

Название рабочей программы учебного предмета	Срок освоения программы	Цели и задачи	Планируемые результаты
ПРОГРАММА по учебному предмету ПО.01. УП.01. «Композиция прикладная»	3 года	Цель программы - Цель обучения на занятиях по предмету «Композиция прикладная»- формирование знаний учащихся в области декоративно-прикладного искусства путём их знакомства с историей создания и развитием исторически сложившихся художественных центров, творчеством мастеров и ведущих художников. Основные задачи • Знакомство с языком прикладного искусства. • Освоение основных композиционных приемов (выявление центра, статика, динамика). • Развитие образного мышления. • Знакомство с цветовой гармонизацией в прикладных композициях. • Последовательная работа над этапами создания композиции: реальное изображение, стилизация, ассоциативность, абстракция, знаковость. • Освоения правил построения композиции: ритмы линейные, ритмы цветовые, ритмы тональные. • Знакомство с особенностями создания полу объёмной композиции.	— Знание основных понятий и терминологии в области декоративно-прикладного искусства. — Знание основных видов и техник декоративно-прикладной деятельности. — Знание основных признаков декоративной композиции (плоскость изображения, выразительность силуэта, локальный цвет, симметрия, асимметрия и др.). — Умение решать художественно- творческие задачи, пользуясь эскизом. — Умение использовать техники прикладного творчества для воплощения художественного замысла. — Умение работать с различными материалами. — Умение работать в различных техниках. — Умение изготавливать изделие из различных материалов. — Навыки заполнения объемной формы узором. — Навыки ритмического заполнения поверхностей. — Навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения. — Навыки изготовления объемных изделий и заполнение их узором. — Навыки конструирования и моделирования из различных материалов. — Наличие творческой инициативы, понимание выразительности цветового и композиционного решения

		• Знакомство с особенностями объемной композиции. • Развитие навыков в построении композиций в объеме. • Развитие ассоциативного мышления. • Развитие образного, объемно-пространственного мышления. • Научить использовать линию ритм, силуэт, цвет, пропорции, форму, композицию как средства художественной выразительности в создании образа декоративной вещи. • Овладеть процессом стилизации природных форм в декоративные. • Объяснить взаимосвязь формы украшаемого изделия и орнамента. • Развить навыки работы учащихся с различными материалами и в различных техниках. • Учитывать взаимосвязь формы объекта с его функциональным назначением, материалом, украшением в процессе эстетического анализа предметов декоративно-прикладного искусства.	— Умение анализировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности.
ПРОГРАММА по учебному предмету ПО.01. УП.02. «Роспись по ткани и стеклу»	3 года	Цель программы создание необходимых условий для развития творческих способностей детей посредством приобщения их к художественной росписи по ткани и	По окончании обучения учащиеся должны знать: - технику безопасности при работе в учебной мастерской, правила пожарной безопасности. - историю искусства украшения ткани.

		стеклу – одному из видов декоративно-прикладного творчества. Задачи: Программа позволяет решить следующие задачи: <u>Обучающие</u> • вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать у них практические навыки и умения. • формировать устойчивый интерес к художественной деятельности, привить практические умения и навыки мастерства в одном из видов декоративно-прикладного искусства - художественной росписи по ткани и стеклу, понимание и восприятие произведений декоративно-прикладного искусства. <u>Развивающие</u> • приобщить детей и подростков к народному искусству; • развить творческие способности, художественный вкус, фантазию, изобретательность, развивать у обучающихся практические умения и навыки выполнения росписи ткани, приобщить обучающихся к творческому подходу в решении поставленных задач. Воспитательная: • воспитать творческую, компетентную, востребованную	- основные инструменты изобразительного искусства, возможности языка и выразительных средств изобразительного искусства; - основы композиции, основы цветоведения. Цветовой круг. Основные составные цвета. Понятие о цветовом тоне, насыщенности цвета, светлоте, тоновой и цветовой контрастности. Тёплые и холодные цвета. Локальный цвет. Колорит. - основные особенности мира природы, различных представителей растительного и животного мира; - основные виды росписи (холодный батик, горячий батик, понятие узелкового батика, двухслойный батик, витраж). Основные приемы росписи по ткани и стеклу. - основы механизма творческой деятельности и стилизации природных форм в декоративных работах; Принципы и этапы стилизации. - технологию создания эскиза будущего изделия, этапы подготовки к росписи. - этапы выполнения основных видов, этапы выполнения смешанной техники. - основные критерии оценки творческих работ: пропорции, перспективы, цвета, композиции, творческого замысла; Учащийся должен уметь: - соблюдать технику безопасности при работе в учебной мастерской, правила пожарной безопасности. - пользоваться художественными материалами и инструментами. - использовать при создании композиции правила и средства: равновесие, целостность, статика,
--	--	---	---

		личность, способную самостоятельно мыслить и нестандартно решать поставленные задачи, воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени, воспитать художественную культуру, художественный вкус. • реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развить фантазию, воображение, самостоятельное мышление.	динамика, открытая и закрытая композиция, симметрия и асимметрия, сюжетно-смысловой центр. - сознательно выбирать расположение листа в зависимости от содержания, составлять композицию; Владеть основами композиционного мышления. - анализировать построение декоративной композиции. - стилизовать предметы и создавать стилизованную композицию. - передавать фактуру, декорировать, создавать несложные орнаменты; Использовать свои знания по основам цветоведения при создании декоративной композиции. - создавать эскиз будущего изделия, свободно владеть художественными материалами. - подготавливать ткань к росписи, к смешанной технике, пользоваться материалами и инструментами согласно правилам техники безопасности, выполнять эскизы для своих композиций в материале. - выполнять основные техники росписи по ткани и стеклу. Выполнять дополнительные эффекты в росписи тканей. - исправлять типичные ошибки, случающиеся при выполнении работы. - передавать в рисунках красоту окружающего мира, выражать свои чувства и эмоции с помощью линий и цвета. - активизировать жизненную наблюдательность и фантазию, выполняя задания, передавать в рисунках свое отношение к изображаемому.
--	--	---	---

			- ощущать эмоциональную окраску произведений искусства, стремиться понимать, какое чувство оно выражает, что изображает.
ПРОГРАММА по учебному предмету ПО.02. УП.01. «Пластилинография»	2 года	Цель: художественно-эстетическое развитие детей посредством пластилиновой живописи, знакомство с барельефом и горельефом. Освоение закономерностей построения горельефа и барельефа на плоскости листа; изучение цвета и его смещений в материале. Задачи: • Знакомство с языком прикладного искусства. • Знакомство с техникой пластилиновой живописи. • Освоение способа создания знакомого образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости, закрепление навыков раскатывания, сплющивания в материале. • Освоение основных композиционных приемов (выявление центра, статика, динамика). • Развитие мелкой моторики рук, пространственных представлений, композиционных навыков, воображения, фантазии.	– Знание основных понятий и терминологии в области пластилинографии. – Знание основных видов и техник. – Знание основных признаков декоративной композиции (плоскость изображения, выразительность силуэта, локальный цвет, симметрия, асимметрия и др.). – Умение решать художественно- творческие задачи, пользуясь эскизом. – Навыки заполнения объемной формы узором. – Навыки ритмического заполнения поверхностей. – Навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения. – Навыки изготовления объемных изделий и заполнение их узором. – Наличие творческой инициативы, понимание выразительности цветового и композиционного решения Умение анализировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности

		• Знакомство с особенностями создания полу объёмной композиции. • Знакомство с особенностями объёмной композиции. • Развитие навыков в построении композиций в объеме. • Развитие ассоциативного мышления. • Развитие образного, объемно-пространственного мышления. • Воспитание интереса к пластилиновой живописи, выработка усидчивости, трудолюбия, внимательности.	
--	--	--	--