

«Согласовано»
Директор ГБУ КО
«Образовательно-методический Центр»

_____ Л.Н. Сабадаш

« _____ » _____ 2023 г.



«Утверждаю»

Директор МАУ ДО

«ДШИ им. П.И. Чайковского»

_____ С. Т. Яковлева

« _____ » _____ 2023 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

XIV Открытого регионального детско-юношеского конкурса юных пианистов имени П. И. Чайковского

1. Общие положения

1.1. XIV Открытый региональный детско-юношеский конкурс юных пианистов имени П. И. Чайковского (далее - Конкурс) проводит муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Калининграда «Детская школа искусств им. П.И.Чайковского» (МАУ ДО ДШИ им. П. И. Чайковского).

1.2. Конкурс проводится среди обучающихся образовательных организаций в сфере культуры и искусства Калининградской области, а также представителей образовательных организаций в сфере культуры и искусства других субъектов Российской Федерации в возрасте от 6 до 16 лет включительно.

1.3. Конкурс проводится в период с 09 января 2023 года по 18 февраля 2023 года в городе Калининграде в **очно-дистанционном** формате.

1.4. В рамках XIV Открытого регионального детско-юношеского конкурса юных пианистов имени П. И. Чайковского в очно-дистанционном формате состоится педагогическая конференция **«Фортепианная педагогика: проблемы и практические решения»**.

1.5. Положение конференции - Приложение №3.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Популяризация и развитие лучших традиций русской фортепианной исполнительской школы.

2.2. Воспитание у подрастающего поколения интереса и любви к классическому музыкальному искусству, содействие их творческому росту и дальнейшему профессиональному образованию.

2.3. Выявление новых дарований, способных продолжать и развивать лучшие традиции фортепианного исполнительства.

2.4. Раскрытие творческого потенциала участников Конкурса.

2.5. Повышение стремления к достижению высоких результатов в творческой деятельности.

2.6. Взаимодействие, поддержка и обмен опытом, расширение творческих связей между преподавателями школ города и области.

3. Учредители и организаторы Конкурса

3.1. Государственное бюджетное учреждение Калининградской области «Образовательно-методический Центр» (ГБУ КО «Образовательно-методический Центр»).

3.2. Отдел культуры управления спорта, молодёжной политики и культуры комитета по социальной политике администрации городского округа «Город Калининград».

3.3. Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Калининграда «Детская школа искусств им. П.И. Чайковского» (МАУ ДО ДШИ им. П. И. Чайковского).

4. Условия и порядок проведения конкурса

4.1. Конкурс проводится в два тура.

4.2. **I тур – Дистанционный (по видеозаписям)** – принимают участие конкурсанты из города Калининграда, Калининградской области и других регионов России. Требования к конкурсным видеозаписям в пункте 6.

4.3. Участники, успешно прошедшие I тур, допускаются к конкурсным прослушиваниям II тура. Информация о допуске к участию во II туре будет выслана ответным письмом на электронный адрес, с которого была отправлена заявка. **Во II туре исполняется та же программа, которая была представлена в I туре.**

4.4. **II тур – Очный** – принимают участие конкурсанты, проживающие на территории города Калининграда, Калининградской области и других регионов России; конкурсные прослушивания состоятся в МАУ ДО ДШИ им. П.И. Чайковского (г. Калининград, ул. Эпронская, 31).

Конкурсные прослушивания второго тура **для участников из других регионов России могут осуществляться в дистанционном формате** (по видеозаписям); участвует та же видеозапись, что была прислана в заявке на участие в I туре.

4.5. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Сольное исполнительство»;
- «Фортепианный ансамбль».

4.5. Возрастные группы в номинации «Сольное исполнительство»:

- Первая возрастная группа: 6-8 лет (включительно);
- Вторая возрастная группа: 9-10 лет (включительно);
- Третья возрастная группа: 11-13 лет (включительно);
- Четвертая возрастная группа: 14- 16 лет (включительно).

4.6. Возрастные группы в номинации «Фортепианный ансамбль»:

- Первая возрастная группа: 6-10 лет (включительно);
- Вторая возрастная группа: 11-13 лет (включительно);
- Третья возрастная группа: 14-16 лет (включительно).

4.7. Возраст участников во всех возрастных группах определяется по состоянию на **01 февраля 2023 г.** (включительно).

4.9. Конкурсные выступления участников в очном формате оцениваются отдельно от участников Конкурса дистанционного формата.

4.10. Заявки на участие в конкурсе принимаются с **09.01. 2023 года по 01.02. 2023 года.**

4.10. Все документы с пометкой «Заявка на конкурс юных пианистов им. П.И. Чайковского» высылаются по адресу **solovushka23-25@mail.ru**

4.11. В указанный период необходимо прислать в Оргкомитет конкурса следующие документы (одним электронным письмом):

4.11.1. Заполненную заявку для участия в конкурсе по форме (Приложение №1):

Заполненная заявка должна быть прислана в двух вариантах: документ формата WORD и в сканированном варианте на фирменном бланке учреждения, заверенном печатью и подписью директора учебного заведения.

4.11.2. Скан согласия на обработку персональных данных (Приложение №2).

4.11.3. Скан квитанции об оплате вступительного взноса.

4.12. Поданная заявка на участие в конкурсе означает согласие со всеми условиями положения.

4.13. Оргкомитет конкурса имеет право до начала конкурсных прослушиваний отклонить заявку, не соответствующую настоящему Положению.

4.14. В рамках-конкурса состоится **мастер-класс** председателя жюри конкурса.

4.15. Оргкомитет устанавливает лимит на количество принимаемых заявок для участия в Конкурсе.

4.16. Лимит участников в номинации «Сольное исполнительство» (очно-дистанционный формат) – не более 5 заявок от образовательного учреждения.

4.17. Оргкомитет имеет право прекратить приём заявок по достижению указанного лимита.

4.18. При возникновении дополнительных возможностей оргкомитет имеет право увеличить общий лимит участников, но не более чем на 20% от первоначально установленного количества.

4.19. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право использовать конкурсные видеофайлы в просветительских целях и в контексте Конкурса, без выплаты гонорара участникам Конкурса.

4.20. Порядок проведения конкурса:

-09.01.2023 – 01.02.2023 – Прием заявок.

-02.02.2023 – 16.02.2023 – Рассмотрение заявок.

-17.02.2023 – Конкурсные прослушивания в номинации «Сольное исполнительство».

-17.02.2023 – Конкурсные прослушивания в номинациях «Сольное исполнительство» и «Фортепианный ансамбль».

-18.02.2023 – Мастер-класс председателя жюри конкурса **Чернявской Юлии Михайловны**, преподавателя Академического музыкального училища при Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского, доцента кафедры специального фортепиано Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского.

-18.02.2023 – Педагогическая конференция **«Фортепианная педагогика: проблемы и практические решения»**.

-19.02.2023 – Объявление результатов конкурса.

5. Программные требования для участников Конкурса

5.1. Во всех возрастных группах участники Конкурса в номинации **«Сольное исполнительство»** исполняют:

I тур – два разнохарактерных произведения (видеозапись);

1. Пьеса композитора П. И. Чайковского (примечание: для участников третьей и четвертой возрастных групп допускается исполнение пьесы русских композиторов-современников П. И. Чайковского).

2. Пьеса по выбору.

II тур – два разнохарактерных произведения:

1. Пьеса композитора П. И. Чайковского (примечание: для участников третьей и четвертой возрастных групп допускается исполнение пьесы русских композиторов-современников П. И. Чайковского).

2. Пьеса по выбору.

5.2. Во всех возрастных группах участники Конкурса в номинации **«Фортепианный ансамбль»** исполняют:

1.I тур – два разнохарактерных произведения (видеозапись);

1. Пьеса композитора П. И. Чайковского (или его русских современников).
2. Пьеса по выбору.

2. II тур – два разнохарактерных произведения:

1. Пьеса композитора П. И. Чайковского (или его русских современников).
2. Пьеса по выбору.

Допускаются различные составы участников – фортепианные ансамбли в 4, 6 рук или для 2-х фортепиано.

5.3. Исполнение произведений в сопровождении фонограммы не допускается.

5.4. Общее время звучания программы до 10 минут.

6. Требования к конкурсным видеозаписям

6.1. Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения программы, без остановки и монтажа.

6.2. Во время исполнения программы на видео должен быть виден исполнитель в полный рост.

6.3. В конкурсе могут участвовать только видеоролики с «живым» звуком (исполнение на сцене или в классе).

6.4. Разрешается использовать профессиональную и любительскую съёмку в хорошем разрешении, внешний микрофон (без обработки аудио-сигнала).

6.5. Ссылка на видео конкурсного выступления участника указывается в заявке.

6.6. Сайт размещения видеозаписи участника конкурса видеохостинг <http://www.disk.yandex.ru/> . Доступ к видеофайлу должен быть обеспечен по ссылке.

6.7. Видео должно быть подписано:

- Наименование коллектива или Ф.И.О участника конкурса.
- Город и направляющее учреждение.
- Исполняемые произведения с указанием композитора.

6.8. Оргкомитет конкурса оставляет за собой право использования видеофайлов, направленных для участия в конкурсе только в просветительских целях и контексте Конкурса.

7. Жюри и критерии оценки.

7.1. В состав жюри входят ведущие преподаватели и исполнители в сфере фортепианного искусства.

7.2. Конкурсные выступления участников I тура оцениваются членами жюри по 10 балльной системе:

- соответствие репертуара возрасту исполнителей конкурса – 0-1 балла;
- художественная выразительность номера, чистота исполнения конкурсной программы – 0-9 баллов.

7.3. Баллы за конкурсные прослушивания члены жюри выставляют в ведомости, разработанные в соответствии с пунктом 7.2.

7.4. Члены оргкомитета подсчитывают итоговый балл конкурсантов после предоставления членами жюри заполненных ведомостей для составления итогового протокола I тура.

7.5. Участник допускается к конкурсным прослушиваниям II тура при условии, что им было набрано не менее 5 баллов.

7.6. Конкурсные выступления участников II тура оцениваются членами жюри путём коллегиального обсуждения с использованием следующих критериев:

- исполнительское мастерство (техника исполнения и подачи материала, чистота интонирования, тембр и сила звучания);
- художественная выразительность номера (композиционное, содержательное и музыкальное единство художественного образа);
- артистизм (раскрытие художественного образа);
- оригинальность.

7.7. По итогам обсуждения, участник, набравший наибольшее количество голосов от членов жюри, становится победителем конкурса.

7.8. Члены жюри имеют право присуждать звание лауреатов одной степени нескольким участникам при условии, что конкурсанты набрали одинаковое количество голосов.

7.9. Решающее слово при возникновении спорных ситуаций остаётся за председателем жюри конкурса.

7.10. Члены жюри имеют право присуждать не все места.

7.11. Члены жюри, выставившие на конкурс свои коллективы или учеников, в оценке их выступления не участвуют.

7.12. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит. Оценки членов жюри не публикуются.

8. Награждение участников Конкурса

8.1. Участники конкурса награждаются:

- Грамотами организатора конкурса.

8.2. Победители конкурса награждаются:

8.2.1. Участники в формате «Очный»

- Дипломами лауреатов I, II, III степеней.
- Подарками

8.2.2. Участники в формате «Дистанционный»:

- Дипломами лауреатов I, II, III степеней (электронный формат).

8.3. Жюри имеет право наградить участников конкурса специальными дипломами и Гран-при.

8.4. Специальные дипломы:

- «За лучшее исполнение произведения композитора П.И. Чайковского»;
- «За оригинальную интерпретацию пьесы»;
- «Юное дарование»;
- «Дебют»;
- «Лучший преподаватель».

8.5. При получении наградной продукции допускается возможность преподавателю/руководителю/представителю от администрации школы получить полиграфическую продукцию для участника конкурса.

8.6. Участники конкурса (преподаватели/руководители ансамблей), проживающие **на территории** Калининградской области, могут получить полиграфическую продукцию по адресу МАУ ДО ДШИ им. П.И. Чайковского (г. Калининград, ул. Эпронская, 31). Сроки получения будут сообщены дополнительной рассылкой.

9. Условия финансирования.

9.1. Оплата конкурсного взноса участниками не предусмотрена.

9.2. Все расходы по фактическому пребыванию на месте проведения конкурса несёт направляющая организация, либо сам участник.

10. Контакты.

Педагоги – организаторы: Комаровская Ульяна Алексеевна, Решетникова Юлия Борисовна 8 (4012) 64-65-44;

Методист: Борисова Юлия Михайловна 8 (4012) 64-46-57.

**Внимание! Заявка оформляется только на фирменном бланке
учреждения**

**Заявка на участие
в XIV Открытом региональном детско-юношеском конкурсе юных
пианистов имени П. И. Чайковского**

Номинация	
Город	
ФИО участника	
Формат участия (очный или дистанционный)	
Дата рождения	
Возрастная группа	
Полное наименование учебного заведения, телефон, e-mail	
Сокращенное наименование учебного заведения	
ФИО преподавателя, контактный телефон преподавателя	
Программа выступления с указанием композитора, названия произведения и хронометража (обязательно!)	
Ссылка на видеозапись I тура на сайте http://www.disk.yandex.ru/	
Контактный телефон участника конкурса, факс, e-mail	

Директор

Подпись

Место для печати

Согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего

Я, _____,

фамилия, имя, отчество (мать, отец, опекун и т.д.)

проживающий(-ая) по адресу:

_____ место регистрации

серия _____ номер _____

наименование документа, удостоверяющего личность

выдан _____

дата выдачи _____, выражаю свое согласие на обработку персональных данных _____,

фамилия, имя, отчество несовершеннолетнего

чьим законным представителем я являюсь, а также его (ее) следующих персональных данных:

(год, месяц, дата, место рождения, адрес регистрации, образование, место учебы и любая иная информация, относящаяся к личности, официальным представителем которой я являюсь, доступная или известная в любой конкретный момент времени (далее - персональные данные))

оператором – Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Калининграда «Детская школа искусств им. П.И. Чайковского», (далее - оператор) - для оформления заявки участника и всех необходимых документов, требующихся в процессе подготовки и проведения **XIV Открытого регионального детско-юношеского конкурса юных пианистов имени П.И. Чайковского**, а также последующих мероприятий, сопряженных с данным конкурсом путем сбора, систематизации, накопления, хранения, использования, распространения (в том числе передачи), обезличивания, а также на уточнение (обоснованное изменение), блокирование, уничтожение и осуществление иных действий с моими персональными данными с учетом действующего законодательства как ручным, так и автоматизированным способами на срок с _____ 2023 г. до истечения сроков хранения соответствующей информации или документов, содержащих информацию с персональными данными, установленных оператором.

Я оставляю за собой право в случае неправомерного использования предоставленных моих и персональных данных личности, официальным представителем которой я являюсь, согласие отозвать документы, предоставив в адрес оператора письменное заявление.

Настоящим я подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных личности, официальным представителем которой я являюсь, для достижения указанных выше целей третьим лицам оператор вправе в необходимом объеме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные), о личности (включая персональные данные), официальным представителем которой я являюсь, таким третьим лицам, их агентам и иным уполномоченным лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие документы, содержащие такую информацию, для обработки персональных данных на основании настоящего согласия.

_____ Дата

_____ подпись представителя несовершеннолетнего

/ _____ / фамилия, имя, отчество



УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ ДО
«ДШИ им. П.И. Чайковского»
С.Т. Яковлева
_____ 2023 г.

Приложение № 3

К положению
XIV Открытого регионального
детско-юношеского конкурса
юных пианистов имени П.И. Чайковского

ПОЛОЖЕНИЕ
педагогической конференции
««Фортепианная педагогика: проблемы и практические решения»»

1. Общие положения:

1.1 Настоящее Положение определяет основные направления работы заочной педагогической конференция «Фортепианная педагогика: проблемы и практические решения» (далее - конференция). Конференция проводится в рамках XIV Открытого регионального детско-юношеского конкурса юных пианистов имени П.И. Чайковского.

1.2. К участию в конференции приглашаются руководители, преподаватели и концертмейстеры учреждений дополнительного образования, средних учебных заведений культуры и искусства.

1.3. Конференция пройдёт в очно и дистанционном формате.

2. Цели и задачи конференции:

- ✓ развитие творческих связей между образовательными учреждениями в сфере культуры и искусства города Калининграда, Калининградской области и Северо-западного региона;
- ✓ сохранение традиций фортепианного исполнительского искусства.
- ✓ обмен педагогическим опытом.

3. Порядок и условия проведения конференции:

Примерные темы конференции:

- ✓ Актуальные вопросы практики преподавания фортепиано в ДМШ И ДШИ.

- ✓ Проблемы технического развития юного пианиста на разных этапах обучения.
- ✓ Инновационные методы и формы совершенствования методики преподавания в классе «Фортепиано».
- ✓ Некоторые аспекты работы в классе «Фортепианного ансамбля».
- ✓ Роль личности педагога-музыканта в формировании и развитии творческой личности обучающихся.
- ✓ Развитие музыкального мышления юного исполнителя.

Тематика конференции не ограничивается предложенным перечнем вопросов и может быть дополнена. Формы работы конференции: доклады, методические сообщения, презентации, мастер-классы

Для участия в конференции необходимо направить в Оргкомитет конкурса по электронной почте solovushka23-25@mail.ru в срок **до 6 февраля 2023 года следующие документы:**

- ✓ Заявку, заполненную на официальном бланке образовательного учреждения (см. приложение);
- ✓ Материалы для публикации в электронном виде, оформленные в соответствии с требованиями (см. приложение);
- ✓ Видео методического сообщения присылают участники Северо-западного региона для трансляции на конференции (дистанционный формат участия).
- ✓ Согласие на обработку персональных данных.

Конференция пройдет **17 февраля 2023 года** в 401 классе школы по адресу г. Калининград, ул. Эпроновская, 31 МАУ ДО ДШИ им. П.И. Чайковского.

В конференции примут участие:

- члены жюри конкурса,
- преподаватели по классу фортепиано ДШИ и ДМШ города Калининграда, Калининградской области и других регионов России.

Конференция проводится в очно-дистанционном формате:

Очный –принимают участие участники конференции, проживающие на территории города Калининграда, Калининградской области и других регионов России.

Дистанционный (по видеозаписям) – принимают участие участники конференции из других регионов России.

Материалы будут опубликованы в сборнике «Фортепианная педагогика: проблемы и практические решения» и размещены на официальном сайте школы <https://dshi-chajkovskogo.ru/> в течение месяца после проведения конференции.

Материалы публикуются в оригинальном изложении, без редакции.

Участникам Конференции вручается сертификат об участии.

Сертификат участника будет оправлен в формате pdf на электронную почту, указанную в заявке.

Вступительный взнос на участие в конференции **отсутствует**.

Расходы на участие в очном формате несут сами участники, либо направляющие организации.

Контакты: Телефоны: 8(4012)64-65-44, 8(4012)64-46-57, методист Борисова Юлия Михайловна

Приложение №4

Заявка на участие в конференции

Ф И О . (полностью)	
Должность	
Ученая степень, звание	
Место работы - полное и сокращенное наименование согласно лицензии учебного заведения.	
Телефон	
E-mail личный (обязательно)	
Название (методической работы, доклада, презентации, статьи).	

Приложение № 5

Требования к оформлению материалов конференции

Материалы для публикации:

Объем: не более 5 страниц

Форматирование: А4, текстовый редактор Microsoft Word, шрифт Times New Roman, размер шрифта 12, все поля по 2 см, межстрочный интервал 1,15, абзацный отступ - 1,25 см; выравнивание «по ширине».

ОФОРМЛЕНИЕ:

✓ по центру строки указать: *Ф.И.О. автора, название статьи,*

например: *Петрова А.Н. Основные принципы развития вокальной техники юного музыканта*; использовать жирный шрифт, размер 12;

✓ на следующей строке: *наименование учреждения, населённый пункт, должность*, использовать шрифт курсив, размер 11, выравнивание «по центру»;

✓ через 1 строку - текст доклада;

✓ через 1 строку - надпись: «Список литературы», выравнивание «по левому краю».

Библиографический список оформляется согласно российскому стандарту ГОСТ.

Ссылки в тексте на соответствующий источник из списка литературы оформляются в квадратных скобках, например [1, с. 2].

Использование автоматических постраничных ссылок не допускается.

Автор несет полную ответственность за содержание статьи и ссылок.

Оргкомитет оставляет за собой право не публиковать материалы, не соответствующие направлениям конференции или указанным требованиям.

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____,
фамилия, имя, отчество (мать, отец, опекун и т.д.)
 проживающий _____ по _____ адресу
(-ая)

место регистрации

наименование документа, удостоверяющего личность
 серия _____ номер _____ выдан _____
 _____ дата выдачи _____

выражаю свое согласие на обработку персональных данных оператором – муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Калининграда «Детская школа искусств им. П.И. Чайковского», (далее - оператор) - для оформления заявки участника и всех необходимых документов, требующихся в процессе подготовки и проведения заочной педагогической конференции «Фортепианная педагогика: проблемы и практические решения» в рамках XIV Открытого регионального детско-юношеского конкурса юных пианистов имени П.И. Чайковского, а также последующих мероприятий, сопряженных с данным конкурсом путем сбора, систематизации, накопления, хранения, использования, распространения (в том числе передачи), обезличивания, а также на уточнение (обоснованное изменение), блокирование, уничтожение и осуществление иных действий с моими персональными данными с учетом действующего законодательства как ручным, так и автоматизированным способами на срок с _____ 2023 г. до истечения сроков хранения соответствующей информации или документов, содержащих информацию с персональными данными, установленных оператором.

Я оставляю за собой право в случае неправомерного использования предоставленных моих и персональных данных личности, официальным представителем которой я являюсь, согласие отозвать документы, предоставив в адрес оператора письменное заявление.

Настоящим я подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных личности, официальным представителем которой я являюсь, для достижения указанных выше целей третьим лицам оператор вправе в необходимом объеме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные), о личности (включая персональные данные), официальным представителем которой я являюсь, таким третьим лицам, их агентам и иным уполномоченным лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие документы, содержащие такую информацию, для обработки персональных данных на основании настоящего согласия.

дата

подпись представителя несовершеннолетнего

/ _____ /

фамилия, имя, отчество

