ІІІ. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»

Нормативный срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудито (| орные за в часах) | | | Промежуточная аттестация | (по полугодиям) | Р | аспред | елени | іе по і | годам | одам обучения | | | | | |
|---|--|----------------------------------|---------------------------|-------------------|---------------------------|---------------------------|-------------------|-----------------------------|-----------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|---------------|-----------|-----------|--|--|--|
| | разделов и учебных предметов | Грудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Контрольные уроки | Зачеты | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | | | |
| | | 4338,5 | 2189 | | 2149 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Структура и объем ОП | 4330,3 | ,5 | | 2147 | | | | | 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | | | |
| | Обязательная часть | 3999,5 | 2065 | | 1934,5 | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПО.01. | Музыкальное исполнительство | 2706,5 | 1588 | | 1118,5 | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Специальность и чтение с листа | 1777 | 1185 | | | 592 | 1 | 3,5- 13, 15 | 2,4,6 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | | | |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | 330 | 198 | | 132 | | 8,10, 12,14 | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | |

| ПО.01.УП.03 | Концертмейстерский класс | 122,5 | 73,5 | | | 49 | | 14 | | | | | | | | 1 | 1/0 |
|--|--|-------|-----------|-------|--------|------|--------------|----|---|-----|------|------|-----|------|------|-----|-------------|
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс | 477 | 131,5 | 345,5 | | | 1-16 | | | 1 | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02. | Теория и история музыки | 1135 | 477 | | 658 | | | | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 641,5 | 263 | | 378,5 | | 1-7, 9-15 | | 8 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки | 147 | 49 | | 98 | | 1-6 | | | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 | | 181,5 | | 7- 15 | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | | 1776,5 | | | | | 5 | 5,5 | 5,5 | 7 | 7,5 | 7,5 | 8,5 | 8/7 |
| | Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 2065 | | 1776,5 | | | | | 10 | 10,5 | 11,5 | 15 | 16,5 | 16,5 | 20 | 18/ 15,5 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям: | | | | | | | 50 | 18 | 8 | | | | | | | | |
| B.00. | Вариативная часть | 339 | 124, 5 | 214,5 | | | | | | | | | | | | | |
| В.01.УП.01 | Хоровой класс | 49 | | 49 | | | | | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | | | | | |
| В.02.УП.02 | Ансамбль | 132 | 66 | | 66 | | 4,6 | | | | 1 | 1 | | | | | |
| В.03.УП.03 | Музыкальная литература | 49,5 | | | | 49,5 | | | | | | | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | |
| В.04.УП.04 | Элементарная теория музыки | 66 | 33 | | 33 | | 16 | | | | | | | | | | 1 |

| В.05.УП.05 | Концертмейстерский класс | 42,5 | 25,5 | | | 17 | | 16 | | | | | | | | | 0/1 |
|---|--|--------|------------|-----|------|----|----|-------|-----------|-----------|----|--------|---------|---------|------|------|-------------|
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | | | | 1991 | | | | | 5,5 | 7 | 7 | 7 | 8 | 8 | 9 | 9 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: | | 4180,5 | 2189 ,5 | | 1991 | | | | | 10,5 | 13 | 14 | 15 | 17 | 17 | 20,5 | 20/ 17,5 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | | 53 | 19 | 8 | | | | | | | | |
| К.03.00. Консультации | | | - | | 158 | | | | | |] | Годова | я нагру | зка в ч | acax | | |
| K.03.01. | Специальность | | | | | 16 | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| K.03.02. | Сольфеджио | | | | 28 | | | | | | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| K.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | | | | 10 | | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 4 |
| K.03.04. | Сводный хор | | | 104 | | | | | | 12 | 12 | 12 | 12 | 14 | 14 | 14 | 14 |
| A.04.00. | Аттестация | | | | | | | Годог | вой объем | в неделях | (| | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 7 | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | | | | | 2 |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1 | | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | | |
| Резер | Резерв учебного времени | | | | | | | | | | | | | | | | |

Примечание к учебному плану

- 1. При реализации программы «Фортепиано» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2—4-х классов; хор из обучающихся 5—8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
- 3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по программе «Фортепиано», так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений, обучающегося с преподавателем.
- 4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДШИ или, в случае их недостаточности, работники ДШИ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ДШИ планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
- 5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 - «Специальность и чтение с листа» 1-2 классы по 3 часа в неделю; 3-4 классы по 4 часа; 5-6 классы по 5 часов; 7-8 классы по 6 часов;
 - «Ансамбль» -2-3 классы по 1 часу в неделю, 4-7 классы по 1,5 часа в неделю;
 - «Концертмейстерский класс» по 1,5 часа в неделю;

- «Хоровой класс» по 0,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио» по 1 часу в неделю;
- «Слушание музыки» по 0,5 часа в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» по 1 час в неделю.
- «Элементарная теория музыки» по 1 часу в неделю.
- 6. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- 7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
- 8. В колонках 8, 9 и 10 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например, «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9–12» и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й).