

Комитет по социальной политике администрации городского округа  
«Город Калининград»

**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
города Калининграда  
"Детская школа искусств им. П.И.Чайковского"**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в  
области искусств

**«Акварель. Изобразительное искусство для детей от 9 до 11 лет»**

для детей от 9 до 11 лет

Срок обучения – 1 год

Калининград  
2025

«Согласовано»

Педагогическим советом  
МАУ ДО  
ДШИ им. П.И. Чайковского  
Протокол № 60 от «01» апреля 2025 г.

«Утверждаю»  
Директор МАУ ДО  
ДШИ им. П.И. Чайковского  
Яковлева С.Т.  
Приказ №71 «01» апреля 2025 г.



Организация – разработчик:  
МАУ ДО ДШИ им. П.И. Чайковского

Разработчики:  
Яковлева С.Т., директор  
Лелло А.А., заместитель директора  
преподаватели:  
Злоцовская Л.Г.  
Рябова Е.П.  
Левчук Е.В.  
Ковалева – Курлович Т.А.  
Темченко Т.Б.

## **Содержание**

I. Пояснительная записка

II. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области искусств «Акварель. Изобразительное искусство для детей от 9 до 11 лет» (ОП «Акварель»)

III. Учебные планы образовательных модулей ОП «Акварель»

IV. График образовательного процесса ОП «Акварель»

V. Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися ОП «Акварель»

VI. Материально-технические условия реализации ОП «Акварель»

VII. Литература

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области искусств «Акварель. Изобразительное искусство для детей от 9 до 11 лет» (далее ОП «Акварель») художественной направленности предназначена для детей в возрасте от 9 до 11 лет.

1.1. ОП «Акварель. Изобразительное искусство для детей от 9 до 11 лет» составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на

- удовлетворение индивидуальных потребностей, обучающихся в интеллектуальном, художественно – эстетическом и нравственном развитии;
- формирование и развитие творческих способностей, обучающихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся;
- обеспечение духовно – нравственного и гражданско – патриотического воспитания обучающихся;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.

1.2. Срок освоения каждого образовательного модуля ОП «Акварель. Изобразительное искусство для детей от 9 до 11 лет» 1 год.

1.3. ДШИ имеет право реализовывать ОП «Акварель. Изобразительное искусство для детей от 9 до 11 лет» в сокращенные сроки.

1.4. Содержание образовательной программы «Акварель. Изобразительное искусство для детей от 9 до 11 лет» основано на принципе преемственности, поэтому после обучения по данной программе возможно обучение по программе «Акварель. Изобразительное искусство для детей «Палитра»

1.5. Цели и задачи ОП «Акварель»:

#### **Цели обучения:**

1. Формирование художественно - творческой активности личности, накопление художественных знаний, умений и навыков, развитие художественных способностей ребёнка.
2. Подготовка учащихся к дальнейшему обучению на художественном отделении школы искусств.

3. формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья

#### **Задачи обучения:**

1. Обучить детей работе с различными материалами, используемыми в изобразительной деятельности (бумагой, тканью, пластилином, тестом, красками, карандашами, кистями, стеками, ножницами).
2. Познакомить с основами живописи, композиции и рисунка.
3. Научить элементам декоративно - прикладного искусства: узору, орнаменту, росписи по ткани, декоративным панно из солёного теста, папье - маше.
4. Обучить графическим приёмам, технике «граттаж»
5. Поощрять интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовые сюжеты).
6. Научить изображению птиц, животных.
7. Познакомить детей с произведениями различных видов изобразительного искусства (живопись, графика, народное и декоративно - прикладное искусство, архитектура).
8. Научить различать реальный, фантазийный (выдуманный) мир в произведениях изобразительного искусства, перенести это понимание в собственную художественную деятельность.
9. Развить способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию нового образа.
10. Научить работать с натуры, воспитание любви и бережного отношения к родной природе;
11. Приобрести знания об особенностях пленэрного освещения; формирование умений находить необходимый выразительный метод (графический или живописный подход в рисунках) в передаче натуры.
12. Формирование у обучающихся культуры здорового образа жизни и понимания преимуществ ведения трезвого образа жизни, негативного отношения к употреблению ПАВ (психоактивные вещества), к незаконному обороту и потреблению наркотиков через комплексный, поэтапный подход

#### **II. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области искусств «Акварель. Изобразительное искусство для детей от 9 до 11 лет» (ОП «Акварель»)**

*Ожидаемые результаты к концу обучения:*

Учащиеся хорошо komponуют изображение в листе, соблюдая равновесие, определяют центр композиции. Работы насыщены цветовыми оттенками, смелые по технике исполнения, эмоциональны. Развивается творческое мышление. Приобретаются навыки работы с различными материалами, используемыми в изобразительной деятельности. Умеют различать реальный и фантазийный (выдуманный) мир в произведениях изобразительного искусства, перенести это понимание в собственную художественную деятельность. На своем уровне изображают животных, птиц, человека. Используют эти образы в своих творческих работах. Умеют анализировать результат своей работы и работ одноклассников.

### III. Учебные планы ОП «Акварель»

#### «Изобразительное искусство для детей от 9 до 11 лет»

| № п/п        | Наименование частей, предметных областей, учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) | Промежуточная аттестация (по четвертям)                 |                              | 1 год обучения                                 |
|--------------|-------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------|------------------------------|---------------------------------------------------------|------------------------------|------------------------------------------------|
|              |                                                             | Трудоемкость в часах          | Трудоемкость в часах   | Групповые занятия            | Внеклассные мероприятия (концерты, утренники, выставки) | Итоговые (контрольные) уроки |                                                |
|              |                                                             |                               |                        |                              |                                                         |                              | Количество недель, аудиторных занятий в неделю |
| 1            | 2                                                           | 3                             | 4                      | 5                            | 6                                                       | 7                            | 8                                              |
|              | Структура и объем ОП                                        | 216                           |                        | 216                          |                                                         |                              | 36                                             |
| ПО.01.       | Учебные предметы художественно – творческой подготовки:     |                               |                        |                              |                                                         |                              |                                                |
| ПО.01.УП.01. | Изобразительное искусство                                   | 216                           |                        | 216                          | 2                                                       | 2                            | 6                                              |
|              | Аудиторная нагрузка:                                        |                               |                        | 216                          |                                                         |                              | 6                                              |
|              | Максимальная нагрузка:                                      | 216                           |                        | 216                          |                                                         |                              | 6                                              |
|              | Количество итоговых выставок:                               |                               |                        |                              | 2                                                       | 2                            |                                                |

### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:  
групповые занятия, в группе - 10 -12 человек. Продолжительность одного занятия 40 минут.



#### **IV. График образовательного процесса ОП «Акварель»**

##### **1. Продолжительность учебного года**

- 1.1. Учебный год начинается 1 сентября, заканчивается 31 мая.
- 1.2. Продолжительность учебного года составляет 36 недель.
- 1.3. Учебный год делится на четыре учебных четверти.

##### **2. Продолжительность и расписание уроков.**

- 2.2. Продолжительность одного урока составляет 40 минут (в зависимости от модуля).
- 2.3. Уроки проводятся согласно расписанию, которое утверждается директором школы.
- 2.4. Творческие выставки и другие внеклассные мероприятия могут проводиться в любой день недели, включая воскресные дни.

#### **V. Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися ОП «Акварель»**

- 5.1. Порядок проведения и требования текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации регламентируется Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся и Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации, завершающей освоение дополнительных общеобразовательных общеразвивающих образовательных программ в области искусств ДШИ.
- 5.2. Оценка качества реализации программы «Акварель. Изобразительное искусство для детей от 9 до 11 лет» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.
- 5.3. В качестве средств текущего контроля успеваемости ДШИ могут использоваться устные опросы, представление творческой работы. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.
- 5.4. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, творческих выставок, итоговых просмотров работ учащихся. Промежуточная аттестация проводится на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

- 5.5. Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ДШИ самостоятельно.
- 5.6. ОП «Акварель. Изобразительное искусство для детей от 9 до 11 лет» не предполагают традиционной балльной системы оценок в связи с особенностями возрастной психологии обучающихся раннего школьного возраста. Оценка качества освоения программы учащимися проходит в форме беседы, обсуждения творческих работ учащихся и рекомендаций родителям.

## **VI. Материально-технические условия реализации ОП «Акварель»**

В ДШИ созданы материально – технические условия реализации ОП «Акварель», которые обеспечивают возможность достижения обучающимся результатов, установленных программой.

Для реализации программы «Акварель. Изобразительное искусство для детей от 9 до 11 лет» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- учебные аудитории для групповых занятий (кабинеты № 102, 106а, 106б, 206, 201),
- библиотеку, помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотрный видеозал № 201, 401).
- программное обеспечение и интернет ресурсы.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов оснащены средствами обучения:

- видеооборудованием (телевизор, (DVD), диапроектор, интерактивная доска, экран - кабинеты № 201, 401);
- учебной мебелью (учебные столы, стулья, мольберты - кабинеты 102, 106а, 106б, 206, 201).

Аудитории оформлены наглядными пособиями. Материально-техническая база ДШИ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Программа «Акварель. Изобразительное искусство для детей от 9 до 11 лет» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

## **VII. Литература**

### **Основная**

1. «Художественная школа». Журналы. 2010.
2. «Юный художник». Журналы. (2009 – 2018 гг.)
3. Гаррисон Х. Рисунок и живопись. Полный курс. Москва: «Эксмо», 2010.
4. Готтенрот Ф. Иллюстрированная история стиля и моды с древних времен. Москва: «Эксмо», 2009.
5. Найджел Рис «Энциклопедия рисования». Москва: «РОМЭН» 2008. (электронное издание)
6. Нолд Т. Буквицы. Москва: Арт – Родник, 2011.
7. Серия «Великие художники». Москва: «Директ – Медиа», 2009. (всего 33 наименования электронное издание)
8. Эдвардс Б. Откройте в себе художника. Минск: «Поппури», 2010. электронное издание

### **Дополнительная литература:**

1. Халезова Н.Б. «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду». Москва. Просвещение, 1984 г.
2. Алексеева В.В. Что такое искусство? - М.,1991
3. Богатеева З.А. «Занятия аппликацией в детском саду». Москва, 1988 г.
4. Боровик О. «Развитие воображения» (методическая рекомендация). Москва, 2000 г.
5. Вальчинский В. Н. Учись рисовать. – Киев «Ряднянская школа».,1933.
6. Волков И.П. «Учим творчеству». Москва, 1982 г.
7. Волков Н.Н.Цвет в живописи. – М.,1970
8. Газарян С. «Прекрасное своими руками». Санкт – Петербург, 1987 г.
9. Гульянц Э.К., Базик И.Я. «Что можно сделать из природного материала».
10. Гусакова М.А. «Аппликация». Москва, 1982 г.
11. Докучаева Н. «Мастерим бумажный мир». Санкт – Петербург, 1988 г.
12. Докучаева Н. «Сказки из даров природы». Санкт – Петербург, 1998 г.
13. Доронова Т.Н. «Изобразительная деятельность и эстетическое развитие детей от 6 до 7 лет». Москва, 1999 г.
14. Дрезнина М.Г. Игры на листе бумаги. Открой в себе художника. Москва,

15. Дрезнина М.Г. Каждый ребёнок – художник. Обучение дошкольников рисованию. Москва, 2002 г.
16. Дубровская И.В. Приглашение к творчеству. - СПб» Детство-Пресс».2002.
17. Дяктерев Н., Дягтерева Т. «Умные поделки». Москва, 2000 г.
18. Ермолаева М.В. «Практическая психология детского творчества». Москва, 2001г.
19. Казакова Т.Г. «Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности». Москва, 1996 г.
20. Квач Н.В. «Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5 – 7 лет. Москва 2001 г.
21. Кирсанова Е. В. Курсовая работа. Преподавание портретной живописи в школе. Москва: 2005. (электронное издание)
22. Кискальт И. «Соленое тесто».2001 г.
23. Кузин В.С. Методика преподавания рисунка и живописи.1998.
24. Куревина О.А. Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и школьного возраста. Москва, 2003 г.
25. Куревина О.А., Селезнёва Г.Е. Путешествие в прекрасное. Пособие для детей дошкольного возраста в 3-х частях. Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей. Москва, 1999 г.
26. Лыкова И.А. «Лепим, фантазируем, играем». Москва, 2000 г.
27. Неменский Б.М. «Мудрость красоты». Москва,1980 г.
28. Новикова Е.Ф. Мы художники умельцы. – Минск «Народная Асвета»., 1991.
29. Очерт Н.И. «Нетрадиционные методы и приёмы работы на занятиях изобразительного искусства». Калининград, 1995 г.
30. Программа воспитания и обучения в детском саду. Москва, 1987г
31. Радуга. Программа и методическое руководство по воспитанию, развитию и образованию детей 5 – 6 лет в детском саду. Москва, 1996 г.
32. Рок И.Введение в зрительное восприятие. – М «Педагогика»., 1980.
33. Романова Е.С. Потемкина О.Ф. Графические методы в психологической диагностике. – М., Профиздат., 1992.
34. Сокольников Н.М. «Основы живописи» Москва. Просвещение, 1984 г.
35. Сокольников Н.М. «Основы композиции» ТИТУЛ 2001
36. Сокольников Н.М. «Основы рисунка» ТИТУЛ 2001
37. Швайко Г.С. «Занятие по изобразительной деятельности в детском саду». Москва, 2000 г.



