

III. Учебный план

ОП «Музыкально-театральное искусство для детей старше 13 лет»

Срок обучения – 2 года

№ п/п	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Зачеты	1-й класс	2-й класс
									Количество недель аудиторных занятий	
									34	34
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	782	306	476						
ПО.01.	Учебные предметы художественно – творческой подготовки:	442	170		272					
ПО.01.УП.01.	Сценическое мастерство	136	34		102		1-3		1,5	1,5
ПО.01.УП.02.	Вокальный ансамбль	170	68		102		1-4		1,5	1,5
ПО.01.УП.03	Фортепиано	136	68		68			1-4	1	1
ПО.02.	Учебные предметы историко – теоретической подготовки:	170	68	102						
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	170	68		102		1-4		1,5	1,5
Аудиторная нагрузка:				374					5,5	5,5

Максимальная нагрузка:		612	238	374					9	9
Количество контрольных уроков, зачетов:										
ПО.03.	Учебный предмет по выбору:									
ПО.03.УП.01.	Сольное пение	204	68			136		1-3	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом предмета по выбору:				510					7,5	7,5
Всего максимальная нагрузка с учетом предмета по выбору:		816	306	510					12	12
Всего количество контрольных уроков, зачетов:							11	7		
А.04.00.	Аттестация									
ИА.04.01.	Итоговая аттестация									
ИА.04.01.01.	Сценическое мастерство	0,5								
ИА.04.01.02.	Сольное пение	0,5								

Примечание к учебному плану

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек, индивидуальные занятия.
- Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам двух предметных областей планируется следующим образом:
 - «Сценическое мастерство» – 0,5 часа в неделю;
 - «Сольное пение» – 1 час в неделю;
 - «Вокальный ансамбль» - 1 час в неделю;
 - «Сольфеджио» - 1 час в неделю.
 - «Фортепиано» -1 час в неделю.
- По предмету «Сценическое мастерство» необходимо предусмотреть сводные репетиции сценического мастерства из расчета 2 учебных часа в неделю.

- Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам: «Сценическое мастерство», сводные репетиции сценического мастерства, «Сольное пение», «Вокальный ансамбль» в объеме 100% аудиторного времени.
- В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 4 учебных полугодия за 2 года. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например, «1,3...» имеются в виду все нечетные учебные полугодия; «1–4» – и четные и нечетные учебные полугодия с 1-го по 4-е).

Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы **ОП «Музыкально-театральное искусство для детей старше 13 лет»**

составлен на основе примерных учебных планов дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в области театрального и хореографического искусств.