

Комитет по социальной политике администрации городского округа
«Город Калининград»

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Калининграда
"Детская школа искусств им. П.И.Чайковского"

**Рабочая программа по учебному предмету
«Хор»**

Возраст детей 5-6 лет
Срок реализации 1 год

Калининград
2026

Организация – разработчик:
МАУ ДО ДШИ им. П.И. Чайковского

Разработчик:

Маилянц И.В. - преподаватель МАУ ДО ДШИ им. П.И. Чайковского

Содержание

Пояснительная записка.....	3
Учебно – тематический план.....	5
Содержание программы.....	6
Списки нотной и методической литературы.....	8

Пояснительная записка

С рождения и на протяжении всей жизни человек связан с музыкой. Известно, что детские годы - период интенсивного музыкального восприятия, накопления музыкальных впечатлений, которые оказывают огромное влияние как на дальнейшее музыкальное развитие ребёнка, так и на формирование всех сторон его личности. Активному восприятию музыки на занятиях способствует: создание необходимого настроения у детей, пробуждение их интересов, художественное исполнение вокальной и инструментальной музыки, развитие познавательной активности детей.

По своей природе ребёнок очень активен, подвижен, деятелен, прост, трогателен и естественен в своих музыкальных выражениях. Поэтому на занятиях хора используются такие виды деятельности как игра на музыкальных инструментах, подвижные музыкальные игры, музыкально ритмические движения.

Целью программы является – разностороннее и полноценное образование (развитие, воспитание, обучение), соответствующее их возрастным особенностям, а также развитие их творческих задатков.

Программой предусматривается решение следующих задач:

- Пробуждение творческой активности детей.
- Развития их музыкального воображения и мышления.
- Художественное воспитание, расширение музыкально-эстетического кругозора путём практического изучения произведений.
- Приобретение основ вокально-хоровых навыков.
- Содействие формированию всесторонне развитой личности.

Актуальность разработки курса. В настоящее время к числу наиболее актуальных вопросов образования дошкольного возраста относятся вопросы комплексного эстетического воспитания. Доминирующее место в программе отводится задачам развития универсального вида детской музыкальной деятельности - исполнению песен.

Особенности программного материала.

Особенность данной программы в том, что главное место отводится развитию музыкально-сенсорному восприятию, так как дошкольный возраст благоприятен для развития сенсорики. Музыкальная сенсорика помогает развитию интеллектуальных способностей ребёнка, так как в процессе обучения ребёнку приходится вслушиваться в музыкальные звуки, сравнивать, выделять, обобщать их различные свойства. Предложенные логопедические распевки, пальчиковая гимнастика, подвижные игры призваны скоординировать пение и движение, будят творческое воображение.

Программа названа «Музыкальная радуга» потому что в программе используются 7 составляющих урока:

- 1) Исполнение песен
- 2) Образные музыкальные упражнения
- 3) Логопедические распевки, скороговорки
- 4) Музыкальная пальчиковая гимнастика
- 5) Игра на детских музыкальных инструментах
- 6) Музыкальные игры
- 7) Постановка музыкальных представлений.

Адресат.

Программа рассчитана на учащихся 5 - 6 лет. Занятия проводятся в форме урока (продолжительностью 30 минут) и внеаудиторных внеклассных мероприятий. Программа предполагает 1 урок в неделю (36 учебных часов в год) в течение 1 года обучения. Основной принцип обучения – коллективное хоровое творчество. Занятия проходят в группе из 9 - 10 учащихся.

Учебно-тематический план

Тема	Теория	Практика	Формы контроля
Вводное занятие	1 ч	1 ч	
Вокально-хоровые упражнения, попевки скороговорки	2 ч	3 ч	
Дыхательная гимнастика	1 ч	3 ч	
Музыкально развивающие игры	1 ч	3 ч	
Игра на музыкальных инструментах	2 ч	2 ч	
Логопедические упражнения. Музыкально - пальчиковая гимнастика	2 ч	3 ч	
Образные упражнения	2 ч	2 ч	

Работа над песенным репертуаром	2 ч	6 ч	Утренники, концерты
Итого	13 ч	23 ч	36 часов

Содержание

Важное значение в музыкальном воспитании детей 5-6 лет имеют особенности их нервно-психического развития. В процессе общения со взрослыми у ребёнка совершенствуются восприятие, непреднамеренное наблюдение, произвольное внимание, лишь постепенно развивается произвольное внимание, совершенствуется память, расширяется опыт и представления, на этой основе начинает расширяться воображение. Дети вполне успешно осваивают певческую деятельность.

Задачи обучения:

- 1) Развитие музыкально-эстетического восприятия песен народного и современного репертуара
- 2) Формирование музыкально-певческих представлений
- 3) Развитие интереса к песне
- 4) Побуждение к сопереживанию характера и содержания песни к эмоциональной отзывчивости
- 5) Развитие музыкально-сенсорного восприятия

Ожидаемые результаты:

- Владение основами певческой техники
- Умение эмоционально передать характер и содержание песни
- Развитие музыкальной памяти
- Имеет музыкально-двигательные представления.

В 5-6 лет продолжается становление личности ребёнка, расширяются знания об окружающем мире. Ребёнок способен петь более сложные произведения. Голос становится звонче, расширяется диапазон, налаживается вокально-слуховая координация. Совместное пение отличается слаженностью голосов.

Задачи развития:

- продолжение формирования музыкально-певческих представлений

- ознакомление с образной природой песен, имеющих контрастные музыкальные образы
- продолжение формирования музыкально-эстетического сознания средствами певческой деятельности продолжение развития музыкально-сенсорного восприятия, - позволяющего воспринимать, сравнивать, обобщать выразительные отношения музыкальных звуков
- побуждение к самостоятельному исполнению освоенной песни в повседневной жизни: в детском саду, в семье.

Ожидаемый результат:

- освоение основ музыкально-певческой деятельности, развито музыкально-эстетическое восприятие песен
- имеется достаточный запас музыкально- слуховых певческих представлений
- средствами певческой деятельности сформированы основы музыкально-
- эстетического сознания
- умеет оценивать свое пение, высказываться в эмоциональной форме.

Репертуар обучения

- Попевки, скороговорки, считалки, дразнилки: «Росинки», «Бык-тупогуб»,
- «Барашеньки», «Скок-поскок», «Груша», «Часы»
- Логопедические распевки и музыкально-пальчиковая гимнастика: «Крокус»,
- «Одуванчик», «Щука», «Это я»
- Русские народные песни: «Лен зеленой», «На горе- то калина» обр. Ю.Чичков
- «Вырос клевер» м. Ю.Швядоса, сл. Ю. Лингиса
- «В деревне» м. и сл. Мурычевой
- «Потанцую со мной дружок» немецкая народная песня-танец
- «Почта Деда Мороза» муз. А. Пенегина, сл. А.Усачева
- «Мы играли в паповоз»
- «Пони» муз. Е. Попляновой
- «Звездочет», «Песенка про уличное движение» песня- игра м. сл. Насауленко
- «Разноцветная песенка» м. и сл. Мурычевой
- «Радуга» м. и сл. Сидоровой

- Образные упражнения: «Марш деревянных солдатиков», «Зоосад»
- Опера-игра «Муха-Цокотуха» м. Красева по мотивам сказки К. Чуковского

Проверка прогнозируемых результатов

В конце каждой четверти проводятся тематические утренники, на которых дети выступают как хором, так и сольно или ансамблями.

Списки нотной и методической литературы

Список нотной литературы:

1. Андреева М., Конорова Е.В. Первые шаги в музыке. Методическое пособие. В 2 частях: Музыкальное воспитание. Ритмика - М: Музыка. 2020 -152с;
2. Бекетова В.Г. Маленькие песенки для маленьких ребят: для голоса в сопровождении фортепиано: в 6 выпусках. Вып.2 -М: Музыка, 2024 - 32с;
3. Бекетова В.Г. Маленькие песенки для маленьких ребят: для голоса в сопровождении фортепиано: в 6 выпусках. Вып.4 - М: Музыка, 2024 - 36с;
4. Бекетова В.Г. Маленькие песенки для маленьких ребят: для голоса в сопровождении фортепиано: в 6 выпусках. Вып. 1: -М: Музыка, 2024 - 28с;
5. Бекетова В.Г. Маленькие песенки для маленьких ребят: для голоса в сопровождении фортепиано: в 6 выпусках. Вып. 3: Р -М: Музыка, 2022 - 32с;
6. Бекетова В.Г. Маленькие песенки для маленьких ребят: для голоса в сопровождении фортепиано: в 6 выпусках. Вып. 5 -М: Музыка, 2022 -32с;
7. Бекетова В.Г. Маленькие песенки для маленьких ребят: для голоса в сопровождении фортепиано: в 6 выпусках. Вып. 6: -М: Музыка, 2022 - 32с;
8. Бодина Н.В. Я рисую море. Сборник детских песен о море и его обитателях + МРЗ. Для голоса и фортепиано - М: Музыка, 2024-106с
9. Кашин Д. Н. 115 русских народных песен для пения и фортепиано, собранных Даннилом Кашиным. Часть 1. Песни протяжные. Ноты - Санкт-Петербург: Планета Музыки, 2024-64с;

10. Козлова Т. М. «Музыкальный зоопарк». Вокально-инструментальный цикл. Ноты, 2-е изд., стер. - Санкт-Петербург: Планета Музыки, 2025-40с;
11. Кокина Н. Любимые песни малышей: для голоса (хора) в сопровождении фортепиано -М: Музыка, 2024-56с;
12. Королева Е. А., Ларионов В. Т. Музыкальные сказки для малышей. Учебно-методическое пособие Санкт-Петербург: Планета Музыки, 2023-80с; Корсакова Э. Пчёлка: Песни и хоры русских композиторов для детей: В сопровождении фортепиано - М: Музыка, 2019-32с;
13. Металлиди Ж., Перцовская А. «Мы играем, сочиняем и поем». Сольфеджио для дошк. гр. ДМШ - Композитор Санкт-Петербург, 2022-112 с;
14. Покидченко А.Е. Парус. Вып. 1: Песни и хоры для детей младшего и среднего школьного возраста - М: Музыка, 2022 -88с;
15. Рогальская О. Сост. Песенки-играйки для малышей - Композитор Санкт-Петербург. 2019-60с;
16. Роот З. Детство — золотая пора. Песни для голоса и фп. Дошкольный и младший школьный возраст (+CD) - Композитор Санкт-Петербург, 2017-44с;
17. Толкунова Е.В. Веселая музыкальная азбука в картинках, нотах, буквах, цифрах: Интегративный курс обучения -Москва: Музыка, 2019-80с;
18. Юргенштейн О. О. Магия детского театра. Хороводные игры «День рождения бабушки Дарьи», «Байка про Кота». Ноты Санкт-Петербург: Планета Музыки, 2023-76с;
19. Ячменев А. Песни-игры. Учебное пособие для детских садов и мл. кл. школ -Композитор Санкт-Петербург, 2025-92с;

Дополнительная

1. «Антология народной музыки. Душа народа». «Фирма Мелодия», 2009г.
2. «Композиторы-классики для детей» «Праздник Рождества», выпуск 4, Москва, «Музыка» 2007 г.
3. «Композиторы-классики для детского хора» выпуск 7, Гречанинов А., М, «Музыка», 2007 г.
4. «Композиторы-классики для детского хора», выпуск 2, Москва, «Музыка» 2007 г.
5. «Малыши поют классику», выпуск 1, «Зарубежная музыка», Санкт-Петербург, «Композитор» 1998 г.

6. «На Петра хлеб пекла». Исторические концерты Фольклорной
7. «Песни на стихи М. Пляцковского» для голоса в сопровождении фортепиано. М., 1975 г.
8. «Поёт детский хор», Ростов-на-Дону, «Феникс» 2009 г. Выпуск 1, Выпуск 2

Методическая литература

1. Альтерман С. «Сорок уроков начального обучения музыке детей 4-6 лет Издательство «Композитор. Санкт-Петербург» 2009 г.
2. Андреева М., Конорова Е. Первые шаги в музыке. Методическое пособие. М., «Советский композитор», 1991г.
3. Апраксина О.А. «Методика развития детского голоса», М., 1983 г.