

### III. Учебные планы «Изобразительное искусство»

Срок обучения 2 года

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Распределение по годам обучения	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Контрольные уроки	1 год обучения	2 год обучения
						Количество недель, аудиторных занятий в неделю	
						34	34
1	2	3	4	5	6	7	8
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>442</b>	<b>34</b>	<b>408</b>			
<b>ПО.01.</b>	<b>Учебные предметы художественно – творческой подготовки:</b>	<b>340</b>		<b>340</b>			
ПО.01.УП.01.	Рисунок	102		102	1-4	1,5	1,5
ПО.01.УП.02.	Живопись	102		102	1-4	1,5	1,5
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	136		136	1-3	2	2
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>102</b>	<b>34</b>	<b>68</b>			
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	51	17	34	1-2	1	-
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	51	17	34	3-4	-	1

<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>408</b>		<b>6</b>	<b>6</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		442	34	<b>408</b>		6,5	6,5
	<b>Количество итоговых просмотров:</b>				<b>15</b>		
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>					
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	<b>0,5</b>					
ИА.04.01.01.	Композиция станковая	<b>0.5</b>					

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:  
групповые занятия, в группе - от 8 человек. Продолжительность одного занятия 40 минут.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам:  
Беседы об искусстве -0,5 часа в неделю.