественно-эстетическом и интеллектуальном развитии.

1.1. Общие сведения об образовательной организации и органах управления

1. Наименование в соответствии с Уставом	муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города
--	--

	Калининграда "Детская школа искусств им. П.И.Чайковского"
2. Юридический адрес	236039, г. Калининград, ул. Эпроновская д. 31.
3. Телефон, адрес электронной почты, адрес официального сайта в сети «Интернет»	-телефон (4012) 64-65-44; -электронная почта – tchaikovsky-dshi@klgd.ru -адрес сайта – https://dshi-chajkovskogo.ru/
4. Учредитель	Комитет по социальной политике администрации городского округа «Город Калининград».
5. Администрация: директор заместитель директора главный бухгалтер методист педагоги-организаторы	Яковлева Светлана Теодоровна Лелло Анжелика Александровна Михайлова Людмила Анатольевна Борисова Юлия Михайловна Комаровская Ульяна Алексеевна Исаева Алла Владимировна
6. Лицензия	№ДО - 1303, от 16 апреля 2021 года, выдана Министерством образования Калининградской области, бессрочно.
7. Вид образовательной деятельности	Дополнительное образование детей и взрослых
8. Реализуемые образовательные программы	1. Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы; 2. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы.
10. Коллегиальные органы управления	- общее собрание работников; - наблюдательный совет; - педагогический совет; - совет школы;

2. Образовательная деятельность:

2.1. Учреждение осуществляет образовательную деятельность по следующим образовательным программам на бюджетной основе:

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы:

1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано». Срок реализации программы 8 лет.
2. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты». Срок реализации программы 8 лет.

3. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение». Срок реализации программы 8 лет.
4. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты». Срок реализации 5 лет.
5. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты». Срок реализации 5 лет.
6. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись». Срок обучения 5 лет.
7. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкально - театрального искусства «Искусство театра». Срок обучения 5 лет.
8. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Декоративно – прикладное творчество». Срок обучения 5 лет.
9. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты». Срок реализации 8 лет.
10. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты». Срок реализации 8 лет.

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы:

1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкально - театрального искусства «Музыкальный театр». Срок реализации программы 5 лет.
2. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Хоровое пение для детей от 8 до 11 лет». Срок реализации программы 5 лет.
3. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно – прикладное творчество». Срок реализации программы 3 года.
4. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкально-театральное искусство для детей старше 13 лет».

Срок реализации программы 2 года.

5. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вокальное искусство для детей старше 15 лет». Срок реализации 2 года.
6. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вокальное искусство для детей старше 16 лет». Срок реализации 1 год.
7. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вокально-хоровой ансамбль». Срок реализации 1 год.
8. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театральная мозаика» Срок реализации программы 3 года.
9. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музицирование в классе духовых инструментов для детей старше 14 лет». Срок реализации 1 год.
10. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музицирование в классе народных инструментов для детей старше 14 лет». Срок реализации 1 год.
11. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музицирование в классе фортепиано для детей старше 14 лет». Срок реализации 1 год.

- на отделении платных образовательных услуг

1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дошкольник. Раннее эстетическое развитие детей от 4 до 5 лет». Срок реализации 1 год.
2. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дошкольник. Раннее эстетическое развитие детей от 5 до 6 лет». Срок реализации 1 год.
3. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный музыкант» 1 год.
4. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Азбука театра. Музыкально-театральное искусство для детей от 6 до 7 лет» (1 год)
5. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Акварель. Изобразительное искусство для детей от 7 до 8 лет». Срок реализации 1 год.
6. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Акварель. Изобразительное искусство для детей от 8 до 9 лет». Срок реализации 1 год.
7. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Акварель. Изобразительное искусство для детей от 9 до 11 лет». Срок реализации 1 год.

8. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Общий курс гитары». Срок реализации 1 год.

3. Содержание и качество подготовки обучающихся:

3.1. По состоянию на 31.12.2024 года общая численность обучающихся МАУ ДО ДШИ им. П.И. Чайковского составляет 754 человек. Из них:

Детей дошкольного возраста (3 - 7 лет)	114 человек
Детей младшего школьного возраста (7 - 11 лет)	282 человек
Детей среднего школьного возраста (11 - 15 лет)	257 человек
Детей старшего школьного возраста (15 - 17 лет)	93 человек

Возраст обучающихся бюджетного отделения согласно действующему законодательству и в соответствии с требованиями образовательных программ от 6 до 18 лет.

3.2. По состоянию на 31.12.2024 года общая численность обучающихся по договорам об оказании платных образовательных услуг в МАУ ДО ДШИ им. П.И. Чайковского составляет 135 человек. Из них:

ДООП «Дошкольник»	33 человека
ДООП «Юный музыкант»	4 человека
ДООП «Акварель»	77 человек
ДООП «Общий курс гитары»	16 человек
ДООП «Азбука театра»	5 человек

3.3. Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся составляет 8 человек или 1,06%.

3.4. Доля учащихся, получивших оценки «отлично» и «хорошо», в общей численности учащихся по итогам календарного года составляет 85,6%.

3.5. Обучение в школе проводится по очной форме, которая не предполагает применения дистанционных образовательных технологий, электронного обучения.

3.6. Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся составляет 512 человека или 67,9 %.

В рамках осуществления воспитательного проекта «Одаренные дети - творческие взрослые» в школе ведётся системная работа с талантливыми обучающимися, что ежегодно позволяет достигать высоких результатов. По состоянию на конец отчётного периода на 754 обучающихся бюджетного отделения школа имеет 512 участников и победителей конкурсов различного уровня, то есть почти 67,9 %, среди которых 5 стипендиатов Главы администрации ГО «Город Калининград» и 8 стипендиатов Губернатора Калининградской области.

3.7. Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:

Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	нет
Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	нет
Дети-мигранты	нет
Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	нет

В школе регулярно осуществляется контроль возможного появления среди обучающихся школы несовершеннолетних и семей, находящихся в социально опасном положении. В случае выявления таких детей, осуществляется план мероприятий, предусмотренных локальным нормативным актом школы «Инструкция о выявлении несовершеннолетних и семей, находящихся в социально опасном положении». До настоящего времени среди обучающихся школы такие семьи не выявлены.

3.8. Численность/удельный вес численности обучающихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности обучающихся составляет 390 человек или 51,7%.

МАУ ДО ДШИ им. П.И. Чайковского реализует следующие проекты:

- Проекты воспитательной работы: «Семья – пристань образования», «Я – гражданин России», «Одаренные дети - творческие взрослые», «Добротой себя измерь», «Здоровые дети - здоровое общество».

3.9. Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции, концерты, выставки) в общей численности учащихся составляет 754 человека или 100 %. В том числе:

На муниципальном (городском) уровне	129 человек / 17,1%
На областном уровне	350 человек / 46,4%
На межрегиональном уровне	95 человек / 12,6 %
На федеральном уровне	65 человек / 8,6%
На международном уровне	115 человек / 15,3%

Учащиеся достойно представляют школу на многих концертных площадках города и области, принимая участие в крупных проектах, фестивалях, конкурсах, организованных Министерством культуры и туризма Калининградской области, Министерством образования Калининградской области, администрацией городского округа «Город Калининград». На территории Российской Федерации наши учащиеся участвовали в различных дистанционных конкурсах и фестивалях в г. Москве, г. Санкт-Петербурге, г. Орле, г.Барнауле, г. Омске, г. Череповце, г. Екатеринбурге, г.Петрозаводске и т.д.

3.10. Численность/удельный вес численности обучающихся - победителей и участников массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции, концерты, выставки), в общей численности учащихся составляет 512 человек или 67,9 %. В том числе:

На муниципальном (городском) уровне	60 человек	/ 11,7%
На областном уровне	235 человек	/ 45,9 %
На межрегиональном уровне	87 человека	/ 17 %
На федеральном уровне	35 человек	/ 6,9 %
На международном уровне	95 человек	/ 18,5 %

Результативность участия обучающихся и творческих коллективов в фестивалях и конкурсах разного уровня:

Обучающиеся стали лауреатами и победителями таких конкурсов как:

- VI Международный конкурс вокального искусства «Мой голос»;
- III Международный конкурс по видеозаписям «В контакте с гитарой»;
- IV Международный конкурс по видеозаписям «В контакте с голосом»;
- I-й Международный многожанровый российско-сербский конкурс «Белград»;
- Международный фестиваль-конкурс «Творческий калейдоскоп»;
- X Международный конкурс-фестиваль старинной музыки "Hortus musicus";
- XI Международный конкурс вокалистов Сандугач-Соловей;
- XIV Международный вокальный конкурс им. Исаака Дунаевского;
- Международный конкурс-фестиваль искусств «На Олимпе»;
- Международный конкурс инструментального исполнительства «Solo performers»;
- Международный конкурс-фестиваль исполнителей на музыкальных инструментах и вокалистов ;
- II Международный конкурс «И мастерство, и вдохновение»;
- Международный конкурс юных пианистов;
- Международный конкурс «Симфония зимы»;
- Международный конкурс детского творчества «Времена года в Гусеве»;
- XXII Международный конкурс академического сольного пения «Посвящается Шаляпину»;
- VIII Всероссийский конкурс «Виртуоз» им. В.С. Серовой;
- VIII Открытый Всероссийский конкурс-фестиваль «Образ искусства»;
- Всероссийский конкурс «Piu mosso»;
- XIV Открытый всероссийский конкурс «Музыкальная табакерка»;
- VII Всероссийской вокально-инструментальный конкурс «Хаваслах»;
- I Всероссийский музыкальный смотр-фестиваль «Юные звезды России»;
- Всероссийский фестиваль «Народный Рахманинов»;
- Всероссийский конкурс детских рисунков «Гранд Китеж» Легенда Светлояра;
- V Всероссийская олимпиада по сольфеджио «ФаСоль»;

- III всероссийский конкур им. Н.Г.Рубинштейна «Николай Рубинштейн и его время»;
- III Всероссийский заочный конкурс юных пианистов «Через Черни к звездам»;
- I Областной конкурс «Играем Черни»;
- X Областной открытый детский музыкальный конкурс «Услышь нас, море»;
- Открытый конкурс детских хоровых коллективов «Русская метелица»;
- VI Областной конкурс «Фортепиано без границ»;
- III Региональный открытый конкурс ансамблей и оркестров Violino встречи»;
- VI Региональный конкурс классических и современных аранжировок «Звуки музыки»;
- III Открытый региональный технический конкурс «CON BRIO»;
- Областная олимпиада по музыкально-теоретическим дисциплинам «Музыкальный эрудит»;
- VI Областной конкурс по фортепиано учащихся разных специальностей ДШИ (ДМШ);
- IV Областной конкурс «За занавесом»;
- VI Областной вокально-хоровой конкурс среди учащихся ДМШ, ДШИ «В кругу друзей»;
- I Областной конкурс для детей младшего школьного возраста «Маленькое чудо»;
- I Областной конкурс «ВаРонСон»;
- IV Областной конкурс камерной музыки «Радуга»;
- IV Областной фестиваль классической музыки «От Баха до Шопена»;
- I Областной конкурс по фортепиано «Открытый рояль»;
- XII Областной фестиваль-конкурс детских спектаклей «Хрустальная маска»;
- VI Открытый региональный конкурс-выставка детского художественного творчества «Краски музыки»;
- Областной смотр-конкурс выпускников детских школ искусств Калининградской области в рамках регионального этапа Всероссийского фестиваля, посвящённого 150-летию со дня рождения Е.Гнесиной;
- IV Межшкольный конкурс на лучшее исполнение вокализа «Bella voce»;
- I Межшкольный конкурс по дирижированию «Камертон»;
- I Межшкольный конкурс сольной и ансамблевой музыки по фортепиано разных специальностей ДШИ (ДМШ) «Созвучие».

За отчетный период Гран-При конкурсов получили:

- Морозова Анастасия -VIII Всероссийский конкурс «Виртуоз» им. В.С. Серовой;
- Морозова Анастасия - II Всероссийский конкурс «Классика и современность»;
- Морозова Анастасия - V Международный фортепианный к-с «Royal-2024» ;
- Морозова Анастасия - I Всероссийский музыкальный смотр-фестиваль «Юные звезды России».

3.11. Численность/удельный вес численности обучающихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся составляет 417 человек или 55,3%. В том числе:

На муниципальном (городском) уровне	342 человек / 82 %
На областном уровне	58 человек / 13,9 %
Федерального уровня	5 человек / 1,2 %
Международного уровня	12 человек / 2,9 %

Учащиеся активно участвуют в городских, региональных и межрегиональных образовательных и социальных проектах. Особое внимание уделяется образовательным и социальным проектам, направленным на духовно-нравственное, патриотическое и гражданское развитие.

3.12. Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией составляет 127 мероприятий.

На муниципальном уровне	119 мероприятий
На областном / региональном уровне	8 мероприятий

Детской школой искусств организовано и проведено большое количество массовых мероприятий. Крупными событиями года стали:

- XIII Областная учебно–методическая конференция «Актуальные вопросы гитарной педагогики». В рамках конференции состоялся мастер-класс известного гитариста Пако Секо (Испания);
- Областной конкурс «Музыкальный эрудит». Возглавила жюри конкурса Заслуженный работник культуры РФ, руководитель ОЭС ВАО-1, заведующая отделом музыкально-теоретических дисциплин ГБУ ДО г.Москвы МГОДШИ «Сокольники» с/п ДМШ Панова Н. В. (г.Москва).;
- Открытый детско-юношеский конкурс вокалистов «Соловушка»; В рамках конкурса состоялись: мастер-класс председателя жюри конкурса Заслуженного работника культуры РФ, профессора кафедры сольного пения Московского государственного университета культуры, профессора кафедры сольного пения Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета Овчинниковой Л.К., мастер-класс члена жюри конкурса лауреата премии Правительства России, члена Союза композиторов России, художественного руководителя международного вокального центра «Сольвейг» в Московском доме композиторов Радамыры Красавиной;
- Педагогическая конференция «Искусство пения: теория, педагогика, практика» в рамках Открытого детско-юношеского конкурса вокалистов «Соловушка»;
- VI Открытый региональный конкурс-выставка детского художественного творчества «Краски музыки». В рамках конкурса состоялся мастер-класс председателя жюри конкурса Баёвой Н.В.;
- Областной семинар преподавателей по классу гитары. Мастер-класс Заслуженного работника культуры РФ Семененкова С.И.;
- Открытый конкурс детских хоровых коллективов «Русская Метелица»;
- Педагогическая конференция «Значение вокально-хорового искусства в формировании духовно-нравственных ценностей» в рамках открытого конкурса детских хоровых коллективов «Русская Метелица».

Кроме того, организовано и проведено большое количество школьных и выездных концертов, выставок и спектаклей.

4. Организация учебного процесса:

Организация образовательного процесса в ДШИ регламентируется режимом работы, учебным планом, годовым календарным учебным графиком, расписанием занятий.

Учебные занятия проходят в 2 смены. Начало учебных занятий в 08.00.

Расписание занятий составляется с учетом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, возрастных особенностей детей и установленных санитарно-эпидемиологических требований к учреждениям дополнительного образования. Занятия проводятся по группам и/или индивидуально.

Образовательный процесс в учреждении может осуществляться как в одновозрастных, так и в разновозрастных объединениях в форме ансамбля, группы, коллектива.

Режим работы педагогических работников – шестидневная рабочая неделя.

Максимальная нагрузка обучающихся детей не превышает предельно допустимую норму и соответствует требованиям СанПиН.

Контингент обучающихся соответствует объёму (составу) оказываемой муниципальной услуги муниципального задания для учреждения. Изменение контингента обучающихся происходит по объективным причинам (смена места жительства, по состоянию здоровья и так далее.)

5. Востребованность выпускников

Наличие обучающихся, поступивших в профильные средние и высшие учебные заведения:



На 1 сентября 2024 года – 13 выпускников ДШИ поступили в профильные учебные заведения:

№	Ф.И. обучающегося	Наименование ССУЗа или ВУЗа
---	-------------------	-----------------------------

1.	Прудникова Эвелина	Санкт – Петербургская государственная художественно- промышленная академия им. А.Л.Штиглица
2.	Тараканова Анна	Автономная некоммерческая организация профессионального образования «Калининградский бизнес – колледж» , специальность «Анимация и анимационное кино»
3.	Кобылянская Алиса	Автономная некоммерческая организация профессионального образования «Калининградский бизнес – колледж» , специальность «Реклама»
4.	Котегов Егор	Автономная некоммерческая организация профессионального образования «Калининградский бизнес – колледж» , специальность «Архитектура»
5.	Лихач Виктория	Автономная некоммерческая организация профессионального образования «Калининградский бизнес – колледж» , специальность «Анимация и анимационное кино»
6.	Морозова Анастасия	БФУ им. И. Канта, «Дизайн»
7.	Антонова Диана	ФГБОУ ВО «РГИСИ», «Технология художественного оформления спектакля»
8.	Вьюник Наталья	Государственное бюджетное профессиональное учреждение «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова». Вокальное отделение
9.	Гиричева Надежда	Государственное бюджетное профессиональное учреждение «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова». Вокальное отделение
10.	Язюков Даниил	Государственное бюджетное профессиональное учреждение «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова». Вокальное отделение
11.	Скрипченко Александра	Государственное бюджетное профессиональное учреждение «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова». Фортепианное отделение
12.	Алексеев Михаил	Государственное бюджетное профессиональное учреждение «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова». Инструменты народного оркестра, класс гитары
13.	Смирнова Ангелина	Государственное бюджетное профессиональное учреждение

		«Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова». Музыкальное звукооператорское мастерство
--	--	--

6. Кадровое обеспечение:

6.1. Общая численность работников МАУ ДО ДШИ им. П.И. Чайковского на 31.12.2024 г. составляет 83 человека. Из них 68 человек работники основного состава, 15 человек работают на условиях внешнего совместительства. Численность педагогических работников составляет 68 человек, из них основного состава 54 человека (с учетом директора и заместителя директора, имеющих педагогическую нагрузку), совместителей – 14 человек.

6.2. Педагогические работники школы имеют следующее образование:

Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	49 человек / 72,05 %
Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	41 человек / 60,2%
Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	19 человек / 27,9%
Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	19 человек / 27,9%

Количество работников имеющих высшее образование составляет 49 человек или 72,05 % от общей численности педагогов. Из них 41 человек или 60,2 % от общей численности работников имеют высшее профильное образование. Восемь педагогов имеют высшее педагогическое (непрофильное) образование, но при этом все они имеют средне-специальное профильное образование в области музыкальных искусств.

Численность работников имеющих среднее профессиональное образование составляет 19 человек или 27,9 % от общей численности педагогов. Полученное преподавателями среднее профессиональное образование является профильным. В подавляющем большинстве работники имеющие среднее профессиональное образование являются выпускниками Калининградского областного музыкального колледжа им. С.В. Рахманинова (в прошлом Калининградского областного музыкального училища) и в настоящее время преподают в соответствии с полученной специальностью (фортепиано, виолончель, скрипка и т.д.)

6.3. Сведения об аттестации педагогических работников:

Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников - 50 человек / 73,5 %

в том числе:

Высшая - 42 человека / 61,76%

Первая - 8 человек / 11,76%

Имеют соответствие занимаемой должности 1 педагогический работник или 1,47 %, остальные 17 (25%) педагогических работников не имеют квалификационной категории, так как работают в школе менее 2 лет, либо находятся в стадии прохождения аттестации. В ДШИ ведется системная методическая работа по повышению квалификационной категории педагогическими работниками.

6.4. Сведения о возрасте и стаже педагогических работников:

Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:

До 5 лет - 2 человека / 2,94 %

Свыше 20 лет - 61 человек / 89,7 %

Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет - 1 человек / 1,47 %

Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет - 48 человека / 70,58 %

Преподаватели и концертмейстеры школы имеют большой опыт педагогической работы. Школа ведет целенаправленную работу по привлечению молодых специалистов.

6.5. Сведения о повышении квалификации педагогических работников:

Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за 2024 год повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников - 14 человек / 20,6%

Ежегодно, согласно графику прохождения курсов повышения квалификации и планам работы ГБУ КО «Региональный Образовательно-методический Центр» Министерства культуры Калининградской области, преподаватели ДШИ проходят краткосрочные курсы повышения квалификации

по программам: «Художественное образование» (в объеме 72 часов), «Психолого-педагогическое сопровождение инвалидов, лиц и детей с ограниченными возможностями здоровья» в учебно-методических и образовательных центрах г. Калининграда. В обязательном порядке педагогические и административно-хозяйственные работники проходят курсы повышения квалификации по программам «Пожарно-технический минимум для руководителей и ответственных за пожарную безопасность», «Информационные категории в сфере культуры», «Охрана труда», «Обучение должностных лиц и специалистов ГО и РСЧС», «Первая доврачебная помощь». В 2024 году несколько преподавателей прошли краткосрочные курсы повышения квалификации в проекте «Творческие люди», прошедшие в рамках национального проекта «Культура» в различных профессиональных высших учебных заведениях России (дистанционно).

В 2024 году получили удостоверения:

1. по программе «Художественное образование» в объеме 72 часов в ГБУ КО «Региональный Образовательно-методический Центр»
- 3 преподавателя ДШИ;
2. в рамках федерального проекта «Творческие люди» в объеме 36 часов
- 9 преподавателей ДШИ.
3. По программе «Профилактика экстремизма и терроризма»
- 1 работник ДШИ
4. Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации для руководителей или назначенных руководителем лиц, ответственных за обеспечение пожарной безопасности в организациях с числом работников
- 1 работник ДШИ (руководитель)

7. Методическая работа

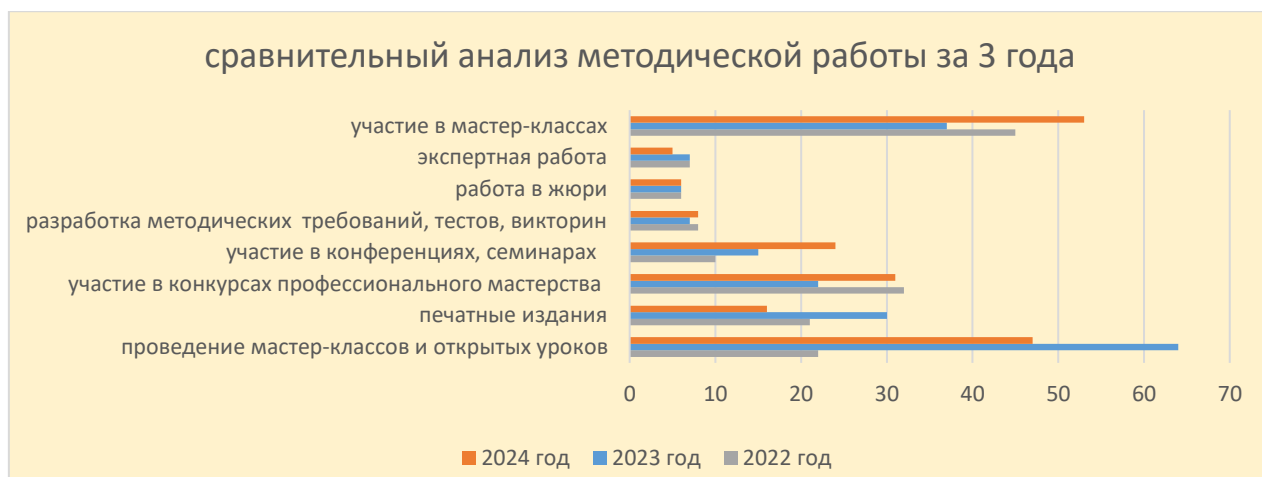
Методическая работа - важнейшее звено системы непрерывного образования педагогического коллектива школы.

Основные направления методической работы школы:

1. Формирование и информационно-методическое обеспечение образовательного процесса.
2. Консультативно-методическое сопровождение деятельности педагогов. Мероприятия по обмену опытом: семинары, конференции, консультации специалистов, методические выставки, открытые занятия, взаимопосещения, мастер-классы, конкурсы, творческие отчёты.
3. Повышение профессионального уровня преподавателей.
4. Повышение творческого потенциала педагогического коллектива.

По плану работы были проведены заседания секций, открытые уроки, мастер классы, методические и педагогические советы педагогические конференции. Преподаватели обучались на курсах повышения квалификации. Подготовлены и напечатаны учебно-методические статьи. Созданы методические презентации, проработаны методические требования, викторины и тесты к конкурсам.

Ежегодно ведется работа по актуализации учебных программ. Обновляются репертуарные списки, нотная литература.



Сравнительный анализ данных за 3 года показывает в основном стабильные показатели методической работы школы. Педагоги школы участвуют и становятся дипломантами и лауреатами в конкурсах профессионального мастерства. Принимают участие в семинарах и конференциях различного уровня. В этом году небольшое уменьшение показателей связаны с большой методической и организационной работой и подготовкой Юбилейного концерта школы. Педагоги школы активно посещают мастер классы и открытые уроки ведущих специалистов, музыкантов города, области, России. Являются членами жюри региональных конкурсов. Активней стали участвовать в конференциях и семинарах в качестве спикеров.

Итого за 2024 год:

❖ Преподаватели провели 47 мастер-класса и открытых уроков:

1. Презентация и открытый урок «Бумажная пластика» для детей подготовительной группы 9-11 лет преподаватель Рябова Е.П. 15.01.2024;
2. Открытый урок преподавателя хоровых дисциплин Маилянц И.В. с учащимися младших классов музыкально-театрального отделения по теме «Работа над унисоном. Над чистотой интонации» 22.01.2024;
3. Открытый урок-презентация преподавателя художественного отделения Мордвиновой Е.И. по теме «Архитектура древней Руси» 06.02;
4. Открытый урок по хору преподавателя Еньковой Л.Ю., концертмейстер Осадчая Г.Б. «Практический подход к формированию навыка двухголосного пения. Виды двухголосных упражнений. Формы и приёмы работы над различными видами двухголосия в младшем хоре «Фантазия»» 12.02.2024 г.;
5. Открытый урок и методическое сообщение преподавателя Гусаровой Т.И. на тему: «Подготовка учащегося к исполнению крупной формы» 15.02.2024;
6. Неделя открытых уроков по сольфеджио, слушанию музыки и музыкальной литературе с 26.02.24-03.03.2024: преподаватель Пеутхова С.Е.;
7. Неделя открытых уроков по сольфеджио, слушанию музыки и музыкальной литературе 26.02.24-03.03.2024: преподаватель Медведева А.В.;
8. Неделя открытых уроков по сольфеджио, слушанию музыки и музыкальной литературе с 26.02.24-03.03.2024: преподаватель Алиева И.А.;
9. Неделя открытых уроков по сольфеджио, слушанию музыки и музыкальной литературе с 26.02.24-03.03.2024: преподаватель Оситковская О.А.;

10. Неделя открытых уроков по сольфеджио, слушанию музыки и музыкальной литературе с 26.02.24-03.03.2024: преподаватель Борисова Ю.М.;
11. Неделя открытых уроков по сольфеджио, слушанию музыки и музыкальной литературе с 26.02.24-03.03.2024: преподаватель Каратаева О.В.;
12. Открытый урок «Музыкальная гостиная» Работа над вокальными произведениями на уроках сольфеджио. Преподаватель теоретических дисциплин Оситковская О.А.;
13. Открытый урок преподавателя фортепиано Ворсиной Л.Г. «Работа над техникой на начальных этапах обучения в классе фортепиано» 07.05.2024;
14. Открытый урок по сольфеджио преподавателя теоретических дисциплин Лелло А.А, Тема: «Вокально-интонационные упражнения в младших классах» 17.05.2024;
15. Открытый урок преподавателя теоретических дисциплин Оситковской О.А. «Формы работы в классе сольфеджио в 3 классах» 11.05.2024;
16. Открытый урок преподавателя художественного отделения Чупановой З.С. «О всех видах перспективы у художников» 21.05.2024;
17. Открытый урок преподавателя по классу специального фортепиано Свеженцевой Е.С. «Работа над полифонией с учащимися младших классов» 30.05.2024;
18. Мастер-класс преподавателя теоретических дисциплин Оситковской О.А. «Ритмические упражнения. Веселые стаканчики» 04.06.2024;
19. Мастер-класс преподавателя по классу вокала Исаевой А.В. «Научись петь сегодня» 07.06.2024;
20. Открытый урок пленэр в Ботаническом саду преподавателя художественного отделения Чупановой З.С. «Растения глазами художников» 08.06.2024;
21. Мастер-класс преподавателя по классу вокала Исаевой А.В. «Тихое пение» 10.06.2024;
22. Открытый урок преподавателя художественного отделения Чупановой З.С. «Рисуем архитектуру» Пленэр в Ландшафтном парке. 15.06.2024;
23. Открытый урок преподавателя художественного отделения Чупановой З.С. «Максимволика цветка. Рисуем маки» 20.06.2024;
24. Неделя открытых уроков по сольфеджио, слушанию музыки и музыкальной литературе с 7.10-13.10.2024: преподаватель Петухова С.Е.;
25. Неделя открытых уроков по сольфеджио, слушанию музыки и музыкальной литературе с 7.10-13.10.2024: преподаватель Медведева А.В.;
26. Неделя открытых уроков по сольфеджио, слушанию музыки и музыкальной литературе с 7.10-13.10.2024: преподаватель Алиева И.А.;
27. Неделя открытых уроков по сольфеджио, слушанию музыки и музыкальной литературе с 7.10-13.10.2024: преподаватель Оситковская О.А.;
28. Неделя открытых уроков по сольфеджио, слушанию музыки и музыкальной литературе с 7.10-13.10.2024: преподаватель Каратаева О.В.;
29. Мастер-класс преподавателя художественного отделения Рябовой Е.П. по теме «Оранжевый мир» с учащимися 7-8 лет 24.10.2024;
30. Открытый урок преподавателя по классу фортепиано Стукаловой Т.М. «Развитие навыков полифонического мышления на примере «маленькой прелюдии» До мажор И.С. Баха в классе ОКФ хорового отделения. 12.11.2024;
31. Открытый урок преподавателя хоровых дисциплин Каратаевой О.В. на тему «Формирование навыка правильного интонирования гамм на уроках хора» при участии хора фортепианного отделения «Созвучие» 5-8 классы. 2.11.2024;
32. Открытый урок преподавателя Ворсиной Л.Г. «Работа над художественным образом музыкального произведения в средних классах» ОКФ хорового отделения 15.11.2024;
33. Открытый урок преподавателя художественного отделения Левчук Е.В. «Декоративное панно» 25.11.2024;
34. Преподаватели МАУ ДО ДШИ им. П.И.Чайковского посетили ГБУСО КО Центр "Детство". Мастер-класс Баюрина Н.А.;

35. Мастер-класс преподавателя по классу фортепиано Луценко Е.Ю. на тему: «Работа в классе фортепиано на хоровом отделении мальчиков». 28.11.2024;
36. Презентация преподавателя художественного отделения Баюрина Н.А. «Витраж» 2 класс в рамках проекта «Музыка архитектуры» 03.12.2024;
37. Открытый урок преподавателя художественного отделения Ковалёвой-Курлович Т.А. по теме «Зимняя палитра» с учащимися 9-11 лет 10.12.2024;
38. Открытый урок преподавателя по классу фортепиано Ворсиной Л.Г. «Работа над художественным образом музыкального произведения в средних классах» ОКФ хорового отделения;
39. Мастер-класс преподавателя по классу фортепиано Луценко Е.Ю. на тему: «Работа в классе фортепиано на хоровом отделении мальчиков»;
40. Открытый урок преподавателя хоровых дисциплин Каратаевой О.В. на тему «Формирование навыка правильного интонирования гамм на уроках хора» при участии хора фортепианного отделения «Созвучие» 5-8 классы;
41. Открытый урок «Работа над крупной формой в старших классах по классу скрипки» преподаватель Климова Тамара Александровна 18.12.2024;
42. «Особенности начального обучения игре на фортепиано на хоровом отделении мальчиков» преподаватель Луценко Елена Юрьевна; 18.12.2024;
43. «Работа с начинающими в классе специального фортепиано» преподаватель Гладких Ирина Владимировна; 18.12.2024;
44. «Развитие навыков полифонического мышления на примере «Маленькой прелюдии» До мажор И.С. Баха в классе ОКФ хорового отделения с учащейся 2 класса» преподаватель Стукалова Тамара Михайловна 402 класс; 18.12.2024;
45. «Формирование интереса к совместному музицированию на уроках фортепиано у учащихся 6 класса хорового отделения» преподаватель Ворсина Лариса Георгиевна 18.12.2024;
46. Мастер-класс преподавателя по классу фортепиано «Борисовой Т.В. «Работа над полифонией в классе фортепиано» 25.12.2024;
47. Областной семинар преподавателей по классу гитары. Мастер-класс Заслуженного работника культуры РФ Семененкова С.И. по подготовке к областному и международному конкурсу.

❖ 31 преподаватель приняли участие и стали победителями в 15 профессиональных конкурсах и пленэрах (3 всероссийских, 3 международных, 7 областных, 1 городской, 1 межшкольный):

1. Конкурс педагогического мастерства «Грани Таланта» 28.05.2024 Осадчая Г.Б.;
2. Областная выставка пленэрных работ преподавателей художественных школ и художественных отделений детских школ искусств г. Калининграда и Калининградской области «Вдохновение пленэра-2024» Злоцовская Л.Г. 18.02.2024;
3. XVII Областной конкурс педагогического мастерства «И мастерство и вдохновение» май 2024 Трио педагогов: Исаева А.В., Сомова Л.В., Комаровская У.А. лауреат 1 степени;
4. XVII Областной конкурс педагогического мастерства «И мастерство и вдохновение» май 2024 Квартет педагогов: Борисова Ю.М., Исаева А.В., Сомова Л.В., Комаровская У.А. лауреат 1 степени;
5. XVII Областной конкурс педагогического мастерства «И мастерство и вдохновение» май 2024 «Лучший концертмейстер» Сомова Л.В.;

6. XVII Областной конкурс педагогического мастерства «И мастерство и вдохновение» май 2024 Диплом «За артистизм» Борисова Ю.М., Исаева А.В., Сомова Л.В., Комаровская У.А.;
7. Всероссийский педагогический конкурс «Музыка». Работа «Патриотическое воспитание на занятиях хора» Маилянц И.В. Лауреат 1 степени;
8. Международный конкурс профессионального мастерства Осадчая Г.Б. лауреат 1 степени;
9. Всероссийский конкурс «Конкурс профессионального мастерства» Осадчая Г.Б. лауреат 1 степени;
10. Межшкольный конкурс на лучшее исполнение вокализа: Сомова Л.В., Тихомирова И.Ю.- диплом «Лучший концертмейстер»;
11. Областной педагогический фестиваль ансамблевого искусства «Gross camerale» Диплом Исаева А.В., Гимбутас А.А., Сомова Л.В., Комаровская У.А.;
12. Областной фестиваль «Оркестр-Арт»: Яковлева С.Т., Борисова Ю.М., Климова Т.А.
13. VI Международный музыкальный конкурс имени Алемандра Караманова (г. Гурьевск) Комаровская У.А. Лауреат 3 степени;
14. XVIII Всероссийский вокально-хоровой фестиваль «Осенний звездопад» - 2024 (г. Барыш) Диплом лучший преподаватель Исаева А.В., Маилянц И.В., Диплом Лучший концертмейстер Тихомирова И.Ю.;
15. Международный конкурс педагогического мастерства «Педагогический опыт» Диплом 1 место Маилянц И.В.;

❖ 6 преподавателей приняли участие в качестве членов жюри в 10 конкурсах;

1. Областной конкурс «Безопасная Россия» Исаева А.В. 11.03-11.05.2024;
2. Областная олимпиада по музыкально-теоретическим дисциплинам «Музыкальный эрудит». Лелло А.А.;
3. Областной фестиваль «Битва хоров» 08.05.2024 Исаева А.В.;
4. Областной фестиваль творчества учащихся «Звёзды Балтики» 01.06.2024 Исаева А.В.;
5. 12 межрегиональный православный фестиваль-конкурс «Святой родник» МБУ ДО «Ундоровская ДШИ им.Г.В. Свиридова» 14.01.2024 Маилянц И.В.;
6. Всероссийского конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям» 1 Региональный этап конкурса.1.04.2024 Исаева А.В.;
7. Член жюри XXI Международного конкурса-фестиваля музыкально-художественного творчества «Золото Балтики» 09.06 Злоцовская Л.Г.;
8. Областной конкурс «Дорога талантов» Злоцовская Л.Г., Семененков С.И.;
9. Международный педагогический портал, член жюри конкурсов Борисова Ю.М.;
10. Международный фестиваль-конкурс «Золото Балтики» Злоцовская У.А.;

❖ 24 преподавателя приняли участие в 4 семинарах и конференциях:

1. X Областной методический семинар преподавателей хоровых дисциплин ДМШ и ДШИ города Калининграда области «Хоровое искусство – традиции и современные тенденции» (январь 2024): Каратаева О.В., Борисова Ю.М., Енькова Л. Ю., Маилянц И.В., Осадчая Г.Б.;
2. Педагогическая конференция «Искусство пения: теория, педагоги, практика» в рамках Открытого детско-юношеского конкурса вокалистов «Соловушка»: Осадчая Г.Б., Куценко Н.Н., Борисова Ю.М., Исаева А.В., Маилянц И.В., Каратаева О.В.;
3. VI Балтийский культурный всероссийский форум 2024: Яковлева С.Т., Борисова Ю.М., Комаровская У.А., Осадчая Г.Б., Исаева А.В., Лелло А.А., Мосолова Г.А., Скидан Н.Н.;

- 4 Педагогическая конференция «Значение вокально-хорового искусства в воспитании духовно-нравственных ценностей подрастающего поколения» в рамках Открытого конкурса детских хоровых коллективов «Русская Метелица». Приняли участие преподаватели: Енькова Л.Ю., Осадчая Г.Б., Каратаева О.В., Борисова Ю.М., Маилянц И.В..
- ❖ Преподавателями создано и опубликовано 16 печатных работ:
- Публикация на сайте ДМШ им. Гофмана в рамках X Областного методического семинара преподавателей хоровых дисциплин ДМШ и ДШИ города Калининграда области «Хоровое искусство – традиции и современные тенденции» (январь 2024): Каратаева О.В., Борисова Ю.М., Енькова Л.Ю., Маилянц И.В., Осадчая Г.Б.;
 - Сборник методических статей на сайте ДШИ Чайковского в рамках педагогической конференции «Искусство пения: теория, педагоги, практика» в рамках Открытого детско-юношеского конкурса вокалистов «Соловушка»: преподаватели Каратаева О.В., Осадчая Г.Б., Куценко Н.Н., Борисова Т.В.;
 - Всероссийское издание «Педразвитие» Свидетельство о публикации ««Патриотическое воспитание на занятиях хора» преподаватель Маилянц И.В.;
 - Всероссийский сайт для педагога. Публикации методической работы преподаватель Маилянц И.В.;
 - Педагогическая конференция «Значение вокально-хорового искусства в воспитании духовно-нравственных ценностей подрастающего поколения» в рамках Открытого конкурса детских хоровых коллективов «Русская Метелица». Приняли участие преподаватели: Енькова Л.Ю., Осадчая Г.Б., Каратаева О.В., Борисова Ю.М., Маилянц И.В.
- ❖ Преподаватели проработали методические требования и создали тесты, вопросы и викторины к 8 конкурсам, олимпиадам и конференциям:
1. VI Открытого регионального конкурса-выставки детского художественного творчества «Краски музыки»;
 2. Музыкальный конкурс «А ну-ка, парни!» по теоретическим дисциплинам среди младших классов;
 3. Музыкальный конкурс «А ну-ка, парни!» по теоретическим дисциплинам среди старших классов;
 4. Областной конкурс «Музыкальный эрудит»;
 5. Открытый детско-юношеского конкурса вокалистов «Соловушка»;
 6. Педагогическая конференция «Искусство пения: теория, педагогика, практика» в рамках Открытого детско-юношеского конкурса вокалистов «Соловушка»;
 7. Открытый конкурс детских хоровых коллективов «Русская Метелица»;
 8. Педагогическая конференция «Значение вокально-хорового искусства в формировании духовно-нравственных ценностей» в рамках открытого конкурса детских хоровых коллективов «Русская Метелица»
- ❖ Экспертная работа 5 преподавателей в ГБУ КО РОМЦ:
1. Луценко Е.Ю. (фортепиано);
 2. Лелло А.А. (учебно-методическое объединение);
 3. Яковлевой С.Т. (народные инструменты);
 4. Семенович С.И. (народные инструменты);
 5. Злоцовой Л. Г. (художественное направление).
- ❖ 53 преподавателя посетили и приняли участие в различных мастер-классах;

1. XIII Областная учебно-методическая конференция «Актуальные вопросы гитарной педагогики». Мастер-класс гитариста Пака Секо. 30.03.2024: Семенов С.И., Комаровская У.А., Калинина Ю.И., Борисова Ю.М., Яковлева С.Т.;
2. Мастер-класс председателя конкурса Овчинниковой Л.К. в рамках Открытого детско-юношеского конкурса вокалистов «Соловушка». Приняли участие преподаватели: Осадчая Г.Б., Куценко Н.Н., Борисова Т.В., Исаева А.В., Борисова Ю.М., Маилянц И.В., Енькова Л.Ю., Мосолова Г.А., Стадникова Н.Н., Каратаева О.В.;
3. Мастер-класс члена жюри конкурса Радамыры Красавиной в рамках Открытого детско-юношеского конкурса вокалистов «Соловушка». Приняли участие преподаватели: Осадчая Г.Б., Куценко Н.Н., Борисова Т.В., Исаева А.В., Борисова Ю.М., Маилянц И.В., Енькова Л.Ю., Мосолова Г.А., Стадникова Н.Н., Каратаева О.В.;
4. Посетили мастер-класс председателя жюри Виноградовой А.А в рамках I Межшкольного конкурса по хоровому дирижированию «Камертон» в ДШИ г. Зеленоградска. 13.04.2024 г. преподаватели Енькова Л.Ю., Каратаева О.В.;
5. Мастер –класс преподавателя ЦМШ филиал «Балтийский» Оболенской Т.В. на тему: «Работа над штриховыми приёмами». Преподаватели Пенкина Е.Ю. и Титова Г.В. участвовали в методическом образовательном мероприятии и получили сертификаты.;
6. Мастер-класс председателя VI Открытого регионального конкурса-выставки детского художественного творчества «Краски музыки» Баёвой Н. В.. Посетили следующие преподаватели: Злоцовская Л.Г., Рябова Е.П, Левчук Е.В., Баюрина Н.А., Темченко Т.Б., Чупанова З.С., Мордвинова Е.И.;
7. Мастер-класс Челмакиной М.Н. – солистки и хормейстера Камерного хора Московской Государственной консерватории им. П.И.Чайковского посетили Енькова Л.Ю., Каратаева О.В.;
8. Мастер-классы в рамках фестиваля «Кантата» июнь 2024 г. посетила преподаватель Каратаева О.В.;
9. Мастер – класс преподавателя ЦМШ, Лысенко С.А. (скрипка) посетила педагог Пенкина Е.Ю.;
10. Мастер – класс Ф.Безносикова (скрипка, Москва) – «Центральная музыкальная школа-академия исполнительского искусства» посетили педагоги: Климова Т.А., Гусарова Т.И., Пенкина Е.Ю.;
11. Мастер –класс Владимира Бальшина (виолончель) – база областного симфонического оркестра посетила педагог Титова Г.В.;
12. Мастер-класс творческой школы преподавателей Российской академии музыки имени Гнесиных домриста Александра Андреевича Цыганкова — профессора кафедры струнных народных инструментов РАМ имени Гнесиных, Народного артиста РФ посетила педагог Комаровская У.А.;
13. В рамках Всероссийского конкурса юных пианистов преподаватели посетили мастер-класс преподавателя фортепианного отделения/ кандидата искусствоведения муз. Училища и ДМШАМУ при консерватории Н.А. Шехеровой посетили следующие преподаватели: Свеженцева Е.С., Ивахович И.В., Попова В.Л., Конюхова Л.А., Тишкина Т.Н.;
14. В рамках всероссийского конкурса фестиваля, посвященного 150-летию Е.Гнесиной. Преподаватели фортепианного отделения Свеженцева Е.С., Ивахович И.В., Тишкина Т.Н посетили мастер-классы ведущих педагогов, приехавших в качестве жюри.

В течение года ведётся работа с сайтом школы. Ведется регулярная работа по обновлению новостной ленты, производится размещение информации, обновление и замена документов, вводятся новые разделы.

- Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации - 68 человек/ 82%. В

настоящее время в ДШИ методическую деятельность осуществляют преподаватели (68 человек), под контролем руководителей методических объединений (7 человек), методиста (1 человек), заместителя директора (1 человек). Общее руководство методической работой школы осуществляет директор.

Выводы: методическое обеспечение соответствует требованиям предпрофессиональных и общеразвивающих программ в учреждениях дополнительного образования. Методическая работа осуществляется по плану работы и охватывает все направления методической деятельности.

8. Качество учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения. Обеспеченность учебной, учебно-методической и художественной литературой.

Сейчас библиотечный фонд ДШИ составляет 568 экземпляров различных учебников, книг, справочников, нотных, библиографических сборников и иной литературы в области искусства. Несмотря на то, что в школе нет отдельного читального зала, все учащиеся школы имеют возможность получать книги для использования во время учебных занятий и для самостоятельного обучения.

9. Материально-техническая база

9.1. МАУ ДО ДШИ им. П.И.Чайковского расположено в четырехэтажном здании довоенной постройки, общей площадью 1581,7 кв.м., актовый зал площадью 112,3 кв.м.; 32 учебных класса, библиотека, фонотека, приемная.

Инфраструктура:	
Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	нет
Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	45 единиц
Учебный класс	32 единицы
Лаборатория	нет
Мастерская	2 единицы
Танцевальный класс	1 единица
Спортивный зал	нет
Бассейн	нет
Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	1 единица
Актальный зал	нет
Концертный зал	1 единица
Игровое помещение	нет
Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	нет
Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	да
Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	нет
С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	нет
С медиатекой	нет
Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	нет
С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в	нет

помещении библиотеки	
С контролируемой распечаткой бумажных материалов	нет
Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	нет

9.2. Наличие материально-технической базы и оснащенности образовательного процесса:

№	Наименование учебного класса	количество	Качество оснащенности класса	Наличие и состояние уч. мебели
1.	Инструментальный класс	20	отличное	хорошее
2.	Теоретических дисциплин	4	отличное	хорошее
3.	Хоровой класс	2	отличное	хорошее
4.	Хореографический класс	1	отличное	хорошее
5.	Художественный класс	4	отличное	хорошее
6.	Актный зал	1	отличное	хорошее

9.3. Наличие технических средств обучения

№	Вид технических средств	Наличие	Из них в исправном состоянии
1.	Телевизоры	6	6
2.	Магнитолы	2	2
3.	Музыкальные центры	5	5
4.	Видеомагнитофоны	1	1
5.	МФУ	8	8
6.	Интерактивные доски	3	3
7.	Проектор	6	6
8.	Акустическая система	3	3

Учреждением в 2024 году за счет бюджетных средств были приобретены основные средства:

1. Архитектурно-художественная подсветка, ул. Эпроновская, д.31,
2. Баннер-растяжка, цветная печать, баннерная ткань, 1м*1,8м-3 шт.,
3. Коммутатор D-Link DGS-1016D/12A-1шт.,
4. Маршрутизатор FTТх с опцией WI-FI свыше 100МБ/с(Medium)-1шт.,
5. Портативная индукционная система "Альфа А1" для лиц с ОВЗ-1шт.,
6. Сервер резервного копирования- 1шт.,
7. Стенд с госсимволикой-1 шт.,
8. Библиотечный фонд -88 экземпляров.

Учреждением в 2024 году за счет внебюджетных средств были приобретены основные средства:

1. Кресло Т-8010N эконожа, цвет черный-1 шт.
2. КШ 12-373/535/1690 с упором Шпилька (сушилка для рисунков)-1шт.
3. КШ 9-398/455/1745 с полками(П) Шпилька (сушилка для рисунков)-1шт.
4. Стеллаж для кабинета художников- 1шт.,

5. Шкаф для мольбертов – 1 шт.

10. Функционирование внутренней системы оценки качества образования.

Под внутренней оценкой качества понимается проведение проверок, наблюдений, обследований, изучение последствий принятых управленческих решений в образовательном учреждении (далее Внутренний контроль).

Применяются понятия: качество образования - это интегральная характеристика системы дополнительного образования, отражающая степень соответствия достигаемых результатов деятельности ДШИ нормативным требованиям, социальному заказу, сформированному потребителями образовательных услуг.

Понятие контроля – процесс, протекающий в рамках определенных временных границ, в ходе которого выявляются отклонения величины фактических параметров управляемой системы от норм функционирования, оценивается степень достижения поставленных целей, желаемых и определенных в управленческом решении.

Контрольно-аналитическая деятельность – проверка результатов деятельности ДШИ с целью установления исполнения законодательства РФ и иных нормативно-правовых актов, в том числе приказов, указаний, распоряжений руководителя, а также с целью изучения последствий принятых управленческих решений, имеющих нормативную правовую силу.

Мониторинг качества образования - это система сбора, обработки данных по внутренним показателям и индикаторам, хранения и предоставления информации о качестве образования при проведении процедур оценки образовательной деятельности, в том числе в рамках лицензирования, государственного контроля и надзора.

Внутренние показатели и индикаторы мониторинга качества образования - это комплекс показателей и индикаторов, по которым осуществляется сбор, обработка, хранение информации о состоянии и динамике качества образования. Основным объектом контроля является деятельность педагогических работников, а предметом – соответствие результатов их педагогической деятельности законодательству РФ и иным нормативным правовым актам, включая приказы, распоряжения по образовательному учреждению и решения педагогических советов. Внутренний контроль сопровождается инструктированием педагогических работников, вспомогательного и обслуживающего персонала (далее – должностных лиц) по вопросам проверок.

Внутренний контроль проводится в целях:

- соблюдения законодательства РФ в области образования;
- реализации принципов государственной политики в области образования;

- исполнения нормативных правовых актов, регламентирующих деятельность Учреждения;
- защиты прав и свобод участников образовательного процесса;
- соблюдения конституционного права граждан на образование;
- повышения эффективности результатов воспитательно-образовательного процесса;
- проведения анализа и прогнозирования тенденций развития воспитательно-образовательного процесса.

Должностные лица, осуществляющие контроль, руководствуются Конституцией РФ, законодательством в области образования, указами Президента РФ, постановлениями и распоряжениями Правительства РФ.

Основными задачами внутреннего контроля являются:

- анализ исполнения законодательства в области образования;
- выявление случаев нарушений и неисполнения законодательных и иных нормативно правовых актов и принятие в своей компетенции мер по их пресечению;
- анализ причин, лежащих в основе нарушений, принятие мер по их предупреждению;
- анализ и экспертная оценка эффективности результатов деятельности педагогических работников;
- инструктирование должностных лиц по вопросам применения действующих в образовании норм и правил;
- изучение результатов педагогической деятельности, выявление отрицательных и положительных тенденций в организации воспитательно-образовательного процесса, разработка на этой основе предложений по устранению негативных тенденций и распространение педагогического опыта;
- анализ результатов реализации приказов и распоряжений в Учреждении.

Организационные формы, методы, виды внутреннего контроля:

Основной формой внутреннего контроля является контрольно-аналитический административный контроль. Осуществляется руководителем и его заместителями, другими специалистами в рамках их полномочий. Контрольно-аналитическая деятельность осуществляется согласно утвержденному плану контроля, с использованием методов документального контроля, обследования, рейдов, тематических и фронтальных проверок, собеседования, анализа планов работ, наблюдения за организацией воспитательно-образовательного процесса, данных освоения образовательных программ, способствующих достижению цели контроля.

Внутренний контроль осуществляется в следующих видах:

- предварительный контроль, профилактика возможных недоработок, отбор наиболее рациональных методов работы;
- сравнительный контроль в целях согласования, координации деятельности педагогов;

- тематический контроль, изучение и анализ работы по одному из разделов программы;
- комплексный (фронтальный) контроль, всесторонняя проверка образовательной работы;
- итоговый контроль, определение результатов деятельности педагогических работников.

Формы контроля:

- самоконтроль, осуществляется непосредственно сотрудниками с целью определения личной готовности к выполнению работы;
- взаимоконтроль — это диалоговая форма контроля, осуществляется сотрудниками с целью согласования, координации деятельности;
- административный контроль осуществляется директором, заместителем и другими специалистами в рамках их полномочий;

По совокупности вопросов, подлежащих проверке, контрольно-аналитическая деятельность образовательного учреждения проводится в форме тематических проверок (одно направление деятельности) или комплексных (фронтальных) проверок (два и более направлений деятельности) и персональной.

Деятельность педагогических работников и администрации Учреждения основана на разумном сочетании традиционных и инновационных технологий обучения, направленных на вовлечение обучающихся в активный процесс познания, способствующий достижению ими высоких результатов в обучении.