

III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	, Контрольные уроки	Зачеты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
	Структура и объем ОП	3217	1468,5	1748,5						Количество недель аудиторных занятий				
										33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5						Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5										
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1	3-8	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4,6,8,10				1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5		3-10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			1-2			1				

ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		1,2,3, 4,5,7, 8,9		6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		1-9			1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5						5,5	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5	1039,5						11	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							24	17	5					
В.00.	Вариативная часть	726	165	561										
В.01.УП.01	Чтение с листа	49,5				49,5	2,4,6			0,5	0,5	0,5		
В.02.УП.02	Фортепиано	82,5	66			16,5		2		0,5				
В.03.УП.03	Оркестр народных инструментов/ камерный оркестр	462	66		396		4,6,8, 10				3	3	3	3
В.04.УП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	66			66					0,5	0,5	0,5	0,5	
В.05.УП.05	Элементарная теория музыки	66	33		33		10							1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1600,5						7	10	10	10	11,5

Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		3069	1468,5	1600,5						14,5	18,5	18,5	19,5	22
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							32	18	5					
К.03.00.	Консультации	148	-	148						Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Специальность					10				2	2	2	2	2
К.03.02.	Сольфеджио				16						4	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				14						2	4	4	4
К.03.04.	Оркестр народных инструментов/ камерный оркестр				108						27	27	27	27
А.04.00.	Аттестация		Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4								1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2												2
ИА.04.02.01.	Специальность	1												
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5												
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5												
Резерв учебного времени		5												

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. В связи с отсутствием реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на консультации по предмету «Оркестровый класс».
3. В случае необходимости учебный коллектив по предмету «Оркестр народных инструментов» или «Камерный оркестр» может доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:
 - «Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы – по 4 часа в неделю;
 - «Ансамбль» – 1 час в неделю;
 - «Оркестровый класс» – 0,5 часа в неделю;
 - «Фортепиано» – 2 часа в неделю;
 - «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
 - «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
 - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;
 - «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю;
5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени, по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестр народных инструментов» и консультациям «Оркестр народных инструментов» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
7. В колонках 8, 9 и 10 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например, «6-10» – с 6-го по 10-й).