

### III. Учебный план<sup>1</sup>

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в области музыкально – театрального искусства  
«Театр танца»

Срок обучения – 2 года

№ п/п	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения		
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Зачеты, экзамен	1-й класс
		Количество недель аудиторных занятий									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>272</b>		<b>272</b>							
<b>ПО.01.</b>	<b>Учебные предметы художественно – творческой подготовки:</b>										
ПО.01.УП.01.	Танец	272			272		1-3		4	4	
<b>Всего аудиторная нагрузка</b>		<b>272</b>		<b>272</b>					<b>4</b>	<b>4</b>	
<b>Количество контрольных уроков, зачетов:</b>								<b>3</b>			
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>										
ИА.04.01.	Итоговая аттестация										
ИА.04.01.01.	Танец	0,5									

### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.
2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам: «Танец» в объеме 100% аудиторного времени.
3. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 учебных полугодий за 5 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 9» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 9-е; «7–110» – и четные и нечетные учебные полугодия с 7-го по 10-е).

---

<sup>1</sup>**Учебный план** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «**Театр танца**» составлен на основе примерных учебных планов дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в области хореографического искусств.