

Комитет по социальной политике администрации городского округа
«Город Калининград»

**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Калининграда
” Детская школа искусств им. П.И.Чайковского”**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в
области музыкального искусства

«Вокально – хоровой ансамбль»

Срок обучения – 1 год

Калининград
2025

«Согласовано»

Педагогическим советом
МАУ ДО
ДШИ им. П.И. Чайковского
Протокол № 60 от «01» апреля 2025 г.

Утверждаю»
Директор МАУ ДО
ДШИ им. П.И. Чайковского
Яковлева С.Т.
Приказ №71 «01» апреля 2025 г.



Организация – разработчик:

МАУ ДО ДШИ им. П.И. Чайковского

Разработчики:

Яковлева С.Т., директор

Лелло А.А., заместитель директора

Борисова Ю.М., методист

Преподаватель:

Енькова Л.Ю.

Содержание

- I. Пояснительная записка
- II. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Вокально-хоровой»
- III. Учебный план ОП «Вокально-хоровой ансамбль»
- IV. График образовательного процесса ОП «Вокально-хоровой ансамбль»
- V. Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися
- VI. ОП «Вокально-хоровой ансамбль»
- VII. Материально-технические условия реализации ОП «Вокально-хоровой ансамбль»
- VIII. Литература

I. Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Вокально-хоровой ансамбль» (далее ОП «Вокально-хоровой ансамбль») составлена на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (Приложение к письму Министерства России от 19 ноября 2013 г. № 191 – 01 – 39/06 – ГИ), которые определяют особенности организации и осуществления образовательной, методической деятельности при реализации ОП «Вокально-хоровой ансамбль».

ОП «Вокально-хоровой ансамбль» составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание у обучающихся основ нравственности на лучших образцах музыкально – театрального искусства;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
- расширение знаний обучающихся о мире вокального искусства, углубление знаний о театре как явлении культуры.
- совершенствование детьми опыта творческой деятельности;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья

Срок реализации ОП «Вокально-хоровой ансамбль» - один год.

Условия и возраст поступления на обучение – дети старше 13 лет с начальными навыками вокально-хорового пения. ДШИ имеет право реализовывать ОП «Вокально-хоровой ансамбль» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом требований программы.

- При приеме на обучение по ОП «Вокально-хоровой ансамбль» ДШИ проводит творческие прослушивания с целью отбора детей. Отбор детей

проводится в форме исполнения программы, творческих заданий, позволяющих определить наличие артистизма, музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти, вокальных данных, а также с учетом реализации детьми предыдущих творческих программ.

Цель и задачи ОП «Вокально-хоровой ансамбль».

Цель:

- развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства, а также выявление наиболее способных учащихся и их дальнейшая подготовка к продолжению музыкального образования.
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья

Задачи:

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями
- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять произведения различных жанров и форм;
- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- приобретение учащимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- приобретение учащимися знаний, умений и навыков, необходимых в вокально-хоровом исполнительстве.
- Воспитание чувства коллективизма, культуры общения между участниками ансамбля, исполнительской дисциплины.
- Развитие и формирование потребности обучающегося в исполнительской самореализации.
- Формирование у обучающихся культуры здорового образа жизни и понимания преимуществ ведения трезвого образа жизни, негативного отношения к употреблению ПАВ (психоактивные вещества), к незаконному обороту и потреблению наркотиков через комплексный, поэтапный подход

Программа ОП «Вокально-хоровой ансамбль» реализуется в очной или дистанционной форме обучения. По решению МАУ ДО ДШИ им.

П.И.Чайковского в случае невозможности проведения занятий в очной форме, программа (часть программы) может быть реализована в дистанционной форме обучения. ДШИ имеет право реализовывать программу ОП «Вокально-хоровой ансамбль» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися ОП «Вокально-хоровой ансамбль»

В результате освоения программы происходит целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Планируемыми результатами освоения ОП «Вокально-хоровой ансамбль» является приобретение обучающимися следующих знаний и навыков:

Предмет «Вокально-хоровой ансамбль»

Результатом освоения учебного предмета «Вокально-хоровой ансамбль» являются следующие знания, умения, навыки:

- сформировано знание основных песенных жанров
- сформированы навыки вокально-хоровой работы
- сформированы способности учащихся принимать и сохранять учебные задачи в творческой деятельности
- знание устройства и принципов работы голосового аппарата;
- знание профессиональной терминологии;

обучающийся должен иметь:

- понятие о сценической культуре;
- навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыки публичных выступлений;
- интерес к вокально-хоровому искусству.

обучающийся должен уметь:

- передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- использовать слуховой самоконтроль при пении;

- владеть правильным певческим дыханием;
- грамотно произносить текст в исполняемых произведениях;
- читать с листа;
- понимать музыкальную фразировку, агогику;
- осмысленно исполнять поэтический текст;
- применять освоенные навыки вокальной техники;
- самостоятельно разучивать хоровые произведения;
- выражать свои впечатления о музыкальном произведении, раскрывая его содержание, характер, художественный образ;
- соблюдать правила гигиены и охраны голоса

III. Учебный план

ОП «Вокально-хоровой ансамбль»

Срок обучения – 1 год

№ п/п	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения
		в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Трудоемкость Зачеты	1-й класс
									Количество недель аудиторных занятий
									34
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	Структура и объем ОП								
ПО.01.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	68	17	51					
ПО.01.УП.01.	Вокально-хоровой ансамбль	68	17		51		1		1,5
Аудиторная нагрузка:				51					1,5
Максимальная нагрузка:		68	17	51					2
Количество контрольных уроков, зачетов:							1		

А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях							
ИА.04.01.	Итоговая аттестация								
ИА.04.01.01.	Вокально-хоровой ансамбль	0,5							

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий: мелкогрупповые (от 4 до 10 человек). Урок 1,5 часа в неделю.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебному предмету планируется следующим образом:
 - «Вокально-хоровой ансамбль» – 0,5 часа в неделю;
4. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 2 учебных полугодия за год.
5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Вокально-хоровой ансамбль» – 100% аудиторного времени.

IV. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА¹

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в области музыкального искусства

ОП «Вокально-хоровой ансамбль»

Срок обучения 1 год

[illegible]

Обозначения

Аудиторные

ЗАНЯТИЯ

Промежуточная

аттестация

Π

Резерв учебного

времени

P

Итоговая аттестация

1

каникулы

=

¹ Сроки каникул устанавливаются и корректируются согласно распоряжению Учредителя.

V. Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися ОП «Вокально-хоровой ансамбль»

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Оценка качества реализации учебного предмета «Вокально-хоровой ансамбль», и успеваемость учащихся проверяется на различных выступлениях: контрольных уроках, концертах, конкурсах, прослушиваниях к ним и т. д.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация по предмету «Вокально-хоровой ансамбль» проводится в форме контрольных уроков в 1 полугодии, исполняются 2 произведения.

По итогам этих уроков выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно".

В случае реализации программы в дистанционной форме обучения Школа вправе провести промежуточную аттестацию в форме дистанционного итогового урока.

Итоговая аттестация по предмету «Вокально-хоровой ансамбль»

- проводится в конце учебного года, в форме контрольного урока.

При выведении итоговой оценки учитывается следующее:

- уровень развития индивидуальных способностей обучающихся;
- отношение учащихся к учебному процессу (старательность, настойчивость);
- знание нотного материала сольных партий музыкального спектакля;
- владение вокальными навыками (наличие чистой интонации, дикции, артикуляции, певческого дыхания, ритма);
- уровень и качество исполнения произведений;
- степень выразительности, художественности исполнения.

Оценка «5» (отлично): выступление яркое, текст партитуры исполнен точно, есть звуковой баланс и взаимопонимание участников ансамбля и его руководителя. Предусматривает правильную певческую установку, чистое интонирование; ровный, округлый звук на всем диапазоне, владение основными приемами звуковедения (*legato*, *staccato*, *non legato*), нюансами, высокой певческой позицией. Слуховой самоконтроль исполнения. Выразительное, артистичное исполнение, гибкое соединение средств

музыкальной выразительности с поэтическим и музыкальным содержанием. Регулярное посещение, активная работа в классе, участие в концертах, конкурсах, фестивалях.

Оценка «4» (хорошо): хорошее исполнение с ясным художественно-музыкальным смыслом, не всё технически проработано. Владение правильной певческой установкой; ровный, округлый звук; владение основными приемами звуковедения, нюансами, высокой певческой позицией. Самостоятельный разбор нотного текста с незначительными ошибками. Технические погрешности в трудных местах произведения (вокально-интонационная неточность). Недостаточно осмысленное с точки зрения музыкального замысла исполнение произведения. - выразительность исполнения. Регулярное посещение, активная работа в классе, участие в концертах, конкурсах, фестивалях.

Оценка «3» (удовлетворительно): слабое, невыразительное выступление, есть серьёзные погрешности в исполнении. Нестабильные навыки в звукоизвлечении, звуковедении. Темпо-ритмическая неорганизованность, интонационные неточности. Самостоятельный разбор нотного текста с мелодико-ритмическими ошибками. Слабый слуховой контроль собственного исполнения. Пассивная работа в классе. Нестабильное посещение уроков, мероприятий.

Оценка «2» (неудовлетворительно):

Отсутствие слухового контроля собственного исполнения, серьёзные интонационные ошибки. Нестабильные навыки в звукоизвлечении и голосоведении. Невыразительное в исполнении нотного текста. Низкое качество звукообразования и звуковедения. Пассивная работа в классе. Пропуски без уважительных причин.

В случае невозможности проведения итоговой аттестации в очной форме, итоговая аттестация (контрольный урок) проводится дистанционно. Фонды оценочных средств и дистанционные образовательные технологии при

реализации программы в дистанционной форме определяются ДШИ самостоятельно.

VI. Материально-технические условия реализации ОП «Вокально-хоровой ансамбль»

Материально - техническая база ДШИ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебная аудитория, предназначенная для реализации ОП «Вокально-хоровой ансамбль для детей старше 13 лет» по предмету «Вокально-хоровой ансамбль» кабинет № 308, оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием.

Музыкальные инструменты регулярно обслуживаются настройщиками (настройка, мелкий и капитальный ремонт).

В ДШИ имеется наличие концертного зала с концертным роялем, библиотека и фонотека.

Библиотечный фонд ДШИ укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебно-методической литературой по ОП «Вокально-хоровой ансамбль», а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами.

VII. Списки рекомендуемой методической и нотной литературы

7.1 Учебно-методическая литература

а) Основная литература

1. Глинкин А., Валиахметова Т. Народные песни Южного Урала. Челябинск, 2008
2. Гонтаренко Н.Б. «Секреты вокального мастерства», 2008
3. Как учить музыке одарённых детей. «Классика XXI», Москва, 2010
4. Кирнарская Д. Музыкальные способности. М., «Таланты – XXI века», 2004
5. Хрестоматия по практике работы с хором. Составители: Т.П. Вишнякова, Т.В. Соколова. Санкт – Петербург – Москва - Краснодар «Планета музыки», 2009
6. Цагарелли Ю. Психология музыкально-исполнительской деятельности. СПб, Композитор, 2008
7. «Распевки. Хрестоматия для вокалистов» Сафронова О., «Планета музыки», 2021г.

8. Н. Дмитриева, Т.Азарьева, Г.Богословская, А.Кубасов «Интонация и ритм». Учебное пособие по классу хора, сольного пения, вокального ансамбля. Санкт-Петербург «Композитор» 2013 г.

б) Дополнительная

1. Апраксина О.А. Методика развития детского голоса: учеб. Пособие / О.А. Апраксина. М., 1983.
2. Вербов А.М. Техника постановки голоса. М.: Музгиз, 1991.
3. Погребинская. Музыкальные скороговорки. СПб: Композитор, 2007.
4. Абт Ф. Школа пения избран, упражн. для голоса и фортепиано. Москва, 1960
5. Вокально-хоровое обучение в современном музыкальном образовании. Сборник научно-методических трудов. Иркутск, 2003б.
6. Школьный хор. Г.А. Струве. Москва. Просвещение, 1981.
7. Детский голос - задачи и методы работы с ним. В.Федонюк. Санкт-Петербург: «Союз художников, 2003
8. Детских хор/ составитель Л. Абеян, Е. Гембицкая. Москва. «Музыка», 1976
9. Дмитриевский Г. Хороведение и управление хором. М.,1957
10. Дроздова М. Уроки Юдиной. М., Композитор, 1997
11. Дыхательная гимнастика А. Стрельниковой, журнал «Физкультура и спорт», 1999
12. Хоровой словарь. Н.В. Романовский, изд. «Музыка» Ленинград, 1980

7.2. Нотная литература

а) Основная литература

1. Бекетова В.Г. Композиторы-классики для детского хора: Выпуск 1. Издательство М.: Музыка, 2018
2. Бекетова В.Г. Композиторы-классики для детского хора: Выпуск 2. Издательство М.: Музыка, 2018
3. Бекетова В.Г. Композиторы-классики для детского хора: Выпуск 3: Рождественский концерт. Католические песнопения Издательство М.: Музыка, 2018
4. Бекетова В.Г. Композиторы-классики для детского хора: Выпуск 4: Праздник Рождества. Православные песнопения Издательство М.: Музыка, 2018
5. Бекетова В.Г. Композиторы-классики для детского хора: Выпуск 5 Издательство М.: Музыка, 2018

6. Бекетова В.Г. Композиторы-классики для детского хора: Выпуск 6: М. Ипполитов-Иванов. Издательство М.: Музыка, 2018
7. Бекетова В.Г. Композиторы-классики для детского хора: Выпуск 7: А. Гречанинов. Издательство М.: Музыка, 2018
8. Бекетова В.Г. Композиторы-классики для детского хора: Выпуск 8: Ц. Кюи Издательство М.: Музыка, 2018
9. Бекетова В.Г. Композиторы-классики для детского хора: Выпуск 9: М. Глинка Издательство М.: Музыка, 2018
10. Бекетова В.Г. Композиторы-классики для детского хора: Выпуск 10: М. Мусоргский. Издательство М.: Музыка, 2018
11. Бекетова В.Г. Композиторы-классики для детского хора: Выпуск 11: В. А. Моцарт. Издательство М.: Музыка, 2018
12. Бекетова В.Г. Композиторы-классики для детского хора: Выпуск 12: Л. Бетховен. Издательство М.: Музыка, 2018
13. Бекетова В.Г. Композиторы-классики для детского хора: Выпуск 13: И.С. Бах. Издательство М.: Музыка, 2018
14. «Детский хор» Учебное пособие для ДМШ, составитель Ходош Э.Я., Выпуск №1, Ростов-на-Дону: «Феникс», 2010 г.

Электронный нотный каталог

<https://notes.tarakanov.net/katalog/instrymenti/vokalinii-ansambl>

б) Дополнительная

1. «Возрождение» Русская хоровая музыка для детей, Выпуск №2, СПб: «Нота», 2004 г.
2. «Заплетися, плетень» Агафонников В., М: «Музыка», 1973 г.
3. «Концерт», Римша В., СПб: "Композитор", 2006 г.
4. «Нам дороги эти позабыть нельзя». Составитель А. Тищенко, М: «Советский композитор», 1975 г.
5. «Народные песни», составитель Дяденко А., «Кифара", 2006г.
6. «Никто не забыт» Репертуар детского хора телевидения и радио Санкт-Петербурга. Составитель Грибков С., СПб: «Союз художников», 2005 г.
7. «Хоровая миниатюра» Выпуск 10., Ленинград: «Музыка», 1985 г.
8. «Хоровая миниатюра» Выпуск 6., Ленинград: «Музыка», 1981 г.
9. «Хоры из комических опер зарубежных композиторов» Ленинград: «Музыка», 1987г.
10. «Хрестоматия русских народных песен» 1-6 классы. Москва, 1974 г.
11. «Хрестоматия русских народных песен» 1-7 классы. Москва, 1991 г.
12. Бандина В., Попов В., Тихеев Л. «Школа хорового пения» Выпуск 1. М: «Музыка» 1981 г.
13. Малевич М. «Свеча Рождества» песнопения для детского хора. СПб: «Композитор», 2000г.
14. Металлиди Ж. «На горизонтских островах», СПб: «Композитор», 2004 г.
15. Плешак В. «Желаем Вам!», СПб: «Композитор», 2004 г.

16. Рушанский Е. «Чёрно-белая сказка», СПб: «Композитор», 2003 г.
17. Чернышов А. «Дружная песня». Из репертуара Большого детского хора под рук. Виктора Попова, Челябинск: «МРІ», 2007 г.
18. Дубравин Я. «Огромный дом». СПб, «Композитор», 2009 г.
19. Металлиди Ж. «Унеси меня, мой змей!», СПб: «Композитор», 2000г.
20. Соколов В. «Где отдыхает день» на стихи М.Садовского, Челябинск: «МРІ», 2011 г.