

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области театрального искусства
«Искусство театра»

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾			Распределение по годам обучения				
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	контрольные уроки	Зачеты	Экзамены					
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах							1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	33	33	33	33	33
	Структура и объем ОП	2371,5-2701,5¹⁾	610,5-775,5	1761-1926										
	Обязательная часть	2371,5	610,5	1761						Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Театральное исполнительское искусство	1683	396	1287										
ПО.01.УП.01.	Основы актерского мастерства	495	165		330		1-5, 7-9		6	1	2	2	2	3

ПО.01.УП.02.	Художественное слово	330	165		165		1-10			1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Сценическое движение	198	66		132		3-10			1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04.	Ритмика ⁴⁾	297			297		1-10			1	2	2	2	2
ПО.01.УП.05.	Танец ⁴⁾	33			33		1-2			1				
ПО.01.УП.06.	Подготовка сценических номеров	330			330		2,4,6, 8,10			2	2	2	2	2
ПО.02.	Теория и история искусств	544,5	214,5		330									
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	247,5	82,5		165		1-10			1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве	99	33		66		1-4			1	1			
ПО.02.УП.03.	История театрального искусства	198	99		99		6-9					1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1617					8		10	10	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2227,5	610,5							11	13, 5	14	14	15
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							60		1					
B.00.	Вариативная часть⁵⁾	330	165		165									
B.01.	Сольное пение	330	165		165		2-10			1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					1782					9	11	11	11	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		2557,5	775,5							13	15, 5	16	16	17
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							68		1					

К.03.00.	Консультации ⁷⁾	144		144					Годовая нагрузка в часах				
				40					8	8	8	8	8
К.03.01.	Основы актерского мастерства			40					8	8	8	8	8
К.03.02.	Художественное слово			20					4	4	4	4	4
К.03.03.	Сценическое движение			28						16	4	4	4
К.03.04.	Ритмика												
К.03.05.	Танец			8					8				
К.03.06.	Подготовка сценических номеров			48					12	12	8	8	8
A.04.00.	Аттестация			Годовой объем в неделях									
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1											
ИА.04.02.02.	История театрального искусства	1											
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» – от 2-х человек), индивидуальные занятия.

2. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися из разных классов.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Танец», учебным предметам вариативной части «Сольное пение» в объеме 100% от аудиторного времени и консультациям по перечисленным учебным предметам в объеме 100% от аудиторного времени. По предметам «Основы актерского мастерства», «Художественное слово» по мере необходимости.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
«Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю;
«Художественное слово» 1 час в неделю;
«Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю;
«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
«Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю;
«История театрального искусства» - 1 час в неделю.