

«СОГЛАСОВАНО»

Директор ГБУ КО РОМЦ

Л. Н. Сабадаш

«___» _____ 2025г.



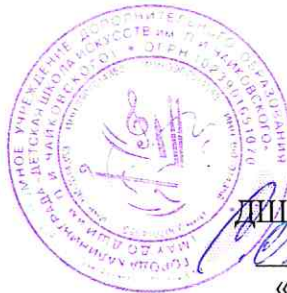
«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МАУ ДО

ДШИ им. П.И.Чайковского

Яковлева С.Т.

«___» _____ 2025 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении XIV Открытой региональной учебно-методической конференции

«Актуальные вопросы гитарной педагогики»

1. Общие положения

1.1. XIV Открытая региональная учебно-методическая конференция «Актуальные вопросы гитарной педагогики» (далее – Конференция) проводится **14 марта 2025 года в 10:00** в концертном зале МАУ ДО ДШИ им. П. И. Чайковского.

1.2. К участию в Конференции приглашаются преподаватели класса гитары образовательных учреждений культуры и искусства, учреждений культурно-досуговой деятельности города Калининграда, Калининградской области и других регионов России, а также студенты ГБПОУ КОМК им. С.В. Рахманинова.

1.3. Формат проведения Конференции **очно-дистанционный**.

1.4. В рамках Конференции состоятся:

- презентации докладов преподавателей и методистов;
- открытый конкурс педагогического мастерства преподавателей по классу гитары;
- открытый конкурс исполнительского мастерства преподавателей по классу гитары;
- мастер-классы лауреата международных конкурсов, профессора классической гитары в государственной классической академии им. Маймонида **Евгения Финкельштейна (г.Москва)**.

2. Учредители

2.1. Конференция проводится муниципальным автономным учреждением дополнительного образования города Калининграда «Детская школа искусств им. П.И.Чайковского» при поддержке Государственного бюджетного учреждения Калининградской области образовательной организацией дополнительного профессионального образования «Ресурсный

образовательно-методический центр».

3. Цели и задачи

3.1. Организация образовательно-методического пространства для повышения квалификации преподавателей по классу гитары, проведение методической работы, направленной на улучшение качества обучения.

3.2. Изучение, обобщение и распространение передового опыта педагогической и учебно-методической работы, привлечение внимания педагогического сообщества к результативному педагогическому опыту и методикам.

3.3. Расширение творческих связей между образовательными учреждениями культуры и искусства дополнительного образования детей, учреждений культурно-досуговой деятельности города Калининграда, Калининградской области и других регионов России.

3.4. Расширение возможностей реализации творческого потенциала преподавателей, поддержка талантливых преподавателей и исполнителей.

3.5. Популяризация и пропаганда гитарного исполнительства, расширение методической базы в гитарной педагогике.

4. Условия участия в Конференции

4.1. Способы участия в Конференции:

4.1.1. Очный – принимают участие участники Конференции, проживающие на территории города Калининграда и Калининградской области.

4.1.2. Дистанционный (по видеозаписям) – принимают участие участники Конференции из других регионов России.

4.2. Для участия в Конференции необходимо направить в Оргкомитет следующие документы:

4.2.1. Заявку установленного образца для выступления с докладом (Приложения №1). По результатам Конференции материалы будут опубликованы в сборнике (в электронном виде) XIV Открытая региональная учебно-методическая конференция «Актуальные вопросы гитарной педагогики» и размещены на официальном сайте школы <https://dshichajkovskogo.ru/> в течение месяца после проведения конференции.

- материалы для публикации присылаются в электронном виде, оформленные в соответствии с требованиями:

Форматирование: А4, текстовый редактор Microsoft Word, шрифт Times New Roman, размер шрифта 12, все поля по 2 см, межстрочный интервал 1,15, абзацный отступ - 1,25 см; выравнивание «по ширине».

Оформление:

✓ по центру строки указать: Ф.И.О. автора, название статьи, например: ***Петрова А.Н. Основные принципы развития вокальной техники юного музыканта***; использовать жирный шрифт, размер 12;

✓ на следующей строке: *наименование учреждения, населённый пункт, должность*, использовать шрифт курсив, размер 11, выравнивание «по центру»;

✓ через 1 строку – текст доклада;

✓ через 1 строку – надпись: «Список литературы», выравнивание «по левому краю».

✓ Ссылку на видеозапись выступления для участников дистанционного формата.

Библиографический список оформляется согласно российскому стандарту ГОСТ.

Ссылки в тексте на соответствующий источник из списка литературы оформляются в квадратных скобках, например [1, с. 2].

Использование автоматических постраничных ссылок не допускается.

Автор несет полную ответственность за содержание статьи и ссылок.

Оргкомитет оставляет за собой право не публиковать материалы, не соответствующие направлениям конференции или указанным требованиям.

Объём: Регламент выступления с методическим докладом– не более 15 минут.

- актуальную фотографию (в электронном виде) для составления методического сборника участников конференции.

4.2.2. Заявку установленного образца (Приложение №2) для участия в конкурсе педагогического мастерства с указанием темы открытого урока. Регламент выступления – не более 20 минут.

4.2.3. Заявку установленного образца (Приложение №3) для участия в конкурсе исполнительского мастерства. Конкурсанты исполняют 2 разнохарактерных произведения. Регламент выступления – не более 10 минут.

4.2.4. Заявку установленного образца (Приложение №4) для участия в мастер-классе лауреата международных конкурсов **Е. Финкельштейна**.

4.3. Участникам Конференции вручается сертификат об участии. Сертификат участника будет оправлен в формате pdf на электронную почту, указанную в заявке в течение месяца после проведения Конференции.

5. Жюри

5.1. В состав жюри конкурса педагогического и исполнительского мастерства входят ведущие преподаватели и методисты по классу «Гитара», всемирно известные исполнители на гитаре.

6. Порядок подачи документов на участие в Конференции

6.1. Заявки на участие в Конференции, конкурсе педагогического и исполнительского мастерства, мастер-классе **Е. Финкельштейна** необходимо подать до 1 марта 2025 года.

Заявка оформляется на фирменном бланке учебного заведения за подписью директора. Заполненная заявка должна быть прислана в двух вариантах: документ формата WORD и в формате PDF.

6.2. Заявки на участие необходимо отправить на электронную почту:
semenenkov.c@mail.ru

7. Условия финансирования

7.1. Для участия в XIV Открытой региональной учебно-методической конференции «Актуальные вопросы гитарной педагогики» оплата организационного взноса не предусмотрена.

7.2. Все расходы на участие в Конференции несёт направляющая организация, либо сам участник.

8. Контакты

Контактный тел.: 8 (4012) 64-46-57

педагоги – организаторы: Комаровская Ульяна Алексеевна, Исаева Алла Владимировна;

методист: Борисова Юлия Михайловна.

Телефон МАУ ДО ДШИ им. П. И. Чайковского: 8 (4012) 64-65-44

ЗАЯВКА
на участие в XIV Открытой региональной учебно-методической конференции
«Актуальные вопросы гитарной педагогики»
(Презентация докладов преподавателей и методистов)

1. Ф.И.О.
участника _____
2. Тема доклада: _____
Регламент выступления (мин., сек.) _____
3. Программа выступления:
1. _____
2. _____
4. Регламент выступления (мин., сек.) _____
5. Адрес электронной почты для отправки сертификата _____

ЗАЯВКА
на участие в XIV Открытой региональной учебно-методической конференции
«Актуальные вопросы гитарной педагогики»
(Участие в открытом конкурсе педагогического мастерства)

1. Ф.И.О.
участника _____
2. Тема открытого урока: _____
3. Регламент выступления (мин., сек.) _____
4. Необходимые технические средства _____
5. Адрес электронной почты для отправки сертификата _____

ЗАЯВКА
на участие в XIV Открытой региональной учебно-методической конференции
«Актуальные вопросы гитарной педагогики»
(Участие в открытом конкурсе исполнительского мастерства)

1. Ф.И.О.
участника _____
2. Программа выступления:
1. _____
2. _____
3. Регламент выступления (мин., сек.) _____
4. Адрес электронной почты для отправки сертификата _____

ЗАЯВКА
на участие в XIV Открытой региональной учебно-методической конференции
«Актуальные вопросы гитарной педагогики»
(Участие в мастер-классах Евгения Финкельштейна)

1. Ф.И.О. учащегося _____

2. Возраст (полных лет), класс обучения _____

3. Ф.И.О преподавателя _____

4. Программа выступления:

1. _____

2. _____

5. Регламент (мин., сек.) _____

6. Адрес электронной почты для отправки сертификата _____