

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Калининграда
" Детская школа искусств им. П.И.Чайковского"

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «МУЗИЦИРОВАНИЕ В КЛАССЕ
НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕ 14 ЛЕТ»

**ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ
АТТЕСТАЦИИ УЧАЩИХСЯ**

г. Калининград

Организация – разработчик:
МАУ ДО ДШИ им. П.И.Чайковского.

Разработчики:
Комаровская У.А. преподаватель МАУ ДО ДШИ им. П.И.Чайковского
Семенов С.И. преподаватель МАУ ДО ДШИ им. П.И.Чайковского

СОДЕРЖАНИЕ

- I. Паспорт комплекта оценочных средств
- II. Итоговая и промежуточная аттестация по дисциплинам в области музыкального искусства:
 - 1. Музыкальный инструмент (гитара, домра)
 - 2. Ансамбль

1. Паспорт комплекта оценочных средств по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Музицирование в классе народных инструментов для детей старше 14 лет».

Для аттестации обучающихся в МАУ ДО ДШИ им. П.И.Чайковского созданы фонды оценочных средств.

Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются школой самостоятельно. Они обеспечивают соответствие результатов обучения заявленным целям программы, позволяют оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств призваны обеспечить оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

Оценка качества реализации программы «Музицирование в классе духовых инструментов для детей старше 14 лет» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости ДШИ использует контрольные работы, устные опросы, прослушивания. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков. Контрольные уроки могут проходить в виде исполнения концертных программ. Контрольные уроки в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

В случае реализации программы в дистанционной форме обучения Школа вправе провести промежуточную аттестацию в форме дистанционного итогового урока. По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому учебному предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти. Выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Требования к содержанию итоговой аттестации, критерии оценок итоговой аттестации обучающихся определяются ДШИ на основании нормативными локальными актами.

Итоговая аттестация проводится в форме контрольного урока:

- 1) Ансамбль;

По итогам контрольного урока выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». В случае невозможности проведения итоговой аттестации в очной форме итоговая аттестация (выпускные экзамены) проводится дистанционно. Фонды оценочных средств и дистанционные образовательные технологии при реализации программы в дистанционной форме определяются ДШИ самостоятельно.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения в ансамбле;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей в ансамбле;
- навыки работы в ансамбле (способность исполнять произведения синхронно, слышать обе партии как единое целое);
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения в дуэте;
- навыки чтения с листа несложных музыкальных произведений в ансамбле,
- навыки публичных выступлений в ансамбле;

II. Итоговая и промежуточная аттестация по дисциплинам в области музыкального искусства.

Наименование предмета	Класс	Полугодие, контрольные точки, требования,	Знания, умения, навыки
гитара	Первое полугодие	Контрольный урок 2 произведения 1 вариант: 1. Бах И.С. Прелюдия D-dur 2. Харисов В. «Пока все спят» I вариант: 1. Паганини Н. Соната До мажора	Овладеть многообразными звуковыми красками в пьесах кантиленного характера. • знания музыкальной терминологии; • умения грамотно исполнять музыкальные

		2. Абреу С. «Тико-тико» (самба)	произведения; <ul style="list-style-type: none"> • умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на инструменте; • умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на инструменте; • умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
домра	Первое полугодие	Контрольный урок 2 произведения 1 вариант: 1. Шишаков Ю. Хороводная и Шуточная 2. Шалов А. «Уж и я ли, молода» I вариант: 1. А. Шалов - «Играй, моя травушка»; 2. С. Фурмин - «Русская плясовая»;	<ul style="list-style-type: none"> • умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения; • навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений, • навыков подбора по слуху; • первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений; • навыков публичных выступлений;
гитара	Второе полугодие	Контрольный урок 2 произведения 1 вариант: 1. Каркасси М. Вариации на тему швейцарской народной песни 2. Леннон Д., Маккартни П. Lady Madonna 2 вариант: 1. Скарлатти А. – Понсе М. Гавот 2. Савио И. Музыкальная шкатулка	<ul style="list-style-type: none"> • умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения; • навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений, • навыков подбора по слуху; • первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений; • навыков публичных выступлений;

домра	Второе полугодие	Контрольный урок -2 произведения 1 вариант: 1. М. Балакирев - экспромт; 2. Д. Шостакович – прелюдия 2 вариант: 1. Цыганков – «Детская сюита»; 2. А. Шалов – «Тум балалайка»	
Критерии оценок			
5 («отлично»)	<ul style="list-style-type: none"> - исполнение программы целиком без остановок и существенных ошибок; - ясным, внятным звуком; - ритмично; - в достаточной степени выразительно; <li style="padding-left: 20px;">- исполняемые произведения соответствуют примерным программным требованиям. 		
4 («хорошо»)	Несоответствие исполнения какому-либо пункту/пунктам предыдущего раздела, например: <ul style="list-style-type: none"> - заметная ошибка, либо несколько менее значительных; - некачественное звучание инструмента; - неритмичное исполнение; - невыразительное исполнение; - несколько заниженный уровень сложности программы. Степень данных недочетов в исполнении оценивается комиссией.		
3 («удовлетворительно»)	Значительное несоответствие исполнения какому-либо пункту/пунктам первого раздела, например: <ul style="list-style-type: none"> - множественные ошибки или остановки; - значительно заниженный уровень сложности программы; - различные комбинации пунктов 1-4. 		
2 («неудовлетворительно»)	Отказ от выступления, либо невыученность программы и большое количество ошибок, невозможность доиграть ее до конца. <ul style="list-style-type: none"> - низкое качество звукоизвлечения и звуковедения; - отсутствие выразительного интонирования; - метро-ритмическая неустойчивость 		
Наименование предмета	Класс	Полугодие, контрольные точки, требования,	Знания, умения, навыки

Ансамбль гитара	Первое полугодие	Контрольный урок 2 произведения I вариант 1. Рыбкин Е. «Хорошее настроение» 2. Хабанера. Обр. К. Генца II вариант 1. Ерзунов В. «Круиз» 2. Кабалевский Д. «Серенада Дон-Кихота»	В ансамблевой игре так же, как и в сольном исполнении, требуются определенные музыкально-технические навыки владения инструментом, навыки совместной игры, такие, как: <ul style="list-style-type: none"> • сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства,
Ансамбль гитара	Второе полугодие	Итоговый контрольный урок -2 произведения. I вариант 1. Красивое небо. Мексиканская народная песня. Обработка В. Калинина 2. Россини Дж. Серенада из оперы «Севильский цирюльник» II вариант 1. Харисов В. Аллеманда 2. Чтой-то звон. Русская народная песня. Обработка В. Калинина 1.	позволяющий продемонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла; <ul style="list-style-type: none"> • навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленных художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.
Ансамбль домра	Первое полугодие	Контрольный урок 2 произведения I вариант 1. Кабалевский Д. «Клоуны»	

		<p>2. Лаптев В. Обр. «Тонкая рябина»</p> <p>II вариант</p> <p>1. Штейбельт Д. Адажио</p> <p>2. Дербенко Е. Сюита «Приключение Буратино»</p>	
	Второе полугодие	<p>Итоговый контрольный урок -2 произведения.</p> <p>I вариант</p> <p>1. Корелли А. Соната ми- минор I, II ч.</p> <p>2. Аренский А. Романс</p> <p>II вариант</p> <p>1. Бакланова Н. Концертино</p> <p>2. Лаптев В. Обр. «Во лужях»</p>	

Критерии оценок

Оценка «отлично-5»

I. Отличное исполнение произведений:

- а) понимание стиля и художественного образа,
- б) разностороннее владение инструктивным материалом.
- в) точное выполнение поставленных задач (темп, ритм, штрихи),

Оценка «хорошо - 4»

I. Хорошее исполнение программы:

- а) понимание стилей,
- б) некоторые недочеты в художественно-образной сфере,
- в) мелкие недочеты в пьесах инструктивного характера (умеренный темп, недостаточная артикуляция),

Оценка «удовлетворительно - 3»

I. Исполнение программы с недостатками:

- а) стилистическими, отсутствие качества, ритмической устойчивости, стабильности;
- б) с однообразным звучанием исполняемых произведений;
- в) инструктивными: артикуляция, штрихи, медленные темпы, сбивчивое исполнение.

Оценка «неудовлетворительно - 2»

I. Исполнение программы:

- а) плохое владение основными приемами техники,
- б) отсутствие требуемого объема и уровня программы.
- в) отсутствие необходимого минимума технических навыков