

**III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной программе  
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Нормативный срок обучения – 5 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по полугодиям) |        |          | Распределение по годам обучения      |           |           |           |           |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|------------------------------------------|--------|----------|--------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|                                                          |                                                                        | Трудоемкость в часах          | Трудоемкость в часах   | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | , Контрольные уроки                      | Зачеты | Экзамены | 1-й класс                            | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс |
| 1                                                        | 2                                                                      | 3                             | 4                      | 5                            | 6                      | 7                      | 8                                        | 9      | 10       | 11                                   | 12        | 13        | 14        | 15        |
|                                                          | <b>Структура и объем ОП</b>                                            | <b>3217</b>                   | <b>1468,5</b>          | <b>1748,5</b>                |                        |                        |                                          |        |          | Количество недель аудиторных занятий |           |           |           |           |
|                                                          |                                                                        |                               |                        |                              |                        |                        |                                          |        |          | 33                                   | 33        | 33        | 33        | 33        |
|                                                          | <b>Обязательная часть</b>                                              | <b>2491</b>                   | <b>1303,5</b>          | <b>1187,5</b>                |                        |                        |                                          |        |          | Недельная нагрузка в часах           |           |           |           |           |
| <b>ПО.01.</b>                                            | <b>Музыкальное исполнительство</b>                                     | <b>1584</b>                   | <b>973,5</b>           | <b>610,5</b>                 |                        |                        |                                          |        |          |                                      |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.01                                              | Специальность                                                          | 924                           | 561                    |                              |                        | 363                    | 1                                        | 3-8    | 2,4,6,8  | 2                                    | 2         | 2         | 2,5       | 2,5       |
| ПО.01.УП.02                                              | Ансамбль                                                               | 264                           | 132                    |                              | 132                    |                        | 4,6,8,10                                 |        |          |                                      | 1         | 1         | 1         | 1         |

|                                                                                       |                                                    |             |               |               |       |      |                 |           |          |            |           |           |             |             |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-------------|---------------|---------------|-------|------|-----------------|-----------|----------|------------|-----------|-----------|-------------|-------------|
| ПО.01.УП.03                                                                           | Фортепиано                                         | 346,5       | 264           |               |       | 82,5 |                 | 3-10      |          |            | 0,5       | 0,5       | 0,5         | 1           |
| ПО.01.УП.04                                                                           | Хоровой класс                                      | 49,5        | 16,5          | 33            |       |      | 1-2             |           |          | 1          |           |           |             |             |
| <b>ПО.02.</b>                                                                         | <b>Теория и история музыки</b>                     | <b>759</b>  | <b>330</b>    | <b>429</b>    |       |      |                 |           |          |            |           |           |             |             |
| ПО.02.УП.01                                                                           | Сольфеджио                                         | 412,5       | 165           |               | 247,5 |      | 1,2,3,4,5,7,8,9 |           | 6        | 1,5        | 1,5       | 1,5       | 1,5         | 1,5         |
| ПО.02.УП.02                                                                           | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5       | 165           |               | 181,5 |      | 1-9             |           |          | 1          | 1         | 1         | 1           | 1,5         |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>                               |                                                    |             |               | <b>1039,5</b> |       |      |                 |           |          | <b>5,5</b> | <b>6</b>  | <b>6</b>  | <b>6,5</b>  | <b>7,5</b>  |
| <b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>                             |                                                    | <b>2343</b> | <b>1303,5</b> | <b>1039,5</b> |       |      |                 |           |          | <b>11</b>  | <b>14</b> | <b>14</b> | <b>15,5</b> | <b>16,5</b> |
| <b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b> |                                                    |             |               |               |       |      | <b>24</b>       | <b>17</b> | <b>5</b> |            |           |           |             |             |
| <b>В.00.</b>                                                                          | <b>Вариативная часть</b>                           | <b>726</b>  | <b>165</b>    | <b>561</b>    |       |      |                 |           |          |            |           |           |             |             |
| В.01.УП.01                                                                            | Чтение с листа                                     | 49,5        |               |               |       | 49,5 | 2,4,6           |           |          | 0,5        | 0,5       | 0,5       |             |             |
| В.02.УП.02                                                                            | Фортепиано                                         | 82,5        | 66            |               |       | 16,5 |                 | 2         |          | 0,5        |           |           |             |             |
| В.03.УП.03                                                                            | Оркестр народных инструментов/ камерный оркестр    | 462         | 66            |               | 396   |      | 4,6,8,10        |           |          |            | 3         | 3         | 3           | 3           |

[illegible]

|                                |                                                          |          |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------|----------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| ИА.04.02.01.                   | Специальность                                            | 1        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.02.02.                   | Сольфеджио                                               | 0,5      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.02.03.                   | Музыкальная литература<br>(зарубежная,<br>отечественная) | 0,5      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Резерв учебного времени</b> |                                                          | <b>5</b> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

### Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. В связи с отсутствием реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на консультации по предмету «Оркестровый класс».
3. В случае необходимости учебный коллектив по предмету «Оркестр народных инструментов» или «Камерный оркестр» может доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:
  - «Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы – по 4 часа в неделю;
  - «Ансамбль» – 1 час в неделю;

- «Оркестровый класс» – 0,5 часа в неделю;
- «Фортепиано» – 2 часа в неделю;
- «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;
- «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю;

5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени, по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестр народных инструментов» и консультациям «Оркестр народных инструментов» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
7. В колонках 8, 9 и 10 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например, «6-10» – с 6-го по 10-й).