

Комитет по социальной политике администрации городского округа
«Город Калининград»

**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Калининграда
"Детская школа искусств им. П.И.Чайковского"**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в
области искусств

**«Азбука театра. Музыкально-театральное искусство
для детей от 6 до 7 лет»
Срок обучения – 1 год**

Калининград

2025

«Согласовано»

Педагогическим советом

МАУ ДО

ДШИ им. П.И.Чайковского

Протокол № 60 от «01» апреля 2025 г.



Приказ №71 «01» апреля 2025 г.

Организация – разработчик:

МАУ ДО ДШИ им. П.И. Чайковского

Разработчики:

Яковлева С.Т., директор

Лелло А.А., заместитель директора

преподаватели:

Петухова С.Е.

Соловьева О.В.

Хасанова Н.Д.

Енькова Л.Ю.

Содержание

- I. Пояснительная записка
- II. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательных модулей дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области искусств «Азбука театра. Музыкально-театральное искусство для детей от 6 до 7 лет» (ОП «Азбука театра»)
- III. Учебные планы образовательных модулей ОП «Азбука театра»
- IV. График образовательного процесса ОП «Азбука театра»
- V. Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися ОП «Азбука театра»
- VI. Материально-технические условия реализации ОП «Азбука театра»
- VII. Литература
- VIII. Приложение

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области искусств «Азбука театра. Музыкально-театральное искусство для детей от 6 до 7 лет» (далее ОП «Азбука театра. Музыкально-театральное искусство для детей от 6 до 7 лет») художественной направленности предназначена для детей в возрасте от 6 до 7 лет.

1.1. ОП «Азбука театра. Музыкально-театральное искусство для детей от 6 до 7 лет» составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на

- удовлетворение индивидуальных потребностей, обучающихся в интеллектуальном, художественно – эстетическом и нравственном развитии;
- формирование и развитие творческих способностей, обучающихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся;
- обеспечение духовно – нравственного и гражданско – патриотического воспитания обучающихся;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.

1.2. Срок освоения каждого образовательного модуля ОП «Азбука театра. Музыкально-театральное искусство для детей от 6 до 7 лет» 1 год.

1.3. ДШИ имеет право реализовывать ОП «Азбука театра. Музыкально-театральное искусство для детей от 6 до 7 лет» в сокращенные сроки.

1.4. Содержание образовательной программы основано на принципе преемственности, поэтому после обучения по одной из образовательной программы «Азбука театра. Музыкально-театральное искусство для детей от 6 до 7 лет» возможно обучение по последовательно идущей образовательной программе «Азбука театра. Музыкально-театральное искусство для детей от 7 до 8 лет»

1.5. Цели и задачи ОП «Азбука театра. Музыкально-театральное искусство для детей от 6 до 7 лет»:

Цели обучения:

1. Формирование активной творческой личности.

2. Подготовка наиболее способных и заинтересованных учащихся к дальнейшему обучению на музыкально - театральном отделении школы.
3. формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья

Для достижения целей определены **основные задачи** обучения:

1. Расширение музыкально-эстетического кругозора путем практического изучения произведений классических, современных авторов, народного музыкального творчества.
2. Развитие музыкальных способностей.
3. Приобретение вокально-хоровых навыков.
4. Развитие выразительности и пластичности движений.
5. Воспитание коллектива единомышленников, использующих свои индивидуальные творческие возможности в процессе исполнительства.
6. Развитие памяти, фантазии, воображения.
7. Развитие навыков общения и коммуникации.
8. Овладение навыками учебной деятельности.
9. Формирование у обучающихся культуры здорового образа жизни и понимания преимуществ ведения трезвого образа жизни, негативного отношения к употреблению ПАВ (психоактивные вещества), к незаконному обороту и потреблению наркотиков через комплексный, поэтапный подход

II. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области искусств «Азбука театра. Музыкально-театральное искусство для детей от 6 до 7 лет» (ОП «Азбука театра»)

1. Формирование активной творческой личности.
2. Владение первоначальными знаниями, умениями и навыками в сфере искусства и общей эрудиции для возможности дальнейшего обучения, и развития.
3. Наличие развитых памяти, фантазии, воображения.
4. Владение навыками общения и коммуникации;
5. Владение навыками учебной деятельности.

«Азбука театра. Музыкально-театральное искусство для детей от 6 до 7 лет»

№ п/п	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация (по четвертям)		1 год обучения
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Внеклассные мероприятия (концерты, утренники, выставки)	Итоговые (контрольные) уроки	
							Количество недель аудиторных занятий
1	2	3	4	5	6	7	8
	Структура и объем ОП	252	36	216			36
ПО.01.	Учебные предметы художественно – творческой подготовки:						
ПО.01.УП.01.	Развитие музыкальных способностей	36		36	2		1
ПО.01.УП.02.	Хор	36		36	2		1
ПО.01.УП.03.	Основы сценического мастерства	108	36	72	2		2
ПО.01.УП.04.	Основы хореографии	72		72	2		2
	Аудиторная нагрузка:			216			6
	Максимальная нагрузка:	252	36	216			7
	Количество итоговых мероприятий:				2		

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
групповые занятия, в группе - 8 -10 человек.
2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам: «Развитие музыкальных способностей», «Хор», «Основы хореографии», «Основы сценического мастерства» в объеме 100% аудиторного времени.

IV. График образовательного процесса ОП «Азбука театра»

1. Продолжительность учебного года

- 1.1. Учебный год начинается 1 сентября, заканчивается 31 мая.
- 1.2. Продолжительность учебного года составляет 36 недель.
- 1.3. Учебный год делится на четыре учебных четверти.

2. Продолжительность и расписание уроков.

- 2.2. Продолжительность одного урока составляет 30 минут.
- 2.3. Уроки проводятся согласно расписанию, которое утверждается директором школы.
- 2.4. Утренники, концерты и другие внеклассные мероприятия могут проводиться в любой день недели, включая воскресные дни.

V. Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися ОП «Азбука театра»

- 5.1. Порядок проведения и требования текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации регламентируется Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся и Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации, завершающей освоение дополнительных общеобразовательных общеразвивающих образовательных программ в области искусств ДШИ.
- 5.2. Оценка качества реализации программы «Азбука театра. Музыкально-театральное искусство для детей от 6 до 7 лет» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.
- 5.3. В качестве средств текущего контроля успеваемости ДШИ могут использоваться устные опросы, письменные работы, исполнение концертной программы, представление творческой работы. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.
- 5.4. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, утренников, концертов. Промежуточная аттестация проводится на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

- 5.5. Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ДШИ самостоятельно.
- 5.6. ОП «Азбука театра. Музыкально-театральное искусство для детей от 6 до 7 лет» не предполагает традиционной балльной системы оценок в связи с особенностями возрастной психологии обучающихся дошкольного и младшего школьного возраста. Оценка качества освоения программы проходит в форме беседы, концертных выступлений и рекомендаций родителям.
- 5.7. Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся разрабатываются ДШИ самостоятельно.
- 5.8. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных утренников, концертов по всем предметам каждого образовательного модуля. По окончании обучения по одному из образовательных модулей родителям обучающихся даются рекомендации по поводу продолжения обучения.
- 5.9. Рекомендации по переводу на следующую образовательную программу «Азбука театра. Музыкально-театральное искусство для детей от 7 до 8 лет» оформляются протоколом Педсовета.
- 5.10. Решение о переводе на следующую образовательную программу «Азбука театра. Музыкально-театральное искусство для детей от 7 до 8 лет» принимается директором школы на основании рекомендаций Педсовета и заявления родителей.

VI. Материально-технические условия реализации ОП «Азбука театра»

В ДШИ созданы материально – технические условия реализации ОП «Азбука театра», которые обеспечивают возможность достижения обучающимся результатов, установленных программой.

Для реализации программы «Азбука театра. Музыкально-театральное искусство для детей от 6 до 7 лет» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- учебные аудитории для индивидуальных и мелкогрупповых занятий (кабинеты № 101, 207, 308, 401),
- библиотеку, помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал № 401).
- программное обеспечение и интернет ресурсы.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов оснащены средствами обучения:

- видеооборудованием (телевизор, видеомэгаффон (DVD), диапроектор, интерактивная доска, экран - кабинет № 401);
- учебной мебелью (учебные столы, стулья - кабинеты № 101, 401)

Аудитории оформлены наглядными пособиями. Материально-техническая база ДШИ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ДШИ соблюдены своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Программа «Азбука театра. Музыкально-театральное искусство для детей от 6 до 7 лет» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

VII. Литература

Основная

1. «Распевки. Хрестоматия для вокалистов». О. Сафронова. Изд. «Планета музыки». 2011 г.
2. «Хрестоматия по практике работы с хором». Составители: Т.П. Вишнякова, Т.В. Соколова. Санкт – Петербург – Москва - Краснодар «Планета музыки» 2009 г.
3. Асташина И. Логопедические игры и упражнения для детей. М 2008
4. Бекетова В.Г. «С Новым годом!» Сценарии, песни, стихи, игры для детей дошкольного возраста. Москва, изд. «Музыка», 2017 год.
5. Кшенникова Н. Г. Музыкально-дидактические игры в образовательной деятельности старших дошкольников. ФГОС ДО. Издательство «Учитель», 2017 год.
6. Пуртова Т.В., Беликова А.Н., Кветная О.В. Учите детей танцевать: Учебн. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. – М.: ООО «Век информации», 2009
7. Равчеева И.П. «Настольная книга музыкального руководителя» Издательство «Учитель», Волгоград, 2014 год.
8. Стоклицкая Т. Учебники для музыкальных школ . 100 уроков сольфеджио для самых маленьких. Методическое пособие ч.1 и ч.2. Москва, изд. «Композитор», 2017 год.

9. Феокистова Л. «Мамины помощники». Сценарии, песни, стихи, игры для детей дошкольного возраста. Москва, изд. «Музыка», 2017 год.
10. Холл. Д. Уроки танцев. Лучшая методика обучения танцам/ Джим Холл; пер. с англ. Т.В. Сидориной. – М.: АСТ: Астрель, 2009
11. Шершнева В.Г. От ритмики к танцу. Развитие художественно-творческих способностей детей 4-7 лет средствами ритмики и хореографии. Программа для образовательных учреждений дополнительного образования детей Московской области. - М.: «Один из лучших», 2008

Дополнительная

1. «Работа в школе» Москва «Профиздат» 1977 г.
2. «Работа с детским хором» сборник статей. Москва «Музыка» 1981 г. 2 экз.
3. Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта. Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, М., 2000 г., 336 с.
4. Базарова Н., Мэй В. «Азбука классического танца» М. 1964 г.
5. Беркман Т.Л., Грищенко К.С. «Музыкальное развитие учащихся в процессе обучения пению» 3-6 класс. Москва «Академия педагогических наук» 1962г.
6. Блазис К. «Полный учебник танца». «Классики хореографии» М. - Л., 1987
7. Валанова А. «Основы классического танца» М. 1964
8. Вопросы методики воспитания слуха / Под ред. Н. Островского. –
9. Воспитание музыкального слуха / Под ред. А. Агажанова. – М., 1977 г.
10. Гиппиус С.В. Актерский тренинг. Гимнастика чувств. СПб 2007
11. Давыдова Е. Методика преподавания сольфеджио. – М., 1975 г.
12. Кирнарская Д.К. Психология специальных способностей. Музыкальные способности. М.: Таланты – XXI век. М., 2004. – 496 с.
13. Кирюшин В. «Эмоционально-образный анализ песен» Москва 1994 г.
14. Климов А. «основы русского народного танца» М: Издательство МГИК, 1994.
15. Конорова Е. «Методическое пособие по ритмике» Выпуск I М. 1972 г. «Эстетическое воспитание средствами хореографического искусства» М. 1963 г.
16. Костровицкая В. «Школа классического танца» М. 1964
17. Кузнецова А. Лучшие развивающие игры для детей от 3-х до 7-ми лет. М 2007
18. Л., 1967 г.

19. Лопухов Л., Ширяев А., Бочаров А. «Основы характерного танца. М. -Л. 1939 г.
20. Соколов В.Г. «Работа с хором» Москва «Советская Россия» 1959 г.
21. Сценическая речь под ред. И.П. Козляниновой. И.Ю. Промптовой; М ГИТИС 2005
22. Сценическая речь. Учебник для театральных учебных заведений. Под ред. И.П. Козляниновой, И.Ю. Промптовой; М ГИТИС 1995
23. Ткаченко Т. «Народные танцы» - М. 1975
24. Ткаченко Т. «Работа с танцевальными коллективами» М., 1958 г.
25. Устинова Т. «Русские танцы» М. 1975 г
26. Чабанный В.Ф. «Стили управления хором» Санкт-Петербург 1995 г.
27. Шамина Л. «Работа с самодеятельным хоровым коллективом» Москва «Музыка» 1981 г.
28. Элементарное музыкальное воспитание по системе К. Орфа. Под. Ред. Л. Баренбойма. - М., 1978 г.