

«СОГЛАСОВАНО»
Директор ГБУ КО РОМЦ
Л. Н. Сабадаш
«___» 2025г.

A circular purple stamp with the text 'Институт математики и криптологии' repeated twice around the perimeter. In the center, there is a signature and some smaller, illegible text.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МАУ ДО
ДЦДИ им. П.И.Чайковского
Яковлева С.Т.
« » 2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении XIV Открытой региональной учебно-методической
конференции
«Актуальные вопросы гитарной педагогики»

1. Общие положения

1.1. XIV Открытая региональная учебно-методическая конференция «Актуальные вопросы гитарной педагогики» (далее – Конференция) проводится **14 марта 2025 года в 10:00** в концертном зале МАУ ДО ДШИ им. П. И. Чайковского.

1.2. К участию в Конференции приглашаются преподаватели класса гитары образовательных учреждений культуры и искусства, учреждений культурно-досуговой деятельности города Калининграда, Калининградской области и других регионов России, а также студенты ГБПОУ КОМК им. С.В. Рахманинова.

1.3. Формат проведения Конференции **очно-дистанционный**.

1.4. В рамках Конференции состоятся:

- презентации докладов преподавателей и методистов;
 - открытый конкурс педагогического мастерства преподавателей по классу гитары;
 - открытый конкурс исполнительского мастерства преподавателей по классу гитары;
 - мастер-классы лауреата международных конкурсов, профессора классической гитары в государственной классической академии им. Маймонида Евгения Финкельштейна (г.Москва).

2. Учредители

2.1. Конференция проводится муниципальным автономным учреждением дополнительного образования города Калининграда «Детская школа искусств им. П.И.Чайковского» при поддержке Государственного бюджетного учреждения Калининградской области образовательной организацией дополнительного профессионального образования «Ресурсный

образовательно-методический центр».

3. Цели и задачи

- 3.1. Организация образовательно-методического пространства для повышения квалификации преподавателей по классу гитары, проведение методической работы, направленной на улучшение качества обучения.
- 3.2. Изучение, обобщение и распространение передового опыта педагогической и учебно-методической работы, привлечение внимания педагогического сообщества к результативному педагогическому опыту и методикам.
- 3.3. Расширение творческих связей между образовательными учреждениями культуры и искусства дополнительного образования детей, учреждений культурно-досуговой деятельности города Калининграда, Калининградской области и других регионов России.
- 3.4. Расширение возможностей реализации творческого потенциала преподавателей, поддержка талантливых преподавателей и исполнителей.
- 3.5. Популяризация и пропаганда гитарного исполнительства, расширение методической базы в гитарной педагогике.

4. Условия участия в Конференции

- 4.1. Способы участия в Конференции:
 - 4.1.1. Очный – принимают участие участники Конференции, проживающие на территории города Калининграда и Калининградской области.
 - 4.1.2. Дистанционный (по видеозаписям) – принимают участие участники Конференции из других регионов России.
- 4.2. Для участия в Конференции необходимо направить в Оргкомитет следующие документы:
 - 4.2.1. Заявку установленного образца для выступления с докладом (Приложения №1). По результатам Конференции материалы будут опубликованы в сборнике (в электронном виде) XIV Открытая региональная учебно-методическая конференция «Актуальные вопросы гитарной педагогики» и размещены на официальном сайте школы <https://dshichajkovskogo.ru/> в течение месяца после проведения конференции.
 - материалы для публикации присылаются в электронном виде, оформленные в соответствии с требованиями:

Форматирование: А4, текстовой редактор Microsoft Word, шрифт Times New Roman, размер шрифта 12, все поля по 2 см, межстрочный интервал 1,15, абзацный отступ - 1,25 см; выравнивание «по ширине».

Оформление:

- ✓ по центру строки указать: Ф.И.О. автора, название статьи, например: *Петрова А.Н. Основные принципы развития вокальной техники юного музыканта*; использовать жирный шрифт, размер 12;
- ✓ на следующей строке: *наименование учреждения, населённый пункт, должность*, использовать шрифт курсив, размер 11, выравнивание «по центру»;
- ✓ через 1 строку – текст доклада;
- ✓ через 1 строку – надпись: «Список литературы», выравнивание «по левому краю».
- ✓ Ссылку на видеозапись выступления для участников дистанционного формата.

Библиографический список оформляется согласно российскому стандарту ГОСТ.

Ссылки в тексте на соответствующий источник из списка литературы оформляются в квадратных скобках, например [1, с. 2].

Использование автоматических постраничных ссылок не допускается.

Автор несет полную ответственность за содержание статьи и ссылок.

Оргкомитет оставляет за собой право не публиковать материалы, не соответствующие направлениям конференции или указанным требованиям.

Объём: Регламент выступления с методическим докладом – не более 15 минут.

- актуальную фотографию (в электронном виде) для составления методического сборника участников конференции.

4.2.2. Заявку установленного образца (Приложение №2) для участия в конкурсе педагогического мастерства с указанием темы открытого урока. Регламент выступления – не более 20 минут.

4.2.3. Заявку установленного образца (Приложение №3) для участия в конкурсе исполнительского мастерства. Конкурсанты исполняют 2 разнохарактерных произведения. Регламент выступления – не более 10 минут.

4.2.4. Заявку установленного образца (Приложение №4) для участия в мастер-классе лауреата международных конкурсов **Е. Финкельштейна**.

4.3. Участникам Конференции вручается сертификат об участии. Сертификат участника будет оправлен в формате pdf на электронную почту, указанную в заявке в течение месяца после проведения Конференции.

5. Жюри

5.1. В состав жюри конкурса педагогического и исполнительского мастерства входят ведущие преподаватели и методисты по классу «Гитара», всемирно известные исполнители на гитаре.

6. Порядок подачи документов на участие в Конференции

6.1. Заявки на участие в Конференции, конкурсе педагогического и исполнительского мастерства, мастер-классе Е. Финкельштейна необходимо подать до 1 марта 2025 года.

Заявка оформляется на фирменном бланке учебного заведения за подписью директора. Заполненная заявка должна быть прислана в двух вариантах: документ формата WORD и в формате PDF.

6.2. Заявки на участие необходимо отправить на электронную почту:
semenenkov.c@mail.ru

7.Условия финансирования

7.1. Для участия в XIV Открытой региональной учебно-методической конференции «Актуальные вопросы гитарной педагогики» оплата организационного взноса не предусмотрена.

7.2. Все расходы на участие в Конференции несёт направляющая организация, либо сам участник.

8.Контакты

Контактный тел.: 8 (4012) 64-46-57

педагоги – организаторы: Комаровская Ульяна Алексеевна, Исаева Алла Владимировна;

методист: Борисова Юлия Михайловна.

Телефон МАУ ДО ДШИ им. П. И. Чайковского: 8 (4012) 64-65-44

Приложение 1

ЗАЯВКА
на участие в XIV Открытой региональной учебно-методической конференции
«Актуальные вопросы гитарной педагогики»
(Презентация докладов преподавателей и методистов)

1.Ф.И.О.

участника _____

2.Тема доклада: _____

Регламент выступления (мин., сек.) _____

3.Программа выступления:

1. _____

2. _____

4.Регламент выступления (мин., сек.) _____

5.Адрес электронной почты для отправки сертификата _____

Приложение 2

ЗАЯВКА
на участие в XIV Открытой региональной учебно-методической конференции
«Актуальные вопросы гитарной педагогики»
(Участие в открытом конкурсе педагогического мастерства)

1.Ф.И.О.

участника _____

2.Тема открытого урока: _____

3.Регламент выступления (мин., сек.) _____

4.Необходимые технические средства _____

5.Адрес электронной почты для отправки сертификата _____

Приложение 3

ЗАЯВКА
на участие в XIV Открытой региональной учебно-методической конференции
«Актуальные вопросы гитарной педагогики»
(Участие в открытом конкурсе исполнительского мастерства)

1.Ф.И.О.

участника _____

2. Программа выступления:

1. _____

2. _____

3.Регламент выступления (мин., сек.) _____

4.Адрес электронной почты для отправки сертификата _____

ЗАЯВКА
на участие в XIV Открытой региональной учебно-методической конференции
«Актуальные вопросы гитарной педагогики»
(Участие в мастер-классах Евгения Финкельштейна)

1.Ф.И.О. учащегося _____

2.Возраст (полных лет), класс обучения _____

3.Ф.И.О преподавателя _____

4.Программа выступления:

1. _____

2. _____

5.Регламент (мин., сек.) _____

6.Адрес электронной почты для отправки сертификата _____