



«Утверждаю»
Директор МАУДО
«ДШИ им. П.И. Чайковского»
С.Т.Яковлева

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении

Открытого конкурса детских хоровых коллективов
«Русская Метелица»

1. Общие положения

1.1. Открытый конкурс детских хоровых коллективов «Русская Метелица» (далее – Конкурс) проводится в рамках реализации муниципальной программы «Сохранение и развитие культуры в городском округе «Город Калининград», утвержденной постановлением администрации городского округа «Город Калининград» от 30.12.2020 № 1215, по инициативе муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Калининграда «Детская школа искусств им. П.И.Чайковского», при поддержке Комитета по социальной политике администрации городского округа «Город Калининград» (далее – Комитет).

1.2. Конкурс направлен на предоставление возможности для раскрытия творческих способностей обучающихся, повышение профессионального уровня педагогических работников.

1.2. В рамках Конкурса организуется педагогическая конференция «Значение вокально-хорового искусства в формировании духовно-нравственных ценностей подрастающего поколения» (Приложение 3 к настоящему Положению).

1.3. Конкурс проводится в очно-дистанционном формате в два тура.

2. Учредители и организаторы Конкурса

2.1. Учредителями Конкурса являются:

- Комитет по социальной политике администрации городского округа «Город Калининград» (далее – Комитет);
- Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Калининграда «Детская школа искусств им. П.И. Чайковского» (далее – МАУ ДО ДШИ им. П. И. Чайковского).

2.2. Организаторами Конкурса являются:

- отдел культуры управления спорта, молодежной политики и культуры комитета по социальной политике администрации городского округа «Город Калининград»;

– Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Калининграда «Детская школа искусств им. П.И. Чайковского».

3. Цель и задачи конкурса

3.1. Целью Конкурса является сохранение и развитие хорового, ансамблевого и сольного пения в России.

3.2. Задачи Конкурса:

- поддержка лучших хоровых традиций российской культуры и вокально-ансамблевого искусства;
- создание дополнительных условий для популяризации хорового, ансамблевого и сольного исполнительства;
- создание оптимальных условий для творческого общения и сотрудничества детских и юношеских хоровых коллективов, вокальных ансамблей. Взаимообмен опытом учебно-методической и практической работы с хоровыми и вокальными коллективами, солистами-вокалистами;
- расширение творческих связей между преподавателями школ города, региона;
- изучение подрастающим поколением произведений композиторов-классиков, современных композиторов, лучших образцов ансамблевого народного творчества;
- повышение профессионального мастерства руководителей творческих коллективов – участников Конкурса;
- развитие стремления к достижению высоких результатов в деятельности, в том числе преподавательской.

4. Оргкомитет

4.1. Органом, осуществляющим подготовку и проведение Конкурса, является организационный комитет (далее – Оргкомитет).

Оргкомитет формируется из числа специалистов хорового и вокального искусства.

4.2. Задачи и функции Оргкомитета:

- организация материально-технического оснащения Конкурса;
- прием конкурсных материалов на электронную почту Конкурса metelitsa-konkurs@mail.ru;
- формирование жюри Конкурса для оценки конкурсных работ по всем номинациям;
- организация подведения итогов Конкурса;
- решение всех спорных вопросов, возникающих во время проведения Конкурса.

5.3. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в сроки и условия проведения Конкурса.

5. Состав и функции жюри

6.1. Состав жюри формируется из ведущих педагогов и исполнителей в области вокального и хорового искусства.

6.2. Жюри определяет окончательный состав участников Конкурса в каждой номинации.

6.3. Жюри оценивает конкурсные работы в соответствии с критериями, установленными настоящим положением, и определяет победителей Конкурса.

6.4. Список участников Конкурса в каждой номинации, указанных в п. 6, оформляется протоколом.

6.5. Список победителей Конкурса в каждой номинации оформляется итоговым протоколом на основании оценочных ведомостей жюри.

6.6. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

6. Участники

4.1. Возраст участников от 6 лет до 15 лет. Возраст участников определяется по состоянию на 1 ноября 2023 года. Участниками Конкурса являются творческие коллективы и индивидуальные исполнители из числа обучающихся образовательных организаций дополнительного образования в сфере культуры Калининградской области и других регионов Российской Федерации, а также Белоруссии.

4.2.1. Возрастные категории для участников Конкурса в номинациях «Академическое пение» (хор, вокальный ансамбль), «Народное пение, фольклор» (вокальный ансамбль):

- младшая возрастная группа – 6 - 10 лет (включительно);
- старшая возрастная группа – 11 - 15 лет (включительно);
- смешанная возрастная группа (только для номинации «народное пение», «фольклор»).

4.2.2. Возрастные категории для участников Конкурса в номинации «Академическое пение»: сольное академическое пение для учащихся хоровых отделений, сольное академическое пение для учащихся вокальных и музыкально-театральных отделений; «Народное пение, фольклор» (сольное пение):

- младшая возрастная группа – 6 - 8 лет (включительно);
- средняя возрастная группа – 9 - 11 лет (включительно);
- старшая возрастная группа – 12 - 15 лет (включительно).

7. Порядок проведения Конкурса и подведение итогов

7.1. Конкурс проводится в два тура:

7.1.1. I тур (дистанционный) (сроки объявления результатов не позднее 07.12.2023) – принимают участие конкурсанты из города Калининграда, Калининградской области и других регионов России, а также Белоруссии. Участники, успешно прошедшие дистанционный тур, допускаются к конкурсным прослушиваниям II тура. Информация о допуске к участию во II туре будет направлена ответным письмом на электронный адрес, с которого

была отправлена заявка. Во II туре исполняется та же программа, которая была представлена в I туре.

7.1.2. II тур (09.12-10.12.2023) проводится в двух форматах – очном и дистанционном.

– В дистанционном формате принимают участие конкурсанты, проживающие в других регионах России, а также в Белоруссии. В конкурсном прослушивании участвует та же видеозапись, которая была представлена в I туре.

– В очном формате принимают участие конкурсанты, проживающие на территории Калининградской области, и, при наличии возможности, конкурсанты из других регионов России, а также Белоруссии. Конкурсные прослушивания состоятся в МАУ ДО ДШИ им. П.И. Чайковского по адресу г. Калининград, ул. Эпроновская, 31.

7.2. Конкурсные выступления участников Конкурса в очном формате оцениваются отдельно от участников Конкурса в дистанционном формате.

7.3. Прием заявок на участие в Конкурсе осуществляется с 01.11.2023 г. по 01.12.2023 г. (включительно).

Для участия в Конкурсе необходимо направить на электронную почту Оргкомитета (metelitsa-konkurs@mail.ru) одним электронным письмом с пометкой: «Заявка на конкурс «Русская Метелица», следующие документы:

7.3.1. Заполненная заявка на участие (Приложение №1). Заполненная заявка должна быть прислана в двух вариантах: документ формата WORD и в сканированном варианте на фирменном бланке учреждения, заверенном печатью и подписью директора учебного заведения;

7.3.2. Сканированное согласие на обработку персональных данных (Приложение №2 для несовершеннолетнего участника);

7.3.3. Все сканированные образцы документов предоставляются в формате PDF;

7.3.4. Видеозапись выступления участника конкурса в соответствии с требованиями пункта 9 настоящего положения.

7.4. В период с 08.12.2023 г. по 10.12.2023 г. осуществляется работа жюри;

7.5. С результатами Конкурса можно будет ознакомиться на сайте МАУ ДО ДШИ им.П.И.Чайковского <https://dshi-chajkovskogo.ru/>

7.6. Конкурс проводится по номинациям:

Академическое пение:

- хор (младшая и старшая возрастные группы);
- вокальный ансамбль (младшая и старшая возрастные группы);
- сольное академическое пение для учащихся хоровых отделений (младшая, средняя и старшая возрастные группы);
- сольное академическое пение для учащихся вокальных и музыкально-театральных отделений (младшая, средняя и старшая возрастные группы).

Народное пение, фольклор:

- ансамбль (младшая, средняя и смешанная возрастные группы);

– сольное пение (младшая, средняя и старшая возрастные группы).

7.7. Программные требования в I и II туре - во всех номинациях исполняются 2 (два) произведения:

- Произведение с зимней, новогодней или Рождественской тематикой.
- Произведение по выбору руководителя/хормейстера коллектива.

Время исполнения всей конкурсной программы: не более 10 минут.

7.8. Исполнение произведений в сопровождении фонограммы не допускается.

7.9. Приветствуются произведения, исполняемые «а капелла» (пение без инструментального сопровождения).

7.10. Конкурсные выступления участников I тура оцениваются членами жюри по балльной системе:

- соответствие репертуара возрасту исполнителей конкурса – 0-1 балла;
- художественная выразительность номера, чистота исполнения конкурсной программы – 0-9 баллов.

7.11. Итоговые баллы I дистанционного тура определяются на основании ведомостей членов жюри и оформляются протоколом.

7.12. К конкурсным прослушиваниям II очного тура допускаются участники, которые набрали не менее 5 баллов по итогам I тура.

7.13. Конкурсные выступления участников II тура оцениваются членами жюри путём коллегиального обсуждения с использованием следующих критериев:

- исполнительское мастерство (техника исполнения и подачи материала, чистота интонирования, тембр и сила звучания);
- художественная выразительность номера (композиционное, содержательное и музыкальное единство художественного образа);
- артистизм (раскрытие художественного образа);
- оригинальность.

7.14. Победитель II очного тура определяется большинством голосов членов жюри.

7.15. Члены жюри имеют право присуждать звание лауреатов одной степени нескольким участникам при условии, что конкурсанты набрали одинаковое количество голосов.

7.16. При возникновении спорных ситуаций решающее слово остаётся за председателем жюри конкурса.

7.17. Жюри имеет право присуждать не все места.

7.18. Члены жюри, выставившие на конкурс свои коллективы или учеников, в оценке их выступления не участвуют.

7.19. Все участники конкурса получают грамоты за участие.

7.20. Победители конкурса награждаются дипломами лауреатов I, II, III степени. Участники, занявшие IV и V место, получают звание дипломанта и диплом.

7.21. Решением жюри может присуждаться Гран-при конкурса.

7.22. Решением жюри могут присуждаться следующие специальные дипломы:

- Диплом «За лучшую аранжировку произведения»;
- Диплом «Лучший концертмейстер».
- Диплом «Лучший преподаватель/хормейстер»
- Диплом «За лучшее исполнение произведений современного автора»;
- Диплом «Надежда»;
- Диплом «Дебют».

7.23. При получении наградной продукции допускается возможность для преподавателя/руководителя/представителя от администрации школы получить полиграфическую, наградную продукцию за участника Конкурса.

7.24. Участники Конкурса (преподаватели/руководители), проживающие на территории Калининградской области, могут получить полиграфическую, наградную продукцию по адресу МАУ ДО ДШИ им. П.И. Чайковского (г. Калининград, ул. Эпронская, 31).

7.25. В случае необходимости сроки и условия проведения Конкурса могут быть изменены Комитетом на основании обращения Оргкомитета.

8. Финансирование Конкурса

8.1. Источники финансирования организации и проведения Конкурса – бюджет городского округа «Город Калининград» в рамках муниципальной программы «Сохранение и развитие культуры в городском округе «Город Калининград», утвержденной постановлением администрации городского округа «Город Калининград» от 30.12.2020 № 1215 (в действующей редакции).

8.2. Оплата расходов осуществляется в соответствии с утвержденной сметой.

8.3. Оплата конкурсного взноса участниками не предусмотрена.

8.4. Все расходы по фактическому пребыванию в месте проведения Конкурса несёт направляющая организация, либо сам участник.

9. Требования к конкурсным видеозаписям

9.1. Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения программы без монтажа.

9.2. Во время исполнения программы на видео должны быть видны исполнитель и концертмейстер в полный рост.

9.3. В Конкурсе могут участвовать только видеоролики с «живым» звуком (концертное исполнение на сцене или в классе).

9.4. Разрешается использовать профессиональную и любительскую съёмку в хорошем разрешении, внешний микрофон (без обработки аудиосигнала).

9.5. Ссылка на видео конкурсного выступления участника указывается в заявке.

9.6. Сайт размещения видеозаписи участника Конкурса – видеохостинг <http://www.disk.yandex.ru/> или <http://www.rutube.ru/>. Доступ к видеофайлу должен быть обеспечен по ссылке в течение всего срока проведения Конкурса».

9.7. Видео должно быть подписано:

- Ф.И.О участника конкурса;
- город и учреждение;
- исполняемое произведение с указанием композитора.

9.8. Оргкомитет конкурса оставляет за собой право использования видеофайлов, направленных для участия в Конкурсе только в просветительских целях и в контексте Конкурса.

9.9. Поданная заявка на участие означает согласие со всеми условиями положения Конкурса.

9.10. Оргкомитет Конкурса имеет право до начала конкурсных прослушиваний отклонить заявку, не соответствующую условиям настоящего положения.

Заявка на участие
в Открытом конкурсе детских хоровых коллективов
«Русская Метелица»

Название коллектива/Ф.И.О. участника _____

Количество участников _____

Номинация _____

Формат участия _____

Возрастная группа _____

Сокращенное наименование учебного заведения _____

Ф.И.О. преподавателя
(полностью) _____

Контактный телефон преподавателя _____

Ф.И.О. концертмейстера
(полностью) _____

Контактный телефон
концертмейстера _____

Ссылка на видеозапись на сайте <http://www.disk.yandex.ru/> или <http://www.rutube.ru/> для
участия в I туре конкурса _____

Программа выступления:

1. _____

2. _____

Хронометраж _____

Адрес для отправки печатных наградных документов (для участников из других регионов
России) _____

Адрес электронной почты _____

Директор

Подпись

МП

Согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего

Я, _____,
фамилия, имя, отчество (мать, отец, опекун и т.д.)
 проживающий (-ая) по адресу _____,
 _____,
место регистрации
 _____,
наименование документа, удостоверяющего личность
 серия _____ номер _____ выдан _____
 _____ дата выдачи _____,

выражаю свое согласие на обработку персональных данных

_____,
фамилия, имя, отчество несовершеннолетнего
 чьим законным представителем я являюсь, а также его (ее) следующих персональных данных:

(год, месяц, дата, место рождения, адрес регистрации, образование, место учебы и любая иная информация, относящаяся к личности, официальным представителем которой я являюсь, доступная или известная в любой конкретный момент времени (далее - персональные данные))

оператором – Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Калининграда «Детская школа искусств им. П.И.Чайковского», (далее - оператор) - для оформления заявки участника и всех необходимых документов, требующихся в процессе подготовки и проведения Открытого конкурса детских хоровых коллективов «Русская Метелица», а также последующих мероприятий, сопряженных с данным конкурсом путем сбора, систематизации, накопления, хранения, использования, распространения (в том числе передачи), обезличивания, а также на уточнение (обоснованное изменение), блокирование, уничтожение и осуществление иных действий с моими персональными данными с учетом действующего законодательства как ручным, так и автоматизированным способами на срок с _____ 2023 г. до истечения сроков хранения соответствующей информации или документов, содержащих информацию с персональными данными, установленных оператором.

Я оставляю за собой право в случае неправомерного использования предоставленных моих и персональных данных личности, официальным представителем которой я являюсь, согласие отозвать документы, предоставив в адрес оператора письменное заявление.

Настоящим я подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных личности, официальным представителем которой я являюсь, для достижения указанных выше целей третьим лицам оператор вправе в необходимом объеме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные), о личности (включая персональные данные), официальным представителем которой я являюсь, таким третьим лицам, их агентам и иным уполномоченным лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие документы, содержащие такую информацию, для обработки персональных данных на основании настоящего согласия.

дата

 подпись представителя несовершеннолетнего

/ _____/
 фамилия, имя, отчество

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении
педагогической конференции
«Значение вокально-хорового искусства в формировании
духовно-нравственных ценностей подрастающего поколения».

1. Общие положения:

1.1. Настоящее Положение определяет основные направления работы педагогической конференции «Значение вокально-хорового искусства в формировании духовно-нравственных ценностей подрастающего поколения» (далее – Конференция). Конференция проводится в рамках открытого конкурса детских хоровых коллективов «Русская Метелица».

1.2. К участию в Конференции приглашаются руководители, преподаватели и концертмейстеры учреждений дополнительного образования и средних учебных заведений культуры, и искусства.

2. Цель и задачи Конференции:

Цель: обсуждение актуальных проблем и тенденций развития в сфере хорового педагогического искусства.

Задачи:

- развитие творческих связей между образовательными учреждениями в сфере культуры и искусства города Калининграда, Калининградской области и других регионов России;
- обмен опытом работы в области хорового, ансамблевого и сольного исполнительства.
- сохранение традиций хорового искусства, ансамблевого и сольного исполнительства.

3. Порядок и условия проведения Конференции:

3.1. Темы Конференции:

- Тема патриотизма в русской хоровой и вокальной музыке.
- Современное состояние и основные проблемы патриотического воспитания в ДМШ и ДШИ, пути их решения.
- Современный репертуар хоровых коллективов, его роль в системе патриотического воспитания в ДМШ и ДШИ.
- Духовная музыка в репертуаре детского хора.
- Роль фольклора в патриотическом воспитании и развитии творческих способностей детей.
- Актуальные вопросы практики преподавания хоровых дисциплин в ДМШ и ДШИ.

-Роль личности педагога-музыканта в формировании и развитии творческой личности обучающихся.

-Особенности хоровой и вокальной работы с детьми младшего школьного возраста.

-Особенности хоровой и вокальной работы с детьми старшего школьного возраста.

-Концертное выступление, как одна из форм обучения.

-Особенности работы концертмейстера в детском хоровом коллективе.

-Особенности переложения аккомпанемента в процессе работы с детским хоровым коллективом.

Тематика Конференции не ограничивается предложенным перечнем вопросов и может быть дополнена. Формы работы Конференции: доклады, методические сообщения, презентации, мастер-классы.

3.2. Для участия в Конференции необходимо направить в Оргкомитет конкурса по электронной почте metelitsa-konkurs@mail.ru в срок **до 27 ноября 2023 года** следующие документы:

- заявку, заполненную на официальном бланке образовательного учреждения;

- материалы для публикации в электронном виде, оформленные в соответствии с требованиями;

- видео методического сообщения присылают участники конференции для трансляции на конференции (дистанционный формат участия);

- согласие на обработку персональных данных.

3.3. Конференция пройдет 8 и 9 декабря 2023 года в зале МАУ ДО ДШИ им. П.И.Чайковского.

Способы участия в Конференции:

3.1. Очный – принимают участие участники Конференции, проживающие на территории города Калининграда, Калининградской области и других регионов России.

3.2. Дистанционный (по видеозаписям) – принимают участие участники Конференции из других регионов России.

3.4. Материалы будут опубликованы в сборнике «Значение вокально-хорового искусства в формировании духовно-нравственных ценностей подрастающего поколения» и размещены на официальном сайте школы <https://dshi-chajkovskogo.ru/> в течение месяца после проведения Конференции.

Материалы публикуются в оригинальном изложении, без редакции.

3.5. Участникам Конференции вручается сертификат об участии.

Сертификат участника будет отправлен участникам Конференции в PDF-формате на электронную почту, указанную в заявке, в течение месяца после проведения Конференции.

3.6. Публикация материалов и участие в конференции бесплатные.

Расходы на участие в очном формате несут сами участники, либо командирующие их организации.

3.7. Контакты: Телефоны: 8(4012)64-65-44, 8(4012)64-46-77, методист Борисова Юлия Михайловна.

4. Заявка на участие в Конференции

Ф.И.О. участника полностью	
Должность	
Ученая степень, звание	
Место работы - наименование полностью и сокращенное согласно лицензии учебного заведения.	
E-mail личный (обязательно)	
Название (методической работы, доклада, презентации, статьи).	

5. Требования к оформлению материалов Конференции

5.1. Материалы для публикации объёмом не более 5 страниц.

5.2. Форматирование: А4, текстовый редактор Microsoft Word, шрифт Times New Roman, размер шрифта 12, все поля по 2 см, межстрочный интервал 1,15, абзацный отступ - 1,25 см; выравнивание «по ширине».

5.3. Оформление:

- по центру строки указать: Ф.И.О. автора, название статьи, например: Петрова А.Н. Основные принципы развития хорового пения;
- использовать жирный шрифт, размер 12;
- на следующей строке: наименование учреждения, населённый пункт, должность, использовать шрифт курсив, размер 11, выравнивание «по центру»;
- через 1 строку - текст доклада;
- через 1 строку - надпись: «Список литературы», выравнивание «по левому краю»;
- библиографический список оформляется согласно российскому стандарту ГОСТ;
- ссылки в тексте на соответствующий источник из списка литературы оформляются в квадратных скобках, например [1, с. 2];

использование автоматических постраничных ссылок не допускается.

5.4. Направляя материалы своей статьи, автор(ы) несут персональную ответственность за плагиат, точность приведенных фактов, статистических данных и иной информации; гарантируют, что представленный материал не содержит сведений ограниченного доступа; подтверждают отсутствие конфликта интересов (при предоставлении материалов, подготовленных в соавторстве).

5.5. Оргкомитет оставляет за собой право не публиковать материалы, не соответствующие направлениям Конференции или указанным требованиям.

Согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего

Я, _____,
_____ (фамилия, имя, отчество (мать, отец, опекун и т.д.)
проживающий (-ая) по адресу _____,
_____ место регистрации
_____ наименование документа, удостоверяющего личность
серия _____ номер _____ выдан _____
_____ дата выдачи _____,

выражаю свое согласие на обработку персональных данных оператором – Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Калининграда «Детская школа искусств им. П.И.Чайковского», (далее - оператор) - для оформления заявки участника и всех необходимых документов, требующихся в процессе подготовки и проведения педагогической конференции в рамках открытого конкурса детских хоровых коллективов «Русская Метелица», а также последующих мероприятий, сопряженных с данным конкурсом путем сбора, систематизации, накопления, хранения, использования, распространения (в том числе передачи), обезличивания, а также на уточнение (обоснованное изменение), блокирование, уничтожение и осуществление иных действий с моими персональными данными с учетом действующего законодательства как ручным, так и автоматизированным способами на срок с _____ 202_ г. до истечения сроков хранения соответствующей информации или документов, содержащих информацию с персональными данными, установленных оператором.

Я оставляю за собой право в случае неправомерного использования предоставленных моих и персональных данных личности, официальным представителем которой я являюсь, согласие отозвать документы, предоставив в адрес оператора письменное заявление.

Настоящим я подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных личности, официальным представителем которой я являюсь, для достижения указанных выше целей третьим лицам оператор вправе в необходимом объеме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные), о личности (включая персональные данные), официальным представителем которой я являюсь, таким третьим лицам, их агентам и иным уполномоченным лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие документы, содержащие такую информацию, для обработки персональных данных на основании настоящего согласия.

_____ дата
_____ / _____
подпись представителя несовершеннолетнего фамилия, имя, отчество