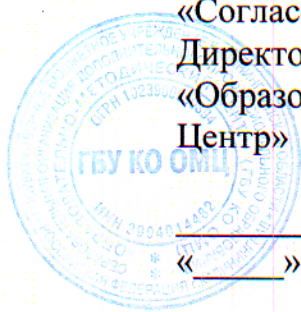




«Согласовано»

Директор ГБУ КО

«Образовательно-методический
Центр»

Л.Н. Сабадаш

« » 2022 г.



«Утверждаю»

Директор МАУ ДО

ДШИ им. П.И. Чайковского

Яковлева С.Т.

« » 2022 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

ХIII Открытого регионального конкурса детских хоровых коллективов «Русская Метелица»

1. Общие положения

1.1. ХIII Открытый региональный конкурс детских хоровых коллективов «Русская Метелица» (далее по тексту – Конкурс) проводит муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Калининграда «Детская школа искусств им. П.И.Чайковского» (МАУ ДО ДШИ им. П. И. Чайковского).

1.2. Конкурс проводится в период с **09 ноября 2022 года по 12 декабря 2022 года** в городе Калининграде в **очно-дистанционном** формате.

1.3. В рамках ХIII Открытого регионального конкурса детских хоровых коллективов «Русская Метелица» в **очно-дистанционном** формате состоится педагогическая конференция.

1.4. Положение конференции - Приложение №3.

1.5. Конкурс проводится среди обучающихся образовательных организаций в сфере культуры и искусства Калининградской области, а также представителей образовательных организаций в сфере культуры и искусства других субъектов Российской Федерации (Конкурс относится к мероприятиям, имеющим общероссийский статус).

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цель конкурса: сохранение и развитие хорового, ансамблевого и сольного пения в России.

2.2. Задачи:

2.2.1. Поддержка лучших хоровых традиций российской культуры и вокально-ансамблевого искусства.

2.2.2. Создание дополнительных условий для популяризации хорового, ансамблевого и сольного исполнительства.

2.2.3. Создание оптимальных условий для творческого общения и сотрудничества детских и юношеских хоровых коллективов, вокальных ансамблей. Взаимообмен опытом учебно-методической и практической работы с вокальными коллективами.

- 2.2.4. Расширение творческих связей между преподавателями школ города, региона.
- 2.2.5. Изучение подрастающим поколением произведений композиторов-классиков, современных композиторов, лучших образцов ансамблевого народного творчества.
- 2.2.6. Развитие роста профессионального мастерства участников конкурса.
- 2.2.7. Повышение стремления к достижению высоких результатов в деятельности, в том числе преподавательской.

3. Учредители и организаторы конкурса

- 3.1. Государственное бюджетное учреждение Калининградской области «Образовательно-методический Центр» (ГБУ КО «Образовательно-методический Центр»).
- 3.2. Отдел управления спорта, молодёжной политики и культуры комитета по социальной политике администрации городского округа «Город Калининград».
- 3.3. Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Калининграда «Детская школа искусств им. П.И. Чайковского» (МАУ ДО ДШИ им. П. И. Чайковского).

4. Условия и порядок проведения конкурса

- 4.1. Конкурс проводится в два тура.
- 4.2. **I тур – Дистанционный (по видеозаписям)** – принимают участие конкурсанты из города Калининграда, Калининградской области и других регионов России. Требования к конкурсным видеозаписям в пункте 6.
- 4.3. Участники, успешно прошедшие I тур, допускаются к конкурсным прослушиваниям II тура. Информация о допуске к участию во II туре будет выслана ответным письмом на электронный адрес, с которого была отправлена заявка. Во II туре исполняется та же программа, которая была представлена в I туре.
- 4.4. **II тур – Очный** – принимают участие конкурсанты, проживающие на территории города Калининграда, Калининградской области и других регионов России; конкурсные прослушивания состоятся в МАУ ДО ДШИ им. П.И. Чайковского (г. Калининград, ул. Эпронская, 31).

Конкурсные прослушивания второго тура для участников из других регионов России могут осуществляться в дистанционном формате (по видеозаписям); участвует та же видеозапись, что была прислана в заявке на участие в I туре.

- 4.5. Конкурс проводится по двум номинациям:

Академическое пение:

- хор (младшая, средняя и старшая возрастные группы);
- вокальный ансамбль (младшая, средняя и старшая возрастные группы);
- сольное академическое пение для учащихся хоровых отделений (младшая, средняя и старшая возрастные группы).

- сольное академическое пение для учащихся вокальных и музыкально-театральных отделений (младшая, средняя и старшая возрастные группы).

Народное пение, фольклор:

- ансамбль (младшая, средняя и смешанная возрастные группы)

- сольное пение (младшая, средняя и старшая возрастные группы).

4.6. Количественный состав коллективов:

- вокальный ансамбль – от 2 до 6 человек (выступление без дирижёра);
- вокальный ансамбль – от 7 до 12 человек (выступление без дирижёра);
- вокально-хоровой ансамбль – от 13 до 19 человек (выступление с дирижёром);
- хор – от 20 до 35 человек (выступление с дирижёром);

4.7. Возрастные категории участников конкурса:

- младшая возрастная группа – 6 - 8 лет (включительно);
- средняя возрастная группа – 9 - 11 лет (включительно);
- старшая возрастная группа – 12 - 15 лет (включительно);
- смешанная возрастная группа (только для номинации народное пение, фольклор)

Внимание! Возраст участников во всех возрастных группах определяется по состоянию на **09 ноября 2022 г.** (включительно).

4.8. Конкурсные выступления участников в очном формате оцениваются отдельно от участников Конкурса дистанционного формата.

4.9. Заявки на участие в конкурсе принимаются с **09.11.2022 г по 30.11.2022 г.**

4.10. Все документы с пометкой «Заявка на конкурс «Русская Метелица» высылаются по адресу metelitsa-konkurs@mail.ru

4.11. В указанный период необходимо прислать в Оргкомитет конкурса следующие документы (одним электронным письмом):

4.11.1. Заполненную заявку для участия в конкурсе по форме (Приложение №1):

Заполненная заявка должна быть прислана в двух вариантах: документ формата WORD и в сканированном варианте на фирменном бланке учреждения, заверенном печатью и подписью директора учебного заведения.

4.11.2. Скан согласия на обработку персональных данных (Приложение №2).

4.12. Поданная заявка на участие в конкурсе означает согласие со всеми условиями положения.

4.13. Оргкомитет конкурса имеет право до начала конкурсных прослушиваний отклонить заявку, не соответствующую настоящему Положению.

4.14. В рамках-конкурса состоится **мастер-класс** председателя жюри конкурса.

4.15. Порядок проведения конкурса:

— 09.11.2022 – 30.11.2022 – Прием заявок.

- 01.12.2022–08.12.2022 – Рассмотрение заявок.
- 09.12.2022 –10.12.2022 Конкурсные прослушивания.
- 09.12.2022-10.12.2022 – Педагогическая конференция.
- 10.12.2022 – Мастер-класс председателя жюри конкурса.
- 11.12.2022 – Торжественное закрытие конкурса. Объявление результатов конкурса.

5. Программные требования для участников конкурса.

5.1. На конкурсных прослушиваниях в I и II туре во всех номинациях исполняются 2 (два) произведения:

- Произведение с зимней, новогодней или Рождественской тематикой.
- Произведение по выбору руководителя/хормейстера коллектива.

5.2. Исполнение произведений в сопровождении фонограммы не допускается.

5.3. Приветствуются произведения, исполняемые а capella.

5.4. Общее время звучания программы до 10 минут.

6. Требования к конкурсным видеозаписям

6.1. Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения программы, без остановки и монтажа.

6.2. Во время исполнения программы на видео должен быть виден исполнитель в полный рост и состав ансамбля или хора полностью.

6.3. Программа выступления объявляется участником конкурса в начале видео.

6.4. В конкурсе могут участвовать только видеоролики с «живым» звуком (исполнение на сцене или в классе).

6.5. Разрешается использовать профессиональную и любительскую съёмку в хорошем разрешении, внешний микрофон (без обработки аудио-сигнала).

6.6. Ссылка на видео конкурсного выступления участника указывается в заявке.

6.7. Сайт размещения видеозаписи участника конкурса видеохостинг <http://www.disk.yandex.ru/> или <http://www.rutube.ru/>. Доступ к видеофайлу должен быть обеспечен по ссылке.

6.8. Видео должно быть подписано:

- Наименование коллектива или Ф.И.О участника конкурса.
- Город и направляющее учреждение.
- Исполняемые произведения с указанием композитора.

6.9. Оргкомитет конкурса оставляет за собой право использования видеофайлов, направленных для участия в конкурсе только в просветительских целях и контексте Конкурса.

7. Жюри и критерии оценки.

7.1. В состав жюри входят ведущие педагоги и исполнители в сфере хорового и вокального искусства.

7.2. Конкурсные выступления участников I тура оцениваются членами жюри по 10 балльной системе:

- соответствие репертуара возрасту исполнителей конкурса – 0-1 балла;
- художественная выразительность номера, чистота исполнения конкурсной программы – 0-9 баллов.

7.3. Баллы за конкурсные прослушивания члены жюри выставляют в ведомости, разработанные в соответствии с пунктом 7.2.

7.4. Члены оргкомитета подсчитывают итоговый балл конкурсантов после предоставления членами жюри заполненных ведомостей для составления итогового протокола I тура.

7.5. Участник допускается к конкурсным прослушиваниям II тура при условии, что им было набрано не менее 5 баллов.

7.6. Конкурсные выступления участников II тура оцениваются членами жюри путём коллегиального обсуждения с использованием следующих критериев:

- исполнительское мастерство (техника исполнения и подачи материала, чистота интонирования, тембр и сила звучания);
- художественная выразительность номера (композиционное, содержательное и музыкальное единство художественного образа);
- артистизм (раскрытие художественного образа);
- оригинальность.

7.7. По итогам обсуждения, участник, набравший наибольшее количество голосов от членов жюри, становится победителем конкурса.

7.8. Члены жюри имеют право присуждать звание лауреатов одной степени нескольким участникам при условии, что конкурсанты набрали одинаковое количество голосов.

7.9. Решающее слово при возникновении спорных ситуаций остаётся за председателем жюри конкурса.

7.10. Члены жюри имеют право присуждать не все места.

7.11. Члены жюри, выставившие на конкурс свои коллективы или учеников, в оценке их выступления не участвуют.

7.12. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит. Оценки членов жюри не публикуются.

8. Награждение.

8.1. Участники конкурса награждаются:

- Грамотами организатора конкурса.

8.2. Победители конкурса награждаются:

8.2.1. Участники в формате «Очный»

- Дипломами лауреатов I, II, III степеней.
- Подарками

8.2.2. Участники в формате «Дистанционный»:

- Дипломами лауреатов I, II, III степеней.

8.3. Жюри имеет право наградить участников конкурса специальными дипломами и Гран-при.

8.4. Специальные дипломы:

- Диплом «За лучшую аранжировку произведения»;
- Диплом «Лучший концертмейстер».
- Диплом «Лучший преподаватель/хормейстер»

8.5. При получении наградной продукции допускается возможность преподавателю/руководителю/представителю от администрации школы получить полиграфическую продукцию для участника конкурса.

8.6. Участники конкурса (преподаватели/руководители ансамблей), проживающие **вне территории** Калининградской области, могут получить полиграфическую продукцию при помощи услуг Почты России. Услуга осуществляется за счёт участника конкурса.

8.7. Участники конкурса (преподаватели/руководители ансамблей), проживающие **на территории** Калининградской области, могут получить полиграфическую продукцию по адресу МАУ ДО ДШИ им. П.И. Чайковского (г. Калининград, ул. Эпронская, 31). Сроки получения будут сообщены дополнительной рассылкой.

9. Условия финансирования.

9.1. Оплата конкурсного взноса участниками **не предусмотрена**.

9.2. Все расходы по фактическому пребыванию на месте проведения конкурса несёт направляющая организация, либо сам участник.

10. Контакты.

Контактный тел.:

8 (4012) 64-46-57: Педагог - организатор Комаровская Ульяна Алексеевна.
Методист – Борисова Юлия Михайловна.

Телефон МАУ ДО ДШИ им. П.И.Чайковского:

8 (4012) 64-65-44 секретарь

Сайт МАУ ДО ДШИ им.П.И.Чайковского:

<https://dshi-chajkovskogo.ru/>

Электронный адрес:

metelitsa-konkurs@mail.ru

**Внимание! Заявка оформляется только на фирменном бланке
учреждения
Заявка на участие
в XIII Открытом региональном конкурсе
детских хоровых коллективов «Русская Метелица»**

Наименование коллектива или Ф.И.О. солиста _____

Количество участников _____

Номинация _____

Возрастная группа _____

Сокращенное наименование учебного заведения _____

Ф.И.О. преподавателя
(полностью) _____

Контактный телефон преподавателя _____

Ф.И.О. концертмейстера
(полностью) _____

Контактный телефон
концертмейстера _____

Формат участия (очный/дистанционный) _____

Ссылка на видеозапись на сайте <http://www.disk.yandex.ru/> или <http://www.rutube.ru/> (для участия в I туре конкурса)

Программа выступления:

1. _____
2. _____

Адрес для отправки печатных наградных документов

Директор

Подпись

Место для печати

Согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего

Я, _____,
 _____, _____, _____
 проживающий _____ (фамилия, имя, отчество (мать, отец, опекун и т.д.)
 _____ (-ая) _____ по _____ адресу

_____ место регистрации

_____ наименование документа, удостоверяющего личность
 серия _____ номер _____ выдан _____
 _____ дата выдачи _____

выражаю свое согласие на обработку персональных данных

_____ фамилия, имя, отчество несовершеннолетнего
 чьим законным представителем я являюсь, а также его (ее) следующих персональных
 данных:

(год, месяц, дата, место рождения, адрес регистрации, образование, место учебы и любая иная информация, относящаяся к личности, официальным представителем которой я являюсь, доступная или известная в любой конкретный момент времени (далее - персональные данные))

оператором – Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Калининграда «Детская школа искусств им. П.И.Чайковского», (далее - оператор) - для оформления заявки участника и всех необходимых документов, требующихся в процессе подготовки и проведения XIII Открытого регионального конкурса детских хоровых коллективов «Русская Метелица», а также последующих мероприятий, сопряженных с данным конкурсом путем сбора, систематизации, накопления, хранения, использования, распространения (в том числе передачи), обезличивания, а также на уточнение (обоснованное изменение), блокирование, уничтожение и осуществление иных действий с моими персональными данными с учетом действующего законодательства как ручным, так и автоматизированным способами на срок с _____ 202_ г. до истечения сроков хранения соответствующей информации или документов, содержащих информацию с персональными данными, установленных оператором.

Я оставляю за собой право в случае неправомерного использования предоставленных моих и персональных данных личности, официальным представителем которой я являюсь, согласие отозвать документы, предоставив в адрес оператора письменное заявление.

Настоящим я подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных личности, официальным представителем которой я являюсь, для достижения указанных выше целей третьим лицам оператор вправе в необходимом объеме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные), о личности (включая персональные данные), официальным представителем которой я являюсь, таким третьим лицам, их агентам и иным уполномоченным лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие документы, содержащие такую информацию, для обработки персональных данных на основании настоящего согласия.

_____ дата

_____ подпись представителя несовершеннолетнего

/ _____ /
 фамилия, имя, отчество