

Муниципальное автономное учреждение дополнительного
образования города Калининграда
"Детская школа искусств им. П.И. Чайковского"

«Согласовано»
Педагогическим советом
МАУ ДО
ДШИ им. П.И. Чайковского
Протокол № 48
от «24» марта 2021 г.



«Утверждаю»
Директор МАУ ДО
ДШИ им. П.И. Чайковского
Яковлева С.Т.
Приказ № 44
от «24» марта 2021 г.

**Правила
приема детей на обучение
в МАУ ДО ДШИ им. П.И. Чайковского**

Калининград

2021 г.

I. Общие положения

В соответствии с Федеральным Законом от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства просвещения «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 9 ноября 2018 г. № 196, с Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 14 августа 2013 г. №1145 года, муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Калининграда «Детская школа искусств им. П.И. Чайковского» (далее Школа) устанавливает следующие Правила приема на обучение по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным и общеразвивающим программам в области искусств.

1.1. Правила приема детей в МАУ ДО ДШИ им. П.И. Чайковского на обучение по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным и общеразвивающим программам в области искусств разработан Школой с целью выявления лиц, имеющих творческие способности и физические данные, необходимые для освоения соответствующей образовательной программы.

1.2. Школа проводит прием детей при наличии лицензии на осуществление образовательной деятельности.

1.3. В первый класс по дополнительным предпрофессиональным программам (далее ДПОП) проводится прием детей в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет или от десяти до двенадцати лет (в зависимости от срока реализации программы, установленного ФГТ), по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам (далее ДООП) с шести до семнадцати лет (в соответствии с образовательной программой).

1.4. Форма проведения индивидуального отбора детей – вступительные испытания.

1.5. С целью организации приема и проведения вступительных испытаний в Школе создаются приемная комиссия и комиссия по индивидуальному отбору детей.

1.6. Приемная комиссия проводит прием, регистрацию документов, формирование списков поступающих для проведения вступительных испытаний.

1.7. Комиссия по индивидуальному отбору детей проводит вступительные испытания и оценивает творческие задания детей.

1.8. Составы данных комиссий утверждаются приказом директора Школы на период с апреля текущего года по март последующего года и действуют в течение всего указанного периода.

1.9. При приеме на обучение в Школу обеспечивается соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством Российской Федерации, гласность и открытость работы приемной комиссии, объективность оценки способностей поступающих, доступность руководства приемной комиссии на всех этапах проведения приема.

1.10. С целью ознакомления родителей (законных представителей) поступающих до начала приема документов Школа на своем информационном стенде и официальном сайте размещает следующую информацию и документы:

- сроки проведения вступительных испытаний;
- сроки приема документов на обучение по образовательным программам;
- формы отбора;
- содержание творческих заданий;
- требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и, в случае необходимости, физическим данным поступающих;
- систему оценок, применяемую при проведении индивидуального отбора;
- правила подачи и рассмотрения апелляций по результатам индивидуального отбора.

1.11. До проведения вступительных испытаний Школа самостоятельно проводит консультации.

II. Организация приема

2.1. Прием в школу осуществляется на основе вступительных испытаний в соответствии с годовым планом приема.

2.2. Правом поступления в Школу пользуются все граждане Российской Федерации, в возрасте с шести лет.

2.3. В отдельных случаях, с учетом индивидуальных способностей поступающего, в порядке исключения, допускается отступление от установленных возрастных требований.

2.4. Дети с ограниченными возможностями здоровья принимаются в школу на общих основаниях, при условии соответствия требованиям к уровню творческих способностей, учитывая возможность обучаться по медицинским показаниям.

2.5. Граждане иностранных государств, проживающие на территории Российской Федерации, принимаются в Школу на общих основаниях.

2.6. Организация приема и зачисления детей осуществляется приемной комиссией и комиссией по отбору детей Школы.

2.7. Ведение делопроизводства по приёму, а также личный прием родителей (законных представителей) осуществляет секретарь учебной части.

2.8. Секретарем комиссии по индивидуальному отбору детей назначается лицо из числа преподавательского состава приказом директора Школы.

2.9. Председателем приемной комиссии является директор Школы.

2.10. Сроки приема документов для вновь поступающих устанавливаются в период с мая по август текущего года.

2.11. Прием в Школу осуществляется по заявлению родителей (законных представителей).

2.12. В заявлении о приеме указываются следующие сведения:

- наименование программы;
- фамилия, имя и отчество ребенка, дата рождения;
- фамилия, имя и отчество его родителей (законных представителей);
- адрес фактического проживания ребенка;
- номера телефонов родителей (законных представителей) ребенка.

В заявлении также фиксируется факт ознакомления родителей (законных представителей) уставом, с лицензией на осуществление образовательной деятельности, с образовательными программами и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности, права и обязанности обучающихся. При проведении приема на конкурсной основе поступающему предоставляется также информация о проводимом конкурсе и об итогах его проведения.

2.13. На обработку персональных данных ребенка и размещение фотографий или другой личной информации на официальном сайте Школы оформляется согласие родителей (законных представителей).

2.14. При подаче заявления представляются следующие документы:

- копия свидетельства о рождении ребенка;
- медицинские документы, подтверждающие возможность детей осваивать программы в области хореографического искусства.
- академическая справка (в случае поступления по переводу из другой образовательной организации).

2.15. На каждого поступающего оформляется личное дело, в котором хранятся все принятые документы. Личные дела лиц, поступивших в

образовательное учреждение, хранятся в течение всего срока обучения. Личные дела лиц, не поступивших хранятся в течение шести месяцев с момента начала приема документов.

III. Организация проведения отбора детей

3.1. Комиссия по индивидуальному отбору поступающих формируется по каждой дополнительной предпрофессиональной программе в области искусств отдельно.

3.2. Комиссия по индивидуальному отбору назначается в количественном составе до 5 человек.

3.3. Протоколы заседаний комиссии по индивидуальному отбору детей ведет секретарь комиссии по индивидуальному отбору детей. Секретарь в состав комиссии по индивидуальному отбору детей не входит.

3.4. Требования к вступительным испытаниям Школа разрабатывает самостоятельно (см. Приложение1)

3.5. На каждом заседании комиссии по индивидуальному отбору детей ведется протокол, в котором отражается мнение комиссии о выявленных у поступающих творческих способностей и, при необходимости, физических данных. Протоколы заседаний хранятся в архиве Школы до окончания обучения поступивших лиц.

IV. Сроки и процедура проведения отбора.

4.1. Школа проводит основной отбор детей не позднее 31 мая текущего года. Дополнительный отбор (при условии наличия вакантных мест) не позднее 29 августа. Прием по переводу или на обучение по сокращенному сроку обучения (при условии наличия вакантных мест) – в течение года.

4.2. При проведении индивидуального отбора детей присутствие посторонних лиц не рекомендуется.

4.3. Решение о результатах индивидуального отбора принимается комиссией по индивидуальному отбору детей на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса.

4.4. Комиссия вправе принять решение о зачислении поступающего

во второй и последующие классы бюджетных отделений в следующих случаях:

- в порядке перевода из других учебных заведений;
- в порядке перевода с платных образовательных услуг;
- в порядке поступления на базе начального музыкального образования (или начальной музыкальной подготовки) при условии соответствия требованиям учебной программы.

4.5. Результаты приема в школу объявляются не позднее трех рабочих дней после проведения основного отбора. Объявление результатов приема осуществляется путем размещения списка-рейтинга с указанием системы оценок, применяемой в Школе, и оценок, полученных каждым поступающим. Данные результаты размещаются на информационном стенде и официальном сайте Школы.

V. Подача и рассмотрение апелляции.

5.1. Родители (законные представители) поступающих вправе подать апелляцию в письменном виде по процедуре и (или) результатам проведения индивидуального отбора в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов отбора поступающих.

5.2. Состав апелляционной комиссии утверждается приказом руководителя Школы. Апелляционная комиссия формируется в количестве не менее трех человек из числа работников Школы, не входящих в состав комиссий по индивидуальному отбору детей.

5.3. Апелляция рассматривается на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются родители (законные представители) поступающих, не согласные с решением комиссии по индивидуальному отбору детей.

5.4. Для рассмотрения апелляции секретарь комиссии направляет в апелляционную комиссию протоколы заседания комиссии.

5.5. Апелляционная комиссия принимает решение о целесообразности или нецелесообразности повторного проведения отбора. Данное решение утверждается большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса.

5.6. На каждом заседании апелляционной комиссии ведется протокол.

5.7. Решение апелляционной комиссии подписывается председателем данной комиссии и доводится до сведения подавших апелляцию родителей

(законных представителей) под роспись в течение одного дня с момента принятия решения.

5.8. Повторное проведение индивидуального отбора проводится в течение трех рабочих дней со дня принятия решения о целесообразности такого отбора в присутствии одного из членов апелляционной комиссии. Подача апелляции по процедуре проведения повторного отбора детей не допускается.

VI. Правила зачисления детей в образовательное учреждение. Дополнительный прием

6.1. Приказ о зачислении в Школу издается после завершения индивидуального отбора детей, не позднее 20 июня.

6.2. Основанием для приема в Школу являются результаты индивидуального отбора.

6.3. При наличии мест, оставшихся вакантными после зачисления по результатам индивидуального отбора, Школа вправе проводить дополнительный прием на образовательные программы в области искусств. Зачисление на вакантные места проводится по результатам дополнительного отбора не позднее 31 августа.

6.4. Организация дополнительного приема и зачисление осуществляется в соответствии с правилами приема в Школу, при этом сроки дополнительного приема детей публикуются на официальном сайте и на информационном стенде Школы.

6.5. Дополнительный отбор осуществляется в установленном общем порядке и проводится не позднее 29 августа.

Приложение 1

Требования к вступительным испытаниям

1. Вступительные испытания на музыкальное отделение, музыкально – театральное отделение, хоровое отделение для детей без музыкальной подготовки проходят в форме прослушиваний детей по специально разработанным заданиям.

Цель вступительных испытаний - выявление музыкальных способностей.

Вступительные испытания проводятся в группах от 10 до 15 человек.

Длительность вступительных испытаний в каждой группе – до 45 минут.

Задания вступительных испытаний разработаны по четырем направлениям:

1. интонационные упражнения (пропевание звуков, попевок)
2. упражнения на определение чувства метроритма (прохлопывание ритма)
3. исполнение песни (домашнее задание)
4. чтение стихотворения (домашнее задание)

Критерии оценки:

1. интонационные упражнения (пропевание звуков, попевок)
2. исполнение песни (домашнее задание)

Оценка «5» (отлично): предусматривает чистое интонирование предложенных заданий, слуховой самоконтроль исполнения. Выбор песни соответствует возрасту поступающего, выразительное, артистичное исполнение песни, гибкое соединение средств музыкальной выразительности с поэтическим и музыкальным содержанием.

Оценка «4» (хорошо): предусматривает чистое интонирование предложенных заданий, допустимы небольшие интонационные погрешности, слуховой самоконтроль исполнения. Выбор песни соответствует возрасту поступающего. При исполнении песни допустимы небольшие погрешности (вокально-интонационные и ритмические неточности). Недостаточно осмысленное с точки зрения музыкального замысла исполнение произведения.

Оценка «3» (удовлетворительно): предусматривает интонационно не точное интонирование предложенных заданий, нарушение метроритма, слабый слуховой контроль собственного исполнения. Выбор песни не соответствует возрасту поступающего. Исполнение песни маловыразительное с большими интонационными и ритмическими погрешностями.

Оценка «2» (неудовлетворительно): предусматривает фальшивое воспроизведение предложенных заданий, отсутствие слухового контроля. Выбор песни не соответствует возрасту поступающего. Исполнение песни фальшиво и неритмично, отсутствие хорошей дикции.

3. упражнения на определение чувства метроритма (прохлопывание ритма)

Оценка «5» (отлично): предусматривает точное и полное воспроизведение предложенного ритма.

Оценка «4» (хорошо): предусматривает полное воспроизведение предложенного ритма с небольшими погрешностями.

Оценка «3» (удовлетворительно): предусматривает воспроизведение предложенного ритма с большими погрешностями.

Оценка «2» (неудовлетворительно): предусматривает неполное воспроизведение предложенного ритма с большими погрешностями.

4. чтение стихотворения (домашнее задание)

Оценка «5» (отлично): предусматривает выразительное чтение стихотворения с хорошей дикцией. Выбор стихотворения соответствует возрасту поступающего.

Оценка «4» (хорошо): предусматривает не очень выразительное чтение стихотворения с хорошей дикцией. Выбор стихотворения соответствует возрасту поступающего.

Оценка «3» (удовлетворительно): предусматривает маловыразительное чтение стихотворения с не очень хорошей дикцией. Выбор стихотворения не соответствует возрасту поступающего.

Оценка «2» (неудовлетворительно): предусматривает не выразительное чтение стихотворения с плохой дикцией, с частичной потерей текста. Выбор стихотворения не соответствует возрасту поступающего.

Зачисление осуществляется на конкурсной основе по сумме баллов.

Выступления поступающих оцениваются по пятибалльной системе.

2. Вступительные испытания на музыкальное отделение, музыкально – театральное отделение, хоровое отделение для детей с музыкальной подготовкой (в том числе по переводу, на базе начального музыкального образования) проходят в форме прослушивания концертной программы по специальности (музыкальный инструмент или вокал) и устного опроса по сольфеджио.

Цель вступительных испытаний - выявление уровня музыкальной подготовки.

Вступительные испытания проводятся индивидуально.

Длительность вступительных испытаний – до 10 минут.

- специальность (музыкальный инструмент или вокал):

Оценка «5» («отлично») предусматривает:

- артистичное поведение на сцене;
- увлечённость исполнением;
- художественное исполнение средств музыкальной выразительности в соответствии с содержанием музыкального произведения;
- слуховой контроль собственного исполнения;
- выразительность интонирования;
- единство темпа.

Оценка «4» («хорошо») предусматривает:

- незначительная нестабильность психологического поведения на сцене;
- грамотное понимание формообразования произведения, музыкального языка, средств музыкальной выразительности;
- недостаточный слуховой контроль собственного исполнения;
- стабильность воспроизведения нотного текста;
- выразительность интонирования;
- попытка передачи динамического разнообразия;
- единство темпа.

Оценка «3» («удовлетворительно») предусматривает:

- неустойчивое психологическое состояние на сцене;
- формальное прочтение авторского нотного текста без образного осмысления музыки;
- слабый слуховой контроль собственного исполнения;
- ограниченное понимание динамических, аппликатурных, технологических задач;
- темпо-ритмическая неорганизованность;
- однообразие и монотонность звучания.

Оценка «2» («неудовлетворительно») предусматривает:

- частые «срывы» и остановки при исполнении;
- отсутствие слухового контроля собственного исполнения;
- ошибки в воспроизведении нотного текста;
- низкое качество звукоизвлечения и звуковедения;
- отсутствие выразительного интонирования;
- метро-ритмическая неустойчивость.

- сольфеджио

Оценка "5" (отлично) предусматривает:

чистое интонирование предложенных упражнений, хороший темп ответа, демонстрация основных теоретических знаний.

Оценка "4" (хорошо) предусматривает:

недочеты в отдельных видах работы: небольшие погрешности в интонировании, нарушения в темпе ответа, небольшие неточности в теоретических знаниях.

Оценка "3" (удовлетворительно) предусматривает:

ошибки, плохое владение интонацией, замедленный темп ответа, грубые ошибки в теоретических знаниях.

Оценка "2" (неудовлетворительно) предусматривает:

грубые ошибки, не владение интонацией, медленный темп ответа, отсутствие теоретических знаний.

Зачисление осуществляется на конкурсной основе по сумме баллов.

Выступления поступающих оцениваются по пятибалльной системе.

Вступительные испытания художественное отделение (ДПОП «Живопись») осуществляется в форме вступительных испытаний по предметам: «Рисунок», «Живопись», «Композиция» в три дня. Цель вступительных испытаний - выявление художественных способностей поступающих. Вступительные испытания проводятся в группах до 15 человек. Длительность каждого вступительного испытания – 120 минут. Форма проведения вступительного испытания – рисование с натуры и по воображению.

на вступительном испытании по «Рисунку» ставится натюрморт из 2-х простых по форме предметов на локальном фоне.

Задача: Рисование натюрморта с натуры.

Критерии оценки:

Оценка "5" (отлично) предусматривает:

- правильную компоновку предметов в формате листа
- точную передачу пропорций предметов, построение при помощи визирования, осей симметрии
- грамотное тональное решение

Оценка "4" (хорошо) предусматривает:

- правильную компоновку предметов в формате листа
- неточности в передаче пропорций предметов, построении при помощи визирования, осей симметрии
- ошибки в тональном решении

Оценка "3" (удовлетворительно) предусматривает:

- ошибки в компоновке предметов в формате листа
- неточности в передаче пропорций предметов, построении при помощи визирования, осей симметрии
- ошибки в тональном решении

Оценка "2" (неудовлетворительно) предусматривает:

- неправильная компоновка предметов в формате листа
- грубые ошибки в передаче пропорций предметов, построении при помощи визирования, осей симметрии
- ошибки в тональном решении

Материал – бумага, карандаш.

на вступительном испытании по «Живописи» ставится натюрморт из 2-х простых по форме предметов на цветном фоне.

Задача: Рисование натюрморта с натуры.

Оценка "5" (отлично) предусматривает:

- точную компоновку изображения в формате листа
- правильные тональные и цветовые соотношения между предметами и драпировкой
- грамотную технику исполнения

Оценка "4" (хорошо) предусматривает:

- неточности в компоновке изображения в формате листа
- ошибки в тональных и цветовых соотношениях между предметами и драпировкой
- грамотную технику исполнения

Оценка "3" (удовлетворительно) предусматривает:

- значительные ошибки в компоновке изображения в формате листа
- ошибки в тональных и цветовых соотношениях между предметами и драпировкой
- неграмотную технику исполнения

Оценка "2" (неудовлетворительно) предусматривает:

- грубые ошибки в компоновке изображения в формате листа
- неправильное решение в тональных и цветовых соотношениях между предметами и драпировкой
- неграмотную технику исполнения

Материал – бумага, краски (акварель, гуашь), кисть.

на вступительном испытании по «Композиции» выполняется композиция на тему «Герои сказок». Задача: Рисование по воображению.

Критерии оценки:

Оценка "5" (отлично) предусматривает:

- правильную компоновку изображения в формате листа
- интересное цветовое решение
- полное раскрытие темы
- наличие творческой фантазии

Оценка "4" (хорошо) предусматривает:

- неточности в компоновке изображения в формате листа
- интересное цветовое решение
- частичное раскрытие темы
- наличие творческой фантазии

Оценка "3" (удовлетворительно) предусматривает:

- неточности в компоновке изображения в формате листа
- не выразительное цветовое решение
- частичное раскрытие темы
- скудность творческой фантазии

Оценка "2" (неудовлетворительно) предусматривает:

- грубые ошибки в компоновке изображения в формате листа
- не выразительное цветовое решение
- не правильное раскрытие темы
- отсутствие творческой фантазии

Материал – бумага, краски (акварель, гуашь), кисть.

Зачисление осуществляется на конкурсной основе по сумме баллов.

Творческие работы поступающих оцениваются по пятибалльной системе.

Вступительные испытания на художественное отделение (ДООП «Декоративно – прикладное творчество для детей 9-11 лет») осуществляется в форме вступительных испытаний по предмету «Композиция прикладная».

Цель вступительных испытаний - выявление художественных способностей поступающих.

Вступительные испытания проводятся в группах до 15 человек. Длительность вступительного испытания – 120 минут.

Форма проведения вступительного испытания

1. Плоское изображение кувшина произвольной формы
2. Декорирование кувшина орнаментом.

Требования к исполнению работы

1. Грамотная компоновка изображения в формате
2. Оригинальное решение пропорций кувшина
3. Индивидуальное решение декорирования кувшина предлагаемым узором
4. Точная передача начертания, пропорций и цветового сочетания предлагаемого узора

Критерии оценок

Оценка «5»

1. Грамотная компоновка изображения в формате
2. Оригинальное решение пропорций кувшина
3. Логичное размещение узора на кувшине
4. Точная передача начертания, пропорций и цветового сочетания предлагаемого узора

Оценка «4»

1. Грамотная компоновка изображения в формате
2. Оригинальное решение пропорций кувшина
3. Логичное размещение узора на кувшине
4. Неточности в передаче начертания, пропорций и цветового сочетания предлагаемого узора

Критерии оценок

Оценка «3»

1. Грамотная компоновка изображения в формате
2. Шаблонное решение пропорций кувшина
3. Не логичное размещение узора на кувшине
4. Неточности в передаче начертания, пропорций и цветового сочетания предлагаемого узора

Критерии оценок

Оценка «2»

1. Не грамотная компоновка изображения в формате
2. Шаблонное решение пропорций кувшина
3. Не логичное размещение узора на кувшине

4. Значительное нарушение в передаче начертания, пропорций и цветового сочетания предлагаемого узора

Материал: лист А3, карандаш, ластик, линейку, гуашь, кисти тонкие и средние.

Зачисление осуществляется на конкурсной основе по сумме баллов.
Творческие работы поступающих оцениваются по пятибалльной системе.