

### III. Учебный план<sup>1</sup>

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в области музыкально – театрального искусства  
«Музыкальный театр»

Срок обучения – 4 года

№ п/п	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения					
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Зачеты, экзамен	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
											Количество недель аудиторных занятий			
									34	34	34	34		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13		
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>1394</b>	<b>374</b>	<b>1020</b>										
<b>ПО.01.</b>	<b>Учебные предметы художественно – творческой подготовки:</b>	<b>884</b>	<b>204</b>	<b>680</b>										
ПО.01.УП.01.	Основы актерского мастерства	340	68		272		1-7		2	2	2	2		
ПО.01.УП.02.	Художественное слово	204	68		136		1-8		1	1	1	1		
ПО.01.УП.02.	Вокальный ансамбль	340	68		272		1-8		2	2	2	2		
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история искусств</b>	<b>306</b>	<b>102</b>	<b>204</b>										
ПО.02.УП.01.	Основы музыкальной грамоты	204	68		136		1-8		1	1	1	1		
ПО.02.УП.02.	История театрального искусства	102	34		68		1-8				1	1		
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>884</b>					<b>6</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>7</b>		

<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>1190</b>	<b>306</b>	<b>884</b>					<b>8</b>	<b>8</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>												
<b>ПО.02.</b>	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	<b>204</b>	<b>68</b>	<b>136</b>								
ПО.02.УП.01.	Сольное пение	204	68			136		2-7	1	1	1	1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом предмета по выбору:</b>				<b>1020</b>					<b>7</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>8</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом предмета по выбору:</b>		<b>1394</b>	<b>374</b>	<b>1020</b>					<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>11</b>	<b>11</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов:</b>							<b>39</b>	<b>6</b>				
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>											
ИА.04.01.	Итоговая аттестация											
ИА.04.01.01.	Основы актерского мастерства	0,5										
ИА.04.01.02.	Сольное пение	0,5										

### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек, индивидуальные занятия, по предмету «Вокальный ансамбль от 2 обучающихся.
2. По предметам «Основы актерского мастерства» необходимо предусмотреть сводные репетиции из расчета 2 учебных часа в неделю для обучающихся 1-2 классов, 2 учебных часа в неделю – для обучающихся 3-4 классов.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам двух предметных областей планируется следующим образом:
  - «Основы актерского мастерства» – 0,5 часа в неделю;
  - «Художественное слово» – 0,5 часа в неделю;
  - «Вокальный ансамбль» – 0,5 часа в неделю;
  - «Основы музыкальной грамоты» – 0,5 часа в неделю;
  - «История театрального искусства» – 0,5 часа в неделю;
  - «Сольное пение» – 0,5 часа в неделю.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам: «Основы актерского мастерства», сводные репетиции, «Вокальный ансамбль», «Сольное пение» в объеме 100% аудиторного времени.
5. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 учебных полугодий за 5 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 9» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 9-е; «7–10» – и четные и нечетные учебные полугодия с 7-го по 10-е).

---

<sup>1</sup>**Учебный план** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музыкальный театр» составлен на основе примерных учебных планов дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в области музыкально – театрального искусства.