

Комитет по социальной политике администрации городского округа  
«Город Калининград»

**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
города Калининграда  
"Детская школа искусств им. П.И.Чайковского"**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в  
области искусств

**«Акварель. Изобразительное искусство для детей от 8 до 9 лет»**

Срок обучения – 1 год

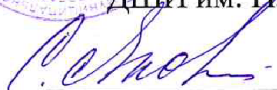
Калининград  
2026

«Согласовано»

Педагогическим советом  
МАУ ДО  
ДШИ им. П.И.Чайковского  
Протокол № 65 от «25» марта 2026 г.



«Утверждаю»

Директор МАУ ДО  
ДШИ им. П.И.Чайковского  
 Яковлева С.Т.  
Приказ №78 от «27» марта 2026 г.

Организация – разработчик:  
МАУ ДО ДШИ им. П.И. Чайковского

Разработчики:  
Яковлева С.Т., директор  
Лелло А.А., заместитель директора

преподаватели:  
Злоцовская Л.Г.  
Рябова Е.П.  
Левчук Е.В.  
Ковалева – Курлович Т.А.  
Темченко Т.Б.

## Содержание

I. Пояснительная записка

II. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области искусств «Акварель. Изобразительное искусство для детей от 8 до 9 лет» (ОП «Акварель»)

III. Учебные планы образовательных модулей ОП «Акварель»

IV. График образовательного процесса ОП «Акварель»

V. Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися ОП «Акварель»

VI. Материально-технические условия реализации ОП «Акварель»

VII. Литература

## **I. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области искусств «Акварель. Изобразительное искусство для детей от 8 до 9 лет» (далее ОП «Акварель») художественной направленности предназначена для детей в возрасте от 8 до 9 лет.

1.1. ОП «Акварель. Изобразительное искусство для детей от 8 до 9 лет» составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на

- удовлетворение индивидуальных потребностей, обучающихся в интеллектуальном, художественно – эстетическом и нравственном развитии;
- формирование и развитие творческих способностей, обучающихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся;
- обеспечение духовно – нравственного и гражданско – патриотического воспитания обучающихся;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.

1.2. Срок освоения каждого образовательного модуля ОП «Акварель. Изобразительное искусство для детей от 8 до 9 лет» 1 год.

1.3. ДШИ имеет право реализовывать ОП «Акварель. Изобразительное искусство для детей от 8 до 9 лет» в сокращенные сроки.

1.4. Содержание образовательной программы «Акварель. Изобразительное искусство для детей от 8 до 9 лет» основано на принципе преемственности, поэтому после обучения по данной программе возможно обучение по программе «Акварель. Изобразительное искусство для детей от 9 до 11 лет»

### **Цели обучения:**

1. Формирование художественно - творческой активности личности, накопление художественных знаний, умений и навыков, развитие художественных способностей ребёнка.
2. Подготовка учащихся к дальнейшему обучению на художественном отделении школы искусств.
3. формирование культуры здорового и безопасного образа жизни,

укрепление здоровья.

### **Задачи обучения:**

1. Обучить детей работе с различными материалами, используемыми в изобразительной деятельности (бумагой, тканью, пластилином, тестом, красками, карандашами, кистями, стеками, ножницами).
2. Познакомить с основами живописи, композиции и рисунка.
3. Научить элементам декоративно - прикладного искусства: узору, орнаменту, росписи по ткани, декоративным панно из солёного теста, папье - маше.
4. Обучить графическим приёмам, технике «граттаж»
5. Поощрять интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовые сюжеты).
6. Научить изображению птиц, животных.
7. Познакомить детей с произведениями различных видов изобразительного искусства (живопись, графика, народное и декоративно - прикладное искусство, архитектура).
8. Научить различать реальный, фантазийный (выдуманный) мир в произведениях изобразительного искусства, перенести это понимание в собственную художественную деятельность.
9. Развить способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию нового образа.
10. Научить работать с натуры, воспитание любви и бережного отношения к родной природе;
11. Приобрести знания об особенностях пленэрного освещения; формирование умений находить необходимый выразительный метод (графический или живописный подход в рисунках) в передаче натуры.
12. Формирование у обучающихся культуры здорового образа жизни и понимания преимуществ ведения трезвого образа жизни, негативного отношения к употреблению ПАВ (психоактивные вещества), к незаконному обороту и потреблению наркотиков через комплексный, поэтапный подход.

**II. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области искусств «Акварель. Изобразительное искусство для детей от 8 до 9 лет» (ОП «Акварель»)**

*Планируемые результаты освоения программы:*

- воспринимает и чувствует прекрасное, различает виды искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно – прикладное искусство;
- осваивает пропорции животных и человека;
- умеет правильно размещать объекты на листе бумаги, знает и умеет изображать линию горизонта, размером или цветом выделяет главное и второстепенное в композиции;
- в живописи не боится из случайной «кляксы» создавать интересное цветовое решение образа в живописных работах, добивается показа сезонности в природе путем тепло - холодных цветов;
- в лепке использует возможности пластилиновой техники и лепки из соленого теста;
- в аппликации умеет подбирать цвет фона к деталям работы, использует контраст в работе;
- в графике умеет самостоятельно экспериментировать с различными художественными материалами (тушь, цветная и черная), инструментами (перо, гелиевые ручки, кисть);
- в работе росписи по ткани (батик), используют различные приемы для достижения различных фактур.

### III. Учебные планы ОП «Акварель»

#### «Изобразительное искусство для детей от 8 до 9 лет»

№ п/п	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация (по четвертям)		1 год обучения
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Внеклассные мероприятия (концерты, утренники, выставки)	Итоговые (контрольные) уроки	
1	2	3	4	5	6	7	8
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>216</b>		<b>216</b>			<b>36</b>
<b>ПО.01.</b>	<b>Учебные предметы художественно – творческой подготовки:</b>						
ПО.01.УП.01.	Изобразительное искусство	216		216	2	2	6
	<b>Аудиторная нагрузка:</b>			216			6
	<b>Максимальная нагрузка:</b>	216		216			6
	<b>Количество итоговых выставок:</b>				<b>2</b>	<b>2</b>	

### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:  
групповые занятия, в группе - 10 -12 человек. Продолжительность одного занятия 40 минут.



#### **IV. График образовательного процесса ОП «Акварель»**

##### **1. Продолжительность учебного года**

- 1.1. Учебный год начинается 1 сентября, заканчивается 31 мая.
- 1.2. Продолжительность учебного года составляет 36 недель.
- 1.3. Учебный год делится на четыре учебных четверти.

##### **2. Продолжительность и расписание уроков.**

- 2.2. Продолжительность одного урока составляет 40 минут.
- 2.3. Уроки проводятся согласно расписанию, которое утверждается директором школы.
- 2.4. Творческие выставки и другие внеклассные мероприятия могут проводиться в любой день недели, включая воскресные дни.

#### **V. Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися ОП «Акварель»**

- 5.1. Порядок проведения и требования текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации регламентируется Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся и Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации, завершающей освоение дополнительных общеобразовательных общеразвивающих образовательных программ в области искусств ДШИ.
- 5.2. Оценка качества реализации программы «Акварель. Изобразительное искусство для детей от 8 до 9 лет» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.
- 5.3. В качестве средств текущего контроля успеваемости ДШИ могут использоваться устные опросы, представление творческой работы. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.
- 5.4. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, творческих выставок, итоговых просмотров работ учащихся. Промежуточная аттестация проводится на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.
- 5.5. Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ДШИ самостоятельно.

- 5.6. ОП «Акварель. Изобразительное искусство для детей от 8 до 9 лет» не предполагают традиционной балльной системы оценок в связи с особенностями возрастной психологии обучающихся начального школьного возраста. Оценка качества освоения программы учащимися проходит в форме беседы, обсуждения творческих работ учащихся и рекомендаций родителям.

## **VI. Материально-технические условия реализации ОП «Акварель»**

В ДШИ созданы материально – технические условия реализации ОП «Акварель», которые обеспечивают возможность достижения обучающимся результатов, установленных программой.

Для реализации программы «Акварель. Изобразительное искусство для детей от 8 до 9 лет» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- учебные аудитории для групповых занятий (кабинеты № 102, 106а, 106б, 206, 201),
- библиотеку, помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотрный видеозал № 201, 401).
- программное обеспечение и интернет ресурсы.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов оснащены средствами обучения:

- видеооборудованием (телевизор, (DVD), диапроектор, интерактивная доска, экран - кабинеты № 201, 401);
- учебной мебелью (учебные столы, стулья, мольберты - кабинеты 102, 106а, 106б, 206, 201).

Аудитории оформлены наглядными пособиями. Материально-техническая база ДШИ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Программа «Акварель. Изобразительное искусство для детей от 8 до 9 лет» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

## **VII. Литература**

### **Основная**

1. Киплик Д. И Техника живописи. Учебное пособие для СПО, 2-е изд., стер. - Санкт-Петербург: Планета Музыки, 2025-592с;
2. Плеханова Е. О. История костюма, текстильного и ювелирного искусства. Учебное пособие, 2-е изд., стер. Санкт-Петербург: Планета Музыки, 2024-224с;
3. Смирнов В. И., Кудреватый М. Г. Композиция в живописи. Воплощение и восприятие образа- Санкт-Петербург: Планета Музыки, 2024-136с;

### **Дополнительная литература:**

1. Алексеева В.В. Что такое искусство? - М.,1991
2. Богатеева З.А. «Занятия аппликацией в детском саду». Москва, 1988 г.
3. Боровик О. «Развитие воображения» (методическая рекомендация). Москва, 2000 г.
4. Вальчинский В. Н. Учитесь рисовать. – Киев «Ряднянская школа».1933.
5. Волков И.П. «Учим творчеству». Москва, 1982 г.
6. Волков Н.Н.Цвет в живописи. – М.,1970
7. Газарян С. «Прекрасное своими руками». Санкт – Петербург, 1987 г.
8. Гаррисон Х. Рисунок и живопись. Полный курс. Москва: «Эксмо», 2010.
9. Готтенрот Ф. Иллюстрированная история стиля и моды с древних времен. Москва: «Эксмо», 2009.
- 10.Гульянц Э.К., Базик И.Я. «Что можно сделать из природного материала».
- 11.Гусакова М.А. «Аппликация». Москва, 1982 г.
- 12.Докучаева Н. «Мастерим бумажный мир». Санкт – Петербург, 1988 г.
- 13.Докучаева Н. «Сказки из даров природы». Санкт – Петербург, 1998 г.
- 14.Доронова Т.Н. «Изобразительная деятельность и эстетическое развитие детей от 6 до 7 лет». Москва, 1999 г.
- 15.Дрезнина М.Г. Игры на листе бумаги. Открой в себе художника. Москва,
- 16.Дрезнина М.Г. Каждый ребёнок – художник. Обучение дошкольников рисованию. Москва, 2002 г.
- 17.Дубровская И.В. Приглашение к творчеству. - СПб» Детство-Пресс».2002.

18. Дяктерев Н., Дягтерева Т. «Умные поделки». Москва, 2000 г.
19. Ермолаева М.В. «Практическая психология детского творчества». Москва, 2001 г.
20. Казакова Т.Г. «Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности». Москва, 1996 г.
21. Квач Н.В. «Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5 – 7 лет. Москва 2001 г.
22. Кирсанова Е. В. Курсовая работа. Преподавание портретной живописи в школе. Москва: 2005. (электронное издание)
23. Кискальт И. «Соленое тесто». 2001 г.
24. Кузин В.С. Методика преподавания рисунка и живописи. 1998.
25. Куревина О.А. Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и школьного возраста. Москва, 2003 г.
26. Куревина О.А., Селезнёва Г.Е. Путешествие в прекрасное. Пособие для детей дошкольного возраста в 3-х частях. Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей. Москва, 1999 г.
27. Лыкова И.А. «Лепим, фантазируем, играем». Москва, 2000 г.
28. Найджел Рис «Энциклопедия рисования». Москва: «РОМЭН» 2008. (электронное издание)
29. Неменский Б.М. «Мудрость красоты». Москва, 1980 г.
30. Новикова Е.Ф. Мы художники умельцы. – Минск «Народная Асвета». 1991.
31. Нолд Т. Буквицы. Москва: Арт – Родник, 2011.
32. Очерт Н.И. «Нетрадиционные методы и приёмы работы на занятиях изобразительного искусства». Калининград, 1995 г.
33. Программа воспитания и обучения в детском саду. Москва, 1987 г.
34. Радуга. Программа и методическое руководство по воспитанию, развитию и образованию детей 5 – 6 лет в детском саду. Москва, 1996 г.
35. Рок И. Введение в зрительное восприятие. – М «Педагогика». 1980.
36. Романова Е.С. Потемкина О.Ф. Графические методы в психологической диагностике. – М., Профиздат, 1992.
37. Серия «Великие художники». Москва: «Директ – Медиа», 2009. (всего 33 наименования электронное издание)
38. Сокольников Н.М. «Основы живописи» Москва. Просвещение, 1984 г.
39. Сокольников Н.М. «Основы композиции» ТИТУЛ 2001
40. Сокольников Н.М. «Основы рисунка» ТИТУЛ 2001
41. Халезова Н.Б. «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду». Москва. Просвещение, 1984 г.

42. Швайко Г.С. «Занятие по изобразительной деятельности в детском саду». Москва, 2000 г.
43. Эдвардс Б. Откройте в себе художника. Минск: «Поппури», 2010. электронное издание
44. «Художественная школа». Журналы. 2010.
45. «Юный художник». Журналы. (2009 – 2018 гг.)