

Муниципальное автономное учреждение дополнительного
образования города Калининграда
«Детская школа искусств им. П.И.Чайковского»

«Согласовано»
Педагогическим советом
МАУ ДО
ДШИ им. П.И. Чайковского
Протокол № 63
от «24» декабря 2025 г.

«Утверждаю»
Директор МАУ ДО
ДШИ им. П.И. Чайковского

Яковлева С.Т.
Приказ № 8
от «16» января 2026 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ
О ТВОРЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВАХ**
муниципального автономного учреждения дополнительного
образования города Калининграда
«Детская школа искусств им. П.И.Чайковского»

г. Калининград
2026 г.

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в действующей редакции, Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 N 629 от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Уставом и планом работы Учреждения.

1.2. Настоящее положение согласовывается педагогическим советом и утверждается директором школы.

1.3. Настоящее Положение регламентирует процесс организации и условия деятельности творческого коллектива обучающихся и творческого коллектива преподавателей образовательного учреждения.

1.4. Под творческим коллективом понимается постоянно действующее, без прав юридического лица, добровольное объединение исполнителей музыкального (хор, оркестр, вокальный или инструментальный ансамбль), и театрального направлений, основанных на общности художественных интересов и совместной учебно-творческой деятельности обучающихся и преподавателей.

1.5. Создание творческого коллектива на базе действующих образовательных программ является составной частью образовательного процесса.

1.6. Отношения в творческом коллективе должны строиться на основе коллегиальности, стремления к достижению высоких результатов в деятельности, творческого эксперимента, увеличение мотивации и развития творчества в рамках определенного вида искусств.

2. Основные задачи творческих коллективов

2.1. Творческий коллектив призван способствовать приобретению знаний, умений, навыков в различных видах художественного творчества, освоению и созданию участниками культурных ценностей, развитию творческих способностей участников.

2.2. Творческий коллектив способствует усилинию мотивации к обучению и работе в школе. Творческий коллектив призван способствовать созданию особой творческой платформы для конструктивного, созидательного, культурного развития потенциала участников.

2.3. Творческий коллектив ведет регулярную репетиционную и концертную деятельность, принимает участие в культурно-массовых мероприятиях различного уровня и направленности, активно пропагандируют свой жанр искусства.

2.4. Репертуар творческого коллектива обучающихся и творческого коллектива

преподавателей должен способствовать патриотическому, нравственному и эстетическому воспитанию, формированию толерантности, положительных жизненных установок, пропаганде здорового образа жизни.

2.5. Творческий коллектив обучающихся и творческий коллектив преподавателей призван способствовать приобщению населения к мировым культурным ценностям, к лучшим художественным образцам мировой и отечественной культуры.

2.6. Творческий коллектив преподавателей в своей деятельности должен стремиться к созданию позитивного образа профессии «Преподаватель», «Концертмейстер» и к формированию положительного имиджа образовательного учреждения.

3. Организация деятельности и управление творческим коллективом

3.1. Творческий коллектив обучающихся и творческий коллектива преподавателей создаются, реорганизуются и ликвидируются решением администрации.

3.2. Общее руководство и контроль деятельности творческого коллектива (далее - коллектив) осуществляет руководитель учреждения.

3.3. Для обеспечения деятельности коллектива руководитель учреждения:

3.3.1 Выделяет помещение для регулярной репетиционной, исполнительской, другой творческой деятельности, а также наделяет техническими средствами, оборудованием, необходимыми для обеспечения и поддержания высокого уровня работы за счет средств, предусмотренных в смете учреждения на очередной финансовый год.

3.3.2 Содействует в организации работ по подготовке и показу спектаклей, концертов, представлений, выставок произведений, предназначенных для публичного показа.

3.3.3 Утверждает расписание учебных занятий, годовой план работы, включающий деятельность коллектива.

3.3.4 Устанавливает стимулирующие выплаты за руководство творческим коллективом, размер и порядок выплат которых утверждается приказом.

3.3.5 Стимулирующая выплата устанавливается дважды в год на период с 1 сентября по 31 декабря (первое полугодие) и с 1 января по 31 августа (второе полугодие).

3.3.6 Размер стимулирующей выплаты определяется положением об оплате труда работников МАУ ДО ДШИ им. П.И.Чайковского.

3.4. Непосредственное руководство коллективом осуществляют руководитель - специалист, имеющий необходимое образование, профессиональные навыки и опыт работы, а также обеспечивающий достаточно высокий уровень обучения и

творчества и организующий деятельность каждого участника с учетом уровня знаний, умений и навыков.

3.5. Руководитель коллектива в своей деятельности:

3.5.1 Проводит отбор обучающихся в концертно-конкурсный состав коллектива и формирует группы по степени подготовки.

3.5.2 Формирует репертуар, учитывая качество произведений, исполнительские и постановочные возможности коллектива.

3.5.3 Представляет руководителю учреждения к началу учебно-творческого сезона план организационно-творческой работы и репертуарный список.

3.5.4 Осуществляет свою деятельность в соответствии с нормативами, установленными в пункте 5.1. главы 5 настоящего Положения.

3.5.5 Направляет творческую деятельность коллектива на создание художественно полноценных спектаклей, представлений, концертных программ.

3.5.6 Готовит выступления коллектива, иные виды показа деятельности коллектива, обеспечивает его активное участие в фестивалях, смотрах, конкурсах, концертах и массовых мероприятиях.

3.5.7 Осуществляет творческие контакты с другими профессиональными коллективами.

4. Учебно-воспитательная работа в творческом коллективе

4.1. Учебно-воспитательная работа в творческих коллективах обучающихся определяется учебным планом образовательного учреждения, образовательными программами и должна включать:

4.1.1 В музыкальном театре:

- работу над музыкальным спектаклем, миниатюрой, тематической программой, музыкально-поэтической, литературной или литературно-музыкальной композицией, прозаическим, поэтическим произведением или циклом стихотворений;

- проведение сводных репетиций.

4.1.2. В творческих музыкальных коллективах (хорах, вокальных, инструментальных ансамблях, оркестрах):

- работу по разучиванию произведений с сопровождением и без, разучиванию произведений с солистами и коллективами, разучиванию партий ансамблей, хоров, оркестров;

- обучение игре на музыкальных инструментах, работу с дирижером, концертмейстером;

- проведение сводных репетиций.

4.2. Участники творческих коллективов обучающихся и творческих коллективов преподавателей могут принимать участие в концертных

мероприятиях, конкурсах, смотрах и фестивалях различного уровня.

4.3. Отбор участников концертно-конкурсного состава творческого коллектива осуществляется руководителем коллектива на основании отбора в соответствии с критериями оценки:

- рейтинг успеваемости за календарный год;
- позитивная динамика успеваемости за календарный год;
- интонационная осмысленность исполнения;
- выразительность исполнения;
- качество звуковедения;
- ансамблевость звучания;
- чистота интонирования;
- артистизм исполнения;
- нравственные личностные качества ученика.

4.4. Работа в творческих коллективах предполагает накопление методических материалов, а также материалов, отражающих ход истории развития коллектива (программы, выступления, афиши, буклеты, отзывы в средствах массовой информации, видеоматериалы, фотографии).

5. Нормативы деятельности коллективов

5.1. Руководители коллективов должны представить:

5.1.1 Театральный коллектив: не менее 1 одноактного спектакля или 4 номера (миниатюры), ежегодное обновление творческого репертуара, выступления на различных концертных площадках города и области.

5.1.2 Хоровой, вокальный, инструментальный коллектив: концертную программу не менее 4 творческих номеров, ежегодное обновление текущего репертуара - не менее 1/4 части, выступления на различных концертных площадках города и области.

5.2. Для коллективов младших классов и вновь созданных коллективов в течение первых двух лет существования могут быть установлены минимальные нормативы. В течение календарного года они должны представить:

5.2.1 Театральный коллектив: не менее 2-3 миниатюр, выступления на различных концертах площадках города и области.

5.2.2 Хоровой, вокальный, инструментальный коллектив: не менее 2 творческих номеров, выступления на различных концертах площадках города и области.

5.3. Деятельность творческих коллективов преподавателей не нормирована.

6. Наполняемость творческих коллективов

6.1. Для оптимизации репетиционной работы творческих коллективов обучающихся детей руководитель формирует репетиционные группы.

6.2. Численность (наполняемость) репетиционных групп обучающихся определяется с учетом следующих нормативов.

6.2.1 Музыкальный театр - не менее 10 человек

6.2.2 Хор младших классов музыкального отделения - не менее 12

6.2.3 Хор старших классов музыкального отделения - не менее 12

6.2.4 Хор младших классов музыкально-театрального отделения - не менее 12 человек

6.2.5 Хор старших классов музыкально-театрального отделения - не менее 12 человек

6.2.6 Хор младших классов хорового отделения - не менее 12 человек

6.2.7 Хор старших классов хорового отделения - не менее 12 человек

6.2.8 Хор младших классов хорового отделения мальчиков - не менее 12 человек

6.2.9 Хор старших классов хорового отделения мальчиков - не менее 12 человек

6.2.10 Детский камерный оркестр (либо симфонический оркестр) - не менее 6 человек

6.2.11 Вокальный ансамбль 1 класса - не менее 2 человек

6.2.12 Вокальный ансамбль 1 класса - не менее 2 человек

6.2.10. Ансамбль скрипачей младших классов - не менее 2 человек

6.2.11. Ансамбль скрипачей старших классов - не менее 2 человек

6.2.12. Ансамбль виолончелистов младших классов - не менее 2 человек

6.2.13. Ансамбль виолончелистов старших классов-не менее 2 человек

6.2.14. Ансамбль домристов младших классов - не менее 2 человек

6.2.15. Ансамбль домристов старших классов - не менее 2 человек

6.2.16. Ансамбль аккордеонистов старших классов - не менее 2 человек

6.2.17. Ансамбль саксофонистов - не менее 2 человек

7. Права и обязанности коллектива

7.1. Руководители и лучшие участники коллектива, ведущие плодотворную творческую деятельность, могут быть представлены к поощрению и награждению в установленном порядке за счет средств учреждения.