

Комитет по социальной политике администрации городского округа
«Город Калининград»

**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Калининграда
"Детская школа искусств им. П.И.Чайковского"**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в
области искусств

«Акварель. Изобразительное искусство для детей от 8 до 9 лет»

для детей от 8 до 9 лет

Срок обучения – 1 год

Калининград
2025

«Согласовано»

Педагогическим советом

МАУ ДО

ДШИ им. П.И. Чайковского

Протокол № 60 от «01» апреля 2025 г.



Приказ №71 «01» апреля 2025 г.

Организация – разработчик:

МАУ ДО ДШИ им. П.И. Чайковского

Разработчики:

Яковлева С.Т., директор

Лелло А.А., заместитель директора

преподаватели:

Злоцовская Л.Г.

Рябова Е.П.

Левчук Е.В.

Ковалева – Курлович Т.А.

Темченко Т.Б.

Содержание

I. Пояснительная записка

II. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области искусств «Акварель. Изобразительное искусство для детей от 8 до 9 лет» (ОП «Акварель»)

III. Учебные планы образовательных модулей ОП «Акварель»

IV. График образовательного процесса ОП «Акварель»

V. Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися ОП «Акварель»

VI. Материально-технические условия реализации ОП «Акварель»

VII. Литература

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области искусств «Акварель. Изобразительное искусство для детей от 8 до 9 лет» (далее ОП «Акварель») художественной направленности предназначена для детей в возрасте от 8 до 9 лет.

- 1.1. ОП «Акварель. Изобразительное искусство для детей от 8 до 9 лет» составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на
 - удовлетворение индивидуальных потребностей, обучающихся в интеллектуальном, художественно – эстетическом и нравственном развитии;
 - формирование и развитие творческих способностей, обучающихся;
 - выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся;
 - обеспечение духовно – нравственного и гражданско – патриотического воспитания обучающихся;
 - приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
 - формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.
- 1.2. Срок освоения каждого образовательного модуля ОП «Акварель. Изобразительное искусство для детей от 8 до 9 лет» 1 год.
- 1.3. ДШИ имеет право реализовывать ОП «Акварель. Изобразительное искусство для детей от 8 до 9 лет» в сокращенные сроки.
- 1.4. Содержание образовательной программы «Акварель. Изобразительное искусство для детей от 8 до 9 лет» основано на принципе преемственности, поэтому после обучения по данной программе возможно обучение по программе «Акварель. Изобразительное искусство для детей от 9 до 11 лет»

Цели обучения:

1. Формирование художественно - творческой активности личности, накопление художественных знаний, умений и навыков, развитие художественных способностей ребёнка.
2. Подготовка учащихся к дальнейшему обучению на художественном отделении школы искусств.

3. формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья.

Задачи обучения:

1. Обучить детей работе с различными материалами, используемыми в изобразительной деятельности (бумагой, тканью, пластилином, тестом, красками, карандашами, кистями, стеками, ножницами).
2. Познакомить с основами живописи, композиции и рисунка.
3. Научить элементам декоративно - прикладного искусства: узору, орнаменту, росписи по ткани, декоративным панно из солёного теста, папье - маше.
4. Обучить графическим приёмам, технике «граттаж»
5. Поощрять интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовые сюжеты).
6. Научить изображению птиц, животных.
7. Познакомить детей с произведениями различных видов изобразительного искусства (живопись, графика, народное и декоративно - прикладное искусство, архитектура).
8. Научить различать реальный, фантазийный (выдуманный) мир в произведениях изобразительного искусства, перенести это понимание в собственную художественную деятельность.
9. Развить способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию нового образа.
10. Научить работать с натуры, воспитание любви и бережного отношения к родной природе;
11. Приобрести знания об особенностях пленэрного освещения; формирование умений находить необходимый выразительный метод (графический или живописный подход в рисунках) в передаче натуры.
12. Формирование у обучающихся культуры здорового образа жизни и понимания преимуществ ведения трезвого образа жизни, негативного отношения к употреблению ПАВ (психоактивные вещества), к незаконному обороту и потреблению наркотиков через комплексный, поэтапный подход.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области искусств «Акварель. Изобразительное искусство для детей от 8 до 9 лет» (ОП «Акварель»)

Планируемые результаты освоения программы:

- воспринимает и чувствует прекрасное, различает виды искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно – прикладное искусство;
- осваивает пропорции животных и человека;
- умеет правильно размещать объекты на листе бумаги, знает и умеет изображать линию горизонта, размером или цветом выделяет главное и второстепенное в композиции;
- в живописи не боится из случайной «кляксы» создавать интересное цветовое решение образа в живописных работах, добивается показа сезонности в природе путем тепло - холодных цветов;
- в лепке использует возможности пластилиновой техники и лепки из соленого теста;
- в аппликации умеет подбирать цвет фона к деталям работы, использует контраст в работе;
- в графике умеет самостоятельно экспериментировать с различными художественными материалами (тушь, цветная и черная), инструментами (перо, гелиевые ручки, кисть);
- в работе росписи по ткани (батик), используют различные приемы для достижения различных фактур.

III. Учебные планы ОП «Акварель»

«Изобразительное искусство для детей от 8 до 9 лет»

№ п/п	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация (по четвертям)		1 год обучения
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Внеклассные мероприятия (концерты, утренники, выставки)	Итоговые (контрольные) уроки	
							Количество недель, аудиторных занятий в неделю
1	2	3	4	5	6	7	8
	Структура и объем ОП	216		216			36
ПО.01.	Учебные предметы художественно – творческой подготовки:						
ПО.01.УП.01.	Изобразительное искусство	216		216	2	2	6
	Аудиторная нагрузка:			216			6
	Максимальная нагрузка:	216		216			6
	Количество итоговых выставок:				2	2	

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
групповые занятия, в группе - 10 -12 человек. Продолжительность одного занятия 40 минут.

IV. График образовательного процесса ОП «Акварель»

1. Продолжительность учебного года

- 1.1. Учебный год начинается 1 сентября, заканчивается 31 мая.
- 1.2. Продолжительность учебного года составляет 36 недель.
- 1.3. Учебный год делится на четыре учебных четверти.

2. Продолжительность и расписание уроков.

- 2.2. Продолжительность одного урока составляет 40 минут.
- 2.3. Уроки проводятся согласно расписанию, которое утверждается директором школы.
- 2.4. Творческие выставки и другие внеклассные мероприятия могут проводиться в любой день недели, включая воскресные дни.

V. Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися ОП «Акварель»

- 5.1. Порядок проведения и требования текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации регламентируется Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся и Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации, завершающей освоение дополнительных общеобразовательных общеразвивающих образовательных программ в области искусств ДШИ.
- 5.2. Оценка качества реализации программы «Акварель. Изобразительное искусство для детей от 8 до 9 лет» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.
- 5.3. В качестве средств текущего контроля успеваемости ДШИ могут использоваться устные опросы, представление творческой работы. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.
- 5.4. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, творческих выставок, итоговых просмотров работ учащихся. Промежуточная аттестация проводится на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.
- 5.5. Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ДШИ самостоятельно.

- 5.6. ОП «Акварель. Изобразительное искусство для детей от 8 до 9 лет» не предполагают традиционной балльной системы оценок в связи с особенностями возрастной психологии обучающихся начального школьного возраста. Оценка качества освоения программы учащимися проходит в форме беседы, обсуждения творческих работ учащихся и рекомендаций родителям.

VI. Материально-технические условия реализации ОП «Акварель»

В ДШИ созданы материально – технические условия реализации ОП «Акварель», которые обеспечивают возможность достижения обучающимся результатов, установленных программой.

Для реализации программы «Акварель. Изобразительное искусство для детей от 8 до 9 лет» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- учебные аудитории для групповых занятий (кабинеты № 102, 106а, 106б, 206, 201),
- библиотеку, помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал № 201, 401).
- программное обеспечение и интернет ресурсы.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов оснащены средствами обучения:

- видеооборудованием (телевизор, (DVD), диапроектор, интерактивная доска, экран - кабинеты № 201, 401);
- учебной мебелью (учебные столы, стулья, мольберты - кабинеты 102, 106а, 106б, 206, 201).

Аудитории оформлены наглядными пособиями. Материально-техническая база ДШИ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Программа «Акварель. Изобразительное искусство для детей от 8 до 9 лет» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

VII. Литература

Основная

1. «Художественная школа». Журналы. 2010.
2. «Юный художник». Журналы. (2009 – 2018 гг.)
3. Гаррисон Х. Рисунок и живопись. Полный курс. Москва: «Эксмо», 2010.
4. Готтенрот Ф. Иллюстрированная история стиля и моды с древних времен. Москва: «Эксмо», 2009.
5. Найджел Рис «Энциклопедия рисования». Москва: «РОМЭН» 2008. (электронное издание)
6. Нолд Т. Буквицы. Москва: Арт – Родник, 2011.
7. Серия «Великие художники». Москва: «Директ – Медиа», 2009. (всего 33 наименования электронное издание)
8. Эдвардс Б. Откройте в себе художника. Минск: «Поппури», 2010. электронное издание

Дополнительная литература:

1. Халезова Н.Б. «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду». Москва. Просвещение, 1984 г.
2. Алексеева В.В. Что такое искусство? - М.,1991
3. Богатеева З.А. «Занятия аппликацией в детском саду». Москва, 1988 г.
4. Боровик О. «Развитие воображения» (методическая рекомендация). Москва, 2000 г.
5. Вальчинский В. Н. Учитесь рисовать. – Киев «Рядяньская школа».1933.
6. Волков И.П. «Учим творчеству». Москва, 1982 г.
7. Волков Н.Н.Цвет в живописи. – М.,1970
8. Газарян С. «Прекрасное своими руками». Санкт – Петербург, 1987 г.
9. Гульянц Э.К., Базик И.Я. «Что можно сделать из природного материала».
10. Гусакова М.А. «Аппликация». Москва, 1982 г.
11. Докучаева Н. «Мастерим бумажный мир». Санкт – Петербург, 1988 г.
12. Докучаева Н. «Сказки из даров природы». Санкт – Петербург, 1998 г.
13. Доронова Т.Н. «Изобразительная деятельность и эстетическое развитие детей от 6 до 7 лет». Москва, 1999 г.
14. Дрезнина М.Г. Игры на листе бумаги. Открой в себе художника. Москва,
15. Дрезнина М.Г. Каждый ребёнок – художник. Обучение дошкольников рисованию. Москва, 2002 г.

16. Дубровская И.В. Приглашение к творчеству. - СПб» Детство-Пресс».2002.
17. Дяктерев Н., Дягтерева Т. «Умные поделки». Москва, 2000 г.
18. Ермолаева М.В. «Практическая психология детского творчества». Москва, 2001г.
19. Казакова Т.Г. «Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности». Москва, 1996 г.
20. Квач Н.В. «Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5 – 7 лет. Москва 2001 г.
21. Кирсанова Е. В. Курсовая работа. Преподавание портретной живописи в школе. Москва: 2005. (электронное издание)
22. Кискальт И. «Соленое тесто».2001 г.
23. Кузин В.С. Методика преподавания рисунка и живописи.1998.
24. Куревина О.А. Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и школьного возраста. Москва, 2003 г.
25. Куревина О.А., Селезнёва Г.Е. Путешествие в прекрасное. Пособие для детей дошкольного возраста в 3-х частях. Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей. Москва, 1999 г.
26. Лыкова И.А. «Лепим, фантазируем, играем». Москва, 2000 г.
27. Неменский Б.М. «Мудрость красоты». Москва,1980 г.
28. Новикова Е.Ф. Мы художники умельцы. – Минск «Народная Асвета».1991.
29. Очерт Н.И. «Нетрадиционные методы и приёмы работы на занятиях изобразительного искусства». Калининград, 1995 г.
30. Программа воспитания и обучения в детском саду. Москва, 1987г
31. Радуга. Программа и методическое руководство по воспитанию, развитию и образованию детей 5 – 6 лет в детском саду. Москва, 1996 г.
32. Рок И.Введение в зрительное восприятие. – М «Педагогика».1980.
33. Романова Е.С. Потемкина О.Ф. Графические методы в психологической диагностике. – М., Профиздат,1992.
34. Сокольников Н.М. «Основы живописи» Москва. Просвещение, 1984 г.
35. Сокольников Н.М. «Основы композиции» ТИТУЛ 2001
36. Сокольников Н.М. «Основы рисунка» ТИТУЛ 2001
37. Швайко Г.С. «Занятие по изобразительной деятельности в детском саду». Москва, 2000 г.

