

Название рабочей программы учебного предмета	Срок освоения программы	Цели и задачи	Планируемые результаты
ПРОГРАММА по учебному предмету ПО.02. УП.01. СОЛЬФЕДЖИО	2 года	Целью предмета является воспитание эстетически развитой личности, формирование интонационно чуткого слуха, способность осмысливать, оценивать происходящие в музыке события, наблюдать за её течением, музыкальной формой, понять логику гармонического развития, почувствовать эстетическую красоту и содержание музыкального произведения. Задачи предмета: • формирование представлений об основах музыкальной культуры, • овладение необходимым объёмом теоретических знаний, навыками пения с листа и заучивания наизусть вокальных произведений, • формирование чётких слуховых представлений, • умение анализировать музыкальный текст, • творческий подход к исполнению музыкальных произведений, • развитие музыкальных способностей; • знакомство с особенностями вокально – хоровой и театральной музыки; • воспитание музыкального вкуса.	• слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики, современной музыки для детей; • знания основ музыкальной грамоты; • знания основных средств музыкальной выразительности, используемых в вокально – хоровом искусстве; • знания наиболее употребляемой музыкальной терминологии; • навыки пения с листа; • навыки анализа музыкальных фрагментов; • слуховые навыки; • умения исполнять песни различного характера, жанровой основы.

программа по учебному предмету ПО.01. УП.03. ФОРТЕПИАНО	2 года	<i>Целями</i> образовательного процесса в классе фортепиано являются: формирование и всестороннее развитие художественного вкуса учащихся на материале высокохудожественных образцов мировой и отечественной музыкальной литературы как части их духовной культуры; развитие творческих и специальных музыкальных способностей; также за время обучения в ДШИ привить и развить у учащегося достаточные музыкально-исполнительские навыки, основы ансамблевого музицирования и чтения с листа, научить самостоятельно работать над музыкальным произведением, стать активным слушателем. <i>Задачи учебного предмета:</i> - развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора; - оптимизация обучения: помочь любому ребёнку, независимо от его природных данных, выразить себя в музыке, ощутить радость творчества, разбудить в нём фантазию и любознательность через уроки творчества, гибкую щадящую форму контроля, через воспитание интереса к домашнему музицированию и открытым выступлениям; - наработка комплекса важных практических навыков игры на фортепиано; - стимулирование музыкальных интересов учеников, развитие самостоятельности мышления и творческой инициативы;	Обучающийся должен знать: • - инструментальные и художественные особенности и возможности фортепиано; • музыкальную терминологию; • в соответствии с программными требованиями музыкальные произведения, написанные для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами; Обучающийся должен иметь: • навыки публичных выступлений на концертах, открытых уроках и т.п.; • навыки чтения с листа легкого музыкального текста; • навыки игры в фортепианном инструментальном ансамбле; • навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений. Обучающийся должен уметь: • владеть основными видами фортепианной техники; • использовать художественно оправданные технические приемы, позволяющие создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу; • технически грамотно исполнять произведения разной степени трудности; • самостоятельно разбирать и разучивать несложные музыкальные произведения;
---	---------------	---	--

		- воспитание культуры исполнения и культуры сценического выступления; - формирование устойчивого интереса и любви к музыке, потребности в активном общении с музыкальным искусством; - воспитание эмоциональной отзывчивости, музыкально-эстетического вкуса, эмоциональной культуры учащихся; - воспитание активного слушателя.	● использовать теоретические знания при игре на фортепиано;
--	--	---	---