

Принято на Педагогическом совете

Протокол № 28

От «8» 06 2016г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МАУ ДО ДШИ

им.П.И.Чайковского

С.Т. Яковлева - Яковлева С.Т.

«8» 06 2016г.

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
МАУ ДО ДШИ им.П.И.Чайковского
на 2016- 2021г.**

Г.Калининград

2016

Содержание

- I Общие положения
- II Информационная справка
- III Аналитическое обоснование программы.
- IV Модель выпускника школы
- V Организация образовательного процесса
- VI Образовательные программы.
- VII Методическая работа.
- VIII Организация воспитательной работы
- IX Проведение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся.
- X Заключение.

I Общие положения

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Калининграда "Детская школа искусств им. П.И.Чайковского" (Далее- Школа) ориентировано на обучение, воспитание и развитие обучающихся с учетом их индивидуальных (возрастных, творческих, физиологических, психологических, интеллектуальных и др.) особенностей, образовательных потребностей и возможностей, личностных склонностей. Это достигается путем создания в школе адаптивной педагогической системы и благоприятных условий для умственного, нравственного, эмоционального и физического развития каждого обучающегося. Педагогическая система базируется на раннем выявлении склонностей, интересов, природных задатков детей, на развитии их творческих способностей. Ведущее направление обучения, воспитания и развития- художественно- эстетическое и нравственное совершенствование обучающихся.

Управление школой осуществляется на основе демократии, гласности, соуправления. Стратегическое руководство образовательной политикой принадлежит Педагогическому Совету школы. Непосредственное управление педагогическим процессом реализуют директор школы и заместитель директора.

Основная образовательная программа школы - это целостная система мер по дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания обучающихся, учитывающая потребности обучаемых, их родителей и социума.

Школа искусств, призванная осуществлять задачи ранней профессиональной ориентации обучающихся, должна создать реальные условия эффективного развития и обучения детей, обладающих способностями для дальнейшего получения профессионального образования в области искусства.

Центр образовательного процесса – ребенок, и задача школы – предоставить ему самые широкие возможности для успешного освоения выбранной образовательной программы.

Образовательная программа школы - это целостная система мер по дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания обучающихся, учитывающая потребности обучаемых, их родителей и социума.

Образовательная программа школы строится на основе:

- Конвенции о правах ребенка;

- Конституции Российской Федерации;
- закона РФ «Об образовании»;
- подзаконных актов;
- Устава Школы.

II Информационная справка

Детская школа искусств им. П.И. Чайковского— одна из старейших школ искусств города Калининграда. История Школы началась более чем 55-лет назад, в 1959 году, когда на улице Дзержинского была открыта детская музыкальная школа Московского района. Первые 60 учеников обучались в классе скрипки, фортепиано и баяна.

В настоящее время Детская школа искусств им. П.И. Чайковского – это крупнейшее современное многопрофильное образовательное учреждение города Калининграда. Почти 1000 воспитанников школы получают начальное образование в сфере культуры и искусства более чем по 25 образовательным программам нового поколения.

Школа имеет филиал на базе некоммерческого образовательного учреждения «Православная гимназия».

Под руководством высоко профессионального педагогического коллектива воспитанники школы ежегодно показывают высокие результаты на областных, региональных, всероссийских и международных конкурсах.

За свою историю школа выпустила более полутора тысяч воспитанников, часть из которых стали профессиональными музыкантами, преподавателями в сфере культуры и искусства, ведущими исполнителями профессиональных музыкальных коллективов нашей страны и зарубежья, актерами, художниками, дизайнерами.

Немало выпускников школы среди преподавательского и административного состава: преподаватели по классу фортепиано Тишкина Татьяна Николаевна, Луценко Елена Юрьевна, преподаватель по классу скрипки Климова Тамара Александровна, преподаватель теоретических дисциплин Мисюра Татьяна Михайловна, заместитель директора по УВР Лелло Анжелика Александровна.

На девяти отделениях Школы работает высокопрофессиональный педагогический коллектив, в составе которого преподаватели и концертмейстеры, имеющие звание «Заслуженный артист Российской Федерации», «Заслуженный работник культуры Российской Федерации», -это: Ирина Григорьевна Кривицкая, Сергей Иванович

Семененков, Галина Алексеевна Мосолова, Наталья Алексеевна Стадникова, Наталья Николаевна Куценко.

Школа ведет активную концертно-просветительскую деятельность и проводит для калининградской публики более 200 концертов, выставок, музыкально-театральных постановок в год.

Преподаватели и учащиеся достойно представляют школу на многих концертных площадках страны, области и города, принимая участие в крупных проектах, фестивалях, конкурсах, организованных Министерством культуры Калининградской области, администрацией городского округа «Город Калининград», региональными и областными общественными организациями: Открытый фестиваль культуры народов мира «Территория мира», региональный этап всероссийского хорового фестиваля, проведение Дней славянской письменности и т.д. Широка география конкурсных и концертных выступлений учащихся за рубежом: Литва, Латвия, Польша, Швеция, Чехия, Франция.

С 2012 года Школа ежегодно выигрывает конкурсные процедуры на получение гранта в рамках Федеральной целевой программы развития культуры на 2012-2017 годы, внедряемой Министерством культуры Российской Федерации. Завоеванный школой Грант за творческий проект Фестиваль изобразительного искусства «Мир открыт каждому» для детей с ограниченными возможностями - это одно из крупных и значимых достижений школы.

В период с 2013 г. по 2015 г. школа принимает участие в конкурсе творческих проектов и инициатив, имеющих некоммерческий инновационный характер и получает грант Министерства культуры Калининградской области за творческий проект Открытый конкурс хоровых коллективов Калининградской области «Русская метелица».

В 2014 году Школа стала лауреатом I степени и получила Грант на поддержку конкурсной и концертной деятельности одаренных детей в ежегодном Региональном конкурсе «Лучшие образовательные учреждения дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства Калининградской области», который проводится в рамках государственной программы Калининградской области «Развитие культуры».

В 2015 году Школа стала лауреатом II степени и также получила Грант на поддержку конкурсной и концертной деятельности одаренных детей. В 2016 году Школа стала лауреатом общероссийского конкурса «50 лучших школ искусств».

III Аналитическое обоснование программы.

Назначение образовательной программы. Цель ее разработки

1. Создание оптимальной образовательной среды, способствующей более полному раскрытию потенциала каждого обучающегося, развитие его способностей, мышления и деятельности.
2. Формирование и развитие личности с развитым интеллектом и высоким уровнем культуры, подготовленной к жизни в гражданском обществе и усвоению образовательной программы.
3. Формирование у обучающихся высокого уровня навыков самостоятельной работы, ответственности за свое обучение, высоких моральных качеств, гражданской позиции.
4. Использование передовых современных технологий в процессе обучения, способствующих повышению качества усвоения учебных программ.
5. Формирование музыкальной культуры ребёнка как части общей культуры личности.
6. Обучение основам музыкального исполнительства.

Приоритетные направления, цели и задачи образовательной деятельности ДШИ им.П.И.Чайковского.

Школа осуществляет свою деятельность в соответствии с определенными законодательствами Российской Федерации, Калининградской области, нормативно-правовыми актами органов местного самоуправления городского округа «Город Калининград» и Уставом школы, путем оказания услуг, выполнения работ в сфере дополнительного образования детей.

Целью образовательной деятельности Школы является обеспечение необходимых условий для развития творческих способностей детей в возрасте от 4 до 6 лет раннее эстетическое развитие, от 6 до 18 лет в области музыкального, художественного, театрального, фольклорного, хореографического и эстетического обучения и воспитания, а также развитие профессионального самоопределения.

Выявление и отбор обучающихся, имеющих склонности и способности к обучению музыке, изобразительному искусству, театру, фольклору и хореографии и желающих совершенствовать свои знания, умения и навыки в данных областях искусства.

Формирование в процессе обучения познавательной деятельности, умения приобретать и творчески применять полученные знания в содержательном досуге и в процессе активной самостоятельной работе.

Адаптация детей к жизни в обществе, формирование общей культуры, организация содержательного досуга, профессиональное самоопределение детей.

IV Модель выпускника школы

Модель выпускника детской школы искусств рассматривается как предполагаемый результат реализации основной образовательной программы школы, объединяющей цели, задачи и содержание образовательных программ различных предметов в единое целое.

Модель как некий идеальный образ, с одной стороны, является отправной точкой, определяя цель, служит ориентиром для построения образовательного процесса и всего контрольно- мониторингового комплекса, а с другой – определяет сам результат деятельности педагогического коллектива школы.

Соотношение цели и результата служит показателем качества образования. Сам образовательный процесс в системе дополнительного образования рождает оригинальную модель взаимодействия и сотрудничества педагога и ребенка в конкретных условиях и имеет собственный комплекс результатов. Дети не только впитывают чей- то опыт при поддержке педагога, других детей, родителей, но и формируют свой собственный опыт культурной деятельности. Происходит вживание в ситуацию, создаются собственные механизмы адаптации, формируются ценностные ориентации, складываются собственное понимание и умение продуцировать ценности. Лежащий в основе программы поисковый режим образования (вариативный подход), обеспечивает личностный рост каждого обучающегося, раскрытие творческого потенциала, позволяет совершенствовать результаты образования от функциональной грамотности до профессиональной компетентности и культуры личности.

Обучающийся- как высшая цель и смысл педагогической заботы, занимает центральное место в образовательном процессе, где воспитательная составляющая обеспечивает обретение опыта нравственно- эстетических отношений, чувственно- эмоциональных переживаний, способы поведения, объективные нормы общения, и естественно, органично сливаясь с образовательным циклом, служит его гражданско- морально- этическим обеспечением.

Модель выпускника в целом отражает:

- уровень обученности, обеспеченный реализацией основных и дополнительных программ;
- сформированность общеучебных умений и навыков (обобщение, анализ, классификация, синтез);
- готовность к формам и методам обучения на более высоком уровне;
- уровень воспитанности (приоритетные качества личности);
- доминирующий способ мышления;
- уровень сформированности социальных навыков, гражданских позиций;
- требования к общекультурному развитию;
- сформированность умений и потребность вести здоровый образ жизни, уровень физического развития.

Модель формируется «по вертикали», аккумулирует все промежуточные результаты, достигнутые в каждом периоде, на каждом этапе образовательного процесса (принцип «накопления»), опирается на данные психолого-педагогических мониторингов и рассматривается как обобщенный социальный заказ, с учетом специфики школы, как образовательного учреждения в целом, так и реализуемыми в практике работы разноуровневыми дополнительными образовательными программами.

Модель выпускника основного периода обучения определяется соответствующим уровнем освоения образовательной программы и отражает практико-ориентированную направленность всего образовательного процесса. Виды практической деятельности: учебно-исполнительская, учебно-теоретическая, творческая и культурно-просветительская. Все они обусловлены набором конкретных требований и основываются на принципе условной дифференциации, который заложен в сам смысл многоуровневого образования.

Модель выпускника общего художественного образования (дополнительные общеобразовательные общеразвивающие образовательные программы):

- владеет основными исполнительскими навыками;
- умеет самостоятельно разучивать и выразительно исполнять произведения разных жанров;
- владеет навыками чтения с листа, игры в ансамбле, аккомпанемента и подбора по слуху;

- умеет использовать изученные знания в практической деятельности;
- способен сознательно воспринимать элементы музыкального языка, музыкальной речи;
- знает основные направления музыкального искусства, основы музыкальной грамоты;
- способен участвовать в коллективной творческой деятельности;
- способен воспринимать духовные ценности;
- освоил навыки коммуникативной культуры;
- знает свои гражданские права, уважает свое и чужое достоинство;
- ведет здоровый образ жизни.

**Модель выпускника повышенного уровня образования
(Дополнительные предпрофессиональные
общеобразовательные программы):**

- владеет достаточно высоким уровнем знаний, умения и навыков, необходимыми в сольной исполнительской практике, игре в различных ансамблях;
- умеет самостоятельно разучивать и художественно цельно исполнять произведения различных жанров и стилей;
- владеет навыками чтения с листа, аккомпанемента, подбора по слуху и применяет их в концертной практике;
- имеет уровень функциональной грамотности;
- способен осознанно воспринимать элементы музыкального языка и музыкальной речи, анализировать незнакомое музыкальное произведение, знает основные направления и стили музыкального искусства;
- способен использовать полученные знания в практической деятельности;
- владеет навыками сочинения и импровизации, использует их в различных видах деятельности;
- способен к коллективной творческой деятельности, умеет сочетать различные виды деятельности и применяет их во внеклассных мероприятиях;
- умеет осмысленно и ответственно осуществлять выбор собственных действий, обладает чувством социальной ответственности;
- способен к жизненному самоопределению, может адаптироваться в современных социальных условиях;
- обладает психологической устойчивостью, волевыми и эмоциональными качествами;
- знает свои гражданские права, уважает свое и чужое достоинство, собственный труд и труд других людей;
- ведет здоровый образ жизни.

V Организация образовательного процесса

Целью учебно- воспитательного процесса Школы является удовлетворение потребностей детей в области художественно-эстетического образования, обеспечение необходимых условий для личностного развития и творческого труда, а также профессионального самоопределения.

Образовательный процесс в Школе ориентирован на получение обучающимися общего начального музыкального, хореографического, театрального, фольклорного, обще- эстетического образования и образования в области изобразительных искусств. С обучающимися, у которых выявлены определенные способности, проводится углубленное изучение предметов и ведется работа по допрофессиональной подготовке.

Школа осуществляет образовательную деятельность по программам дополнительного образования следующей художественной направленности:

1. «Инструментальное исполнительство. Фортепиано». Срок реализации программы 7 лет.
2. «Инструментальное исполнительство. Фортепиано». Срок реализации программы 5 лет.
3. «Инструментальное исполнительство. Синтезатор». Срок реализации программы 5 лет.
4. «Инструментальное исполнительство. Народные инструменты». Срок реализации программы 7 лет.
5. «Инструментальное исполнительство. Народные инструменты». Срок реализации программы 5 лет.
6. «Инструментальное исполнительство. Струнно- смычковые инструменты». Срок реализации программы 7 лет.
7. «Инструментальное исполнительство. Струнно- смычковые инструменты». Срок реализации программы 5 лет.
8. «Инструментальное исполнительство. Духовые и ударные инструменты». Срок реализации программы 7 лет.
9. «Инструментальное исполнительство. Духовые и ударные инструменты». Срок реализации программы 5 лет.
10. «Музыкально- театральное искусство». Срок реализации программы 5 лет.
11. «Хоровое пение». Срок реализации программы 7 лет.
12. «Изобразительное искусство». Срок реализации программы 4 года.
13. «Хореография». Срок реализации программы 6 лет.

14. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись». Срок реализации программы 5 лет.
15. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано». Срок реализации 8 лет.
16. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты». Срок реализации программы 8 лет.
17. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение». Срок реализации программы 8 лет.
18. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Юный музыкант». Срок реализации программы 4 года.
19. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкально - театрального искусства «Музыкальный театр». Срок реализации программы 3 года.
20. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Хоровое пение для детей от 6 до 8 лет». Срок реализации программы 3 года.
21. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Хоровое пение для детей от 8 до 11 лет». Срок реализации программы 3 года.
22. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор для детей от 6 до 9 лет». Срок реализации программы 2 года.
23. Дополнительная общеразвивающая программа в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно – прикладное творчество». Срок реализации программы 3 года.
24. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастер». Срок реализации программы 3 месяца.
25. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дошкольник». Срок реализации программы 1 год.
26. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Азбука театра». Срок реализации программы 1 год.
27. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Инструментальное музицирование». Срок реализации программы 1 год.
28. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Акварель». Срок реализации программы 1 год.

29. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мой оркестр». Срок реализации программы 1 год.
30. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкальный фольклор для детей от 9 до 11 лет». Срок реализации программы 2 года.
31. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Струнные инструменты для детей старше 14 лет». Срок реализации программы 1 год.
32. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкально-театральное искусство для детей старше 13 лет». Срок реализации программы 2 года.
33. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хореографическое творчество». Срок реализации программы 2 года.

Педагогический коллектив Школы исходит, прежде всего, из признания содержания образования как фактора развития личности обучающегося. Этот принцип важен для понимания сущности программного обеспечения образовательного процесса, места занятия, как элемента системы личностно- ориентированного образования, определения способов организации деятельности (педагогические технологии).

Применение технологий личностно- ориентированного обучения обязывает педагогов школы выполнять следующие требования:

1. диалогичность;
2. деятельно- творческий характер;
3. направленность на поддержку индивидуального развития обучающегося;
4. предоставление обучающемуся необходимого пространства, свободы для принятия самостоятельных решений, творчества, выбора содержания и способов изучения и поведения.

Методы обучения:

1. словесные;
2. наглядные;
3. практические (рассказ, показ, демонстрация, беседа, игра, творческие задания и др.).

Особая специфика образовательного процесса в Школе- его практико- ориентированная направленность

Практическая деятельность обучающихся в Школе имеет следующие виды:

- учебно- исполнительская (музыкально- исполнительская);
- учебно- теоретическая;
- творческая (креативная);
- культурно- просветительская (творческая практика обучающихся).

Именно эти виды практической деятельности являются основой учебных занятий и внеклассных мероприятий, а также способствуют решению особенно важного вопроса- сохранения единства образовательного пространства в Школе.

Учебный план

В соответствии с «Законом об образовании в Российской Федерации» учебный план- это документ, определяющий требования к организации образовательного процесса в учреждении. Учебный план, согласно закону, является исходным документом для финансирования образовательного учреждения.

Учебный план утверждает разделение образовательных программ по видам образовательной деятельности, по отдельным курсам, дисциплинам, годам обучения.

«Границы» разделения содержания образовательной программы соответствуют уровню образовательной программы (ступени обучения) и фиксируется посредством промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по каждому году обучения. Выпускники получают документ(свидетельство) об усвоении определенной программы установленного образца.

Рабочие учебные планы школы в основном руководствуются:

- примерным учебным планом Федерального агентства по культуре и кинематографии 2005 года («Хоровое пение» семилетний срок обучения);
- примерным учебным планом Федерального агентства по культуре и кинематографии 2003 года (хореографического искусства, изобразительного искусства).

Изменившиеся же условия деятельности образовательных учреждений в области искусства диктуют особые требования к рабочему учебному плану. Структура и содержание учебных планов Школы ориентированы на выявление и реализацию способностей обучающегося на всех этапах его обучения. Учебные планы Школы базируются на многолетних традициях, а также учитывают опыт работы школы за последние годы и предлагают целесообразный, методически

обоснованный объем учебной нагрузки обучающихся и ее распределение.

Учебные планы включают 7 (8) – летние курсы обучения и состоят из двух частей инвариантной (неизменной) и вариативной.

Набор образовательных областей и номенклатура учебных предметов, реализующих Федеральный компонент, представлен в инвариантной части учебного плана необходимым количеством учебных часов с учетом допустимой нагрузки.

Вариативная часть учебного плана представлена предметами по выбору. Они занимают особое место в учебном плане, так как использование возможностей предмета по выбору позволяет применять на практике методы дифференцированного обучения и индивидуального подхода. Часы вариативной части учебного плана используются на усиление образовательных областей его инвариантной части и, на изучение предметов регионального и школьного компонентов в пределах финансирования. Определенный принцип введения в учебный план того или иного предмета по выбору – добровольное желание обучающегося заниматься этой дисциплиной, наличие соответствующих педагогических кадров и материально-технической базы.

Младшими классами следует считать I, II, III, IV;

Старшими – V, VI, VII, VIII классы.

По уровню освоения программы делятся на три уровня:

-первый уровень- предусматривается для обучающихся, имеющих ограниченные творческие способности или не имеющих времени для самостоятельной работы, а также для обучающихся с определенным складом психики;

-второй уровень - предполагает занятия с обучающимися, не лишенными определенных способностей, но без ярко выраженных качеств, необходимых для выбранного вида творчества (для музыканта, например, – это усидчивость, сосредоточенность, концентрация внимания, самостоятельность). В таких случаях могут применяться облегченные требования к контрольным урокам, зачетам, академическим концертам, экзаменам, некоторое непринципиальное упрощение учебных задач и т.п.

-третий уровень (повышенный уровень) – предусматривается для обучающихся с яркими творческими способностями, природной целеустремленностью, позволяющими серьезно и тщательно работать.

Как правило, такие обучающиеся ориентированы на дальнейшее обучение в Вузах по профилю обучения. Данный уровень предусмотрен в старших классах.

По уровням реализации:

- дошкольный период;
- основной (трех уровневый) период;
- ранней профессиональной подготовки.

Формы оценки учебной деятельности обучающихся:

- текущая аттестация;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Учебные планы- приложения №1, №2, №3, №4.

В Школе ведется образовательная деятельность по девяти направлениям:

1. **Фортепианное отделение** непосредственно связанное с ним теоретическое отделение работает по семилетней (для детей, поступающих в возрасте до 12 лет) образовательной программе – «Примерный учебный план» для ДШИ 1996 года; ДПОП «Фортепиано» на основе ФГТ.

2. **Отделение народных инструментов** (I.аккордеон, баян, домра, гитара II. класс фольклора III. класс оркестра) непосредственно связанное с ним теоретическое отделение работает по семилетней (для детей, поступающих в возрасте до 12 лет) образовательной программе – «Примерный учебный план» для ДШИ 1996 года; программа составлена на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ области искусств» (Приложение к письму Министерства России от 19 ноября 2013г. № 191 – 01 – 39/06 – ГИ).

3. **Отделение струнно- смычковых инструментов** (скрипка, виолончель) непосредственно связанное с ним теоретическое отделение работает по семилетней (для детей, поступающих в возрасте до 12 лет) образовательной программе – «Примерный учебный план» для ДШИ 1996 года; программа составлена на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ области искусств» (Приложение к письму Министерства России от 19 ноября 2013г. №

191 – 01 – 39/06 – ГИ), ДПОП «Струнные инструменты» на основе ФГТ.

4. **Отделение духовых инструментов** (саксофон, флейта) и непосредственно связанное с ним теоретическое отделение работает по семилетней (для детей, поступающих в возрасте до 12 лет) образовательной программе – «Примерный учебный план» для ДШИ 1996 года; программа составлена на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ области искусств» (Приложение к письму Министерства России от 19 ноября 2013г. № 191 – 01 – 39/06 – ГИ).

5. **Музыкально- театральное отделение** и непосредственно связанное с ним теоретическое отделение работает по пятилетней образовательной программе (для детей, поступающих в возрасте до 11 лет) - авторский учебный план, разработанный преподавателем Каратаевой О.В. для ДШИ 1999 год; программа составлена на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ области искусств» (Приложение к письму Министерства России от 19 ноября 2013г. № 191 – 01 – 39/06 – ГИ).

6. **Художественное отделение** работает по семилетней (для детей, поступающих в возрасте до 12 лет) образовательной программе – «Примерный учебный план» для ДШИ 2003года; ДПОП «Живопись» на основе ФГТ.

7. **Хореографическое отделение** работает по семилетней (для детей, поступающих в возрасте до 12 лет) образовательной программе – «Примерный учебный план» для ДШИ 2003 года; программа составлена на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ области искусств» (Приложение к письму Министерства России от 19 ноября 2013г. № 191 – 01 – 39/06 – ГИ).

8. **Отделение платных образовательных услуг**, для которого разработан ряд образовательных программ:

- дошкольник
- акварель
- азбука театра
- инструментальное музицирование

Каждая программа имеет несколько образовательных модулей. Срок обучения по каждому образовательному модулю 1 год; программа составлена на основе «Рекомендаций по организации образовательной и

методической деятельности при реализации общеразвивающих программ области искусств» (Приложение к письму Министерства России от 19 ноября 2013г. № 191 – 01 – 39/06 – ГИ).

9. **Хоровое отделение** и непосредственно связанное с ним теоретическое отделение работает по семилетней (для детей, поступающих в возрасте до 12 лет) образовательной программе – «Примерный учебный план» для ДШИ 2005 года; программа составлена на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ области искусств» (Приложение к письму Министерства России от 19 ноября 2013г. № 191 – 01 – 39/06 – ГИ).

VI Образовательные программы.

Обучение в Школе с 2014 года ведется по программам четырех направлений:

1. Дополнительные общеразвивающие программы для контингента, принятого до 01.09.2012 года (программы старого поколения).
 2. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы (программы нового поколения).
 3. Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы (программы нового поколения).
 4. Программы, предназначенные для обучения на отделении платных образовательных услуг.
-
1. **Дополнительные общеразвивающие программы для контингента, принятого до 01.09.2012 года (программы старого поколения).**
I) **Учебный план образовательной программы «Инструментальное исполнительство. Фортепиано»** (пятилетний срок обучения и класс ранней профессиональной ориентации) и **учебный план образовательной программы «Инструментальное исполнительство. Фортепиано»** (семилетний срок обучения и класс ранней профессиональной ориентации) предусматривает 2 часа в неделю по обязательному предмету **«Музыкальный инструмент»** (Фортепиано) на протяжении всего срока обучения. По предмету теоретического цикла **«Сольфеджио»** предусматривается 1,5 часа в неделю; в классе ранней профессиональной ориентации – 2 часа в неделю. На предмет теоретического цикла **«Музыкальная литература»** выделяется 1 час в неделю, начиная со второго класса (для образовательной программы «Инструментальное исполнительство. Фортепиано» пятилетний срок обучения) и с четвертого класса (для образовательной программы «Инструментальное исполнительство.

Фортепиано» семилетний срок обучения); в классе ранней профессиональной ориентации данный предмет не предусмотрен. По предмету «Хор» учебным планом предусмотрено по 1 часу в неделю в первом и втором классах, по 1,5 часа в неделю в третьем и четвертом классах, по 3 часа в неделю в пятом, шестом, седьмом классах и в классе ранней профессиональной ориентации (для образовательной программы «Инструментальное исполнительство. Фортепиано» семилетний срок обучения); по 1 часу в неделю в первом классе, по 1,5 часа в неделю во втором классе и по 3 часа в неделю в четвертом, пятом классах и в классе ранней профессиональной ориентации (для образовательной программы «Инструментальное исполнительство. Фортепиано» пятилетний срок обучения). Также возможен **предмет по выбору**, на который учебным планом предусмотрено по 1 часу в неделю на протяжении всего срока обучения как для семилетнего срока обучения, так и для пятилетнего. В качестве предмета по выбору учащимся предлагается:

- Фортепиано – 1 урок в неделю (для повышенного уровня);
- Теория музыки – 1 урок в неделю на группу;
- Музыкальная информатика - 1 урок в неделю на группу;
- Вокальный ансамбль - 1 урок в неделю на группу;
- Фортепианный ансамбль – 0,5 урока в неделю на одного учащегося;
- Сочинение - 1 урок в неделю на одного учащегося;
- Хор – 0,5 урока в неделю на группу;
- Музыкальная литература – 0,5 урока в неделю на группу;
- Чтение с листа – 0,5 урока в неделю на одного учащегося;
- Аккомпанемент - 1 урок в неделю на одного учащегося;
- Дополнительный инструмент. Общий курс синтезатора, флейты, гитары, аккордеона, баяна, трубы – 1 урок в неделю на одного учащегося.

II) Учебный план образовательной программы «Инструментальное исполнительство. Народные инструменты» (пятилетний срок обучения и класс ранней профессиональной ориентации) и Учебный план образовательной программы «Инструментальное исполнительство. Народные инструменты» (семилетний срок обучения и класс ранней профессиональной ориентации) предусматривает 2 часа в неделю по обязательному предмету «Музыкальный инструмент» (баян, аккордеон, домра, гитара) на протяжении всего срока обучения. По предмету теоретического цикла «Сольфеджио» предусматривается 1,5 часа в неделю на протяжении всего срока обучения, кроме класса ранней профессиональной ориентации, где на данный предмет отводится 2 часа

в неделю. На предмет теоретического цикла **«Музыкальная литература»** выделяется по 1 часу в неделю, начиная со второго класса по пятый класс (для образовательной программы «Инструментальное исполнительство. Народные инструменты» пятилетний срок обучения) и с четвертого класса по седьмой класс (для образовательной программы «Инструментальное исполнительство. Народные инструменты» семилетний срок обучения); в классе ранней профессиональной ориентации данный предмет не предусмотрен. На предмет **«Фольклорный ансамбль»** выделяется по 1 часу в неделю в первом классе и по 1,5 часа в неделю во втором классе (для образовательной программы «Инструментальное исполнительство. Народные инструменты» пятилетний срок обучения); по 1 часу в неделю в первом и втором классах, по 1,5 часа в неделю в третьем и четвертом классах (для образовательной программы «Инструментальное исполнительство. Народные инструменты» семилетний срок обучения). На предмет **«Оркестр народных инструментов»** выделяется по 3 часа в неделю с третьего класса по пятый класс (для образовательной программы «Инструментальное исполнительство. Народные инструменты» пятилетний срок обучения) и с пятого класса по седьмой класс (для образовательной программы «Инструментальное исполнительство. Народные инструменты» семилетний срок обучения); в классе ранней профессиональной ориентации также выделяется 3 часа в неделю на данный предмет. На **предмет по выбору** выделяется по 1 часу в неделю на протяжении всего срока обучения. В качестве предмета по выбору учащимся предлагается:

- Баян – 1 урок в неделю на одного учащегося (повышенный уровень);
- Аккордеон - 1 урок в неделю на одного учащегося (повышенный уровень);
- Гитара - 1 урок в неделю на одного учащегося (повышенный уровень);
- Теория музыки – 1 урок в неделю на группу;
- Ритмика - 1 урок в неделю на группу;
- Музыкальная информатика - 1 урок в неделю на группу;
- Ансамбль домристов, аккордеонистов, гитаристов, народных инструментов – 1- 0,5 урока в неделю на одного учащегося или группу;
- Сочинение - 1 урок в неделю на одного учащегося;
- Слушание музыки - 1 урок в неделю на группу;
- Музыкальная литература – 0,5 урока в неделю на группу;
- Чтение с листа – 1- 0,5 урока в неделю на одного учащегося;

- Дополнительный инструмент - общий курс баяна, гитары, аккордеона, фортепиано, флейты – 1 – 0,5 урока в неделю на одного учащегося.

III) Учебный план образовательной программы «Инструментальное исполнительство. Струнно- смычковые инструменты» (*пятилетний срок обучения и класс ранней профессиональной ориентации*) и **Учебный план образовательной программы «Инструментальное исполнительство. Струнно-смычковые инструменты»** (*семилетний срок обучения и класс ранней профессиональной ориентации*) предусматривает 2 часа в неделю по обязательному предмету **«Музыкальный инструмент»** (скрипка, виолончель) на протяжении всего срока обучения. По предмету теоретического цикла **«Сольфеджио»** предусматривается 1,5 часа в неделю на протяжении всего срока обучения, кроме класса ранней профессиональной ориентации, где на данный предмет отводится 2 часа в неделю. На предмет теоретического цикла **«Музыкальная литература»** выделяется по 1 часу в неделю, начиная со второго класса по пятый класс (для образовательной программы «Инструментальное исполнительство. Струнно- смычковые инструменты» пятилетний срок обучения) и с четвертого класса по седьмой класс (для образовательной программы «Инструментальное исполнительство. Струнно- смычковые инструменты» семилетний срок обучения); в классе ранней профессиональной ориентации данный предмет не предусмотрен. На предмет **«Ансамбль»** выделяется по 1 часу в неделю в первом классе, по 1,5 часа в неделю во втором классе (для образовательной программы «Инструментальное исполнительство. Струнно- смычковые инструменты» пятилетний срок обучения); по 1 часу в неделю в первом и втором классах, по 1,5 часа в неделю в третьем и четвертом классах (для образовательной программы «Инструментальное исполнительство. Струнно- смычковые инструменты» семилетний срок обучения). По предмету **«Оркестр»** учебным планом предусмотрено по 3 часа в неделю с третьего класса на весь срок обучения, включая класс ранней профессиональной ориентации (для образовательной программы «Инструментальное исполнительство. Струнно- смычковые инструменты» пятилетний срок обучения) и с пятого класса на весь срок обучения, включая класс ранней профессиональной ориентации (для образовательной программы «Инструментальное исполнительство. Струнно- смычковые инструменты» семилетний срок обучения). На **предмет по выбору** выделяется по 1 часу в неделю на протяжении всего срока обучения. В качестве предмета по выбору учащимся предлагается:

- Скрипка – 1 урок в неделю на одного обучающегося (повышенный уровень);
- Виолончель - 1 урок в неделю на одного обучающегося (повышенный уровень);
- Теория музыки – 1 урок в неделю на группу;
- Музыкальная информатика - 1 урок в неделю на группу;
- Ансамбль малых форм – 0,5 урока в неделю на одного учащегося;
- Сочинение - 1 урок в неделю на одного учащегося;
- Музыкальная литература – 0,5 урока в неделю на группу;
- Чтение с листа – 0,5 урока в неделю на одного учащегося;
- Общий курс фортепиано – 0,5 урока в неделю на одного учащегося;

IV) Учебный план образовательной программы «Инструментальное исполнительство. Духовые и ударные инструменты» *(пятилетний срок обучения и класс ранней профессиональной ориентации)* и **Учебный план образовательной программы «Инструментальное исполнительство. Духовые и ударные инструменты»** *(семилетний срок обучения и класс ранней профессиональной ориентации)* предусматривает 2 часа в неделю по обязательному предмету «Музыкальный инструмент» (флейта, саксофон) на протяжении всего срока обучения. По предмету теоретического цикла «Сольфеджио» предусматривается 1,5 часа в неделю на протяжении всего срока обучения, кроме класса ранней профессиональной ориентации, где на данный предмет отводится 2 часа в неделю. На предмет теоретического цикла «Музыкальная литература» выделяется по 1 часу в неделю, начиная со второго класса по пятый класс (для образовательной программы «Инструментальное исполнительство. Духовые и ударные инструменты» пятилетний срок обучения) и с четвертого класса по седьмой класс (для образовательной программы «Инструментальное исполнительство. Духовые и ударные инструменты» семилетний срок обучения); в классе ранней профессиональной ориентации данный предмет не предусмотрен. По предмету «Хор» учебным планом предусмотрено 1 час в неделю в первом классе, 1,5 часа в неделю во втором классе (для образовательной программы «Инструментальное исполнительство. Духовые и ударные инструменты» пятилетний срок обучения) и по 1 часу в неделю в первом и втором классах, по 1,5 часа в неделю в третьем и четвертом классах (для образовательной программы «Инструментальное исполнительство. Духовые и ударные инструменты» семилетний срок обучения). По предмету «Оркестр» учебным планом предусмотрено по 3 часа в неделю с третьего класса на весь срок обучения, включая класс ранней

профессиональной ориентации (для образовательной программы «Инструментальное исполнительство. Духовые и ударные инструменты» пятилетний срок обучения) и с пятого класса на весь срок обучения, включая класс ранней профессиональной ориентации (для образовательной программы «Инструментальное исполнительство. Духовые и ударные инструменты» семилетний срок обучения). На **предмет по выбору** выделяется по 1 часу в неделю на протяжении всего срока обучения. В качестве предмета по выбору учащимся предлагается:

- Флейта – 1 урок в неделю на одного учащегося (повышенный уровень);
- Саксофон - 1 урок в неделю на одного учащегося (повышенный уровень);
- Ритмика - 1 урок в неделю на группу;
- Музыкальная информатика - 1 урок в неделю на группу;
- Теория музыки – 1 урок в неделю на группу;
- Ансамбль – 1- 0,5 урока в неделю на одного учащегося;
- Сочинение - 1 урок в неделю на одного учащегося;
- Хор – 0,5 урока в неделю на группу;
- Музыкальная литература – 0,5 урока в неделю на группу;
- Чтение с листа – 1 - 0,5 урока в неделю на одного учащегося;
- Общий курс фортепиано – 0,5 урока в неделю на одного учащегося;

V) Учебный план образовательной программы «Музыкально-театральное искусство» (пятилетний срок обучения и класс ранней профессиональной ориентации) предусматривает 1 час в неделю по обязательному предмету «Вокал» и по предметам «Фортепиано», «Сольфеджио», «Хор» на протяжении всего срока обучения. По предметам «Сценическое мастерство» и «Хореография» предусмотрено 2 часа в неделю на протяжении всего срока обучения. На предмет «История искусств» выделяется 1 час в неделю в четвертом и пятом классах. На **предмет по выбору** выделяется по 1 часу в неделю на протяжении всего срока обучения. В качестве предмета по выбору учащимся предлагается:

- Вокал - 1 урок в неделю на одного учащегося (повышенный уровень);
- Фортепиано - 1 урок в неделю на одного учащегося (повышенный уровень);
- Хор – 0,5 урока в неделю на группу;
- Сольфеджио – 0,5 урока в неделю на группу;
- Сценическое мастерство - 1 урок в неделю на одного учащегося;
- Постановочные часы хореографии – 1 урока в неделю на группу;

- Дополнительный инструмент. Общий курс синтезатора, гитары - 1 урок в неделю на одного учащегося;
- Вокальный ансамбль - 1 урок в неделю на группу;
- Ансамбль - 1 урок в неделю на группу;
- Музыкальная информатика - 1 урок в неделю на группу;
- Основы хорового дирижирования 1 урок в неделю на одного учащегося;
- Сочинение - 1 урок в неделю на одного учащегося.

VI) Учебный план образовательной программы «Хоровое пение» (семилетний срок обучения и класс ранней профессиональной ориентации) предусматривает 3,5 часа в неделю по обязательному предмету «Хор» на протяжении всего срока обучения. По предмету теоретического цикла «Сольфеджио» предусматривается 1,5 часа в неделю с первого по пятый классы, по 2 часа в неделю с шестого по седьмой классы, а также 2 часа в классе ранней профессиональной ориентации. По предмету «Музицирование» 0,5 часа в неделю с первого класса по пятый класс. По предмету «Слушание музыки» выделяется по 1 часу в неделю с первого класса по третий класс. По предмету теоретического цикла «Музыкальная литература» выделяется по 1 часу в неделю в четвертом классе и в пятом классе, по 1,5 часа в неделю в шестом классе, седьмом классе и в классе ранней профессиональной ориентации. По предмету «Фортепиано» выделяется 1 час в неделю с первого класса по пятый класс, по 2 часа в неделю с шестого класса по седьмой класс и в классе ранней профессиональной ориентации. По предмету «Основы хорового дирижирования» выделяется 11 час в неделю в седьмом классе и в классе ранней профессиональной ориентации. По предмету «Элементарная теория музыки» выделяется 1 час в неделю только в классе ранней профессиональной ориентации. На предмет по выбору выделяется по 1 часу в неделю с первого класса по четвертый класс, по 2 часа в неделю с пятого класса по седьмой класс и в классе ранней профессиональной ориентации. В качестве предмета по выбору учащимся предлагается:

- «Элементарная теория музыки» - 1 урок в неделю на группу;
- Ритмика - - 1 урок в неделю на группу;
- Музыкальная информатика - 1 урок в неделю на группу;
- Фортепиано - 1 урок в неделю на одного обучающегося (повышенный уровень);
- Вокальный ансамбль - 1 урок в неделю на группу;
- Фортепианный ансамбль - 1 урок в неделю на группу;
- Дополнительный инструмент. Общий курс гитары, аккордеона, флейты - 1 урок в неделю на одного обучающегося.

2. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы (программы нового поколения).

I) Учебный план по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество» (срок обучения – 3 года) предусматривает 2 часа в неделю по предмету **«Композиция прикладная»** и по предмету **«Роспись по ткани и стеклу»** на протяжении всего срока обучения. На предмет по выбору **«Пластилинография»** выделяется по 1 часу в неделю во втором классе и третьем классе. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам планируется следующим образом:

- «Композиция прикладная» - 2 часа в неделю;
- «Роспись по ткани и стеклу» - 2 часа в неделю;
- «Пластилинография» - 1 час в неделю;

II) Учебный план по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (срок обучения – 2 года) предусматривает 2 часа в неделю по предмету **«Музыкально-ритмическое воспитание»** на протяжении всего срока обучения. На предмет **«Классический танец»** выделяется по 3 часа в неделю на протяжении всего срока обучения. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам: **«Музыкально-ритмическое воспитание»**, **«Классический танец»** в объеме 100% аудиторного времени. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам двух предметных областей планируется следующим образом:

- «Музыкально – ритмическое воспитание» – 1 час в неделю;
- «Классический танец» – 1 час в неделю;

III) Учебный план по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Музыкально-театральное искусство для детей старше 13 лет» предусматривает 2 часа в неделю по предмету **«Сценическое мастерство»** и **«Вокальный ансамбль»** на протяжении всего срока обучения. На учебный предмет по выбору **«Сольное пение»** выделяется 1 час в неделю на протяжении всего срока

обучения. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек, индивидуальные занятия. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам двух предметных областей планируется следующим образом:

- «Сценическое мастерство» – 0,5 часа в неделю;
- «Сольное пение» – 1 час в неделю.
- «Вокальный ансамбль» - 1 час в неделю;

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам: «Сценическое мастерство», «Сольное пение», «Вокальный ансамбль» в объеме 100% аудиторного времени.

IV) Учебный план по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Юный музыковед» (срок обучения – 4 года) предусматривает 2 часа в неделю по предмету **«Основы музыкального исполнительства»** (музыкальный инструмент) на протяжении всего срока обучения. На предмет теоретического цикла **«Сольфеджио»** выделяется по 1 часу в неделю на протяжении всего срока обучения. На учебный предмет по выбору **«Вокальный ансамбль»** выделяется 1 час в неделю на протяжении всего срока обучения. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по предмету «Вокальный ансамбль» - от 2-х обучающихся), индивидуальные занятия. Предмет **«Основы музыкального исполнительства (музыкальный инструмент)»** предполагает занятия по следующим музыкальным инструментам (на выбор): фортепиано, скрипка, виолончель, домра, гитара, баян, аккордеон, флейта, саксофон, синтезатор. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам трех предметных областей планируется следующим образом:

- «Основы музыкального исполнительства (музыкальный инструмент)» – 1 час в неделю;
- «Сольфеджио» - 0,5 часа в неделю;
- «Вокальный ансамбль» - 0,5 часа в неделю;
- «Фортепиано (коллективное музицирование)» - 1 час в неделю.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам: «Основы музыкального исполнительства (музыкальный инструмент: скрипка, виолончель, домра, флейта, саксофон)», «Инструментальный ансамбль» в классе скрипки, виолончели, домры, флейты, саксофона, «Вокальный ансамбль» в объеме 100% аудиторного времени.

V) Учебный план по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Хоровое пение» для детей от 6 до 8 лет (срок обучения – 3 года) по предметам «Хор», «Вокальный ансамбль», «Сольфеджио», учебный предмет по выбору «Фортепиано» предусматривает 1 час в неделю на протяжении всего срока обучения. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 7 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по предмету «Вокальный ансамбль» - от 2-х обучающихся), индивидуальные занятия. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам трех предметных областей планируется следующим образом:

- «Хор» – 0,5 часа в неделю;
- «Вокальный ансамбль» – 0,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио» - 0,5 часа в неделю;
- «Фортепиано» - 1 час в неделю.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам: «Хор», «Вокальный ансамбль» в объеме 100% аудиторного времени.

VI) Учебный план по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Хоровое пение» (срок обучения – 3 года) по предметам «Хор», «Вокальный ансамбль», «Сольфеджио», учебный предмет по выбору «Фортепиано» предусматривает 1 час в неделю на протяжении всего срока обучения. На предмет «Слушание музыки» выделяется 1 час в неделю во втором классе и в третьем классе. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 7 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по предмету «Вокальный ансамбль» - от 2-х обучающихся), индивидуальные занятия. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам трех предметных областей планируется следующим образом:

- «Хор» – 0,5 часа в неделю;
- «Вокальный ансамбль» – 0,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио» - 0,5 часа в неделю;
- «Фортепиано» - 1 час в неделю;
- «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам: «Хор», «Вокальный ансамбль» в объеме 100% аудиторного времени.

VII) Учебный план по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» для детей от 9 до 11 лет (срок обучения 2

года) по предметам **«Народное пение»**, **«Фольклорный ансамбль»**, **«Фольклорное сольфеджио»**, **«Народное музыкальное творчество»**, **«Народное ДПИ»** выделяется 1 час в неделю на протяжении всего учебного срока. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек, индивидуальные занятия. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам трех предметных областей планируется следующим образом:

- «Народное пение» - 0,5 часа в неделю;
- «Фольклорный ансамбль» - 0,5 часа в неделю;
- «Фольклорное сольфеджио» - 0,5 часа в неделю;
- «Народное музыкальное творчество» - 0,5 часа в неделю;
- «Народное ДПИ» - 1 час в неделю;

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам: «Народное пение», «Фольклорный ансамбль» в объеме 100% аудиторного времени.

VIII) Учебный план по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» для детей от 6 до 9 лет (срок обучения 2 года) по предметам **«Народное пение»**, **«Фольклорный ансамбль»**, **«Фольклорное сольфеджио»**, **«Народное музыкальное творчество»**, **«Народное ДПИ»** выделяется 1 час в неделю на протяжении всего учебного срока. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек, индивидуальные занятия. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам трех предметных областей планируется следующим образом:

- «Народное пение» - 0,5 часа в неделю;
- «Фольклорный ансамбль» - 0,5 часа в неделю;
- «Фольклорное сольфеджио» - 0,5 часа в неделю;
- «Народное музыкальное творчество» - 0,5 часа в неделю;
- «Народное ДПИ» - 1 час в неделю;

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам: «Народное пение», «Фольклорный ансамбль» в объеме 100% аудиторного времени.

IX) Учебный план по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в области музыкально-театрального искусства «Музыкальный театр» (срок обучения 3 года) предусматривает по предметам **«Сценическое мастерство»**, **«Художественное слово»**, **«Сольное пение»** 1 час в неделю на протяжении всего срока обучения. По предмету **«Хореографическое творчество»** выделяется 2 часа в неделю. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек,

индивидуальные занятия. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам двух предметных областей планируется следующим образом:

- «Сценическое мастерство» – 0,5 часа в неделю;
- «Художественное слово» – 0,5 часа в неделю;
- «Сольное пение – 0,5 часа в неделю. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам: «Сценическое мастерство», «Художественное слово», «Хореографическое творчество», «Сольное пение» в объеме 100% аудиторного времени.

Х) Учебный план по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Мой оркестр» (срок обучения – 1 год) предусматривает 2 часа в неделю по предмету «Оркестр». По предметам «Ансамбль», «Основы музыкального исполнительства» выделяется 1 час в неделю. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

- мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек;
- индивидуальные занятия.

Предмет «Основы музыкального исполнительства» предполагает занятия по следующим музыкальным инструментам (на выбор): фортепиано, домра, гитара, баян, аккордеон, флейта, саксофон. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам планируется следующим образом:

- «Основы музыкального исполнительства» - 1 час в неделю;
- «Оркестр» - 0,5 часа в неделю;
- «Ансамбль» - 0,5 часа в неделю.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам: «Основы музыкального исполнительства», «Ансамбль» в объеме 100% аудиторного времени.

ХI) Учебный план по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Развитие хоровых навыков у мальчиков 8 – 12 лет» (срок обучения – 3 года) предусматривает 2 часа в неделю по предмету «Хор» на протяжении всего срока обучения. По предмету теоретического цикла «Сольфеджио» выделяется 1,5 часа в неделю на протяжении всего срока обучения. По предмету «Фортепиано» выделяется 1 час в неделю на протяжении всего срока обучения. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 7 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек, индивидуальные занятия. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам трех предметных областей планируется следующим образом:

- «Хор» – 0,5 часа в неделю;

- «Сольфеджио» - 0,5 часа в неделю;
- «Фортепиано» - 1 час в неделю.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Хор» в объеме 100% аудиторного времени.

3. Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы (программы нового поколения).

1) Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты» (срок обучения 8 лет)

предусматривает по предмету «Специальность» 2 часа в неделю с первого класса по четвертый класс, по 2,5 часа в неделю с пятого класса по восьмой класс. На предмет «Ансамбль» выделяется по 1 часу в неделю с четвертого класса по восьмой класс. На предмет «Фортепиано» выделяется по 1 часу в неделю с третьего класса по восьмой класс. По предмету «Хоровой класс» выделяется по 1 часу в неделю с первого класса по третий класс. По предмету теоретического цикла «Сольфеджио» выделяется 1 час в неделю в первом классе, 1,5 часа в неделю со второго класса по восьмой класс. По предмету «Слушание музыки» программой предусмотрено по 1 часу в неделю с первого класса по третий класс. По предмету «Музыкальная литература» выделяется по 1 часу в неделю с четвертого класса по седьмой класс, по 1,5 часа в неделю в восьмом классе. В вариативной части программы на предмет «Фортепиано» выделяется по 0,5 часа в неделю в первом классе и втором классе; на предмет «Хоровой класс» выделяется по 0,5 часа в неделю с первого класса по третий класс; на предмет «Ансамбль» выделяется по 1 часу в неделю со второго класса по третий класс; на предмет «Музыкальный язык» выделяется по 1 часу в неделю в четвертом классе и в пятом классе; на предмет «оркестровый класс» выделяется по 3 часа в неделю с пятого класса по восьмой класс» на предмет «Элементарная теория музыки» выделяется 1 час в неделю в восьмом классе. Также программой предусмотрены консультации. На предмет «специальность» выделяется по 6 часов в год в первом классе, по 8 часов в год со второго класса по восьмой класс; по предмету «Сольфеджио» выделяется по 2 часа в год со второго класса по пятый класс, по 4 часа в год с шестого класса по восьмой класс; по предмету «Музыкальная литература» выделяется по 2 часа в год с пятого класса по седьмой класс, по 4 часа в восьмом классе; по предмету «Ансамбль» выделяется 8 часов в год в четвертом классе, по 2 часа в год с пятого класса по восьмой класс; по предмету «Сводный хор» выделяется 4 часа в год в первом классе, 8 часов в год во втором классе и в третьем

классе; по предмету «**Оркестровый класс**» выделяется 16 часов в год с пятого класса по восьмой класс.

II) Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» (срок обучения 5 лет) предусматривает по предмету «**Рисунок**» 3 часа в неделю с первого класса по третий класс, по 4 часа в неделю с четвертого класса по пятый класс. По предмету «**Живопись**» выделяется по 3 часа в неделю на протяжении всего срока обучения. По предмету «**Композиция станковая**» выделяется по 2 часа в неделю с первого класса по четвертый класс, по 3 часа в неделю в пятом классе. По предмету «**Беседы об искусстве**» предусмотрено по 1,5 часа в неделю в первом классе. По предмету «**История изобразительного искусства**» выделяется по 1,5 часа в неделю со второго класса по пятый класс. На **Пленэрные занятия** выделяется по 28 часов в год со второго класса по пятый класс. В **Вариативной части** на предмет «**Скульптура**» выделяется по 1,5 часа в неделю с первого по четвертый класс; на предмет «**Композиция станковая**» - 1 час в неделю с первого класса по четвертый класс. Также программой предусмотрены **консультации**. По предмету «**Рисунок**» и по предмету «**Живопись**» выделяется 4 часа в год с первого класса по пятый класс; по предмету «**Композиция станковая**» 8 часов в год с первого класса по пятый класс; по предмету «**Беседы об искусстве**» выделяется 2 часа в год в первом классе; по предмету «**История изобразительного искусства**» выделяется по 2 часа в год со второго класса по пятый класс.

III) Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» (срок обучения 8 лет) предусматривает по предмету «**Специальность и чтение нот с листа**» 2 часа в неделю с первого класса по четвертый класс, по 2,5 часа в неделю с пятого класса по восьмой класс. На предмет «**Ансамбль**» выделяется по 1 часу в неделю с четвертого класса по седьмой класс. На предмет «**Концертмейстерский класс**» выделяется 1 час в неделю в седьмом классе и в первом полугодии восьмого класса. На предмет «**Хоровой класс**» выделяется 1 час в неделю с первого класса по третий класс, по 1,5 часа в неделю с четвертого класса по восьмой класс. На предмет теоретического цикла «**Сольфеджио**» выделяется 1 час в неделю в первом классе, по 1,5 часа в неделю со второго класса по восьмой класс. На предмет «**Слушание музыки**» выделяется по 1 часу в неделю с первого класса по третий класс. На предмет «**Музыкальная литература**» выделяется по 1 часу в неделю с четвертого класса по

седьмой класс, по 1,5 часа в неделю в восьмом классе. В вариативной части программы на предмет **«Хоровой класс»** выделяется по 0,5 часа в неделю с первого класса по третий класс; на предмет **«Ансамбль»** выделяется по 1 часу в неделю во втором классе и в третьем классе; на предмет **«Музыкальный язык»** по 1 часу в неделю в четвертом классе и пятом классе; на предмет **«Аккомпанемент»** выделяется 1 час в неделю в 6 классе; на предмет **«Элементарная теория музыки»** выделяется один час в неделю в восьмом классе. Также программой предусмотрены **консультации**. На предмет **«специальность»** выделяется по 6 часов в год в первом классе, по 8 часов в год со второго класса по восьмой класс; по предмету **«Сольфеджио»** выделяется по 2 часа в год со второго класса по пятый класс, по 4 часа в год с шестого класса по восьмой класс; по предмету **«Музыкальная литература»** выделяется по 2 часа в год с пятого класса по седьмой класс, по 4 часа в восьмом классе; по предмету **«Ансамбль»** выделяется по 2 часа в год в пятом классе и в шестом классе; на предмет **«Концертмейстерский класс»** выделяется по 2 часа в год в седьмом классе; на предмет **«Сводный хор»** выделяется по 4 часа в год в первом классе, по 8 часов в год со второго класса по восьмой класс.

IV) Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение» (срок обучения 8 лет) предусматривает по предмету **«Хор»** выделяется по 3 часа в неделю с первого класса по третий класс, по 4 часа в неделю с пятого класса по восьмой класс. На предмет **«Фортепиано»** выделяется по 1 часу в неделю с первого класса по шестой класс, по 2 часа в неделю в седьмом классе и в восьмом классе. На предмет **«Основы дирижирования»** выделяется по 0,5 часа в неделю со второго полугодия седьмого класса и в восьмом классе. На предмет теоретического цикла **«Сольфеджио»** выделяется по 1 часу в неделю в первом классе, по 1,5 часа в неделю со второго класса по восьмой класс. На предмет **«Слушание музыки»** выделяется по 1 часу в неделю с первого класса по третий класс. На предмет **«Музыкальная литература»** выделяется по 1 часу в неделю с четвертого класса по седьмой класс, по 1,5 часа в неделю в восьмом классе. В вариативной части программы на предмет **«Вокальный ансамбль»** выделяется по 1 часу в неделю в первом классе и во втором классе; на предмет **«Сольфеджио»** выделяется по 0,5 часа в неделю в первом классе; на предмет **«Музцирование»** и **«Постановка голоса»** выделяется по 0,5 часа в неделю с третьего класса по шестой класс; на предмет **«Музыкальный язык»** выделяется по 1 часу в неделю в седьмом классе; на предмет **«Элементарная теория музыки»** выделяется по 1 часу в неделю в восьмом классе. Также программой

предусмотрены **консультации**. На предмет «Сводный хор» выделяется по 10 часов в год в первом классе, по 12 часов в год со второго класса по восьмой класс; на предмет «Сольфеджио» выделяется по 2 часа в год со второго класса по пятый класс, по 4 часа в год с шестого класса по восьмой класс; на предмет «Фортепиано» выделяется по 2 часа в год с пятого класса по седьмой класс, по 4 часа в год в восьмом классе; на предмет «Основы дирижирования» выделяется по 2 часа в восьмом классе.

4. Программы, предназначенные для обучения на отделении платных образовательных услуг.

I) Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области искусств «Инструментальное музицирование» для детей от 5 до 7 лет (Срок обучения – 1 год) делится на два модуля.

Модуль 1: «Музыкальный инструмент. Фортепиано. Подготовительный класс» предусматривает 1 час в неделю по предмету «Фортепиано». При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий: индивидуальные занятия. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам планируется следующим образом: Фортепиано – 2 часа в неделю.

Модуль 2: «Ансамбль в классе фортепиано «Вместе весело играть» предусматривает 1 час в неделю по предмету «Ансамбль». При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий: мелкогрупповые занятия, в группе 2 обучающихся. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам планируется следующим образом: Ансамбль – 2 часа в неделю.

II) Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области искусств «Акварель» (1 год) для детей от 6 до 13 лет (Срок обучения – 1 год) делится на 4 модуля. Модуль 1:

«Изобразительное искусство для детей от 6 до 7 лет» предусматривает 3 часа в неделю по предмету «Изобразительное искусство». При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия, в группе - 10 -12 человек. Продолжительность одного занятия 40 минут. **Модуль 2:**

«Изобразительное искусство для детей от 7 до 8 лет» предусматривает 3 часа в неделю по предмету «Изобразительное искусство». При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия, в группе - 10 -12 человек. Продолжительность одного занятия 40 минут. **Модуль 3:**

«Изобразительное искусство для детей от 9 до 11 лет» предусматривает 6 часов в неделю по предмету **«Изобразительное искусство»**. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия, в группе - 10 -12 человек. Продолжительность одного занятия 40 минут.

Модуль 4: «Изобразительное искусство для детей «Палитра» предусматривает 2 часа в неделю по предметам **«Рисунок», «Живопись», «Композиция»**. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия, в группе - 10 -12 человек. Продолжительность одного занятия 40 минут.

III) Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области искусств «Азбука театра» для детей от 6 до 8 лет (Срок обучения – 1 год) делится на два модуля. **Модуль 1: «Музыкально- театральное искусство для детей от 6 до 7 лет»** предусматривает 1 час в неделю по предметам **«Развитие музыкальных способностей», «Хор»**. На предметы **«Основы сценического мастерства», «Основы хореографии»** выделяется 2 часа в неделю. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия, в группе - 8 -10 человек. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам: **«Развитие музыкальных способностей», «Хор», «Основы хореографии», «Основы сценического мастерства»** в объеме 100% аудиторного времени. **Модуль 2: «Музыкально- театральное искусство для детей от 7 до 8 лет»** предусматривает 1 час в неделю по предметам **«Развитие музыкальных способностей», «Хор»**. На предметы **«Основы сценического мастерства», «Основы хореографии»** выделяется 2 часа в неделю. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия, в группе - 8 -10 человек. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам: **«Развитие музыкальных способностей», «Хор», «Основы хореографии», «Основы сценического мастерства»** в объеме 100% аудиторного времени.

IV) Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области искусств «Дошкольник» для детей от 4 до 7 лет (Срок обучения – 1 год) делится на три модуля. **Модуль 1: «Раннее эстетическое развитие детей от 4 до 5 лет»** предусматривает 1 час в неделю по предметам **«Развитие музыкальных способностей», «Хор»,**

«Ритмика», «Рисование», «Хореография», «Английский язык», «Развитие речи», «Логика». При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия, в группе - 8-10 человек. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам планируется следующим образом:

- Развитие речи - 1 час в неделю.
- Логика - 1 час в неделю.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам: «Развитие музыкальных способностей», «Хор», «Ритмика», «Хореография», «Английский язык» в объеме 100% аудиторного времени. **Модуль 2: «Раннее эстетическое развитие детей от 5 до 6 лет»** предусматривает 1 час в неделю по предметам «Развитие музыкальных способностей», «Хор», «Ритмика», «Рисование», «Хореография», «Английский язык», «Развитие речи», «Логика».

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия, в группе - 8-10 человек. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам планируется следующим образом:

- Развитие речи - 1 час в неделю.
- Логика - 1 час в неделю.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам: «Развитие музыкальных способностей», «Хор», «Ритмика», «Хореография», «Английский язык» в объеме 100% аудиторного времени. **Модуль 3 имеет следующие варианты:**

Модуль 3.1: «Раннее эстетическое развитие детей от 6 до 7 лет» предусматривает 1 час в неделю по предметам «Развитие музыкальных способностей», «Хор», «Логика». На предметы «Основы сценического мастерства», «Основы хореографии», «Английский язык», «Развитие речи» выделяется по 1 часу в неделю.

Модуль 3.2: «Раннее эстетическое развитие детей от 6 до 7 лет» предусматривает 3 часа в неделю по предмету «Изобразительное искусство». На предметы «Английский язык», «Развитие речи» выделяется по 2 часа в неделю. На предмет «Логика» выделяется 1 час в неделю.

VII Проведение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся ДШИ им. П.И. Чайковского

Оценка качества подготовки учащихся в процессе освоения образовательной программы включает два определяющих направления:
-уровень освоения дисциплины;
-уровень приобретенных профессиональных навыков.

Результаты успеваемости оцениваются по 5-ти балльной шкале:

- 5 (отлично)
- 4 (хорошо)
- 3(удовлетворительно)
- 2(неудовлетворительно)

Недифференцированные зачеты оцениваются отметками «зачтено» и «не зачтено».

Основные формы аттестации учебной работы.

Мониторинг качества подготовки и освоения образовательных программ реализуется в формах промежуточного (экзамен, академический концерт) и текущего (контрольный урок, технический зачет, прослушивания, концерты и др.) контроля.

Требования к контрольным мероприятиям всех видов аттестации и критерии оценки разрабатываются отделениями в соответствии с программными требованиями и календарно-тематическим планом.

Текущий контроль успеваемости.

Текущий контроль успеваемости предусматривает систематический мониторинг качества получаемых учащимися знаний и практических навыков по всем дисциплинам учебного плана. Для дисциплин, ориентированных на развитие исполнительского мастерства, основной формой текущего контроля уровня подготовки учащихся являются контрольные уроки, технические зачеты, прослушивания, концерты.

Для теоретических дисциплин текущий контроль успеваемости учащихся предполагает устный или письменный опрос, выполнение заданий, контрольных работ, тестов и другие формы проверки уровня подготовки. Совокупность оценок по текущему контролю успеваемости является основой аттестации.

Контрольные уроки и другие формы текущего контроля успеваемости проводятся по итогам изучения отдельных разделов учебного материала, предусмотренного учебным планом.

К учащимся, не выполнившим учебный план, включая все формы текущего контроля знаний, в установленные сроки, могут быть применены меры воздействия вплоть до отчисления из Учреждения в соответствии с Уставом Учреждения.

Промежуточная аттестация.

Академический концерт, экзамен - основные формы проверки знаний, умений и навыков учащихся в результате изучения всей дисциплины или ее части.

Академические концерты, предусмотренные учебным планом, проводятся в конце полугодия, в счет времени, отведенного учебным планом на данную дисциплину. Форма проведения академического концерта на каждом отделении определяется самостоятельно. Академический концерт оценивается дифференцированной оценкой.

Форма проведения экзамена (исполнение программы, устный экзамен по билетам, письменный экзамен, тест и пр.) определяется экзаменационной

комиссией. В состав экзаменационной комиссии, как правило, входят преподаватели отделения, ведущие данную дисциплину, заведующий отделением, заместитель директора по учебной работе, директор. Экзамены проводятся в конце учебного года, в соответствии с программными требованиями и графиком учебного процесса.

Полученные на экзамене оценки, в том числе неудовлетворительные, вносятся в книгу приёма зачётов и экзаменов, в общешкольную ведомость или в экзаменационную ведомость.

Порядок и сроки пересдачи академического концерта, экзаменов.

Пересдача полученных на академическом концерте, экзаменах неудовлетворительных оценок производится в установленные решением педагогического Совета сроки пересдач.

Сроки сдачи академического концерта и экзаменов в случае болезни учащегося.

В случае болезни учащегося, подтвержденной медицинскими документами, сдача пропущенного им академического концерта или экзамена переносится на более поздние сроки в соответствии с графиком учебного процесса. **Досрочная сдача академического концерта и экзаменов.**

Досрочная сдача академического концерта и экзаменов может быть разрешена учащимся на основании заявления родителей в связи с чрезвычайными профессиональными или личными обстоятельствами. Учащиеся, имеющие высокий уровень подготовки по отдельным дисциплинам, могут претендовать на сдачу экзаменов по этим дисциплинам экстерном в индивидуальные сроки, а также пересчет соответствующих дисциплин, освоенных в процессе предшествующего обучения.

Документы учета знаний:

- Журнал;
- Ведомость;
- Книга приёма зачётов и экзаменов;
- Экзаменационная ведомость;
- Дневник учащегося.

Ответственность за проведение аттестации.

Преподаватели:

- проводят контрольные уроки, зачеты, экзамены и иные формы аттестации в соответствии с утвержденным графиком учебной работы;
- проставляют результаты аттестации в журнал, общешкольную ведомость, экзаменационную ведомость, дневники учащихся;
- своевременно передают результаты аттестации в учебную часть;
- в случае необходимости (болезнь, неудовлетворительная оценка и т.п.) проводят повторную аттестацию учащихся.

Заведующие отделениями:

- формируют группы учащихся для прохождения аттестации;
- систематизируют полученную от преподавателей информацию, готовят аналитические справки по результатам аттестации;
- осуществляют координацию действий преподавателей и учащихся в случае пересдачи отдельных дисциплин;
- при необходимости оповещают участников аттестации об изменениях расписания.

Заместитель директора по учебной работе:

- осуществляет общий контроль проведения текущей и промежуточной аттестации в Учреждении;
- контролирует деятельность преподавателей по формированию сводной ведомости;
- проводит регулярную работу с заведующими отделениями по составлению и выполнению графика учебного процесса;
- проводит воспитательную работу с неуспевающими учащимися и их родителями;
- совместно с заведующими отделениями анализирует итоги текущей и промежуточной аттестации;
- информирует директора Учреждения об итогах текущей и промежуточной аттестации и вносит предложения о поощрении и применении мер дисциплинарного воздействия;
- готовит приказ о переводе учащихся в следующий класс.

VIII Методическая работа ДШИ им.П.И.Чайковского.

Методическая работа школы - это деятельность по обучению кадров, выявлению, обобщению и распространению наиболее ценного опыта, а также созданию авторских методических разработок для обеспечения образовательного процесса. **Целью методической работы** в школе является совершенствование профессиональных знаний и умений педагогов, развитие их творческого потенциала и, в конечном счете — повышение эффективности и качества образовательного процесса.

Задачи методической работы:

1. Организация конференций, педагогических чтений, круглых столов на школьном, городском, областном и международном уровнях.
2. Изучение новинок методической литературы и научных изданий.
3. Организация накопления методических материалов и разработок.
4. Повышение квалификации через систему курсов Областного государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования (повышения квалификации) специалистов культуры и искусства «Образовательно-методического Центра».
5. Повышение качества проведения учебных занятий на основе внедрения новых информационных технологий.
6. Организация взаимодействия с другими учебными заведениями,

научно-исследовательскими учреждениями с целью обмена опытом и передовыми технологиями в области образования.

7. Выявление, обобщение и распространение положительного педагогического опыта творчески работающих учителей.

8. Продолжение педагогических экспериментов по поиску новых технологий, форм и методов обучения.

9. Организация семинаров по изучению опыта работы в сочетании с практическим показом.

10. Выявление, обобщение и распространение передового педагогического опыта в учебном заведении с целью помощи в методических поисках педагогов школы.

11. Организация целевых взаимных посещений и открытых уроков на школьном, городском и областном уровнях.

12. Оперативное информирование педагогов о новом содержании образовательного процесса, инновационных образовательных и воспитательных технологиях, передовом отечественном и зарубежном опыте, достижениях психолого-педагогических и методико-исполнительских наук.

13. Продолжение работы по совершенствованию педагогического мастерства сотрудников школы.

Формы организации методической работы:

1. Методические разработки и сообщения.

2. Педагогические семинары.

3. Методический диалог.

4. Мастер-классы.

5. Семинары, практикумы.

6. Методический анализ мероприятий (фестивалей, конкурсов)

7. Тематические консультации.

8. Самообразование.

9. Творческие отчеты.

10. Разработка авторских программ.

Функции методической работы:

- Планирование инновационной, экспериментальной и методической работы в школе, наблюдение за ее ходом и анализ.

- Организация работы по выявлению проблем в педагогической работе преподавателей; изучение, обобщение и использование в работе передового педагогического опыта.

- Координация деятельности предметных специализаций (межпредметные связи).

- Сопровождение инновационных проектов.

- Экспертиза учебных программ и пособий.

- Посещение и анализ уроков с целью развития инициативы и стимулирования профессионального роста преподавателей.

- Подготовка к публикации методических материалов.

- Контроль над обучением преподавателей на курсах повышения квалификации вне школы.

- Помощь педагогам в подготовке учащихся к профессиональным конкурсам.
- Осуществление внешних связей, необходимых для успешного ведения педагогической деятельности в школе.

Принципы организации методической работы.

Методическая работа организуется на основе общего плана учебно-воспитательной работы школы, рекомендаций Областного государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования (повышения квалификации) специалистов культуры и искусства «Образовательно-методического Центра» и методической темы, принятой к разработке педагогическим коллективом. План методической работы утверждается на педагогическом Совете школы. Проведение методической работы обеспечивает Методический Совет школы.

Оценка результативности методической работы.

- Рост профессионализма преподавателей и готовность решать задачи, поставленные перед ними школой.
- Владение преподавателями новыми теоретическими знаниями и педагогическими технологиями.
- Качество методического обеспечения образовательного процесса.
- Освоение преподавателями школы наиболее ценного опыта своих коллег.
- Способность педагогов к профессиональному саморазвитию.

Реализация этих показателей наблюдается в методических разработках преподавателей, творческих отчетах, выступлениях на научно-методических конференциях и педагогических чтениях.

IX Организация воспитательной работы

Приоритетные направления и формы воспитательной работы с учащимися. Учебная и воспитательная работы в школе искусств неразрывно связаны. Однако в учебном плане на воспитательную работу не предусмотрены часы, воспитательный процесс осуществляется во всех действиях преподавателя и на всех этапах учебного процесса. Особенность воспитательной работы в школе искусств— в индивидуальных занятиях по предметам: специальность, общий курс фортепиано (или другого дополнительного инструмента), в возможности тесного общения с учеником, в развитии индивидуальности ребенка. Такие многолетние доверительные контакты дают положительные результаты. Преподаватель общается с детьми и вне урока - это посещение концертов, различные поездки на фестивали и конкурсы, походы в театр. Все это помогает шире познать мир искусства, и просто мир.

Проведение классных часов, общеотделенческих мероприятий, концертов для родителей помогают общению детей, созданию

благоприятной атмосферы, положительной мотивации для продолжения занятий в школе искусств.

Общешкольные мероприятия обычно проводят преподаватели теоретических дисциплин: это концерты, музыкальные вечера и викторины, встречи с музыкантами. Их задача — давать детям многосторонние познания в искусстве, развивать собственные суждения о музыке.

Экзамены, зачеты существуют как форма проверки успеваемости учащихся, а открытые академические концерты предполагают наличие публики (учащиеся и их родители). Это улучшает творческую обстановку в зале, дает возможность учащимся-слушателям проявить свое эмоциональное отношение и грамотно сформулировать свою оценку исполнения.

Преподаватели развивают в своих учениках чувство здорового честолюбия. Система подготовки к конкурсам различного уровня наиболее одаренных учащихся и само участие в этих конкурсах - хорошая школа исполнительского воспитания, проверка выдержки и целеустремленности конкурсантов. Заслуживает внимания и такая эффективная форма работы, как сольные концерты учащихся старших классов. Выступление с сольными программами - прямая дорога для получения профессионального музыкального образования и это подтверждается дальнейшей судьбой практически всех участников сольных концертов последних лет.

Интерьеры и оформление школы - это тоже аспект воспитательной работы. Стенды, отражающие историю и текущую жизнь школы, многочисленные грамоты и дипломы, свидетельствующие о достижениях коллектива педагогов и учащихся, картины. Картины, авторами которых являются обучающиеся школы искусств, выполненные с большой любовью и вкусом, украшают интерьер помещений - все это воспитывает любовь к прекрасному. Дает толчок к познанию истории школы, стимулирует культуру поведения.

Основные задачи воспитательной работы:

- Развитие духовного мира ребенка, формирование эмоционального благополучия;
- Приобщение детей к ценностям мирового музыкального искусства;
- Формирование у воспитанников гуманитарных, общечеловеческих ценностей, нравственных и волевых качеств;
- Воспитание активного, понимающего слушателя;
- Взаимодействие с семьей в целях обеспечения полноценного развития ребенка;
- Осуществление воспитательного процесса на всех этапах учебного процесса, соблюдение принципа сотрудничества ученика и педагога.

X Заключение

Образовательная программа

Координация и контроль за выполнением Программы, администрация школы оставляет за собой и Педагогическим Советом школы:

- анализируют ход выполнения плана, действий по реализации Программы и вносят предложения на педагогический совет по его коррекции; осуществляют информационное и методическое обеспечение реализации программы;

- осуществляют тематический, текущий, персональный и предупредительный контроль за деятельностью преподавателей и учащихся.

Администрация школы ежегодно подводит итоги выполнения Программы на заседании итогового педагогического Совета школы.

Приложение №1

Дополнительные общеразвивающие программы для контингента, принятого до 01.092012 года (программы старого поколения).

**Учебный план
образовательной программы «Хоровое пение»**

(семилетний срок обучения и класс ранней профессиональной ориентации)

Учебный план образовательной программы «Хоровое пение» составлен на основе "Примерных учебных планов образовательных программ по видам музыкального искусства для Детских школ искусств" Научного центра по Художественному образованию Федерального агентства по Культуре и кинематографии России № 1814 - 18-07.4 от 02.06.2005 г. и относятся к планам нового поколения.

№	Наименование предмета	Количество часов в неделю								Экзамены проводятся в классах
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
1.	Хор	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	4	4	4	
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	2	IV, VII
3.	Музицирование	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-	-	-	
4.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	
5.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1,5	1,5	1,5	
6.	Музыкальный инструмент: фортепиано	1	1	1	1	1	2	2	2	IV, VII
7.	Основы хорового дирижирования	-	-	-	-	-	-	1	1	
8.	Элементарная теория музыки	-	-	-	-	-	-	-	1	
9.	Предмет по выбору	1	1	1	1	2	2	2	2	
	Итого	8,5	8,5	8,5	8,5	9,5	11,5	12,5	13,5	

- Школа, в пределах имеющихся средств, может расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.
- По предмету музыкальный инструмент учащимся предлагается фортепиано, но возможен и выбор другого музыкального инструмента.
- В качестве предмета по выбору учащимся предлагается:
- Элементарная теория музыки – 1 урок в неделю на группу
- Ритмика – 1 урок в неделю на группу
- Музыкальная информатика – 1 урок в неделю на группу
- Фортепиано - 1 урок в неделю на одного учащегося (образовательная программа «Фортепиано» повышенный уровень)
- Вокальный ансамбль - 1 урок в неделю на группу
- Ансамбль (фортепианный) - 1 урок в неделю на группу
- Дополнительный инструмент. Общий курс: гитары, аккордеона, флейты - 1 урок в неделю на одного учащегося.

Перечень предметов по выбору может быть расширен в пределах норматива учебного плана.

Учебный план
образовательной программы «Музыкально – театральное искусство»
(пятилетний срок обучения и класс ранней профессиональной ориентации)

Учебный план образовательной программы «Музыкально – театральное искусство» составлен на основе Учебного плана МТО - авторской разработки группы преподавателей МТО, согласованного с ОМЦ 01.09.1999 г.

№	Наименование предмета	Количество уроков в неделю						Экзамены проводятся в классах
		I	II	III	IV	V	VI	
1.	Вокал	1	1	1	1	1	1	III, V
2.	Фортепиано	1	1	1	1	1	1	III, V
3.	Сольфеджио	1	1	1	1	1	1	III, V
4.	Хор	1	1	1	1	1	1	
5.	Сценическое мастерство	2	2	2	2	2	2	
6.	Хореография	2	2	2	2	2	2	
7.	История искусств	-	-	-	1	1	-	
8.	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	1	
	Итого	9	9	9	10	10	9	

- Школа, в пределах имеющихся средств, может расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.
- В качестве предмета по выбору учащимся предлагается:
 1. Вокал – 1 урок в неделю на одного учащегося (образовательная программа «Вокал», повышенный уровень)
 2. Фортепиано – 1 урок в неделю на одного учащегося (образовательная программа «Фортепиано», повышенный уровень)
 3. Хор – 0,5 урока в неделю на группу
 4. Сольфеджио - 0,5 урока в неделю на группу
 5. Сценическое мастерство - 1 урок в неделю на одного учащегося
 6. Постановочные часы хореографии - 1 урок в неделю на группу
 7. Дополнительный инструмент. Общий курс: синтезатора, гитары - 1 урок в неделю на одного учащегося
 8. Вокальный ансамбль - 1 урок в неделю на группу
 9. Ансамбль - 1 урок в неделю на группу
 10. Музыкальная информатика -1 урок в неделю на группу
 11. Основы хорового дирижирования - 1 урок в неделю на одного учащегося
 12. Сочинение - 1 урок в неделю на одного учащегося

Перечень предметов по выбору может быть расширен или изменен в пределах норматива учебного плана.

Учебный план

образовательной программы «Инструментальное исполнительство. Духовые и ударные инструменты»

(пятилетний срок обучения и класс ранней профессиональной ориентации)

Учебный план образовательной программы «Инструментальное исполнительство. Духовые и ударные инструменты» составлен на основе «Примерных учебных планов и программ учебных дисциплин государственных и муниципальных музыкальных, художественных школ и школ искусств» Министерства культуры Российской Федерации № 01-266/16-12 от 23.12.1996 г.

№	Наименование предмета	Количество часов в неделю						Экзамены проводятся в классах
		I	II	III	IV	V	VI	
1.	Музыкальный инструмент: флейта, саксофон, труба, тромбон, ударные инструменты	2	2	2	2	2	2	III, V
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	III, V
3.	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	-	
4.	Хор	1	1,5	-	-	-	-	
5.	Оркестр: народных инструментов, симфонический, камерный	-	-	3	3	3	3	
6.	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	1	
	Итого	5,5	7	8,5	8,5	8,5	8	

- Школа, в пределах имеющихся средств, может расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.
- В качестве предмета по выбору учащимся предлагается:
 1. Флейта - 1 урок в неделю на одного учащегося (образовательная программа «Музыкальный инструмент. Флейта» повышенный уровень)
 2. Саксофон- 1 урок в неделю на одного учащегося (образовательная программа «Музыкальный инструмент. Саксофон» повышенный уровень)
 3. Ударные инструменты - 1 урок в неделю на одного учащегося (образовательная программа «Музыкальный инструмент. Ударные инструменты» повышенный уровень)
 4. Теория музыки – 1 урок в неделю на группу
 5. Ансамбль – 1-0,5 урока в неделю на одного учащегося
 6. Сочинение -1 урок в неделю на одного учащегося
 7. Хор – 0,5 урока в неделю на группу
 8. Музыкальная литература -0,5 урока в неделю на группу
 9. Чтение с листа – 1-0,5 урока в неделю на одного учащегося
 10. Общий Курс. Фортепиано -0,5 урока в неделю на одного учащегося

Перечень предметов по выбору может быть расширен в пределах норматива учебного плана.

Учебный план

образовательной программы «Инструментальное исполнительство. Духовые и ударные инструменты» (семилетний срок обучения и класс ранней профессиональной ориентации)

Учебный план образовательной программы «Инструментальное исполнительство. Духовые и ударные инструменты» составлен на основе "Примерных учебных планов и программ учебных дисциплин государственных и муниципальных музыкальных, художественных школ и школ искусств" Министерства культуры Российской Федерации № 01-266/16-12 от 23.12.1996 г.

№	Наименование предмета	Количество часов в неделю								Экзамены проводятся в классах
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
1.	Музыкальный инструмент: флейта, саксофон, труба	2	2	2	2	2	2	2	2	IV, VII
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	IV, VII
3.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	-	
4.	Хор	1	1	1,5	1,5	-	-	-	-	
5.	Оркестр: народных инструментов, симфонический, камерный	-	-	-	-	3	3	3	3	
6.	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	1	1	1	
	Итого	5,5	5,5	6	7	8,5	8,5	8,5	8	

- Школа, в пределах имеющихся средств, может расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.
- В качестве предмета по выбору учащимся предлагается:
 1. Флейта - 1 урок в неделю на одного учащегося (образовательная программа «Музыкальный инструмент. Флейта» повышенный уровень)
 2. Саксофон- 1 урок в неделю на одного учащегося (образовательная программа «Музыкальный инструмент. Саксофон» повышенный уровень)
 3. Теория музыки – 1 урок в неделю на группу
 4. Ритмика – 1 урок в неделю на группу
 5. Музыкальная информатика – 1 урок в неделю на группу
 6. Ансамбль -1 - 0,5 урока в неделю на одного учащегося
 7. Сочинение -1 урок в неделю на одного учащегося
 8. Слушание музыки -1 урок в неделю на группу
 9. Хор – 0,5 урока в неделю на группу
 10. Музыкальная литература -0,5 урока в неделю на группу
 11. Чтение с листа – 1-0,5 урока в неделю на одного учащегося
 12. Сольное пение -1 урок в неделю на одного учащегося
 13. Общий Курс. Фортепиано - 0,5 урока в неделю на одного учащегося

Перечень предметов по выбору может быть расширен в пределах норматива учебного плана.

Учебный план

образовательной программы «Инструментальное исполнительство. Струнно – смычковые инструменты»

(пятилетний срок обучения и класс ранней профессиональной ориентации)

Учебный план образовательной программы «Инструментальное исполнительство. Струнно - смычковые инструменты» составлен на основе "Примерных учебных планов и программ учебных дисциплин государственных и муниципальных музыкальных, художественных школ и школ искусств" Министерства культуры Российской Федерации № 01-266/16-12 от 23.12.1996 г.

№	Наименование предмета	Количество часов в неделю						Экзамены проводятся в классах
		I	II	III	IV	V	VI	
7.	Музыкальный инструмент: скрипка, виолончель	2	2	2	2	2	2	III, V
8.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	III, V
9.	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	-	
10.	Ансамбль: скрипачей мл. кл., виолончелистов мл. кл.	1	1,5	-	-	-	-	
11.	Оркестр: симфонический, камерный	-	-	3	3	3	3	
12.	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	1	
	Итого	5,5	7	8,5	8,5	8,5	8	

- Школа, в пределах имеющихся средств, может расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.
- В качестве предмета по выбору учащимся предлагается:
 1. Скрипка- 1 урок в неделю на одного учащегося (образовательная программа «Музыкальный инструмент. Скрипка» повышенный уровень)
 2. Виолончель - 1 урок в неделю на одного учащегося (образовательная программа «Музыкальный инструмент. Виолончель» повышенный уровень)
 3. Теория музыки – 1 урок в неделю на группу
 4. Музыкальная информатика – 1 урок в неделю на группу
 5. Ансамбль малых форм - 0,5 урока в неделю на одного учащегося
 6. Сочинение -1 урок в неделю на одного учащегося
 7. Музыкальная литература -0,5 урока в неделю на группу
 8. Чтение с листа – 0,5 урока в неделю на одного учащегося
 9. Общий Курс. Фортепиано - 0,5 урока в неделю на одного учащегося

Перечень предметов по выбору может быть расширен в пределах норматива учебного плана.

Учебный план

образовательной программы «Инструментальное исполнительство. Струнно – смычковые инструменты» (семилетний срок обучения и класс ранней профессиональной ориентации)

Учебный план образовательной программы «Инструментальное исполнительство. Струнно - смычковые инструменты» составлен на основе "Примерных учебных планов и программ учебных дисциплин государственных и муниципальных музыкальных, художественных школ и школ искусств" Министерства культуры Российской Федерации № 01-266/16-12 от 23.12.1996 г.

№	Наименование предмета	Количество часов в неделю								Экзамены проводятся в классах
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
1.	Музыкальный инструмент: скрипка, виолончель	2	2	2	2	2	2	2	2	IV, VII
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	IV, VII
3.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	-	
4.	Ансамбль: скрипачей мл. кл., виолончелистов мл. кл.	1	1	1,5	1,5	-	-	-	-	
5.	Оркестр: симфонический, камерный	-	-	-	-	3	3	3	3	
6.	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	1	1	1	
	Итого	5,5	5,5	6	7	8,5	8,5	8,5	8	

- Школа, в пределах имеющихся средств, может расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.
- В качестве предмета по выбору учащимся предлагается:
 1. Скрипка- 1 урок в неделю на одного учащегося (образовательная программа «Музыкальный инструмент. Скрипка» повышенный уровень)
 2. Виолончель - 1 урок в неделю на одного учащегося (образовательная программа «Музыкальный инструмент. Виолончель» повышенный уровень)
 3. Теория музыки – 1 урок в неделю на группу
 4. Ритмика – 1 урок в неделю на группу
 5. Музыкальная информатика – 1 урок в неделю на группу
 6. Ансамбль малых форм - 0,5 урока в неделю на одного учащегося
 7. Сочинение -1 урок в неделю на одного учащегося
 8. Слушание музыки -1 урок в неделю на группу
 9. Музыкальная литература -0,5 урока в неделю на группу
 10. Чтение с листа – 0,5 урока в неделю на одного учащегося
 11. Общий Курс. Фортепиано - 0,5 урока в неделю на одного учащегося

Перечень предметов по выбору может быть расширен в пределах норматива учебного плана.

Учебный план

образовательной программы «Инструментальное исполнительство. Народные инструменты»

(семилетний срок обучения и класс ранней профессиональной ориентации)

Учебный план образовательной программы «Инструментальное исполнительство. Народные инструменты» составлен на основе "Примерных учебных планов и программ учебных дисциплин государственных и муниципальных музыкальных, художественных школ и школ искусств" Министерства культуры Российской Федерации № 01-266/16-12 от 23.12.1996 г.

№	Наименование предмета	Количество часов в неделю								Экзамены проводятся в классах
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
1.	Музыкальный инструмент: баян, аккордеон, домра, гитара	2	2	2	2	2	2	2	2	IV, VII
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	IV, VII
3.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	-	
4.	Фольклорный ансамбль	1	1	1,5	1,5	-	-	-	-	
5.	Оркестр народных инструментов	-	-	-	-	3	3	3	3	
6.	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	1	1	1	
	Итого	5,5	5,5	6	7	8,5	8,5	8,5	8	

- Школа, в пределах имеющихся средств, может расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.
 - В качестве предмета по выбору учащимся предлагается:
 1. Баян- 1 урок в неделю на одного учащегося (образовательная программа «Музыкальный инструмент. Баян» повышенный уровень)
 2. Аккордеон- 1 урок в неделю на одного учащегося (образовательная программа «Музыкальный инструмент. Аккордеон» повышенный уровень)
 3. Гитара -1 урок в неделю на одного учащегося (образовательная программа «Музыкальный инструмент. Гитара» повышенный уровень)
 4. Теория музыки – 1 урок в неделю на группу
 5. Ритмика – 1 урок в неделю на группу
 6. Музыкальная информатика – 1 урок в неделю на группу
 7. Ансамбль: домристов, аккордеонистов, гитаристов, народных инструментов -1 - 0,5 урока в неделю на одного учащегося или группу
 8. Сочинение -1 урок в неделю на одного учащегося
 9. Слушание музыки -1 урок в неделю на группу
 10. Музыкальная литература -0,5 урока в неделю на группу
 11. Чтение с листа – 1-0,5 урока в неделю на одного учащегося
 12. Дополнительный инструмент: Общий Курс: баяна, балалайки, гитары, аккордеона, фортепиано, флейты - 1-0,5 урока в неделю на одного учащегося
- Перечень предметов по выбору может быть расширен в пределах норматива учебного плана.

Учебный план
образовательной программы «Инструментальное исполнительство. Народные инструменты»
(пятилетний срок обучения и класс ранней профессиональной ориентации)

Учебный план образовательной программы «Инструментальное исполнительство. Народные инструменты» составлен на основе "Примерных учебных планов и программ учебных дисциплин государственных и муниципальных музыкальных, художественных школ и школ искусств" Министерства культуры Российской Федерации № 01-266/16-12 от 23.12.1996 г.

№	Наименование предмета	Количество часов в неделю						Экзамены проводятся в классах
		I	II	III	IV	V	VI	
1.	Музыкальный инструмент: баян, аккордеон, домра, гитара, цымбалы	2	2	2	2	2	2	III, V
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	III, V
3.	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	-	
4.	Фольклорный ансамбль	1	1,5	-	-	-	-	
5.	Оркестр народных инструментов	-	-	3	3	3	3	
6.	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	1	
	Итого.	5,5	7	8,5	8,5	8,5	8	

- Школа, в пределах имеющихся средств, может расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.
 - В качестве предмета по выбору учащимся предлагается:
 1. Баян- 1 урок в неделю на одного учащегося (образовательная программа «Музыкальный инструмент. Баян» повышенный уровень)
 2. Аккордеон- 1 урок в неделю на одного учащегося (образовательная программа «Музыкальный инструмент. Аккордеон» повышенный уровень)
 3. Гитара -1 урок в неделю на одного учащегося (образовательная программа «Музыкальный инструмент. Гитара» повышенный уровень)
 4. Теория музыки – 1 урок в неделю на группу
 5. Музыкальная информатика – 1 урок в неделю на группу
 6. Ансамбль: домристов, аккордеонистов, гитаристов, народных инструментов -1 - 0,5 урока в неделю на одного учащегося или группу
 7. Сочинение -1 урок в неделю на одного учащегося
 8. Слушание музыки -1 урок в неделю на группу
 9. Музыкальная литература -0,5 урока в неделю на группу
 10. Чтение с листа – 1-0,5 урока в неделю на одного учащегося
 11. Дополнительный инструмент: Общий Курс: баяна, балалайки, гитары, аккордеона, фортепиано, флейты - 1-0,5 урока в неделю на одного учащегося
- Перечень предметов по выбору может быть расширен в пределах норматива учебного плана.

Учебный план
образовательной программы «Инструментальное исполнительство. Фортепиано»
(пятилетний срок обучения и класс ранней профессиональной ориентации)

Учебный план образовательной программы «Инструментальное исполнительство. Фортепиано» составлен на основе "Примерных учебных планов и программ учебных дисциплин государственных и муниципальных музыкальных, художественных школ и школ искусств" Министерства культуры Российской Федерации № 01-266/16-12 от 23.12.1996 г.

№	Наименование предмета	Количество часов в неделю						Экзамены проводятся в классах
		I	II	III	IV	V	VI	
1.	Музыкальный инструмент. Фортепиано	2	2	2	2	2	2	III, V
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	III, V
3.	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	-	
4.	Хор	1	1,5	3	3	3	3	
5.	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	1	
	Итого	5,5	7	8,5	8,5	8,5	8	

- Школа, в пределах имеющихся средств, может расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.
- В качестве предмета по выбору учащимся предлагается:
 Фортепиано - 1 урок в неделю на одного учащегося (образовательная программа «Музыкальный инструмент. Фортепиано» повышенный уровень)
 Теория музыки – 1 урок в неделю на группу
 Музыкальная информатика – 1 урок в неделю на группу
 Вокальный ансамбль - 1 урок в неделю на группу
 Ансамбль (фортепианный) - 0,5 урока в неделю на одного учащегося
 Сочинение -1 урок в неделю на одного учащегося
 Хор – 0,5 урока в неделю на группу
 Музыкальная литература -0,5 урока в неделю на группу
 Чтение с листа - 0,5 урока в неделю на одного учащегося
 1. Аккомпанемент -1 урок в неделю на одного учащегося
 . Дополнительный инструмент. Общий курс: синтезатора, флейты, гитары, аккордеона, баяна, трубы -1 урок в неделю на одного учащегося
 Перечень предметов по выбору может быть расширен в пределах норматива учебного плана.

Учебный план
образовательной программы «Инструментальное исполнительство. Фортепиано»
(семилетний срок обучения и класс ранней профессиональной ориентации)

Учебный план образовательной программы «Инструментальное исполнительство. Фортепиано» составлен на основе "Примерных учебных планов и программ учебных дисциплин государственных и муниципальных музыкальных, художественных школ и школ искусств"

Министерства культуры Российской Федерации № 01-266/16-12 от 23.12.1996 г.

№	Наименование предмета	Количество часов в неделю								Экзамены проводятся в классах
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
1.	Музыкальный инструмент. Фортепиано	2	2	2	2	2	2	2	2	IV, VII
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	IV, VII
3.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	-	
4.	Хор	1	1	1,5	1,5	3	3	3	3	
5.	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	1	1	1	
	Итого	5,5	5,5	6	7	8,5	8,5	8,5	8	

- Школа, в пределах имеющихся средств, может расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.
- В качестве предмета по выбору учащимся предлагается:
 1. Фортепиано - 1 урок в неделю на одного учащегося (образовательная программа «Музыкальный инструмент. Фортепиано» повышенный уровень)
 2. Теория музыки – 1 урок в неделю на группу
 3. Ритмика – 1 урок в неделю на группу
 4. Музыкальная информатика – 1 урок в неделю на группу
 5. Вокальный ансамбль - 1 урок в неделю на группу
 6. Ансамбль (фортепианный) - 0,5 урока в неделю на одного учащегося
 7. Сочинение -1 урок в неделю на одного учащегося
 8. Слушание музыки -1 урок в неделю на группу
 9. Хор – 0,5 урока в неделю на группу
 10. Музыкальная литература -0,5 урока в неделю на группу
 11. Чтение с листа - 0,5 урока в неделю на одного учащегося
 12. Аккомпанемент -1 урок в неделю на одного учащегося
 13. Дополнительный инструмент. Общий курс: синтезатора, флейты, гитары, аккордеона, баяна, трубы -1 урок в неделю на одного учащегося
 14. Сольное пение -1 урок в неделю на одного учащегося
 15. Основы хорового дирижирования -1 урок в неделю на одного учащегося

Перечень предметов по выбору может быть расширен в пределах норматива учебного плана.

Приложение №2

Дополнительные общеобразовательные
общеразвивающие программы
(программы нового поколения).

III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в области художественного искусства

«Декоративно-прикладное творчество»

Срок обучения – 3 года

№ п/п	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения									
									Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Зачеты	1-й класс	2-й класс	3-й класс
																Количество недель аудиторных занятий		
									34	34	34							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12							
	Структура и объем ОП	952	476		476													
ПО.01.	Учебные предметы художественно – творческой подготовки:	952	476		476													
ПО.01.УП.01.	Композиция прикладная	408	204		204		1-6		2	2	2							
ПО.01.УП.02.	Роспись по ткани и стеклу	408	204		204		1-6		2	2	2							
ПО.02.	Предмет по выбору:																	
ПО.02.УП.01.	Пластилинография	136	68		68		3-6			1	1							
	Аудиторная нагрузка:				476				4	5	5							
	Максимальная нагрузка:	952	476		476				8	10	10							
	Количество контрольных уроков, зачетов:						16											

А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	0,5								
ИА.04.01.01.	Композиция прикладная	0,5								

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам планируется следующим образом:
 - «Композиция прикладная» - 2 часа в неделю;
 - «Роспись по ткани и стеклу» - 2 часа в неделю;
 - «Пластилинография»- 1 час в неделю;

3. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 6 учебных полугодий за 3 года.

III. Учебный план¹ ОП «Хореографическое творчество»

Срок обучения – 2 года

№ п/п	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения								
									Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Зачеты	1-й класс	2-й класс
																Количество недель аудиторных занятий	
										34	34						
1	2	3	4	5	6	7	8	9		10	11						
	Структура и объем ОП	476	136	340													
ПО.01.	Учебные предметы художественно – творческой подготовки:	476	136	340													
ПО.01.УП.01.	Музыкально - ритмическое воспитание	204	68		136		1-4			2	2						
ПО.01.УП.02.	Классический танец	272	68		204		1-3			3	3						
Аудиторная нагрузка:				340						5	5						
Максимальная нагрузка:		476	136	340						7	7						

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам двух предметных областей планируется следующим образом:
 - «Музыкально – ритмическое воспитание» – 1 час в неделю;
 - «Классический танец» – 1 час в неделю;
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам: «Музыкально-ритмическое воспитание», «Классический танец» в объеме 100% аудиторного времени.
4. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 4 учебных полугодий за 2 года. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й).

¹Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Хореографическое творчество» составлен на основе примерных учебных планов дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в области театрального и хореографического искусств.

ПО.02.УП.01.	Сольное пение	136	68		68		1-3	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом предмета по выбору:					340			5	5
Всего максимальная нагрузка с учетом предмета по выбору:		510	170		340			7,5	7,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов:									
А.04.00.	Аттестация								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация								
ИА.04.01.01.	Сценическое мастерство	0,5							
ИА.04.01.02.	Сольное пение	0,5							

Примечание к учебному плану

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек, индивидуальные занятия.
- Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам двух предметных областей планируется следующим образом:
 - «Сценическое мастерство» – 0,5 часа в неделю;
 - «Сольное пение» – 1 час в неделю.
 - «Вокальный ансамбль» - 1 час в неделю;
- Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам: «Сценическое мастерство», «Сольное пение», «Вокальный ансамбль» в объеме 100% аудиторного времени.
- В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 4 учебных полугодия за 2 года. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все

Учебный план

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в области музыкального искусства
«Юный музыкант»

Срок обучения – 4 года

№ п/п	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения					
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Зачеты	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
											Количество недель аудиторных занятий			
									34	34	34	34		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13		
	Структура и объем ОП	884 /816	340/272		544									
ПО.01.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	408	136		272									
ПО.01.УП.01.	Основы музыкального исполнительства (музыкальный инструмент)	408	136			272		2-7	2	2	2	2		

ПО.02.	Учебные предметы историко – теоретической подготовки:	204	68	136								
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	204	68	136		1-7		1	1	1	1	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				408				3	3	3	3	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		612	204	408				4,5	4,5	4,5	4,5	
Количество контрольных уроков, зачетов по двум предметным областям:						15	6					
ПО.03.	Учебный предмет по выбору:	204/272	68/136	136								
ПО.03.УП.1	Вокальный ансамбль ¹	204	68	136		1-8		1	1	1	1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом предмета по выбору:				544				4	4	4	4	
Всего максимальная нагрузка с учетом предмета по выбору:		816	272	544				6	6	6	6	
Всего количество контрольных уроков, зачетов:						23	6					
ИЛИ												
ПО.03.УП.1	Фортепиано ² (коллективное музицирование)	272	136	136			2-8	1	1	1	1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом предмета по выбору:				544				4	4	4	4	
Всего максимальная нагрузка с учетом предмета по выбору:		884	340	544				6,5	6,5	6,5	6,5	
Всего количество контрольных уроков, зачетов:												

¹ Предмет по выбору «Вокальный ансамбль» предназначен для обучающихся, занимающихся по предмету «Основы музыкального исполнительства» на фортепиано.

² Предмет по выбору «Фортепиано (коллективное музицирование)» предназначен для обучающихся, занимающихся по предмету «Основы музыкального исполнительства» на музыкальных инструментах кроме фортепиано и предполагает один учебный час на 2 обучающихся или 0,5 учебных часа на 1 обучающегося.

А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях							
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	1							
ИА.04.01.01.	Основы музыкального исполнительства (музыкальный инструмент)	0,5							
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5							

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по предмету «Вокальный ансамбль» - от 2-х обучающихся), индивидуальные занятия.
2. Предмет «Основы музыкального исполнительства (музыкальный инструмент)» предполагает занятия по следующим музыкальным инструментам (на выбор): фортепиано, скрипка, виолончель, домра, гитара, баян, аккордеон, флейта, саксофон, синтезатор.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам трех предметных областей планируется следующим образом:
 - «Основы музыкального исполнительства (музыкальный инструмент)» – 1 час в неделю;
 - «Сольфеджио» - 0,5 часа в неделю;
 - «Вокальный ансамбль» - 0,5 часа в неделю;
 - «Фортепиано (коллективное музицирование)» - 1 час в неделю.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам: «Основы музыкального исполнительства (музыкальный инструмент: скрипка, виолончель, домра, флейта, саксофон)», «Инструментальный ансамбль» в классе скрипки, виолончели, домры, флейты, саксофона, «Вокальный ансамбль» в объеме 100% аудиторного времени.
5. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 8 учебных полугодий за 4 года. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...

15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й).

III. Учебный план

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в области музыкального искусства
«Хоровое пение»
 для детей от 6 до 8 лет

Срок обучения – 3 года

№ п/п	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)	Распределение по годам обучения						
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия		Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Зачеты	1-й класс	2-й класс	3-й класс
												Количество недель аудиторных занятий		
									34	34	34			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12			
	Структура и объем ОП	663	255		408									
ПО.01.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	306	102		204									
ПО.01.УП.01.	Хор	153	51	102			1-5		1	1	1			
ПО.01.УП.02.	Вокальный ансамбль	153	51		102		1-6		1	1	1			

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 7 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по предмету «Вокальный ансамбль» - от 2-х обучающихся), индивидуальные занятия.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам трех предметных областей планируется следующим образом:
 - «Хор» – 0,5 часа в неделю;
 - «Вокальный ансамбль» – 0,5 часа в неделю;
 - «Сольфеджио» - 0,5 часа в неделю;
 - «Фортепиано» - 1 час в неделю.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам: «Хор», «Вокальный ансамбль» в объеме 100% аудиторного времени.
4. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 8 учебных полугодий за 4 года. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й).

III. Учебный план

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в области музыкального искусства
«Хоровое пение»

Срок обучения – 3 года

№ п/п	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)	Распределение по годам обучения						
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия		Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Зачеты	1-й класс	2-й класс	3-й класс
												Количество недель аудиторных занятий		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12			
	Структура и объем ОП	765	289		476									
ПО.01.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	306	102		204									
ПО.01.УП.01.	Хор	153	51	102			1-5		1	1	1			
ПО.01.УП.02.	Вокальный ансамбль	153	51		102		1-6		1	1	1			

ПО.02.	Учебные предметы историко – теоретической подготовки:	255	85	170							
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	153	51		102		1-5		1	1	1
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	102	34		68		3-6			1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				374					3	4	4
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		561	221	374					4,5	6	6
Количество контрольных уроков, зачетов по двум предметным областям:							20				
ПО.03.	Учебный предмет по выбору:	204	102	102							
ПО.03.УП.1	Фортепиано	204	102		102		2-6		1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом предмета по выбору:				476					4	5	5
Всего максимальная нагрузка с учетом предмета по выбору:		765	289	476					6,5	8	8
Всего количество контрольных уроков, зачетов:							20	5			
А.04.00.	Аттестация										
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	1									
ИА.04.01.01.	Хор	0,5									
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5									

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 7 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по предмету «Вокальный ансамбль» - от 2-х обучающихся), индивидуальные занятия.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам трех предметных областей планируется следующим образом:
 - «Хор» – 0,5 часа в неделю;
 - «Вокальный ансамбль» – 0,5 часа в неделю;
 - «Сольфеджио» - 0,5 часа в неделю;
 - «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
 - «Фортепиано» - 1 час в неделю.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам: «Хор», «Вокальный ансамбль» в объеме 100% аудиторного времени.
4. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 8 учебных полугодий за 4 года. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й).

III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в области музыкального искусства
«Музыкальный фольклор от 9 до 11 лет»

Срок обучения – 2 года

№ п/п	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения		
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Зачеты	1-й класс
		3	4	5	6	7	8	9	Количество недель аудиторных занятий		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
	Структура и объем ОП	544	204		340						
ПО.01.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	204	68		136						
ПО.01.УП.01.	Народное пение	102	34			68	1-4		1	1	

ПО.01.УП.02.	Фольклорный ансамбль	102	34		68		1-3		1	1
ПО.02.	Учебные предметы историко – теоретической подготовки:	204	68		136					
ПО.02.УП.01.	Фольклорное сольфеджио	102	34		68		1-4		1	1
ПО.02.УП.02.	Народное музыкальное творчество	102	34		68		1-4		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					272				4	4
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		408	136		272				6	6
Количество контрольных уроков, зачетов по двум предметным областям:							15			
ПО.03.	Учебный предмет по выбору:	136	68		68					
ПО.03.УП.1	Народное ДПИ	136	68		68		1-4		1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом предмета по выбору:					340				5	5
Всего максимальная нагрузка с учетом предмета по выбору:		544	204		340				8	8
Всего количество контрольных уроков, зачетов:							19	4		
А.04.00.	Аттестация									
ИА.04.01.	Итоговая аттестация									
ИА.04.01.01.	Фольклорный ансамбль	0,5								

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек, индивидуальные занятия.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам трех предметных областей планируется следующим образом:
 - «Народное пение» - 0,5 часа в неделю;
 - «Фольклорный ансамбль» - 0,5 часа в неделю;
 - «Фольклорное сольфеджио» - 0,5 часа в неделю;
 - «Народное музыкальное творчество» - 0,5 часа в неделю;
 - «Народное ДПИ» - 1 час в неделю;
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам: «Народное пение», «Фольклорный ансамбль» в объеме 100% аудиторного времени.
4. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 8 учебных полугодий за 4 года. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й).

III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в области музыкального искусства
«Музыкальный фольклор»

Срок обучения – 2 года

№ п/п	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения			
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Зачеты	1-й класс	2-й класс
											Количество недель аудиторных занятий	
									34	34		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11		
	Структура и объем ОП	544	204		340							
ПО.01.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	204	68		136							
ПО.01.УП.01.	Народное пение	102	34			68	1-4		1	1		

ПО.01.УП.02.	Фольклорный ансамбль	102	34		68		1-3		1	i
ПО.02.	Учебные предметы историко – теоретической подготовки:	204	68		136					
ПО.02.УП.01.	Фольклорное сольфеджио	102	34		68		1-4		1	1
ПО.02.УП.02.	Народное музыкальное творчество	102	34		68		1-4		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					272				4	4
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		408	136		272				6	6
Количество контрольных уроков, зачетов по двум предметным областям:							15			
ПО.03.	Учебный предмет по выбору:	136	68		68					
ПО.03.УП.1	Народное ДШИ	136	68		68		1-4		1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом предмета по выбору:					340				5	5
Всего максимальная нагрузка с учетом предмета по выбору:		544	204		340				8	8
Всего количество контрольных уроков, зачетов:							19	4		
А.04.00.	Аттестация									
ИА.04.01.	Итоговая аттестация									
ИА.04.01.01.	Фольклорный ансамбль	0,5								

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек, индивидуальные занятия.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам трех предметных областей планируется следующим образом:
 - «Народное пение» - 0,5 часа в неделю;
 - «Фольклорный ансамбль» - 0,5 часа в неделю;
 - «Фольклорное сольфеджио» - 0,5 часа в неделю;
 - «Народное музыкальное творчество» - 0,5 часа в неделю;
 - «Народное ДПИ» - 1 час в неделю;
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам: «Народное пение», «Фольклорный ансамбль» в объеме 100% аудиторного времени.
4. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 8 учебных полугодий за 4 года. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й).

III. Учебный план¹

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в области музыкально – театрального искусства
«Музыкальный театр»

Срок обучения – 3 года

№ п/п	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)	Распределение по годам обучения						
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия		Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Зачеты	1-й класс	2-й класс	3-й класс
												Количество недель аудиторных занятий		
									34	34	34			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12			
	Структура и объем ОП	663	153	510										
	Учебные предметы художественно – творческой подготовки:	510	102	408										
ПО.01.УП.01.	Сценическое мастерство	153	51		102		1-5		1	1	1			
ПО.01.УП.02.	Художественное слово	153	51		102		1-6		1	1	1			

ПО.01.УП.03.	Хореографическое творчество	204			204		1-6		2	2	2
Аудиторная нагрузка:					408				4	4	4
Максимальная нагрузка:		510	102		408				5	5	5
Количество контрольных уроков, зачетов:							17				
ПО.02.	Учебный предмет по выбору:	153	51		102						
ПО.02.УП.01.	Сольное пение	153	51		102		2-5		1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом предмета по выбору:					510				5	5	5
Всего максимальная нагрузка с учетом предмета по выбору:		663	153		510				6,5	6,5	6,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов:							17	6			
А.04.00.	Аттестация										
ИА.04.01.	Итоговая аттестация										
ИА.04.01.01.	Сценическое мастерство	0,5									
ИА.04.01.02.	Сольное пение	0,5									

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек, индивидуальные занятия.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам двух предметных областей планируется следующим образом:
 - «Сценическое мастерство»– 0,5 часа в неделю;
 - «Художественное слово» – 0,5 часа в неделю;
 - «Сольное пение»– 0,5 часа в неделю.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам: «Сценическое мастерство», «Художественное слово», «Хореографическое творчество», «Сольное пение» в объеме 100% аудиторного времени.
4. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 8 учебных полугодий за 4 года. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й).

¹Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музыкальный театр» составлен на основе примерных учебных планов дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в области театрального и хореографического искусств.

III. Учебный план

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в области музыкального искусства

«Мой оркестр» Срок обучения – 1 год

№ п/п	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка		Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения	
		Трудоемкость в часах	Самостоятельная работа в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Зачеты	1-й класс	
									Количество недель аудиторных занятий	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	34	
	Структура и объем ОП	204	68		136					
ПО.01.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	136	34		102					
ПО.01.УП.01.	Оркестр	85	17		68		1			2
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	51	17		34		1,2			1
	Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				102					3
	Максимальная нагрузка по двум предметным областям:	136	34		102					4
	Количество контрольных уроков, зачетов по двум предметным областям:						3			
ПО.02.	Учебный предмет по выбору:	68	34		34					
ПО.02.УП.1	Основы музыкального исполнительства	68	34			34	1,2			1
	Всего аудиторная нагрузка с учетом предмета по выбору:				136					4
	Всего максимальная нагрузка с учетом предмета по выбору:	204	68		136					5
	Всего количество контрольных уроков, зачетов:						5			
А.03.00.	Аттестация	Головой объем в неделях								
ИА.03.01.	Итоговая аттестация	0,5								
ИА.03.01.01.	Оркестр	0,5								

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 - мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 обучающихся, по предмету «Ансамбль» - от 2-х обучающихся
 - индивидуальные занятия.
2. Предмет «Основы музыкального исполнительства» предполагает занятия по следующим музыкальным инструментам (на выбор): фортепиано, домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон, флейта, саксофон.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам планируется следующим образом:
 - «Основы музыкального исполнительства» – 1 час в неделю.
 - «Оркестр» - 0,5 часа в неделю
 - «Ансамбль» - 0,5 часа в неделю
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам: «Основы музыкального исполнительства (домра, балалайка, флейта, саксофон)», «Ансамбль» в объеме 100% аудиторного времени.
5. В колонке 8 цифрой указываются учебные полугодия, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 2 учебных полугодия за 1 год.

III. Учебный план

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в области музыкального искусства

«Развитие хоровых навыков у мальчиков 8 – 12 лет»

для детей от 8 до 12 лет

Срок обучения – 3 года

№ п/п	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения				
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Зачеты	1-й класс	2-й класс	3-й класс
											Количество недель аудиторных занятий		
									34	34	34		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
	Структура и объем ОП	663	204		459								
ПО.01.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	255	51		204								
ПО.01.УЦ.01.	Хор	255	51	204			1-5		2	2	2		

ПО.02.	Учебные предметы историко – теоретической подготовки:	204	51	153						
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	204	51		153		1-5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				357				3,5	3,5	3,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		459	102	357				4,5	4,5	4,5
Количество контрольных уроков, зачетов по двум предметным областям:							10			
ПО.03.	Учебный предмет по выбору:	204	102	102						
ПО.03.УП.1	Фортепиано ¹	204	102		102		2-6	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом предмета по выбору:				459				4,5	4,5	4,5
Всего максимальная нагрузка с учетом предмета по выбору:		663	204	459				6,5	6,5	6,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов:							10	5		
А.04.00.	Аттестация									
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	1								
ИА.04.01.01.	Хор	0,5								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5								

¹Занятия по предмету «Фортепиано» со 2 полугодия 1 класса могут проходить как в индивидуальной форме, так и в форме коллективного музицирования (группа из 2 обучающихся).

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 7 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек, индивидуальные занятия.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам трех предметных областей планируется следующим образом:
 - «Хор» – 0,5 часа в неделю;
 - «Сольфеджио» - 0,5 часа в неделю;
 - «Фортепиано» - 1 час в неделю.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Хор» в объеме 100% аудиторного времени.
4. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 8 учебных полугодий за 4 года. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й).

Приложение №3

Дополнительные предпрофессиональные
общеобразовательные программы
(программы нового поколения).

III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка		Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Самостоятельная работа в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Зачеты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	Структура и объем ОП	5097,5	2552	2545						Количество недель аудиторных занятий							
										32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4257,5	2354,5	1903						Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2930,5	1877,5	1053													
ПО.01.УП.01	Специальность	1777	1185			592	1	3-15	2,4,6 14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5

ПО.01.УП.02	Ансамбль	412,5	247,5		165		8,10 ... 16					1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396			198		5-16				1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			1-6			1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4 ... 10, 14, 15		12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		1-6			1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7- 13, 15		14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:						1711				5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:						1711				10	10,5	14,5	16	17,5	17,5	18,5	19
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							33	31	9								

1 2 3 4 5 6 7 8

В.00.	Вариативная часть	840	197,5	642,5													
В.01.УП.01	Фортепиано	65	32,5			32,5		2,3,4		0,5	0,5						
В.02.УП.02	Хоровой класс	49		49			1-6			0,5	0,5	0,5					
В.03.УП.03	Ансамбль	99	33		66		4,6				1	1					
В.04.УП.04	Музыкальный язык	99	33		66		7-10						1	1			
В.05.УП.05	Оркестровый класс	462	66	396			9-16							3	3	3	3
В.06.УП.06	Элементарная теория музыки	66	33		33		16										1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2353,5						6	7,5	8	7,5	11	10	10	11,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4905,5	2552	2353,5						11,5	13,5	16,5	17,5	22,5	21	22	24,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							54	34	9								
К.03.00.	Консультации	192		192						Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					62				6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20						2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10									2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				16								8	2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			20						4	8	8					
К.03.06.	Оркестровый класс			64										16	16	16	16

А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях													
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.04.02.01.	Специальность	1													
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5													
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5													
Резерв учебного времени		8													

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-3-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. В связи с отсутствием реализации данного учебного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на консультации по предметам «Ансамбль» и «Оркестровый класс».
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия по камерному или симфоническому оркестру. В случае необходимости учебный коллектив может доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного или симфонического оркестра).
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:
 - «Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа в неделю; 5-6 классы – по 5 часов в неделю; 7-8 классы – по 6 часов в неделю;
 - «Ансамбль» – 2-3 классы – по 0,5 часа в неделю, 3-8 классы - по 1,5 часа в неделю;
 - «Фортепиано» – 1-2 классы – по 0,5 часа в неделю, 3-8 классы – по 2 часа в неделю;
 - «Хоровой класс» – по 0,5 часа в неделю;
 - «Сольфеджио» – по 1 часу в неделю;
 - «Слушание музыки» – по 0,5 часа в неделю;

- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – по 1 часу в неделю;
- «Оркестровый класс» – по 0,5 часа в неделю;
- «Музыкальный язык» - по 0,5 часа в неделю;
- «Элементарная теория музыки» - по 1 часу в неделю.

5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени, по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
7. В колонках 8, 9 и 10 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й).

3.8. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства
«ЖИВОПИСЬ»

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения				
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Зачеты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс
		Количество недель аудиторных занятий												
		33	33	33	33	33								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
	Структура и объем ОП	3964	1732,5	2198,5										
	Обязательная часть	3502	1633,5	1868,5						Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Художественное творчество	2838	1419	1419										
ПО.01.УП.01.	Рисунок	990	429		561			1-7, 9-10	8	3	3	3	4	4
ПО.01.УП.02.	Живопись	924	429		495			1...-9, 10	2...-8	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	924	561		363			1...-9	2...-8	2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	462	214,5	247,5										
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			1, 2			1,5				

ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	396	198	198	3-9			1,5	1,5	1,5	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1666,5				9,5	9,5	9,5	10,5	11,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3300	1633,5	1666,5				17	18	20	22	23
ПО.03.	Пленэрные занятия	112		112				Годовая нагрузка в часах				
ПО.03.УП.01	Пленэр	112		112		3...-9		28	28	28	28	
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:												
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3412	1633,5	1778,5								
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							33					
В.00.	Вариативная часть	462	132	330								
В.01.	Скульптура	330	132	198		1-8		1,5	1,5	1,5	1,5	
В.02.	Композиция станковая	132		132		1...-9	2...-8	1	1	1	1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1996,5				12	12	12	13	11,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3762	1765,5	1996,5				20,5	21,5	23,5	25,5	23
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							46					
К.04.00.	Консультации	90		90				Годовая нагрузка в часах				
К.04.01.	Рисунок			20				4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись			20				4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция станковая			40				8	8	8	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве			2				2				

К.04.05.	История изобразительного искусства				8						2	2	2	2	
А.05.00.	Аттестация		Годовой объем в неделях												
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4									1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация:	2:													2:
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1													1
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1													1
Резерв учебного времени		5									1	1	1	1	1

ПРИМЕЧАНИЕ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

1. В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й), при «...-» только четные или только нечетные полугодия. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.

2. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.

3. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.

4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

5. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

- Рисунок- 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;
- Живопись - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;
- Композиция станковая - 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;
- Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;
- История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю;
- Скульптура – 1 - 4 классы – по 1 часу;

Бюджет времени в неделях

Классы	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	33	1	1	-		17	52
II	33	1	1	1		16	52
III	33	1	1	1		16	52
IV	33	1	1	1		16	52
V	33	-	1	1	2	4	41
Итого:	165	4	5	4	2	69	249

III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Фортепиано»

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения								
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Зачеты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
	Структура и объем ОП	4411,5	2230	2181,5							32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3999,5	2065	1934,5														
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5														
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с	1777	1185			592	1	3-13, 15	2,4,6 ...-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	

	листа																
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		8,10, 12,14					1	1	1	1		
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	122,5	73,5			49		13-15							1	1/0	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5			1-15	16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02	Теория и история музыки	1135	477		658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4... - 10,14 , 15		12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		1-6			1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7-13, 15		14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1776,5					5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8/7
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3841,5	2065		1776,5					10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18/15,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							41	22	9								
В.00.	Вариативная часть	412	165		247												
В.01.УП.01	Хоровой класс	49		49			1-6			0,5	0,5	0,5					
В.02.УП.02	Ансамбль	132	66		66		4,6				1	1					

ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5																
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5																
Резерв учебного времени		8																

Примечание к учебному плану

1. При реализации программы «Фортепиано» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по программе «Фортепиано», так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДШИ или, в случае их недостаточности, работники ДШИ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ДШИ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
- «Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов;
 - «Ансамбль» – 2-3 классы – по 1 часу в неделю, 4-7 классы - по 1,5 часа в неделю;
 - «Концертмейстерский класс» – по 1,5 часа в неделю;
 - «Хоровой класс» – по 0,5 часа в неделю;
 - «Сольфеджио» – по 1 часу в неделю;
 - «Слушание музыки» – по 0,5 часа в неделю;
 - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – по 1 час в неделю.
 - «Аккомпанемент» – по 1 часу в неделю;
 - «Музыкальный язык» - по 0,5 часа в неделю;
 - «Элементарная теория музыки» – по 1 часу в неделю.
6. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим кокурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

- 8: В колонках 8, 9 и 10 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й).

III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения							
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Зачеты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	Структура и объем ОП	4478,5	2140,5	2338						Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	4035	1976	2059						32	33	33	33	33	33	33	33
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2576	1301	1275						Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.УП.01	Хор	1283	362	921			1-13, 15		14	3	3	3	3	4	4	4	4

ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218	889			329		2-13, 15	14	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	75	50			25	14-15	16								0/0,5	0,5
ПО.02	Теория и история музыки	1333	675			658											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461		378,5		2-11, 13-15		12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		1-6			1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7-16						1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:						1933				6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5/9	9,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3909	1976			1933				10,5	12	13	13,5	15,5	16,5	17,5/19	19,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							46	14	3								
В.00	Вариативная часть	443,5	164,5			279											
В.01.УП.01	Вокальный ансамбль	97,5	32,5	65			2,4			1	1						
В.02.УП.02	Сольфеджио	16		16			2			0,5							
В.03.УП.03	Музицирование	66		66			6,8, 10, 12					0,5	0,5	0,5	0,5		
В.04.УП.04	Постановка голоса	132	66	66			6,8,					0,5	0,5	0,5	0,5		

							10, 12											
V.05.УП.05	Музыкальный язык	66	33	33			14									1		
V.06.УП.06	Элементарная теория музыки	66	33	33			16										1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:							2212				7,5	7,5	7,5	7,5	8,5	8,5	9,5/ 10	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4352,5	2140,5				2212				12,5	13,5	14,5	15	17	18	19,5/ 21	21,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							59	14	3									
K.03.00.	Консультации	126	-				126				Годовая нагрузка в часах							
K.03.01.	Сводный хор			94						10	12	12	12	12	12	12	12	12
K.03.02.	Сольфеджио				20						2	2	2	2	4	4	4	4
K.03.03.	Фортепиано				10									2	2	2	4	4
K.03.04.	Основы дирижирования				2													2
A.04.00.	Аттестация										Годовой объем в неделях							
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2																2
ИА.04.02.01.	Хор	0,5																
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5																
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1																
Резерв учебного времени		8																

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:
 - «Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю;
 - «Фортепиано» – 2 часа в неделю в 1 классе, 2-4 классы - 3 часа в неделю, 5-8 классы - 4 часа в неделю;

- «Основы дирижирования» – 1 час в неделю;
- «Сольфеджио» – 1-2 классы - 1 час в неделю, 3-8 классы – 2 часа в неделю;
- «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;
- «Вокальный ансамбль» – 0,5 часа в неделю;
- «Постановка голоса» – 0,5 часа в неделю;
- «Музыкальный язык» – 1 час в неделю;
- «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю.

5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету, по учебным предметам «Ансамбль» – от 60% до 100%, «Основы дирижирования» и «Постановка голоса» – до 100% аудиторного времени.

6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

7. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й).

Приложение №4

**Программы, предназначенные для
обучения на отделении платных
образовательных услуг.**

III. Учебные планы образовательных модулей ОП «Дошкольник»

Модуль 1: «Раннее эстетическое развитие детей от 4 до 5 лет»

№ п/п	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация (по четвертям)		1 год обучения
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Внеклассные мероприятия (концерты, утренники, выставки)	Итоговые (контрольные) уроки	
1	2	3	4	5	6	7	8
	Структура и объем ОП	360	72	288			36
ПО.01.	Учебные предметы художественно – творческой подготовки:						
ПО.01.УП.01.	Развитие музыкальных способностей	36		36	4		1
ПО.01.УП.02.	Хор	36		36	4		1
ПО.01.УП.03.	Ритмика	36		36	4		1
ПО.01.УП.04.	Рисование	36		36	4		1
ПО.01.УП.05.	Хореография	36		36	4		1

ПО.02.	Предметы, направленные на познавательное – речевое развитие:						
ПО.02.УП.01.	Английский язык	36		36	4		1
ПО.02.УП.02.	Развитие речи	72	36	36	4		1
ПО.02.УП.03.	Логика	72	36	36		4	1
Аудиторная нагрузка:				288			8
Максимальная нагрузка:		360	72	288			10
Количество итоговых мероприятий:					4	4	

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
групповые занятия, в группе - 8-10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам планируется следующим образом:
 - Развитие речи - 1 час в неделю.
 - Логика - 1 час в неделю.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам: «Развитие музыкальных способностей», «Хор», «Ритмика», «Хореография», «Английский язык»¹ в объеме 100% аудиторного времени.

¹ Наличие концертмейстера на уроках английского языка необходимо в связи с необходимостью включения в учебный процесс музыкального материала.

[Введите текст]

Модуль 2: «Раннее эстетическое развитие детей от 5 до 6 лет»

№ п/п	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация (по четвертям)		I год обучения
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Внеклассные мероприятия (концерты, утренники, выставки)	Итоговые (контрольные) уроки	
1	2	3	4	5	6	7	8
	Структура и объем ОП	360	72	288			36
ПО.01.	Учебные предметы художественно – творческой подготовки:						
ПО.01.УП.01.	Развитие музыкальных способностей	36		36	4		1
ПО.01.УП.02.	Хор	36		36	4		1
ПО.01.УП.03.	Ритмика	36		36	4		1
ПО.01.УП.04.	Рисование	36		36	4		1
ПО.01.УП.05. [Введите текст]	Хореография	36		36	4		1

ПО.02.	Предметы, направленные на познавательное – речевое развитие:						
ПО.02.УП.01.	Английский язык	36		36	4		1
ПО.02.УП.02.	Развитие речи	72	36	36	4		1
ПО.02.УП.03.	Логика	72	36	36		4	1
Аудиторная нагрузка:				288			8
Максимальная нагрузка:		360	72	288			10
Количество итоговых мероприятий:					4	4	

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
групповые занятия, в группе - 8-10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам планируется следующим образом:
 - Развитие речи - 1 час в неделю.
 - Логика - 1 час в неделю.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам: «Развитие музыкальных способностей», «Хор», «Ритмика», «Хореография», «Английский язык»² в объеме 100% аудиторного времени

² Наличие концертмейстера на уроках английского языка необходимо в связи с необходимостью включения в учебный процесс музыкального материала.

[Введите текст]

Модуль 3.1.: «Раннее эстетическое развитие детей от 6 до 7 лет» (учебный план 1)

№ п/п	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация (по четвертям)		1 год обучения
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Внеклассные мероприятия (концерты, утренники, выставки)	Итоговые (контрольные) уроки	
1	2	3	4	5	6	7	8
	Структура и объем ОП	540	144	396			36
ПО.01.	Учебные предметы художественно – творческой подготовки:						
ПО.01.УП.01.	Развитие музыкальных способностей	36		36	2		1
ПО.01.УП.02.	Хор	36		36	2		1
ПО.01.УП.03.	Основы сценического мастерства	108	36	72	2		2
ПО.01.УП.04.	Основы хореографии	72		72	2		2

[Введите текст]

ПО.02.	Предметы, направленные на познавательное – речевое развитие:						
ПО.02.УП.01.	Английский язык	108	36	72	2		2
ПО.02.УП.02.	Развитие речи	108	36	72		2	2
ПО.02.УП.03.	Логика	72	36	36		2	1
Аудиторная нагрузка:				396			11
Максимальная нагрузка:		540	144	396			15
Количество итоговых мероприятий:					2	4	

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
групповые занятия, в группе - 8 -10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам планируется следующим образом:
 - Основы сценического мастерства - 1 час в неделю.
 - Развитие речи - 1 час в неделю.
 - Логика - 1 час в неделю.
 - Английский язык- 1 час в неделю.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам: «Развитие музыкальных способностей», «Хор», «Основы хореографии», «Английский язык»³ в объеме 100% аудиторного времени, «Основы сценического мастерства» в объеме 50% аудиторного времени.

³ Наличие концертмейстера на уроках английского языка необходимо в связи с необходимостью включения в учебный процесс музыкального материала.

Модуль 3.2.: «Раннее эстетическое развитие детей от 6 до 7 лет» (учебный план 2)

№ п/п	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация (по четвертям)		1 год обучения
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Внеклассные мероприятия (концерты, утренники, выставки)	Итоговые (контрольные) уроки	
		3	4	5	6	7	8
	Структура и объем ОП	396	108	288			36
ПО.01.	Учебные предметы художественно – творческой подготовки:						
ПО.01.УП.01.	Изобразительное искусство	108		108	4		3

ПО.02.	Предметы, направленные на познавательно – речевое развитие:						
ПО.02.УП.01.	Английский язык	108	36	72	2		2
ПО.02.УП.02.	Развитие речи	108	36	72		2	2
ПО.02.УП.03.	Логика	72	36	36		2	1
Аудиторная нагрузка:				288			8
Максимальная нагрузка:		396	108	288			11
Количество итоговых мероприятий:					2	4	

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия, в группе - 8 -10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам планируется следующим образом:
 - Развитие речи - 1 час в неделю.
 - Логика - 1 час в неделю.
 - Английский язык- 1 час в неделю.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам: «Английский язык»⁴ в объеме 100% аудиторного времени.

⁴ Наличие концертмейстера на уроках английского языка необходимо в связи с необходимостью включения в учебный процесс музыкального материала.

[Введите текст]

Модуль 1: «Музыкально-театральное искусство для детей от 6 до 7 лет»

№ п/п	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация (по четвертям)		1 год обучения
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Внеклассные мероприятия (концерты, утренники, выставки)	Итоговые (контрольные) уроки	
1	2	3	4	5	6	7	8
	Структура и объем ОП	252	36	216			36
ПО.01.	Учебные предметы художественно – творческой подготовки:						
ПО.01.УП.01.	Развитие музыкальных способностей	36		36	2		1
ПО.01.УП.02.	Хор	36		36	2		1
ПО.01.УП.03.	Основы сценического мастерства	108	36	72	2		2
ПО.01.УП.04.	Основы хореографии	72		72	2		2
	Аудиторная нагрузка:			216			6
	Максимальная нагрузка:	252	36	216			7
	Количество итоговых мероприятий:				2		

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
групповые занятия, в группе - 8 -10 человек.
2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам: «Развитие музыкальных способностей», «Хор», «Основы хореографии», «Основы сценического мастерства» в объеме 100% аудиторного времени.

Модуль 2: «Музыкально-театральное искусство для детей от 7 до 8 лет»

№ п/п	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация (по четвертям)		1 год обучения
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Внеклассные мероприятия (концерты, утренники, выставки)	Итоговые (контрольные) уроки	
1	2	3	4	5	6	7	8
	Структура и объем ОП	252	36	216			36
ПО.01.	Учебные предметы художественно – творческой подготовки:						
ПО.01.УП.01.	Развитие музыкальных способностей	36		36	2		1
ПО.01.УП.02.	Хор	36		36	2		1
ПО.01.УП.03.	Основы сценического мастерства	108	36	72	2		2
ПО.01.УП.04.	Основы хореографии	72		72	2		2
	Аудиторная нагрузка:			216			6
	Максимальная нагрузка:	252	36	216			7
	Количество итоговых мероприятий:				2		

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
групповые занятия, в группе - 8 -10 человек.
2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам: «Развитие музыкальных способностей», «Хор», «Основы хореографии», «Основы сценического мастерства» в объеме 100% аудиторного времени.

III. Учебные планы образовательных модулей ОП «Акварель»

Модуль 1: «Изобразительное искусство для детей от 6 до 7 лет»

№ п/п	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация (по четвертям)		1 год обучения
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Внеклассные мероприятия (концерты, утренники, выставки)	Итоговые (контрольные) уроки	
1	2	3	4	5	6	7	8
	Структура и объем ОП	108		108			36
ПО.01.	Учебные предметы художественно – творческой подготовки:						
ПО.01.УП.01.	Изобразительное искусство	108		108	2	2	3
	Аудиторная нагрузка:			108			3
	Максимальная нагрузка:	108		108			3
	Количество итоговых выставок:				2	2	

Модуль 2: «Изобразительное искусство для детей от 7 до 8 лет»

№ п/п	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация (по четвертям)		1 год обучения
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Внеклассные мероприятия (концерты, утренники, выставки)	Итоговые (контрольные) уроки	
1	2	3	4	5	6	7	8
	Структура и объем ОП	108		108			36
ПО.01.	Учебные предметы художественно – творческой подготовки:						
ПО.01.УП.01.	Изобразительное искусство	108		108	2	2	3
	Аудиторная нагрузка:			108			3
	Максимальная нагрузка:	108		108			3
	Количество итоговых выставок:				2	2	

Модуль 3: «Изобразительное искусство для детей от 9 до 11 лет»

№ п/п	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация (по четвертям)		1 год обучения
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Внеклассные мероприятия (концерты, утренники, выставки)	Итоговые (контрольные) уроки	
1	2	3	4	5	6	7	8
	Структура и объем ОП	216		216			36
ПО.01.	Учебные предметы художественно – творческой подготовки:						
ПО.01.УП.01.	Изобразительное искусство	216		216	2	2	6
	Аудиторная нагрузка:			216			6
	Максимальная нагрузка:	216		216			6
	Количество итоговых выставок:				2	2	

Модуль 4: «Изобразительное искусство для детей «Палитра»

№ п/п	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация (по четвертям)		1 год обучения
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Внеклассные мероприятия (концерты, утренники, выставки, итоговые просмотры),	Итоговые (контрольные) уроки	
1	2	3	4	5	6	7	8
	Структура и объем ОП	216		216			36
ПО.01.	Учебные предметы художественно – творческой подготовки:						
ПО.01.УП.01.	Рисунок	72		72	2	2	2
ПО.01.УП.02.	Живопись	72		72	2	2	2
ПО.01.УП.03.	Композиция	72		72	2	2	2
	Аудиторная нагрузка:			216			6
	Максимальная нагрузка:	216		216			6
	Количество итоговых просмотров:				2	2	

III. Учебные планы образовательных модулей ОП «Инструментальное музицирование»

Модуль I: «Музыкальный инструмент. Фортепиано. Подготовительный класс»

№ п/п	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация (по четвертям)		1 год обучения
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Индивидуальные занятия	Внеклассные мероприятия (концерты, утренники, выставки)	Итоговые (контрольные) уроки	
1	2	3	4	5	6	7	8
	Структура и объем ОП	108	72	36			36
ПО.01.	Учебные предметы исполнительской подготовки:						
ПО.01.УП.01.	Фортепиано	108	72	36	2		1
	Аудиторная нагрузка:			36			1
	Максимальная нагрузка:	108	72	36			3
	Количество итоговых мероприятий:				2		

Модуль 2: «Ансамбль в классе фортепиано «Вместе весело играть»

№ п/п	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация (по четвертям)		1 год обучения
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Мелкогрупповые занятия	Внеклассные мероприятия (концерты, утренники, выставки)	Итоговые (контрольные) уроки	
1	2	3	4	5	6	7	8
	Структура и объем ОП	108	72	36			36
ПО.01.	Учебные предметы исполнительской подготовки:						
ПО.01.УП.01.	Ансамбль	108	72	36	2		1
	Аудиторная нагрузка:			36			1
	Максимальная нагрузка:	108	72	36			3
	Количество итоговых мероприятий:				2		